



РАЗБОР ДЛЯ ИС

3 РАЗДЕЛ

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии
- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами)
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека



Рэй Брэдбери «Зеленое утро»

Бенджамин Дрисколл прилетает на Марс (его постепенно заселяют люди). В первые минуты он теряет сознание от недостатка кислорода и решает во что бы то ни стало посадить траву и деревья, которые наполнят воздух кислородом. Он берёт семена и кое-какие инструменты и в одиночку идёт уже тридцать дней, сажая семена и не оглядываясь. Оглянуться – значит потерять веру. Бенджамин мечтает о дожде, который даст семенам живительную влагу. И вот после стольких дней засухи наконец пошёл дождь. Бенджамин подставил лицо дождю и смеялся. А потом он увидел, что там, где он сажал семена, в одночасье выросли тысячи деревьев. Герой глотал зелёный нектар – воздух, наполненный кислородом. Это было зелёное утро.



О чём рассказ?

- О необходимости природы: мы забываем, что только благодаря тому, что даёт нам природа, мы можем жить. Без кислорода и воды человек обречён на смерть.
- О силе духа: Бенджамин 30 дней шёл под жарким солнцем, сажая семена, веря, что пойдёт дождь и даст им возможность взрасти.
- О цели и смысле жизни: человек обретает счастье, когда посвящает свою жизнь достижению благой цели

К каким темам итогового сочинения подходит рассказ в качестве аргумента?

Имеет ли смысл ставить перед собой недостижимые цели?
Какие цели в жизни можно считать главными?
Оправдано ли стремление к недостижимому идеалу?
Чем руководствоваться в выборе жизненных целей?
Что помогает людям достигать намеченных целей?
Какого человека называют целеустремленным?
Согласны ли Вы с утверждением Б.Л. Пастернака:
«Надо ставить себе задачи выше своих сил»?
Нужны ли в жизни человека недостижимые цели?
Человек – хозяин природы или её часть?
Что может дать человеку общение с природой?

В чём секрет гармоничных отношений между мужчиной и женщиной?

О взаимоотношениях человека и природы рассуждает Р.Брэдбери в рассказе «Зелёное утро». Бенджамин вместе с другими людьми прилетает на Марс – и тут же теряет сознание из-за нехватки кислорода. Он решает посвятить свою жизнь тому, чтобы сделать планету пригодной для жизни людей. Бенджамин берёт семена и инструменты и уходит в одиночку сажать траву и деревья. Третий день он идёт не оглядываясь по жаре, сажает семена и верит, что пойдёт дождь и напоит почву влагой. Так и происходит: дождь шёл всего два часа, но за это время благодатная почва Марса дала росткам невиданную силу. Бенджамин увидел тысячи деревьев, выросших благодаря его стараниям и удивительным свойствам воды. Получается, что человек – часть природы, а вовсе не её хозяин: он не может выжить без того, что дарит природа, но способен помогать ей процветать.

