



КОНСПЕКТ

Типы связи между примерами: противопоставление

Интенсив по сочинению

Суть связи

пример 1 – про что-то «чёрное»

пример 2 – про что-то «белое»

Читаем

(1) К сожалению, наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. (2) А нравственность... (3) Она состоит из конкретных вещей – из определённых чувств, свойств, понятий.

(4) Одно из таких чувств – чувство милосердия. (5) Термин несколько устаревший, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. (6) Нечто свойственное лишь прежним временам. (7) «Сестра милосердия», «брат милосердия» – даже словарь даёт их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(8) В Ленинграде, в районе Аптекарского острова, была улица Милосердия.

(9) Сочли это название отжившим, переименовали в улицу Текстилей.

(10) Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности. (11) Это древнее необходимое чувство свойственно всему животному сообществу, птичьему: милость к поверженным и пострадавшим. (12) Как же так получилось, что чувство это у нас заросло, заглохло, оказалось запущенным? (13) Мне можно возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. (14) Примеры такие есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, убыль милосердия в нашей жизни. (15) Если бы можно было произвести социологическое измерение этого чувства...

(16) Милосердие изничтожалось неслучайно. (17) Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий никому не позволяли оказывать помощь семьям пострадавших, нельзя было приютить детей арестованных, сосланных. (18) Людей заставляли высказывать одобрение смертным приговорам. (19) Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (20) Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные. (21) Из года в год чувство это осуждали, вытравливали: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, разоружает... (22) Его сделали запретным и для искусства. (23) Милосердие действительно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало оговаривать, нарушать законность, сажать, избивать, уничтожать. (24) Тридцатые годы, сороковые – понятие это исчезло из нашего лексикона. (25) Исчезло оно и из обихода, ушло как бы в подполье. (26) "Жалость к падшим" оказывали таясь и рискуя...



(27) Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль.

(28) Уверен, что это врождённое, данное нам вместе с инстинктами, с душой.

(29) Но если это чувство не используется, не упражняется, оно слабеет.

(30) И исчезает.

(31) Упражняется ли милосердие в нашей жизни?.. (32) Есть ли постоянная принуда для этого чувства? (33) Толчок, призыв к нему?

(34) Вспомнилось мне, как в детстве отец, когда мы проходили мимо нищих – а нищих было много в моём детстве: слепых, калек, просто просящих подаяние в поездах, на вокзалах, на рынках, – отец всегда давал медяк и говорил: поди подай. (35) И я, преодолевая страх, – нищенство нередко выглядело довольно страшновато, – подавал. (36) Иногда преодолевал и свою жадность – хотелось приберечь деньги для себя, мы жили довольно бедно. (37) Отец никогда не рассуждал: притворяются или не притворяются эти просители, в самом деле они калеки или нет. (38) В это он не вникал: раз нищий – надо подать.

(39) И как теперь я понимаю, это была практика милосердия, то необходимое упражнение в милосердии, без которого это чувство не может жить.

(По Д. А. Гранину*)

** Даниил Александрович Гранин (1919-2017) – советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель.*

Читаем задание

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста

«Что необходимо, чтобы милосердие не исчезло из нашей жизни?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

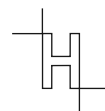
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского языка



Авторская позиция

Что необходимо, чтобы милосердие не исчезло из нашей жизни?

Чтобы милосердие не исчезло из нашей жизни, мы должны не бояться проявлять его, "упражняться" в нем.

Предложения, которые раскрывают авторскую позицию

1) Об эпохе массовых репрессий:

(17) Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий никому не позволяли оказывать помощь семьям пострадавших, нельзя было приютить детей арестованных, сосланных. (18) Людей заставляли высказывать одобрение смертным приговорам. (19) Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (20) Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные. (21) Из года в год чувство это осуждали, вытравливали: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, разоружает... (22) Его сделали запретным и для искусства. (23) Милосердие действительно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало оговаривать, нарушать законность, сажать, избивать, уничтожать. (24) Тридцатые годы, сороковые – понятие это исчезло из нашего лексикона. (25) Исчезло оно и из обихода, ушло как бы в подполье. (26) "Жалость к падшим" оказывали таясь и рискуя...

2) Об отце:

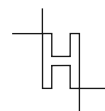
(34) Вспомнилось мне, как в детстве отец, когда мы проходили мимо нищих – а нищих было много в моём детстве: слепых, калек, просто просящих подавание в поездах, на вокзалах, на рынках, – отец всегда давал медяк и говорил: поди подай. (35) И я, преодолевая страх, – нищенство нередко выглядело довольно страшновато, – подавал. (36) Иногда преодолевал и свою жадность – хотелось приберечь деньги для себя, мы жили довольно бедно. (37) Отец никогда не рассуждал: притворяются или не притворяются эти просители, в самом деле они калеки или нет. (38) В это он не вникал: раз нищий – надо подать.

Связь

Разобранные примеры противопоставлены. Сначала Д.А.Гранин рассказывает о целом историческом периоде, когда милосердие порицалось и даже наказывалось, считалось преступлением. Затем автор **говорит о противоположных взглядах** одного человека, занимавшего принципиальную позицию: помогать необходимо всегда, не рассуждая и не думая о личных интересах. **Противопоставление использовано, чтобы показать, какие действия позволят сохранить милосердие в нашей жизни.**

Клише

Разобранные примеры противопоставлены. Сначала ... Затем автор **говорит о противоположных взглядах ... Противопоставление использовано, чтобы показать, ...**



Для заметок

[illegible]