

ОБРАЗОВАНИЕ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ЕГЭ

2025
ЕГЭ

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНАЯ КНИГА УЧАСТНИКА ЕГЭ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ М. В. ВЕРБИЦКОЙ



НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Москва
2025

УДК 373.167.1:811.1.111

ББК 81.2Англ я7

Е31

Авторский коллектив:

М. В. Вербицкая, К. С. Махмурян, Е. Н. Нечаева

Под редакцией М. В. Вербицкой,
руководителя комиссии по разработке КИМ,
используемых при проведении государственной итоговой аттестации
по образовательным программам основного общего
и среднего общего образования по иностранным языкам

Е31 **ЕГЭ. Английский язык. Отличный результат. Учебная книга / [М. В. Вербицкая, К. С. Махмурян, Е. Н. Нечаева] ; под ред. М. В. Вербицкой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2025. — 320 с. : ил. — (ЕГЭ. Отличный результат. Учебная книга).**

ISBN 978-5-4454-1835-1.

Серия подготовлена разработчиками контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена.

Настоящее учебно-практическое пособие поможет выпускникам добиться оптимальных результатов на едином государственном экзамене благодаря целенаправленной активизации знаний и умений, проработке пошаговых действий, необходимых для успешного выполнения каждого типового экзаменационного задания, и отработке навыков их самостоятельного применения.

По каждому из заданий экзаменационной работы в пособии предусмотрен следующий учебный и практический материал:

- характеристика задания и пошаговая инструкция по его выполнению;
- пример выполнения задания с комментариями и ответом;
- необходимая для выполнения задания теория;
- анализ типичных ошибок при выполнении задания;
- тренировочные материалы к каждому типу заданий: тренировочные и типовые экзаменационные задания;
- встроенный бланк ответа для тренировки навыков его правильного заполнения.

Сборник также содержит типовые экзаменационные варианты для проведения входной диагностики и итогового контроля.

Пособие предназначено для комплексной подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

УДК 373.167.1:811.1.111

ББК 81.2Англ я7

Издание для дополнительного образования

ЕГЭ. ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ. УЧЕБНАЯ КНИГА

Вербицкая Мария Валерьевна, Махмурян Каринэ Степановна,
Нечаева Екатерина Николаевна

ЕГЭ. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
УЧЕБНАЯ КНИГА**

Под редакцией *Марии Валерьевны Вербицкой*

Главный редактор *И. Федосова*. Ответственный редактор *О. Чеснокова*
Художественный редактор *О. Медведева*
Компьютерная вёрстка *Е. Осипова*. Корректор *М. Вербина*

Подписано в печать 08.10.2024. Формат 60×90^{1/8}. Усл. печ. л. 40,0. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Тираж 5000 экз. Заказ X-2148.

ООО «Издательство «Национальное образование»
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел.: +7 (495) 788-00-75(76)

В издании использованы иллюстрации по лицензии shutterstock.com

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг
Вы можете направлять по эл. адресу: editorial@nobr.ru

Отпечатано в типографии ООО «Экопейпер»
420044, Россия, г. Казань, пр. Ямашева, д. 36Б

ISBN 978-5-4454-1835-1

© ООО «Издательство «Национальное образование», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | | | |
|---|-----------|--|------------|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 | Задания 25–29 | 125 |
| Характеристика экзаменационной работы | 6 | Тренировочные задания | 136 |
| Типовые бланки ответов ЕГЭ | 7 | Типовые экзаменационные задания | 140 |
| ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА | 9 | Задания 30–36 | 143 |
| Инструкция по выполнению работы | 9 | Тренировочные задания | 149 |
| Письменная часть | 11 | Типовые экзаменационные задания | 156 |
| Устная часть | 21 | РАЗДЕЛ 4. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ | 161 |
| РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ | 23 | Задание 37 | 163 |
| Задание 1 | 25 | Тренировочные задания | 174 |
| Тренировочные задания | 29 | Типовые экзаменационные задания | 186 |
| Типовые экзаменационные задания | 30 | Задание 38 | 187 |
| Задание 2 | 31 | Тренировочные задания | 199 |
| Тренировочные задания | 35 | Типовые экзаменационные задания | 208 |
| Типовые экзаменационные задания | 37 | РАЗДЕЛ 5. ГОВОРЕНИЕ | 211 |
| Задания 3–9 | 38 | Задание 1 | 213 |
| Тренировочные задания | 45 | Тренировочные задания | 217 |
| Типовые экзаменационные задания | 48 | Типовые экзаменационные задания | 220 |
| РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ | 51 | Задание 2 | 222 |
| Задание 10 | 53 | Тренировочные задания | 224 |
| Тренировочные задания | 58 | Типовые экзаменационные задания | 228 |
| Типовые экзаменационные задания | 61 | Задание 3 | 230 |
| Задание 11 | 63 | Тренировочные задания | 233 |
| Тренировочные задания | 67 | Типовые экзаменационные задания | 240 |
| Типовые экзаменационные задания | 71 | Задание 4 | 241 |
| Задания 12–18 | 73 | Тренировочные задания | 247 |
| Тренировочные задания | 81 | Типовые экзаменационные задания | 257 |
| Типовые экзаменационные задания | 84 | ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ | 259 |
| РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА | 89 | Письменная часть | 259 |
| Задания 19–24 | 91 | Устная часть | 269 |
| Тренировочные задания | 117 | ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ | 271 |
| Типовые экзаменационные задания | 123 | ОТВЕТЫ | 292 |

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие друзья!

Единый государственный экзамен по иностранному языку — важное событие в жизни выпускника, итог 10 лет изучения этого школьного предмета и первый шаг во взрослую жизнь. Выбрав ЕГЭ по иностранному языку, Вы поставили перед собой задачу показать хорошее владение английским языком и получить право поступить в выбранный Вами вуз. Помните, что для успешной сдачи ЕГЭ по иностранным языкам нужно:

- владеть иностранным языком, иметь прочные умения в разных видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме, говорении), что предполагает хороший словарный запас и умение оперировать лексикой в разных ситуациях общения, владение грамматическими, фонетическими, орфографическими навыками, а также стратегиями работы с иноязычными текстами;
- иметь полное и точное представление о формате экзамена, типах заданий и времени, отводимом на их выполнение;
- изучить нормативные документы ЕГЭ и в первую очередь демоверсию текущего года, ознакомиться с системой оценивания заданий (с критериями, дополнительными схемами развёрнутых ответов);
- заниматься регулярно и систематически, продуманно и последовательно, правильно распределяя нагрузку.

КИМ ЕГЭ по английскому языку строится на требованиях государственного образовательного стандарта и соотнесены со школьной программой. Если Вы усердно, с интересом занимались английским языком, смотрели фильмы и читали книги в оригинале, Вам надо только повторить программу и систематизировать свои знания и умения. Если Вы не всегда уделяли должное внимание этому школьному предмету, Ваши задачи сложнее, но также вполне выполнимы. При помощи данного пособия Вам удастся не только узнать формат и типы заданий, определить Ваши слабые места, преодолеть трудности, с которыми Вы сталкивались при выполнении заданий разных разделов, но и успешно подготовиться к ЕГЭ по английскому языку в целом.

Пособие обладает особенностями, выделяющими его из ряда других изданий для подготовки к ЕГЭ. В каждом разделе представлены краткая характеристика и форма задания, алгоритм его выполнения и комментарий — подробное рассуждение по алгоритму на примере решения задания, приведённого в начале раздела. Пошаговый разбор всех заданий письменной и устной частей ЕГЭ и комментарии позволят Вам понять и усвоить алгоритм работы с ними и, таким образом, комплексно развить прочные умения в аудировании, чтении, письме и говорении и научиться оперировать лексическими единицами и грамматическими формами в разных ситуациях общения. Здесь также перечислены типичные для выполнения каждого задания ошибки, знание которых поможет избежать их на экзамене. Пособие помогает ликвидировать пробелы в языковых знаниях и повысить свой теоретический уровень благодаря справочным материалам, компактно представленным в форме таблиц с правилами и примерами. Ещё одной важной особенностью является максимальная возможность готовиться к ЕГЭ самостоятельно, используя только это пособие, без помощи учителя или репетитора.

Практическая часть каждого раздела состоит из тренировочных и типовых экзаменационных заданий. Тренировочные задания нацелены на тренировку отдельных микроумений и отработку отдельных элементов заданий, типовые — на решение заданий данного типа в формате ЕГЭ. Эти материалы могут успешно использоваться как для самостоятельной подготовки, так и для работы на уроке, поскольку в старших классах происходит обобщение, систематизация, повторение изученного в курсе английского языка.

В пособии представлены материалы для входной диагностики и итогового контроля, которые помогут определить Ваш уровень владения языком до и после работы с пособием, а также бланки ответов для выработки навыков их заполнения.

Пособие «ЕГЭ. Английский язык. Отличный результат. Учебная тетрадь» поможет Вам улучшить своё владение английским языком, понять формат экзамена, укажет, на что нужно обращать внимание в первую очередь и как правильно выполнять задания всех разделов экзамена.

Файлы с аудиозаписями инструкций и текстов к разделам «Аудирование» и «Говорение» входной диагностики, итогового контроля, тренировочных и типовых экзаменационных заданий соответствующего раздела, цветные иллюстрации к заданиям устной части, а также другие дополнительные возможности доступны на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

Желаем Вам успеха!

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Экзаменационная работа по иностранным языкам включает две части: письменную и устную. Письменная и устная части проводятся на основе контрольных измерительных материалов (КИМ), представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы.

Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком КИМ ЕГЭ включает в себя задания базового и высокого уровней сложности. Эти уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с требованиями изменённого в 2022 г. ФГОС СОО. Базовый уровень — пороговый уровень, которого должны достичь выпускники средней школы, изучавшие иностранный язык по программе базового уровня; высокий уровень — уровень выше порогового, которого должны достичь выпускники средней школы, изучавшие иностранный язык по программе углублённого уровня. Во все разделы работы («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь», «Говорение») включены задания базового и высокого уровней сложности. Внутри разделов задания располагаются по принципу нарастающей сложности.

Согласно проектам¹ спецификации и демоверсии КИМ ЕГЭ 2025 г. по английскому языку, планируется ввести следующие изменения:

- задания 19–24 на контроль грамматических навыков давать как на двух отдельных текстах, так и на одном цельном тексте;
- уточнить формулировку задания 38 письменной части;
- уточнить формулировку задания 4 устной части;
- уточнить критерии оценивания ответов на задание 4 устной части.

Письменная часть включает четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письменная речь» и состоит из 38 заданий. В разделах «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» представлены задания с кратким ответом (например, необходимо заполнить пропуск в тексте нужной грамматической формой или однокоренным словом) и задания на соответствие (например, подобрать заголовки к текстам), а также задания, в которых предлагается выбрать правильный ответ из нескольких предложенных и записать его.

В разделе «Письменная речь» представлены два задания с развёрнутым ответом (электронное письмо личного характера и развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы). Максимальное количество первичных баллов, которое участник ЕГЭ может получить за выполнение заданий письменной части, — 62. Письменная часть экзамена длится 3 часа 10 минут (190 минут).

Устная часть экзамена проводится в другой день в компьютеризированной форме на основе электронных контрольных измерительных материалов, при этом устные ответы участников ЕГЭ на задания записываются на аудионосители. За выполнение четырёх заданий с развёрнутым ответом участник ЕГЭ может получить максимум 20 первичных баллов.

В аудитории участник ЕГЭ занимает рабочее место со средством цифровой аудиозаписи и гарнитурой (наушниками и микрофоном) и громко и разборчиво даёт устный ответ на задания КИМ, отображаемые на экране компьютера, после чего прослушивает запись своего ответа, чтобы убедиться, что она сделана без технических сбоев. Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) — 17 минут. Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы (максимально — 82), которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале с использованием процедуры шкалирования.

¹ Проекты документов ЕГЭ 2025 г. по всем предметам ЕГЭ после публикации на сайте ФГБНУ ФИПИ проходят общественно-профессиональное обсуждение и по его итогам выносятся на утверждение научно-методических советов ФГБНУ ФИПИ. Утверждённая версия спецификации, демоверсий, кодификатора КИМ ЕГЭ 2025 г. по английскому языку будет опубликована на сайте ФГБНУ ФИПИ в ноябре 2025 г., как это происходит ежегодно.



БЛАНК ОТВЕТОВ № 1

| | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Код региона | Код предмета | Название предмета | Резерв - 4 |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующим образцам:

А Б В Г А Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , -
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 А А А О О Е Е Е Е Е І І і і і ъ ѳ

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

Результаты выполнения заданий с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

| | | | |
|----|----------------------|----|----------------------|
| 1 | <input type="text"/> | 21 | <input type="text"/> |
| 2 | <input type="text"/> | 22 | <input type="text"/> |
| 3 | <input type="text"/> | 23 | <input type="text"/> |
| 4 | <input type="text"/> | 24 | <input type="text"/> |
| 5 | <input type="text"/> | 25 | <input type="text"/> |
| 6 | <input type="text"/> | 26 | <input type="text"/> |
| 7 | <input type="text"/> | 27 | <input type="text"/> |
| 8 | <input type="text"/> | 28 | <input type="text"/> |
| 9 | <input type="text"/> | 29 | <input type="text"/> |
| 10 | <input type="text"/> | 30 | <input type="text"/> |
| 11 | <input type="text"/> | 31 | <input type="text"/> |
| 12 | <input type="text"/> | 32 | <input type="text"/> |
| 13 | <input type="text"/> | 33 | <input type="text"/> |
| 14 | <input type="text"/> | 34 | <input type="text"/> |
| 15 | <input type="text"/> | 35 | <input type="text"/> |
| 16 | <input type="text"/> | 36 | <input type="text"/> |
| 17 | <input type="text"/> | 37 | <input type="text"/> |
| 18 | <input type="text"/> | 38 | <input type="text"/> |
| 19 | <input type="text"/> | 39 | <input type="text"/> |
| 20 | <input type="text"/> | 40 | <input type="text"/> |

Замена ошибочных ответов на задания с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

| | | | |
|----------------------|---|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | - | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | - | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | - | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТВЕТСТВЕННЫМ ОРГАНИЗАТОРОМ В АУДИТОРИИ:

Количество заполненных полей «Замена ошибочных ответов»

Подпись ответственного организатора строго внутри окошка

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь»), включающих в себя 38 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 10 минут (190 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 30–36 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

| |
|---|
| 2 |
|---|

2

Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F |
| 5 | 2 | 4 | 1 | 7 | 3 |

5 2 4 1 7 3

Ответы к заданиям 19–29 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (несколько слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: DO NOT KNOW

DONOTKNOW

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий (37 и 38) и представляет собой небольшую письменную работу (написание электронного личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

УСТНАЯ ЧАСТЬ

Устная часть КИМ ЕГЭ по английскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 — чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку — 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением¹ и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. Время на подготовку — 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается дать интервью на актуальную тему, развёрнуто и точно ответив на пять вопросов².

В задании 4 предлагается проблемная тема для проектной работы и 2 фотографии³, выбор которых в качестве иллюстраций надо обосновать, и нужно выразить своё мнение по проблеме проектной работы. Время на подготовку — 2,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) — 17 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. На протяжении всего времени ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

^{1, 2, 3} Цветные материалы и аудиофайлы можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ¹

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Knowing German offers you more career opportunities.
2. German isn't as difficult as you may think.
3. You can't learn the German language quickly.
4. Writers, philosophers and scientists need to learn German.
5. I learn German because I'm attracted by the culture.
6. Some unique academic books exist only in German.
7. German is almost an impossible language to learn.

| Говорящий | A | B | C | D | E | F |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение | | | | | | |

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Greg studied in Russia for a year.
- B. Mary wants Greg to give her some advice.
- C. Mary still needs to get a visa to Russia.
- D. Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- E. Greg and Mary live in London.
- F. Mary always tips waiters in restaurants.
- G. Greg disliked Russian soups.

<http://sborniki.su> - тут можно найти много сборников и шпаргалок

| Утверждение | A | B | C | D | E | F | G |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Соответствие диалогу | | | | | | | |

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3

What do we learn about Maggie's musical education?

- 1) She didn't have a special music talent.
- 2) She attended a musical school for 9 years.
- 3) She didn't like playing the piano very much.

Ответ:

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

4 Why did Maggie want to become an actress?

- 1) This profession runs in her family.
- 2) She wanted to overcome the stage fright.
- 3) Acting on stage felt natural to her.

Ответ:

5 What does Maggie say about directors and directing?

- 1) She thinks David Lynch is the best director.
- 2) She feels she could direct a film herself one day.
- 3) She thinks she was fortunate to work with many talented directors.

Ответ:

6 What does Maggie say is the most important thing for her about a film?

- 1) The story.
- 2) The screenplay.
- 3) The partners.

Ответ:

7 Maggie often plays mothers because ...

- 1) such roles provide lots of opportunities to an actress.
- 2) people like her in such roles.
- 3) she is a future mother herself.

Ответ:

8 What does Maggie think of her appearance?

- 1) She thinks she should take care of the way she looks on screen.
- 2) She thinks her looks don't interfere with her job.
- 3) She thinks she's very beautiful.

Ответ:

9 What does Maggie love about being an actress?

- 1) Being able to play both men and women.
- 2) Being able to express complex characters.
- 3) Being able to look beautiful on screen.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Building materials
2. The longest on Earth
3. Safe travel
4. Designing a building

5. Invented by accident
6. Comfortable living
7. How did they do it?
8. Why seasons change

- A. Most of Africa's rural peoples use natural resources that are locally available for their homes. In grasslands, people typically use grass to cover the walls and roofs. In forested areas, they use hardwoods as well as bamboo and raffia palm. Earth and clay are also major resources used in construction. In areas with few natural resources, people often live as nomads, moving from place to place. Instead of making permanent homes, they usually use simple shelters or tents made of animal skins and woven hair.
- B. An architect must consider how a structure will be used and by whom. An apartment building, a palace, a hospital, a museum, an airport, and a sports arena all have different construction requirements. Another factor is the ideas the structure should communicate. For example, some buildings are made to impress people with a display of power and wealth; others — to make everyone feel welcome. Other things to consider are the location and surrounding environment, including weather, and the cost of materials.
- C. Did you know that an eleven-year-old child first created the Popsicle? The boy's name was Frank Epperson. In 1905, Frank left a mixture of water and powdered soda out on his porch by mistake. It also contained a stir stick. That night, fortunately for Frank, the temperatures fell to a record low. As a result, he discovered the substance had frozen to the stick, and a frozen fruit flavoured ice treat was created. He decided to call it the epsicle, which was later patented by him and named as Popsicle.
- D. As the Earth goes around the Sun, the North Pole points to the same direction in space. For about six months every year, the North Pole is tilted towards the Sun. During this time, the Northern Hemisphere gets more direct sunlight than the Southern Hemisphere and more hours of daylight. During the other six months, the North Pole is tilted away from the Sun. When the Northern Hemisphere gets the most sunlight, it experiences spring and summer. At the same time, the Southern Hemisphere gets autumn and winter.
- E. In southern Peru, there is an isolated plateau where the wind almost never blows. Here, around the year 400 to 650 AD, the people of the Nazca culture created the famous Nazca lines, by removing the red stones covering the ground so that the white earth beneath was visible. These Nazca lines are actually portraits of animals such as monkeys, birds or fish. It is a mystery how such a primitive civilization could create such artwork with precision when they had no means of viewing their work from the air.
- F. Antarctica, which is the southernmost and fifth largest continent, does not have twenty-four-hour periods divided into days and nights. In the South Pole, the sun rises on about September 21 and moves in a circular path until it sets on about March 22. This "day", or summer, is six months long. During this period, if the weather conditions are good, the sun can be seen twenty-four hours a day. From March 22 until September 21, the South Pole is dark, and Antarctica has its "night", or winter.

G. Any ship that hits an iceberg can be damaged. The most famous iceberg in history sank the "Titanic", a ship travelling in the northern Atlantic Ocean, on April 15, 1912. The ship's side scraped the iceberg, which tore holes in the hull. Within three hours, the ship was at the bottom of the ocean. After the loss of the "Titanic", several nations worked together to establish the International Ice Patrol. Today the U.S. Coast Guard runs the patrol, which warns ships about icebergs floating in Atlantic shipping routes.

Ответ:

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Russian souvenirs

Russia is famous for its diversity, as well as its hospitality. The best way to show Russia to someone is to bring home something special. Matryoshka and balalaika are quite stereotypical presents. There are many other goods A_____.

Woolen shawls have always been popular in Russia because of cold winters. The shawls made in Pavlovsky Posad, B_____, are considered to be a traditional Russian gift. Woolen shawls and scarves have been made there since 1795. A wide shawl with a beautiful original pattern on it may be used like a blanket. It is nice to cover oneself up with it sitting in the armchair, watching a movie, C_____. The Pavlovsky Posad manufacture produces scarves for men as well. They can be bought through the Internet, or in brand stores, D_____.

Belyovskaya pastila is a souvenir E_____. It has been made since the 19th century in the town of Belyov near Tula. This is a very special kind of Russian confection. Though it is called "pastila", it is not a marshmallow style delicacy. Belyovskaya pastila is made of dried apples. After they have been dried, they are mixed with egg whites and sugar and whipped. Belyovskaya pastila is similar to a cake, F_____ of apples. It is considered to be a natural product, and it is not of average price. Tourists can buy this kind of sweet at some confectioner's shops throughout Moscow.

1. that one may buy in Moscow as a souvenir
2. which are situated in the centre of Moscow
3. that pleases the people with a sweet tooth
4. although it has a slightly sour taste
5. which is a town not very far from Moscow
6. riding a bike around the villages in Russia
7. reading a book, or drinking coffee or tea

Ответ:

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

iGeneration: teenagers affected by phones

One day last summer, around noon, I called Athena, a 13-year-old who lives in Houston, Texas. She answered her phone — she has had an iPhone since she was 11 — sounding as if she'd just woken up. We chatted about her favorite songs and TV shows, and I asked her what she likes to do with her friends. “We go to the mall,” she said. “Do your parents drop you off?” I asked, recalling my own middle-school days, in the 1980s, when I'd enjoy a few parent-free hours shopping with my friends. “No — I go with my family,” she replied. “We'll go with my mom and brothers and walk a little behind them. I just have to tell my mom where we are going. I have to check in every hour or every 30 minutes.”

Those mall trips are infrequent — about once a month. More often, Athena and her friends spend time together on their phones, unchaperoned. Unlike the teens of my generation, who might have spent an evening tying up the family landline with gossip, they talk on Snapchat, a smartphone app that allows users to send pictures and videos that quickly disappear. They make sure to keep up their Snapstreaks, which show how many days in a row they have Snapchatted with each other. She told me she had spent most of the summer hanging out alone in her room with her phone. That is just the way her generation is, she said. “We didn't know any life other than with iPads or iPhones. I think we like our phones more than we like actual people.”

Some generational changes are positive, some are negative, and many are both. More comfortable in their bedrooms than in a car or at a party, today's teens are physically safer than teens have ever been. They are markedly less likely to get into a car accident and, having less of a taste for alcohol than their predecessors, are less susceptible to drinking's attendant ills.

Psychologically, however, they are more vulnerable than Millennials were: rates of teen depression and suicide have skyrocketed since 2011. It is not an exaggeration to describe iGen as being on the brink of the worst mental-health crisis in decades. Much of this deterioration can be traced to their phones.

However, in my conversations with teens, I saw hopeful signs that kids themselves are beginning to link some of their troubles to their ever-present phone. Athena told me that when she does spend time with her friends in person, they are often looking at their device instead of at her. “I'm trying to talk to them about something, and they don't actually look at my face,” she said. “They're looking at their phone, or they're looking at their Apple Watch.” “What does that feel like, when you're trying to talk to somebody face-to-face and they're not looking at you?” I asked. “It kind of hurts,” she said. “It hurts. I know my parents' generation didn't do *that*. I could be talking about something super important to me, and they wouldn't even be listening.”

Once, she told me, she was hanging out with a friend who was texting her boyfriend. “I was trying to talk to her about my family, and what was going on, and she was like, ‘Uh-huh, yeah, whatever.’ So I took her phone out of her hands and I threw it at the wall.”

Though it is aggressive behavior that I don't support, on the other hand — it is a step towards a life with limited phone use. So, if I were going to give advice for a happy adolescence, it would be straightforward: put down the phone, turn off the laptop, and do something — anything — that does not involve a screen.

12 According to the author, in her childhood she used to ...

- 1) watch TV a lot.
- 2) call her mother every half an hour.
- 3) go to the mall with her family.
- 4) do the shopping with her friends.

Ответ:

13 Which of the following does Athena do monthly?

- 1) Goes to the mall with her family.
- 2) Uses the Snapchat.
- 3) Invites friends to her place.
- 4) Changes her iPhone.

Ответ:

14 For Athena's peers spending time alone in their rooms seems ...

- 1) natural.
- 2) soothing.
- 3) awkward.
- 4) difficult.

Ответ:

15 Which of the following is NOT true about iGen teenagers, according to the author?

- 1) Most of them feel extremely unhappy.
- 2) It is easy to hurt them psychologically.
- 3) They prefer loneliness to company.
- 4) They have more physical health problems.

Ответ:

16 That in "I know my parents' generation didn't do that" (paragraph 5) refers to ...

- 1) being glued to their phones.
- 2) behaving in a mean way.
- 3) listening attentively to friends.
- 4) discussing their problems.

Ответ:

17 The fact that Athena threw away her friend's phone proves that ...

- 1) smartphones can cause mental health problems.
- 2) teenagers know the problems caused by phones.
- 3) smartphones make teenagers more aggressive.
- 4) her friend thought she was doing the right thing.

Ответ:

18 What does the author suggest in her article?

- 1) Phone use should be limited.
- 2) Smartphones cause violent behavior.
- 3) Smartphones are not safe.
- 4) There are good and bad sides in using smartphones.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

The Thorn Birds

19 *The Thorn Birds* is a 1977 bestselling novel by the Australian author Colin McCullough. The story gives us information about life on Australian sheep stations, but it also includes a dramatic love story. The book _____ the writer international fame as soon as it was published. BRING

20 In 1983 it was adapted into a TV miniseries _____ Richard Chamberlain and Rachel Ward. STAR

GPS functions

21 Car GPS Tracking appears a lot in new vehicles, offering drivers tracking and navigation. Yet, the _____ inventions are even more modern and sophisticated, offering extra opportunities to people. LATE

22 Smart box technology is one example of how car GPS tracking systems _____ to lower car insurance. USE

23 If the driver _____ the rules, he gets a discount or an insurance premium. NOT BREAK

24 Without doubt, this new technology _____ popular among drivers very soon. BECOME

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25–29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25–29.

Auckland

25 Auckland is the largest and most populous city in New Zealand. The population of Auckland is getting close to 1.4 million residents. It is _____ situated in the North Island of the country, between the Waitakere Ranges and the Hauraki Gulf. CONVENIENT

- 26 The city enjoys an oceanic climate, which is _____ to the climate in most of Europe. COMPARE
- 27 Nothing can _____ you about Auckland, which is why it is a popular destination for numerous immigrants to New Zealand. APPOINT
- 28 Expats have an overall good experience when staying in Auckland. Most expats find it very easy to communicate with the locals, who are very _____. FRIEND
- 29 Another positive thing about Auckland is the amount of nature and free space, which is appreciated a lot, especially by those coming from more densely inhabited _____. LOCATE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Two years in a hut

Henry Thompson, a writer, built a hut on the shore of the pond and lived there all alone for two years. He did this for two reasons: because he wanted to [30] _____ that people spend too much time and money on food and clothes and because he wanted a perfectly quiet chance to write more books. [31] _____ to the writer, he spent only one hundred dollars a year while he lived in this hut. He raised beans on his land, ate wild berries, caught fish and “went visiting” his friends and neighbours now and then. To buy his woodsman’s clothes and a few necessities, he planted gardens, painted houses, and cut wood for his friends.

This period influenced Henry’s creative work a lot. He wrote a book called “The Wood” which [32] _____ us all about these seven or eight hundred days he lived in his hut. Several other books also describe the time when he [33] _____ to live all by himself. These sold very well. In all of them Henry was boasting that he had found the only sensible way to live. “I am for simple living, and I [34] _____ being alone!” he would declare in his books. He [35] _____ you feel, when you read his books, that it is fine to walk around the fields, sniffing the wild grape and the green grass, and that no one can find pleasure like the man who rows, and skates, and swims. [36] _____, people passing by the pond used to hear him whistling old ballads, or playing very softly and beautifully on a flute, and they thought he sounded lonely and sad.

- 30 1) prove 2) ensure 3) agree 4) secure
 Ответ:
- 31 1) According 2) Regarding 3) Including 4) Concerning
 Ответ:
- 32 1) speaks 2) tells 3) says 4) talks
 Ответ:

33 1) used 2) made 3) kept 4) held

Ответ:

34 1) amuse 2) please 3) satisfy 4) enjoy

Ответ:

35 1) makes 2) gives 3) turns 4) takes

Ответ:

36 1) Although 2) Otherwise 3) Moreover 4) However

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

РАЗДЕЛ 4. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Для ответов на задания 37 и 38 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 37 и 38 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво. Укажите номер задания 37 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

37 You have received an email message from your English-speaking pen-friend Peter:

From: Peter@mail.uk

To: Russian_friend@ege.ru

Subject: Leisure time

... Reading books is my favourite pastime. Is reading important to you? Why? How do you like to spend your leisure time? What is your parents' attitude to your hobbies and interests?

Yesterday was my father's birthday ...

Write an email to Peter.

In your message:

- answer his questions;
- ask 3 questions about his father's birthday.

Write 100–140 words.

Remember the rules of email writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 38 числительные пишете цифрами.

38.1 Imagine that you are doing a project on what book genres are popular among teenagers in Zetland. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the table below).

Comment on the data in the table and give your opinion on the subject of the project.

| The opinion poll question: What is your favourite book genre? | |
|--|-----------------------|
| Book genre | Number of readers (%) |
| Adventure | 55.4 |
| Detective/war/spy stories | 55.3 |
| Sports stories | 49.2 |
| Animal stories | 27.2 |
| Romance | 17.6 |

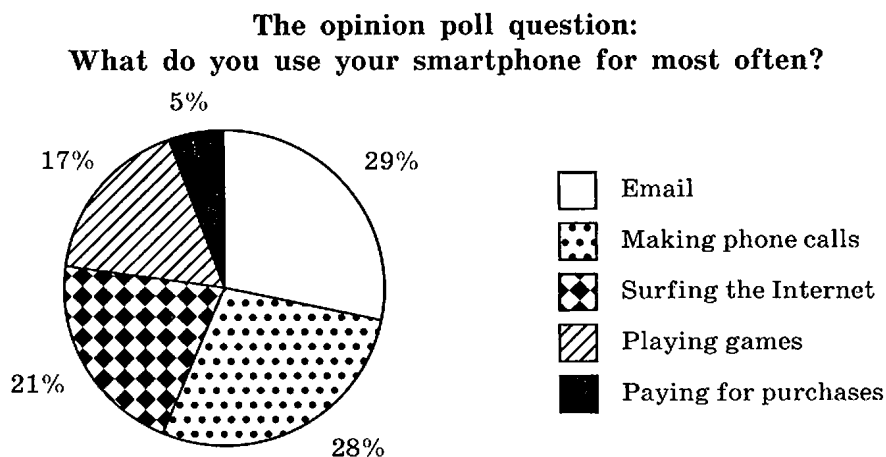
Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with reading and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of reading for teenagers.

38.2 Imagine that you are doing a project on what Zetlanders use their smartphone for most often. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the pie chart below).

Comment on the data in the pie chart and give your opinion on the subject of the project.



Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with using smartphones and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the role of smartphones in our lives.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

УСТНАЯ ЧАСТЬ¹

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Birds live everywhere. They vary from pigeons in big cities to penguins in the Antarctic. However, all birds have similar features. For example, they all have wings. Still, not all of them can fly. All birds also have feathers. In fact, birds are the only living animals that have feathers. Birds build nests, in which female birds lay eggs.

Birds are warm-blooded. It means that their body temperature stays about the same. It doesn't depend much on the temperature of their surroundings. Mammals, including humans, are also warm-blooded.

Birds have always fascinated people. Many people keep birds as pets. We also enjoy watching them in the wild or at zoos. In addition, farmers raise chickens, ducks and geese for their meat and eggs. Also, some people are quite fond of bird hunting.

- 2** Task 2. Study the advertisement.

The best bicycle trip!



You are considering going on a bicycle trip and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) minimum age;
- 2) number of people in the group;
- 3) accommodation for the night;
- 4) duration of the trip.

You have 20 seconds to ask each question.

- 3** Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).



Remember that you have 40 seconds to answer each question.

¹ Файлы с аудиозаписями и цветные материалы можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

4 Task 4. Imagine that you are doing a school project “Life without gadgets” together with your friend. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of books;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of books;
- express your opinion on the subject of the project — whether you would like to live without gadgets and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В данном разделе содержится 3 озвученных текста (аудиозаписи) и задания 1–9 к ним. Задания расположены по увеличению уровня сложности, где два первых — простые, а последнее — сложное.

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за успешное выполнение всех заданий раздела, — 12.

Рекомендуемое время на выполнение всех заданий — 30 минут.

В 2025 г. выполнение заданий 1 и 2 оценивается следующим образом.

Правильное выполнение задания 1 оценивается 2 баллами, правильное выполнение задания 2 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Другими словами, участник экзамена получит 2 балла за ответ на задание 1, полностью совпадающий с ключом: каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. 1 балл — за ответ с одной ошибкой: 1 неверное указание элемента на соответствующей позиции. 0 баллов — за ответ с двумя и более ошибками: 2 и более неверных указания элемента на соответствующей позиции. 0 баллов — если количество символов в ответе больше требуемого, вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы. Аналогично заданию 1, но с максимальным баллом — 3 в случае задания 2, участник экзамена получит 3 балла за ответ, полностью совпадающий с ключом: каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. 2 балла — за ответ с одной ошибкой: 1 неверное указание элемента на соответствующей позиции. 1 балл — за ответ с двумя ошибками: 2 неверных указания элемента на соответствующей позиции. 0 баллов — за ответ с тремя и более ошибками: 3 и более неверных указания элемента на соответствующей позиции. 0 баллов — если количество символов в ответе больше требуемого, вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА «АУДИРОВАНИЕ»

| Задание, уровень сложности | Проверяемые умения | Тип текста | Тип задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|----------------------------|---|--|------------------------------|---|
| Задание 1, базовый уровень | Понимание основного содержания прослушанного текста | Краткие высказывания информационно-прагматического характера | На установление соответствия | 2 балла за полностью правильный ответ (ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте) |

| Задание, уровень сложности | Проверяемые умения | Тип текста | Тип задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|------------------------------|---|--|---|---|
| Задание 2, базовый уровень | Понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте | Беседа в стандартных ситуациях повседневного общения | На установление соответствия (TRUE — FALSE — NOT STATED) | 3 балла за полностью правильный ответ (ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте) |
| Задания 3–9, высокий уровень | Полное и точное понимание содержания прослушанного текста | Интервью, репортаж, радиопередача | Задание с выбором ответа из трёх предложенных и его записью в строке ответа | 7 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Помните, что разные виды аудирования требуют разных подходов и стратегий выполнения. Следует внимательно прочитать инструкцию и определить, что нужно сделать, какого рода информацию необходимо найти для успешного выполнения конкретного задания.
2. Воспринимать информацию не значит знать каждое слово в тексте или уметь переводить его.
3. Основная идея текста, как правило, формулируется либо в его начале, либо в конце.
4. Выделяйте ключевые слова или фразы — они помогают понять смысл текста.
5. Во время выполнения раздела по аудированию перед каждым заданием даётся пауза, для того чтобы Вы смогли просмотреть вопросы к заданию. Используйте эту паузу по назначению.
6. После первого прослушивания аудиозаписи к каждому заданию (в первом задании это будет серия из 6 коротких текстов) также даётся пауза для того, чтобы Вы могли внести свои ответы в таблицу ответов, расположенную непосредственно после инструкции и задания.
7. Не впадайте в панику, если Вам кажется, что в тексте много незнакомых слов. Игнорируйте трудные слова и выражения, с которыми Вы не знакомы. Скорее всего, они не нужны для ответа на вопросы задания.
8. Вопросы обычно перефразируют текст, так что, отвечая на них, ищите в тексте не точное повторение слов и фраз, а их синонимы. Если Вы слышите точное повторение слов из вопроса, обращайтесь внимание на контекст.
9. Если Вы во время первого прослушивания не можете выбрать ответ к какому-либо вопросу, не «застревайте» на нём, внимательно слушайте аудиозапись дальше и отвечайте на другие вопросы. Лучше пропустить один вопрос, чем «застрять» на нём и провалить всё задание или даже весь раздел «Аудирование».
10. Во время второго прослушивания сконцентрируйте внимание на той информации, которая была Вами пропущена (или упущена) или в правильности которой Вы сомневаетесь. Во время второго прослушивания Ваша задача — проверить правильность первоначальных ответов и дать ответы там, где в первый раз не удалось этого сделать.
11. Не следует оставлять ни одного вопроса без ответа, даже если Вы не вполне уверены в их правильности. За неверный ответ баллы не снимаются (т. е. штрафных баллов нет). Если Вы дадите неверный ответ или оставите вопрос без ответа, Вы получите за него 0 баллов. Но Ваша догадка может оказаться правильной, и тогда Вы получите лишний балл.
12. Переносить ответы в бланк ответов № 1 следует **ТОЛЬКО ПО ОКОНЧАНИИ** выполнения **ВСЕХ** заданий раздела «Аудирование».

ЗАДАНИЕ 1

ПОНИМАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА¹

В задании 1 надо установить соответствие между утверждениями и небольшой аудиозаписью. Вы услышите аудиозапись дважды: это 6 коротких текстов — высказывания информационно-прагматического характера. Также у Вас будет 7 утверждений, одно из которых лишнее. В этом задании проверяется понимание основного содержания прослушанного текста. Пример задания:

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Girls are supposed to like it.
2. This holiday has a meaningful history.
3. One of this holiday's traditions has changed over time.
4. This holiday can put you in a very special mood.
5. People can behave any way on this holiday.
6. This holiday is a time for new hopes.
7. This holiday suits my character perfectly.

| Говорящий | A | B | C | D | E | F |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение | | | | | | |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Когда Вы слушаете аудиозапись в первый раз, попытайтесь понять общий смысл высказывания каждого говорящего, опираясь на подчеркнутые ключевые слова и фразы, которые могут появиться в форме синонимов, перифразов, антонимов.
2. Уже во время первого прослушивания аудиозаписи попытайтесь установить соответствие между высказываниями и утверждениями.
3. Старайтесь понять, кто из говорящих высказывает положительное отношение к обсуждаемой теме, а кто — негативное.
4. Помните, что среди утверждений 1–7 есть одно лишнее.
5. Когда Вы слушаете аудиозапись во второй раз, проверьте правильность данных Вами ответов; даже если у Вас возникают сомнения относительно правильности некоторых из них, их всё равно нужно зафиксировать, не оставляйте ячейки таблицы ответов незаполненными.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ



До первого прослушивания прочитайте все утверждения 1–7. Подчеркните в них ключевые слова. Ищите **различия**, думайте, чем эти утверждения отличаются друг от друга, так как, как правило, они тематически близки между собой.

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

Определив **ключевые слова** (различия между утверждениями), подумайте о **синонимах** к ним. В аудиозаписи та же мысль будет выражена близкими по смыслу, но другими словами. Общее содержание аудиозаписи или её главная мысль будет перефразироваться в утверждениях при помощи синонимов.

В данном задании не требуется полного понимания аудиозаписи, поэтому надо стараться **понять основное содержание по ключевым словам** и не обращать внимания на слова, от которых это общее понимание не зависит. Не следует пугаться незнакомых слов.

Помните, что одно из утверждений является **лишним**. Проверьте, что не использованное в ответе утверждение действительно не подходит ни к одному из высказываний.

При первом прослушивании запишите свои ответы прямо в тексте задания: рядом с утверждением укажите букву соответствующего высказывания. Если есть сомнения, добавьте к нужному ответу знак вопроса. При втором прослушивании проверьте себя. По окончании второго прослушивания занесите все свои ответы в таблицу.

🗨 КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

1. Перед прослушиванием высказываний А–F изучим письменные утверждения 1–7 и выделим в них ключевые слова, при этом также попытаемся найти различия в близких по тематике утверждениях.

Отмечаем, что все утверждения объединяет тема «Праздники». В утверждениях высказываются мнения людей о различных праздниках. Выделенные ключевые слова и сам смысл фраз показывают, что утверждения можно разделить на две группы.

Первая группа утверждений связана с личностным отношением говорящего к тому или иному празднику (утверждения № 4, № 6, № 7). Во второй группе, скорее, представлены рассказы об интересных фактах из истории или о традициях празднования того или иного праздника (утверждения № 1, № 2, № 3, № 5). Выделим жирным шрифтом ключевые слова в утверждениях и попробуем найти синонимы либо антонимы к ним или выстроить ассоциативный ряд с ними, так как обычно в текстах даётся перифраз или раскрываются некоторые понятия. Так, в утверждении № 2 синонимом к слову *meaningful* может быть слово *important*. Фраза *behave any way* может быть развёрнута путём перечисления способов отмечать различные праздники.

1. Girls are supposed to like it.
2. This holiday has a meaningful history.
3. One of this holiday's traditions has changed over time.
4. This holiday can put you in a very special mood.
5. People can behave any way on this holiday.
6. This holiday is a time for new hopes.
7. This holiday suits my character perfectly.

- 🎧 T01 2. Прослушаем аудиозапись. Во время первого прослушивания попробуем выделить в тексте ключевые слова и фразы. Обратим внимание на то, что идея текста, как правило, отражена в ключевых фразах, которые даются либо в начале текста, либо в его конце. Воспользуемся скриптом аудиозаписи, чтобы нагляднее продемонстрировать вышесказанное. Возьмём первое высказывание (**Speaker A**) и выделим в нём жирным шрифтом ключевые слова и фразы.

Speaker A.

What's my favourite holiday? I know this may sound strange, but I love Easter. My family isn't very religious, but I am aware of which Easter traditions are connected with the Bible. For example, there's the tradition of painting eggs and giving them to other people as a symbol of eternal life, **but few people actually do this anymore. Instead, they buy chocolate eggs**, and I adore chocolate — sweets are my true passion. And that's why I love Easter.

Как видно из текста, говорящий рассказывает о традициях празднования Пасхи, то есть мы можем рассматривать утверждения № 2, № 3 и № 5 как потенциально правильные варианты ответа. Обратим внимание на выделенные в скрипте фразы. Говорящий рассказывает нам о том, что одна из ключевых пасхальных традиций (окрашивание яиц) больше не актуальна — люди изменили эту традицию (*few people actually do this ... Instead, they ...*). Это соотносится с глаголом *change* в утверждении № 3.

Вывод: высказыванию А соответствует утверждение № 3.

- Ⓣ02) 3. Теперь проанализируем второе высказывание (**Speaker B**), найдём в нём ключевые слова и фразы, выделим их жирным шрифтом.

Speaker B.

My friends say too often that **I laugh too much and I agree. That's why I enjoy April Fools' Day so much.** You may know it takes place every year on April 1st and on this day you never really know if someone is trying to pull your leg. And it's important that even if someone tries to fool you, you don't lose your temper. Otherwise, people may suspect you of the worst possible sin — a bad sense of humour. **No one has ever accused me of that.**

В данном отрывке передаётся личностное отношение говорящего к конкретному празднику — 1 апреля. Правильный ответ нужно искать среди утверждений № 1, № 4, № 6 и № 7. Автор высказывания говорит о своей смешливости и о том, что у него есть чувство юмора, что и необходимо для празднования 1 апреля. Следовательно, нам подходит утверждение № 7 (*suits my character perfectly*).

Вывод: высказыванию В соответствует утверждение № 7.

- Ⓣ03) 4. Проанализируем следующее высказывание (**Speaker C**), выделим в нём ключевые слова и фразы.

Speaker C.

As a girl, I always enjoy celebrating **Women's Day** on March 8th most of all. This is the day for paying tribute to all **women — and, first of all, your mothers and grandmothers.** In some places this day is called **Mother's Day** and it, too, is celebrated in spring. **Men give women flowers and presents** and they do all the domestic work around the house and in the kitchen. **For women, it's a relaxing break** from domestic routines — a nice change and a chance to rest!

Несмотря на начало текста, говорящий скорее описывает традиции празднования 8 Марта, нежели свой личный опыт. В тексте много слов, указывающих на женский пол. Это соотносится со словом *girls* в утверждении № 1. Кроме того, в тексте объясняется, почему этот праздник нравится представительницам женского пола (*it's a relaxing break*). Это соотносится с глаголом *like* в утверждении № 1.

Вывод: высказыванию С соответствует утверждение № 1.

- «Т04» 5. Возьмём следующее высказывание (**Speaker D**), выделим в нём ключевые слова и фразы.

Speaker D.

Some people love New Year's Eve, but I adore Christmas. The holiday is connected with the birth of Jesus Christ as told in the Holy Bible. When Jesus was born, wise men from the East came to worship him and they gave the child presents. That's why **people nowadays try to please their friends and relatives** by giving Christmas presents. It's **a very sincere holiday** and I think **everyone feels a bit kinder and more generous** on that day.

На первый взгляд может показаться, что говорящий акцентирует наше внимание на истории Рождества, но это не так. Рассказывая нам библейскую историю (а не реальное событие из прошлого, то есть утверждение № 2 нам не подходит), рассказчик объясняет, почему все люди становятся добрее и щедрее на Рождество (*a very special mood*). Это соотносится с утверждением № 4.

Вывод: высказыванию **D** соответствует утверждение № 4.

- «Т05» 6. Проанализируем следующее высказывание (**Speaker E**), выделим в нём ключевые слова и фразы.

Speaker E.

I think New Year is especially popular with children. In many houses there's a fir tree and other decorations. Families get together to welcome in the New Year — a truly magical moment. You can **start your life anew** if you want to — **make resolutions**, talk about **plans and promises**, or share your most secret thoughts; if you do these things, probably **your wishes will come true** — at least I like to think so. On that day anything can happen — so give it a try!

У нас остались утверждения № 2, № 5 и № 6. Говорящий рассказывает нам о важной традиции празднования Нового года — составлении списка новогодних планов и обещаний. Выделенные в тексте слова подчёркивают, что Новый год — это шанс каждого человека начать жизнь с чистого листа, заново (*a time for new hopes*). Это соответствует утверждению № 6.

Вывод: высказыванию **E** соответствует утверждение № 6.

- «Т06» 7. Возьмём последнее высказывание (**Speaker F**) и выделим в нём ключевые слова и фразы.

Speaker F.

In my country it's not celebrated, but I've always thought Thanksgiving is **a great tradition**. It has **an interesting legend** behind it — **in 1621** the first pilgrims in America were dying of hunger, but neighbouring Native Americans helped them survive. **On this day everyone has a chance to say 'thank you'** for everything good that has happened in their lives during the year. So although it's not my national holiday, on that day I do it in secret because I'm thankful to God.

У нас остались неиспользованными два утверждения: № 2 и № 5. Утверждение № 5 совершенно не соответствует содержанию текста — в нём описывается один определённый способ отпраздновать День Благодарения. Обратим внимание на то, что в тексте есть дата, относящаяся к XVII веку, а значительная часть этого текста представлена в прошедшем времени, что соотносится со словом *history* в утверждении № 2. Кроме того, показана важность исторического события для сегодняшней традиции празднования этого дня (*meaningful*). К данному тексту подходит утверждение № 2.

Вывод: высказыванию **F** соответствует утверждение № 2.

8. Ещё раз просматриваем ответы и проверяем, что они занесены в таблицу разборчиво и чётко. Ответы переносятся в бланк ответов № 1 только после выполнения ВСЕХ заданий раздела «Аудирование».

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- неверно определяют ключевые слова, соответствующие основной мысли утверждения, в прослушанном тексте;
- неправильно выделяют ключевые слова в самих утверждениях;
- не соотносят ключевые слова в утверждениях и высказываниях;
- неверно подбирают синонимы и антонимы к ключевым словам;
- соотносят высказывания и утверждения только потому, что и там и там есть похожие слова, забывая о том, что верный ответ, как правило, перефразирован; т. е. опираются в выборе ответа на услышанные слова, а не на понятый смысл высказываний;
- неправильно распределяют время на выполнение задания;
- делают пропуски в бланке ответов (оставляют пустые места в бланке ответов) либо забывают вносить в него ответы.

Т Р Е Н И Р О В О Ч Н Ы Е З А Д А Н И Я ¹

- 1 Прочитайте текст и подчеркните ключевые слова.

My parents never took me anywhere. On holidays we stayed home and watched TV. You know, the most exciting trip I ever took as a kid was a 30-minute drive across town to see my relatives. It was at Easter, it seems. I don't think I've ever even owned a big bag or a suitcase, and so I had no idea how to pack for a trip when I had to travel on business two weeks ago. No one has ever taught me how, you know.

- 2 Прослушайте четыре высказывания А–D. О какой профессии идёт речь? В чём особенность профессиональной деятельности, о которой говорится в данных высказываниях?

Ответ: _____.

- 3 Прослушайте четыре высказывания А–D ещё раз. В каких из них говорящий выражает положительное мнение, а в каких — негативное? Поставьте знак + («плюс») или – («минус») в таблице под каждой соответствующей буквой.

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| Говорящий | А | В | С | D |
| Утверждение | | | | |

- 4 Прослушайте четыре высказывания А–D и соотнесите их с утверждениями 1–5. Одно утверждение лишнее.

1. Teaching abroad doesn't seem nice to some people.
2. My relative is a role model for me in terms of working abroad.
3. Some countries offer good career opportunities for beginning teachers.
4. I'm going to spend my gap year teaching English abroad.
5. Relatives are happy when you decide not to teach abroad.

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| Говорящий | А | В | С | D |
| Утверждение | | | | |

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

5 Прослушайте четыре высказывания А–D и соотнесите их с утверждениями 1–5. Одно утверждение лишнее.



1. Work affects family holidays.
2. There is no need to go far to make memories.
3. Sometimes I'd like to change places with my clients.
4. New places can be hard to find.
5. Negative side effects of an exciting job.

| Говорящий | A | B | C | D |
|-------------|---|---|---|---|
| Утверждение | | | | |



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ¹

1
1



Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. My eating habits need improving.
2. I need to practice healthy lifestyle regularly.
3. I eat too much on a regular basis.
4. I want to avoid some illnesses running in my family.
5. I am developing healthy habits despite my hectic lifestyle.
6. I have enough physical activity every day.
7. I feel motivated to come back to healthy habits.

| Говорящий | A | B | C | D | E | F |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение | | | | | | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ

1

1
2



Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. I buy only hardback books as they can be used longer.
2. I don't think young people read enough now.
3. I read books that give food for thought.
4. I am inspired by reading success stories.
5. I find it hard to give away old books.
6. I put aside books with hard language.
7. I want other people to read the books I've read.

| Говорящий | A | B | C | D | E | F |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение | | | | | | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ

1

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

ЗАДАНИЕ 2

ПОНИМАНИЕ ЗАПРАШИВАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПРОСЛУШАННОМ ТЕКСТЕ¹

В задании 2 необходимо прослушать аудиозапись (в данном задании это беседа в стандартных ситуациях повседневного общения) и определить соответствие предложенных утверждений содержанию текста (Вы сможете прослушать аудиозапись дважды). В экзаменационном задании есть 7 утверждений, связанных с текстом. Нужно определить, является ли каждое из них по отношению к прослушанному тексту верным, неверным, или в тексте не дано информации на этот счёт. Так проверяется понимание запрашиваемой в тексте информации. Пример задания:

2 Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Sally invited Bob to a concert with her.
- B. Sally believes all rock music is good.
- C. Bob doesn't like jazz.
- D. Sally agrees to try to listen to some classical music.
- E. Bob often listens to classical music on his car radio.
- F. Bob is sure nothing will make him change his opinion about rock music.
- G. At the band's last concert people were dressed in different kinds of clothes.

| Утверждение | A | B | C | D | E | F | G |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Соответствие диалогу | | | | | | | |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Изучите все предложенные утверждения. Убедитесь, что Вы понимаете, какая информация Вам нужна. Подчеркните ключевые слова и выражения, во время прослушивания аудиозаписи постарайтесь услышать их или их синонимы, антонимы, перифразы. Это поможет Вам определить нужную информацию.
2. Отделяйте информацию, высказанную одним собеседником, от информации, высказанной другим.
3. Старайтесь понять, кто из собеседников высказывает положительное отношение к обсуждаемой теме / обсуждаемым событиям, а кто — негативное.
4. Убедитесь, что если Вы выбрали ответ «В тексте не сказано», то этот момент действительно не отражён в тексте.
5. Убедитесь в том, что выбирая ответы «Верно» или «Неверно», Вы исходите из содержания текста, а не из личного опыта и общих знаний.

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Просмотрите высказывания до первого прослушивания аудиозаписи, но не пытайтесь определить правильный ответ, поскольку он полностью зависит от содержания текста. Общие знания или догадка в этом задании могут Вас только подвести. Однако следует подумать о том, какая информация Вам понадобится (например, имена собственные, время, цифры, даты, какие-либо детали), чтобы определить данное Вам в задании утверждение как верное, неверное или вообще в тексте не затронутое.

Как правило, предложенные Вам утверждения идут в списке в том же порядке, что и информация в тексте. Поэтому при прослушивании аудиозаписи Вы можете читать утверждения и держать их в поле зрения. Используйте порядок расположения утверждений для навигации по тексту аудиозаписи.

В конце задания Вам могут быть предложены вопросы более общего характера. Отвечая на них, надо подумать обо всём аудиотексте в целом.

Во время второго прослушивания аудиозаписи проверьте свои ответы и восполните недостающие.

Очень важно понять разницу между вариантом «Неверно» и вариантом «В тексте не сказано». Неверное утверждение содержит информацию, противоречащую аудиотексту. Вариант «В тексте не сказано» означает, что в аудиотексте ничего не говорится по данному вопросу, он вообще не затрагивается.


КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в качестве примера выше.

1. Согласно инструкции, в задании 2 предлагаются 7 утверждений. Прослушав текст, нужно сделать вывод о том, какое из утверждений является верным (*True*) и не противоречит содержанию прослушанного текста, какое является неверным (*False*) и противоречит содержанию текста, а какая информация в тексте вообще отсутствует (*Not stated*), т. е. в тексте по этому поводу ничего не сказано. Если утверждение является верным, то в таблицу ответов следует поставить цифру 1 (*True*). Если утверждение является неверным, то в таблицу ответов следует поставить цифру 2 (*False*). Если информация по какому-либо утверждению в тексте вообще отсутствует, то в таблицу ответов следует поставить цифру 3 (*Not stated*). Данное задание направлено на понимание запрашиваемой в тексте информации, и в нём проверяется умение извлекать из текста необходимую информацию, быстро и точно понимать запрашиваемую информацию (числительные, даты, имена собственные и географические названия, ключевые слова, важные детали, аргументы и примеры), а также игнорировать ненужную информацию.

2. Перед прослушиванием диалога даётся пауза. В этот промежуток времени изучим письменные утверждения А–G. Попытаемся понять смысл утверждений, чтобы определить, какая информация потребуется для решения поставленной задачи.

 3. Прослушаем внимательно начало диалога и одновременно посмотрим на первое утверждение А.

A. Sally invited Bob to a concert with her.

Воспользуемся скриптом начала диалога, чтобы показать, какие ключевые слова или фразы помогают нам понять, соответствует ли содержание текста утверждению А.

Bob: Hey, Sally, how's it going?
Sally: Hi, Bob, all's well, thanks. Listen, what are you doing this Saturday?
Bob: Not much, why?
Sally: There is this concert at the White Hall Saturday night at 7. Would you like to come with me? I've got two tickets.

Проанализируем последнюю в этом фрагменте реплику Салли. В первой фразе Салли говорит о концерте в субботу, во второй звучит вежливая просьба пойти с ней, в третьей говорится о двух билетах. Первые две фразы второй реплики Салли подтверждают, что ответ верен. Первая реплика включает информацию о концерте, времени и месте его проведения, и ключевым словом во фразе является *concert*, вторая реплика является приглашением на концерт, хотя в ней отсутствуют слова *concert* и *invite*. Во второй фразе ключевыми словами являются *come with me*. Таким образом, утверждение А — верное (ответ — 1 (TRUE)).

Вывод: правильный ответ для утверждения А — 1.

Т14) 4. Просмотрим утверждение В.

B. Sally believes all rock music is good.

Прослушаем следующий фрагмент диалога, чтобы определить, является ли утверждение В верным, неверным, или о нём нет информации в тексте.

Bob: Who is playing?
Sally: Dream Theatre. Do you know them?
Bob: Nope, never heard of them.
Sally: Really? They are a pretty old progressive rock band. Do you like rock music?
Bob: Not really. Rock music makes too much noise, and it's usually too loud and doesn't have much of a melody. Most of the time I can't even make out the lyrics.
Sally: I'd have to disagree with you there. There are, of course, rock bands that don't make quality music and are very hard to listen to but some bands are amazing. Many rock musicians are highly professional and have extensive music education, so it's a pleasure to listen to them.

Салли говорит, что рок-музыка может быть как хорошей, так и плохой, это зависит от уровня профессионализма исполнителей. Таким образом, она не утверждает, что ВСЯ рок-музыка хорошая. Отсюда данное утверждение неверно и выбирается ответ 2 (FALSE).

Вывод: правильный ответ для утверждения В — 2.

Т15) 5. Прочитаем утверждение С и прослушаем следующий фрагмент диалога.

C. Bob doesn't like jazz.

Bob: I don't know, Sally, the rock I've heard hasn't impressed me. I am more of a classical music fan. I enjoy a good symphony played by a professional orchestra. Don't you think it is fun to hear all these instruments come together in harmony?

Выделенные ключевые слова показывают, что Бобу не нравится рок-музыка, он предпочитает классическую. Он ничего не сообщает о джазовой музыке. Следовательно, можно говорить о том, что данной информации в тексте нет, поэтому мы выбираем ответ 3 (NOT STATED).

Вывод: правильный ответ для утверждения С — 3.

- 116 6. Прочитаем утверждение D и прослушаем соответствующий фрагмент диалога.

D. Sally agrees to try to listen to some classic music.

Sally: Yeah, but classical music seems so boring, Bob! Maybe I just have to learn to understand it or something. So far I've been listening to rock and some jazz, maybe I should download a couple of symphonies for a change. Any you'd recommend?

Ключевые слова показывают, что Салли готова послушать классическую музыку и даже просит Боба рекомендовать ей несколько симфоний. Таким образом, данное утверждение верно, и мы выбираем ответ 1 (TRUE). Правильность ответа подтверждается в дальнейшем словами Салли: *I am willing to try your favourite music...*

Вывод: правильный ответ для утверждения D — 1.

- 117 7. Прочитаем утверждение E и прослушаем соответствующий фрагмент аудиозаписи.

E. Bob often listens to classical music on his car radio.

Bob: No need to download, Sally. There is a radio station Classic FM that plays nice pieces nonstop. You can play that out first to see if you like any of it and then you can download your favourites.

Из беседы друзей ясно, что Боб действительно слушает радиостанцию с классической музыкой, но не сказано, где он это делает: дома, на работе, во время учёбы или в машине. Отсюда выбираем ответ 3 (NOT STATED).

Вывод: правильный ответ для утверждения E — 3.

- 118 8. Просмотрим следующее утверждение и прослушаем соответствующий ему фрагмент диалога.

F. Bob is sure nothing will make him change his opinion about rock music.

Sally: Hey, that's a great idea, Bob. I'll do that when I do my art project for school tomorrow. Maybe classical music will inspire me in the right direction and I'll make an awesome piece of art. But since I am willing to try your favourite music, how about you return the favour and come with me to the concert on Saturday? You might like it after all.

Bob: Sounds fair. Maybe I'll change my mind about rock music and start listening to some of it more often.

Согласно ключевой фразе, Боб соглашается пойти на концерт и говорит о том, что, возможно, он изменит своё мнение относительно рок-музыки. Таким образом, он готов изменить своё мнение, поэтому утверждение F неверно (FALSE).

Вывод: правильный ответ для утверждения F — 2.

- 119 9. Прочитаем последнее утверждение и прослушаем соответствующий ему фрагмент диалога.

G. At the band's last concert people were dressed in different kinds of clothes.

Bob: What shall I wear to the concert?

Sally: Just normal clothes, jeans and a T-shirt. Last time I went to their concert, some people were dressed in leather and chains and others were in suits and dresses. I prefer to stick to casual.

Bob: Okay, great. I will come by your house around 6 on Saturday.

Sally: Perfect. See you then.

Ключевые слова дают возможность говорить о том, что люди на последнем рок-концерте были одеты по-разному. Следовательно, утверждение G верно, и мы выбираем ответ 1 (TRUE).

Вывод: правильный ответ для утверждения G — 1.

10. Ещё раз просматриваем ответы и проверяем, что они занесены в таблицу разборчиво и чётко. Ответы переносятся в бланк ответов № 1 только после выполнения ВСЕХ заданий раздела «Аудирование».

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- неправильно выделяют ключевые слова в утверждениях и в диалоге и не соотносят ключевые слова в утверждениях и в аудиозаписи диалога;
- определяют предложенное высказывание как верное или неверное (True/False) исходя не из содержания текста, а из своего личного опыта, в то время как в тексте данной информации нет и правильным ответом будет «В тексте не сказано» (Not stated).

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ¹

1 Определите, о чём пойдёт речь в диалоге по первому его фрагменту, данному ниже.

Sam: So Anna, what do you think of Phuket, in Thailand?

Anna: Fantastic! The beaches on the island are amazing. I couldn't believe it when I first saw them.

Ответ: _____.

2 Определите по ключевым словам, о чём пойдёт речь в диалоге.

to watch the finals of the tennis, dislike tennis, not to be good at sports, to like golf, to join a golf club, not one's cup of tea, to go to a riding club, to sound good fun, to have a go at it, special classes for beginners

Ответ: _____.

3 Подчеркните ключевые слова в следующем фрагменте диалога и сравните их с выделенными жирным шрифтом словами в утверждении. Верно ли данное утверждение?

Фрагмент диалога:

Peter: Hi, Lucy! You weren't at school today. What is the matter? I was worried about you.

Lucy: Hi, Peter. It's nothing serious, actually. I just felt a bit sick in the morning, so my mom let me stay at home.

Утверждение:

Lucy wasn't at school for several days.

Ответ: _____.

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

4



Прослушайте всю беседу полностью. В каждой паре предложений поставьте цифру 1 («Верно») напротив того предложения, которое соответствует содержанию прослушанного текста. Вы услышите запись дважды.

1. a) The pizza Lucy ate the day before was no good.
- b) Lucy ate too much pizza.
2. a) Lucy thinks she won't have to miss school this week.
- b) Lucy thinks she'll have to miss some more lessons.
3. a) Lucy asks Peter about geometry lesson.
- b) Lucy asks Peter about geography lesson.
4. a) Lucy's class took a test on Wednesday.
- b) Lucy's class prepared for a test on Wednesday.
5. a) Peter is ready for the test in geography.
- b) Peter is afraid of the test in geography.
6. a) Peter offers his help to Lucy.
- b) Peter offers his notes to Lucy.

Ответ:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

5



Прослушайте отдельные фрагменты той же беседы и отметьте цифрой 3 («В тексте не сказано») ту тему, которая в них не затрагивается.

Фрагмент 1

- a) Why Lucy missed school yesterday.
- b) What lessons she missed.

Фрагмент 2

- a) Lucy's mother talk with the class teacher.
- b) Lucy's mother profession.

Фрагмент 3

- a) Peter doing exercises with the map of the UK.
- b) Peter enjoying the lesson in geography.

Ответ:

| Фрагмент 1 | Фрагмент 2 | Фрагмент 3 |
|------------|------------|------------|
| | | |

6



Прослушайте первую часть той же беседы и определите, какие из приведённых утверждений А–С соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу.

- A. Lucy wasn't at school for several days.
- B. Lucy felt bad because of overeating.
- C. Lucy's mother is a doctor.

| | | | |
|----------------------|---|---|---|
| Утверждение | A | B | C |
| Соответствие диалогу | | | |

7



Прослушайте вторую часть той же беседы и определите, какие из приведённых утверждений D–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу.

- D. Peter did exercises with the map of the UK.
- E. Peter is not afraid of the test.
- F. Peter offers his notes to Lucy.
- G. Lucy and Peter are going to review for the test later.

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| Утверждение | D | E | F | G |
| Соответствие диалогу | | | | |



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ¹

2

1



Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Carter doesn't have enough money to copy Holly's notes.
- B. Carter often misses Professor Label's lectures.
- C. Carter has a part-time job.
- D. Carter has bad handwriting.
- E. Holly wants to have a snack after the lecture.
- F. Holly finds Professor Label's slides interesting.
- G. Holly loves strawberry ice-cream.

| | | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение | A | B | C | D | E | F | G |
| Соответствие диалогу | | | | | | | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ

2

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

2
2

T25

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Peter enjoys going to the cinema.
 B. Peter has watched a lot of Indian films.
 C. Kelly loves songs from Indian films.
 D. Indian films are long for a good reason.
 E. Indian films mainly show the life of well-off people.
 F. Most Indian films don't reflect everyday life in the country.
 G. Bollywood produces more films a year than Hollywood.

| Утверждение | A | B | C | D | E | F | G |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Соответствие диалогу | | | | | | | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ

2

ЗАДАНИЯ 3–9

ПОЛНОЕ ПОНИМАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА¹

В заданиях 3–9 необходимо выбрать один правильный ответ из трёх предложенных. Задания 3–9 основаны на одном звучащем тексте (аудиозаписи) — это может быть интервью, радиопередача или репортаж. Обучающийся должен прослушать аудиозапись дважды. Каждое задание 3–9 — это вопрос, связанный с содержанием текста, на который даются три варианта ответа, один из которых — правильный. Так проверяется полное понимание прослушанного текста.

Задания 3–9 — это задания высокого уровня сложности, и они предназначены для выпускников, обучавшихся по программе углублённого уровня (более трёх часов английского языка в неделю). Эти задания включаются в экзаменационную работу для того, чтобы дифференцировать участников экзамена, претендующих на самые высокие баллы (80–100 баллов). Пример задания:

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Greg believes that his present professional success depends on ...

- 1) rich experience.
- 2) putting pressure on himself.
- 3) his happy family life.

Ответ:

4 Speaking about his past Greg says that he ...

- 1) never experienced a failure.
- 2) was too busy achieving his goals.
- 3) was a good family man.

Ответ:

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

5 What is said about Dina's relations with Greg's children from his previous marriage?

- 1) She tries to avoid meeting them.
- 2) She doesn't know anything about them.
- 3) She is friendly with them.

Ответ:

6 Describing his relations with his little daughter, Greg stresses that ...

- 1) she is brighter and more energetic than his other children.
- 2) he now has the opportunity to give her enough attention and care.
- 3) it is quite difficult to raise a child at his age.

Ответ:

7 In his youth, Greg had a dream to ...

- 1) act in westerns.
- 2) serve in the army.
- 3) play jazz.

Ответ:

8 What does Greg say about his age?

- 1) It has no influence on his career.
- 2) It has affected his strength and energy.
- 3) It makes him think about stopping work.

Ответ:

9 Which of the following may refer to one of the most important lessons of Greg's life?


- 1) Anger helps to achieve a lot in life.
- 2) Life cannot be always perfect.
- 3) Plan your life and follow your ambitions.

Ответ:

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Не волнуйтесь, если при прослушивании аудиозаписи Вам понятны не все слова и фразы.
2. Обращайте внимание на слова, которые говорящий выделяет интонацией. Именно они содержат ключевую информацию.
3. Прежде чем Вы начнёте отвечать на вопросы / выполнять задания на множественный выбор, прочитайте их и подчеркните в каждом из них ключевые слова. При прослушивании текста ищите эти слова или их синонимы/антонимы, перифразы.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

 В этих заданиях проверяется полное и детальное понимание текста. Некоторые вопросы могут проверять понимание **деталей** — тогда они будут связаны с конкретным отрезком текста. Другие вопросы могут проверять понимание **всего текста**, мыслей и намерений автора и могут быть связаны не с конкретным отрезком текста, а с текстом в целом. Как правило, такие вопросы (один-два) даются последними.

Задание на множественный выбор может быть представлено как вопрос с вариантами ответа или как незаконченное предложение с вариантами концовки.

Как и в предыдущем задании, предложенные Вам тестовые вопросы обычно идут в том же порядке, что и информация в тексте. Поэтому при прослушивании аудиозаписи Вы можете зрительно следить за вопросами и опираться на порядок их следования.

В конце задания могут быть представлены вопросы более общего характера. Отвечая на них, надо подумать обо всём аудиотексте в целом.

При выборе ответа надо руководствоваться **только** той информацией, которая даётся в аудиозаписи, а не тем, что Вы знаете или думаете по данному вопросу.

Не «цепляйтесь» за конкретные слова, думайте об их смысле.

Перед первым прослушиванием Вам даётся время, чтобы просмотреть все тестовые вопросы к данной аудиозаписи. Эти вопросы дадут Вам представление о содержании аудиотекста (о его логике, развитии событий в нём и т. п.).

Найдите в вопросах **ключевые слова** и подберите к ним **синонимы**.

При первом прослушивании отмечайте галочкой (или обводите кружком) ответы, которые Вы считаете правильными. Если Вы не уверены в правильности своего выбора, используйте другой условный значок — например, знак вопроса. Таким образом, ко второму прослушиванию Вам будет ясно, где Вы уверены в ответе (стоит галочка, или ответ обведён кружком), где есть сомнения (знак вопроса), а где Вы не можете отдать предпочтение ни одному из предложенных вариантов ответа (нет никакого значка).

Во время второго прослушивания проверьте свои ответы и восполните недостающие.

Имейте в виду, что и правильные, и неправильные ответы могут содержать слова и выражения из аудиотекста. Для выбора правильного ответа надо обращать больше внимания на общий смысл и контекст, а не на отдельные слова. Если Вы слышите в аудиозаписи те же слова, что даны в варианте ответа, но совсем в другом контексте, это неверный вариант ответа.

Помните, что если два альтернативных ответа совпадают по смыслу (синонимичны), ни один из них не может быть правильным.

Правильный ответ не обязательно включает всю информацию, которая содержится в аудиотексте.

Закончив работу над всеми вопросами к данному аудиотексту, прочитайте выбранные Вами ответы — все подряд. Проверьте, нет ли в выбранных Вами ответах нарушений логики, не противоречат ли они друг другу.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении заданий)

В комментарии показано рассуждение при выполнении заданий, приведённых в качестве примера выше.

1. Внимательно ознакомимся с коммуникативным заданием и попытаемся выделить коммуникативную задачу, т. е. разобраться, что нужно сделать, чтобы успешно выполнить предложенное задание. Задание представляет собой интервью, в котором участвуют двое: ведущий и известный актёр. Задание имеет формат теста с множественным выбором ответа, т. е. представлены неполные утверждения, которые нужно закончить, выбрав завершение предложения из трёх данных вариантов, или вопросы, на которые нужно ответить, выбрав правильный ответ. Задача обучающегося — определить правильные ответы, исходя из содержания текста, и записать их в таблицу ответов.

Инструкция позволяет определить, что данное задание направлено на полное (детальное) понимание содержащейся в тексте информации и в нём проверяются такие умения, как:

- точное и полное понимание всей информации и деталей;
- понимание текста и на уровне значения, и на уровне смысла;
- понимание информации, данной имплицитно, т. е. в неявном виде; понимание подтекста.

2. Попытаемся понять смысл утверждений, чтобы определить, какая информация потребуется для решения поставленной задачи. Определяем, что для решения поставленной задачи необходимо понять как детали, данные эксплицитно (в явном виде), так и смысл всего текста и отдельных абзацев, представленный имплицитно.

3. Прослушаем всё интервью полностью, чтобы ознакомиться с его общим содержанием, затем проработаем каждое из предложенных утверждений. На экзамене рекомендуем сразу, во время первого прослушивания, делать заметки в заданиях, чтобы выполнить их успешно.

T26 4. Бегло просмотрим задание 3, а затем прослушаем первый фрагмент интервью. Утверждение выглядит следующим образом:

3 Greg believes that his present professional success depends on ...

- 1) rich experience.
- 2) putting pressure on himself.
- 3) his happy family life.

Ответ:

Presenter: Hello everybody and welcome to our program "Five minutes with a star"! Today we have a well-known actor Greg Jones. Hello, Greg, so nice to see you today, thanks for coming.

Speaker: Hi, everybody! It's my pleasure being here with all of you today.

Presenter: So, your acting career is on another high at the moment — to what do you attribute this?

Speaker: I think having a happy home really helps. It took me a long time to achieve that. I used to put a lot of pressure on myself to accomplish things... make money, gain experience... And I wasn't a proper father and husband when I was younger. I learnt a lot from my failures in the past. Now, with my wife Dina, I've been able to realize what really matters and devote myself to her and to raising our daughter Marylyn.

В первом предложении данные в тексте слова *a happy home* перефразированы в слова *happy family life* в утверждении. Эта же мысль подкрепляется следующим предложением, в котором говорится, что когда-то Грэг пытался зарабатывать деньги, получить опыт, но это не помогло. Последняя фраза Грэга в данном абзаце перекликается с первой фразой о счастливой семейной жизни: он говорит о том, что действительно важно и помогает ему, так это семья — жена и дочь.

Вывод: правильный ответ на задание 3 — 3.

T27 5. Прочитаем задание 4 и прослушаем соответствующий фрагмент текста.

4 Speaking about his past Greg says that he ...

- 1) never experienced a failure.
- 2) was too busy achieving his goals.
- 3) was a good family man.

Ответ:

Задание 4 строится на том же фрагменте интервью, что и задание 3. Обратимся к уже выделенным нами ключевым словам и фразам. Первый вариант ответа не подходит, так как Грэг прямо говорит: *'I learnt a lot from my failures in the past'*, следовательно, у него в прошлом были неудачи.

Третье высказывание также нам не подходит, так как Грэг признаётся: *'I wasn't a proper father and husband when I was younger'*. Таким образом, в прошлом Грэг был плохим мужем. Правильным является вариант 2, что подтверждается фразой *'I used to put a lot of pressure on myself to accomplish things... make money, gain experience...'*.

Вывод: правильный ответ на задание 4 — 2.



6. Прочитаем задание 5 и прослушаем третий фрагмент диалога.

5

What is said about Dina's relations with Greg's children from his previous marriage?

- 1) She tries to avoid meeting them.
- 2) She doesn't know anything about them.
- 3) She is friendly with them.

Ответ:

Попытаемся найти ответ на поставленный вопрос. Для этого выделим ключевые слова и фразы в данном фрагменте текста.

Presenter: I see. And do you **keep in close touch with your older children?**

Speaker: Yes. Actually, Dina is the person who **brings everyone together**. She **doesn't have any resentment about my previous marriage**. She got acquainted with my first wife and it's been really wonderful for me to see her **be very open and want everyone to feel appreciated**.

Прослушанный текст свидетельствует о том, что первый и второй варианты ответа не соответствуют действительности, так как Грэг, отвечая на вопрос ведущего, поддерживает ли он тесные отношения с детьми от первого брака, отвечает положительно, при этом подчёркивая, что именно Дина является связующим звеном: *'Yes. Actually, Dina is the person who brings everyone together'*. Вторая фраза подкрепляет первую: *'She doesn't have any resentment about my previous marriage'*, так же как и слова *very open, want everyone to feel appreciated*. Следовательно, правильный ответ — 3.

Вывод: правильный ответ на задание 5 — 3.



7. Прочитаем задание 6 и прослушаем следующий фрагмент интервью.

6

Describing his relations with his little daughter, Greg stresses that ...

- 1) she is brighter and more energetic than his other children.
- 2) he now has the opportunity to give her enough attention and care.
- 3) it is quite difficult to raise a child at his age.

Ответ:

Определим, какое утверждение соответствует тексту. Для этого выделим ключевые слова и фразы в тексте интервью.

Presenter: Is it tough to raise a young daughter in your sixties?

Speaker: Absolutely not! I have more time, I understand more about being a father, and watching her grow up has been one of the greatest pleasures of my life. She's an amazing girl — very bright, very spirited. It's the first time that I've really been able to **be the kind of father that I wanted to be**, but because of my career ambitions, I **never allowed myself the chance to spend that kind of time with my older children**.

Первый вариант ответа нам не подходит, так как Грэг только говорит о том, что его маленькая дочь очень умна и жизнерадостна: *'She's an amazing girl — very bright, very spirited'*. Он не сравнивает её с другими своими детьми. Третий вариант ответа нам также не подходит, так как на вопрос ведущего *'Is it tough to raise a young daughter in your sixties?'* Грег отвечает очень определённо: *'Absolutely not!'* Таким образом, остаётся второй вариант ответа, который и является правильным.

Проверим себя, так ли это?

Фраза *'I have more time, I understand more about being a father, and watching her grow up has been one of the greatest pleasures of my life'* свидетельствует о том, что у Грэга теперь больше времени, чтобы уделять внимание дочери, и что это доставляет ему самое большое удовольствие. Следовательно, в данном случае правильный ответ — 2.

Вывод: правильный ответ на задание 6 — 2.

Ⓣ30 8. Прочитаем задание 7 и прослушаем пятый фрагмент интервью.

7 In his youth, Greg had a dream to ...

- 1) act in westerns.
- 2) serve in the army.
- 3) play jazz.

Ответ:

Presenter: Speaking about your career, what was your first big ambition?

Speaker: Well, when I was younger I wanted to become a jazz musician, which got somehow sidetracked when I was drafted into the army. After that it took a long time for me to get any good acting roles until I started doing Westerns. It took many years, even after I became quite famous, for me to understand what I really wanted to do.

Попробуем проверить первый вариант ответа. Он нам не подходит, так как в вопросе спрашивается о юности Грэга, а сниматься в вестернах он начал значительно позже, после службы в армии, и после этого прошло много времени, что подтверждается фразой *'I was drafted into the army. After that it took a long time for me to get any good acting roles until I started doing Westerns'*. Второй вариант ответа также не подходит, так как в тексте обозначено, что Грэга призвали в армию, но не говорится, что он мечтал об этом. Третий вариант ответа нам подходит, так как уже в первой фразе Грег отмечает: *'when I was younger I wanted to become a jazz musician'*. Слово *younger* соотносится со словом *youth*, а слова *jazz musician* со словами *play jazz*.

Вывод: правильный ответ на вопрос 7 — 3.

Ⓣ31 9. Прочитаем задание 8 и прослушаем следующий фрагмент интервью.

8 What does Greg say about his age?

- 1) It has no influence on his career.
- 2) It has affected his strength and energy.
- 3) It makes him think about stopping work.

Ответ:

Presenter: That's interesting. And do you have any thoughts of retiring?

Speaker: Age is just a state of mind and I'm lucky as retirement isn't enforced on actors and directors. I'd planned on not working after I was 39! But here I am at 69 and enjoying working more today than I have ever done. I think I shall go on while I have all that strength and energy.

Чтобы правильно ответить на задание 8, проанализируем все варианты ответов и сопоставим их с ключевыми словами и фразами. Анализ первого ответа показывает, что он правильный, хотя мы не находим прямых слов, его подтверждающих. Отсутствуют слова *influence*, *career* или их синонимы. Однако об этом говорит смысл всего абзаца. Проверим, подходит ли второй вариант ответа. Фразы *'Age is just a state of mind'*, *'But here I am at 69 and enjoying working more today than I have ever done'* свидетельствуют о том, что возраст не повлиял на его силы и энергию. В тексте есть слова *strength and energy*, но они не относятся к возрасту, наоборот, Грэг подчёркивает, что у него есть силы и энергия продолжать работу. Данные слова являются дистракторами, т. е. словами, отвлекающими внимание обучающегося от правильного ответа. Третий вариант ответа тоже неправильный, так как возраст не заставляет Грэга думать об уходе с работы. Он раньше думал уйти, когда ему исполнится 39 лет, но теперь готов продолжать работу. Об этом свидетельствуют фразы *'I'm lucky as retirement isn't enforced on actors...'*, *'I think I shall go on...'*. Следовательно, правильный ответ — 1.

Вывод: правильный ответ на вопрос 8 — 1.



10. Прочитаем задание 9 и прослушаем последний фрагмент интервью.

9

Which of the following may refer to one of the most important lessons of Greg's life?

- 1) Anger helps to achieve a lot in life.
- 2) Life cannot be always perfect.
- 3) Plan your life and follow your ambitions.

Ответ:

Presenter: Do you feel you've learnt any lessons about life that you'd like to share with us?

Speaker: Life rarely goes the way you plan it. There are good things and bad things that happen to you all the time and you have to be able to admit that, deal with it and move on. When I was younger, I was angry at the world, always full of ambitions, but now finally I've been able to relax.

Presenter: Okay. And my final question. What do you see as your biggest accomplishment?

Speaker: Well ... My life now is exactly how I hoped it could be 20 years ago. Lots of things are important — my four children, professional success ... But, I'd say, finding a good partner in life is true happiness for me.

Проанализируем текст и выясним, какой вариант ответа ему соответствует. Первый вариант ответа нам не подходит, так как Грэг уточняет, что в молодости он сердился и был полон амбиций, но в конце концов понял, что это не главное в жизни, что подтверждается фразой *'When I was younger, I was angry at the world, always full of ambitions, but now finally I've been able to relax'*. Третий вариант ответа нас тоже не устраивает, что находит отражение во фразе *'Life rarely goes the way you plan it'*. Вторая фраза Грэга развёртывает его тезис о том, что жизнь не легка, но нужно двигаться вперёд: *'There are good things and bad things that happen to you all the time and you have to be able to admit that, deal with it and move on'*. Эта же фраза служит ключом к правильному ответу — 2.

Вывод: правильный ответ на задание 9 — 2.

11. Ещё раз прочитаем все выбранные ответы подряд. Проверяем, нет ли в них нарушений логики, не противоречат ли они друг другу. Проверяем, все ли ответы

занесены в таблицу разборчиво и чётко. После этого переносим ответы на ВСЕ задания раздела «Аудирование» в бланк ответов № 1.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 7 | 1 | 4 | 6 | 2 | |
| 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 3 | 3 | | | | | | |
| 4 | 2 | | | | | | |
| 5 | 3 | | | | | | |
| 6 | 2 | | | | | | |
| 7 | 3 | | | | | | |
| 8 | 1 | | | | | | |
| 9 | 2 | | | | | | |



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- не соотносят ключевые слова в заданиях с аудиотекстом;
- выбирают варианты ответов только потому, что эти же слова есть в тексте, и забывают о том, что верный ответ, как правило, перефразирован, т. е. при выборе своего ответа опираются на услышанные слова, а не на понятый смысл высказываний.

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ¹

1

Определите по ключевым словам, о чём пойдёт речь в тексте.

to get one's pilot's license, to get interested in, to be fanatical about aircrafts, a discovery flight, to sign up, fifty-five hours of flight, handle the plane, to enjoy the course immensely, to study hard, to keep flying with one's instructor, to be completely heartbroken, to pass the test

Ответ: _____.

2

Подчеркните ключевые слова и фразы в следующем фрагменте текста и подберите к ним синонимы или перефразируйте их так, чтобы они соответствовали смыслу текста.

Presenter: Welcome to "Amazing people" show. Today we are joined by Mary Jamison who's been leading a truly adventurous life.

Mary: Hello. It is good to be here, thank you for inviting me.

Presenter: So, Mary, how did you get the idea of cycling to the South Pole?

Mary: I've been looking at Antarctica for years, thinking I'd love to ski to the South Pole. I found out that no one had ever cycled there and I wondered if it was possible. I researched the idea, and in March 2012 I cycled across Siberia's Lake Baikal as a test. I then trained in Norway and Iceland. I think that pedal power is one of the most efficient means of human power, and so I wanted to see if this was true even on snow and ice where historically skis have always been favoured. About six months before I set off, in June 2013, I found out that there were two other cyclists, a guy from Spain and an American man, attempting to do the same thing as me, so I kept my plans very quiet.

Ответ: _____.

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

3

Прочитайте задания А и В, затем прослушайте фрагмент текста и выберите правильные ответы.

Т33

А Mary cycled to the South Pole because she wanted to ...

- 1) test a special bicycle.
- 2) prove her own ideas.
- 3) become the first woman to do it.

Ответ:

В Mary cycled across Lake Baikal to ...

- 1) prepare for her big expedition.
- 2) get to know other cyclists.
- 3) see the beautiful scenery.

Ответ:

4

Прослушайте фрагмент интервью и заполните пронумерованные пропуски в тексте соответствующими словами или цифрами.

Т34

Presenter: So, it wasn't your plan to compete against them, was it?

Mary: Not at all. In fact, they left _____¹ or _____² weeks before me and finished a couple of weeks after me. I was reading their blogs before I left and I could see that they were not having a good time. They went on _____³ mountain bikes with thicker tires.

Presenter: You helped design the _____⁴ bike you used. Did your background in math and science give you an advantage over your competitors?

Mary: I'm good at working out complex problems. I fell off my bike at least 50 times while cycling Lake Baikal because of the extreme wind, so a lot of the bike design came from _____⁵. I also took a _____⁶ route than my competitors. I don't like following others. My route was much steeper but also _____⁷. Their route was around _____⁸ km and mine was _____⁹ km.

5

Прочитайте задания А и В, затем прослушайте фрагмент текста и выберите правильные ответы.

Т35

А Mary's bike design was based on a model ...

- 1) used by other cyclists.
- 2) from her training expeditions.
- 3) of a regular mountain bike.

Ответ:

В Which of the following helped Mary to beat her competitors?

- 1) An earlier start.
- 2) Better weather conditions.
- 3) A shorter route.

Ответ:

6 Прочитайте задания А–D, затем прослушайте фрагмент текста и выберите правильные ответы.

Т36

A Which of the following does Jim mention about his growing up years?

- 1) He wanted to write science fiction.
- 2) He had to stay on a diet.
- 3) He was interested in nature's secrets.

Ответ:

B Jim decided to work in the film industry because he wanted to ...

- 1) make screen versions of his favourite science fiction stories.
- 2) have a better chance to express himself.
- 3) make a lot of money.

Ответ:

C Jim's first computer animated character was an attempt to ...

- 1) create magic through technology.
- 2) make a revolution in the film industry.
- 3) animate his childhood paintings.

Ответ:

D According to Jim, the use of advanced technology in films ...

- 1) is highly expensive.
- 2) makes the work of filmmakers much easier.
- 3) gives the audience a feeling of illusion.

Ответ:

7 Составьте утверждение с тремя вариантами ответа к следующему фрагменту интервью и выделите правильный.

Presenter: What advice would you give to young film directors?

Jim: I would say, "Don't put limits on yourself. Other people will do that for you — don't do it to yourself, don't bet against yourself, go and take risks. Whatever you're doing, failure is an option, but fear is not."

Ответ: _____

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ¹

3–9

1



Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Fred describes the outgoing year as the one which ...

- 1) brought him new financial problems.
- 2) seriously changed his whole life.
- 3) marked the end of his construction business.

Ответ:

4 Fred worked with the children who ...

- 1) lacked some physical ability.
- 2) attended a weekend school.
- 3) had to stay in a hospital.

Ответ:

5 When dealing with the children Fred was instructed to ...

- 1) be aware of their depression.
- 2) try to avoid getting them excited.
- 3) behave in the usual way.

Ответ:

6 The new experience helped Fred to become more ...

- 1) persistent.
- 2) determined in doing what he wanted.
- 3) patient.

Ответ:

7 Fred says that before becoming a father he was particularly good at ...

- 1) losing the time.
- 2) spending the leisure hours.
- 3) entertaining his friends.

Ответ:

8 The parenthood made Fred ...

- 1) pay more attention to sports activities.
- 2) spend less time at work.
- 3) more responsible.

Ответ:

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

9 Fred mentions as his special father's talent the ability ...

- 1) to understand his wife.
- 2) for a sound sleep.
- 3) to calm down a crying child.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

| | |
|------------------|---|
| БЛАНК ОТВЕТОВ | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |

3–9

2

(T38)

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Sharon is invited to speak about how ...

- 1) her work influences her family life.
- 2) she feels about working all over the world.
- 3) she is bringing up her children.

Ответ:

4 How many children does Sharon have?

- 1) Two.
- 2) Four.
- 3) Three.

Ответ:

5 What does Sharon say about her husband's job as a computer scientist?

- 1) He had to leave it.
- 2) He manages to keep it.
- 3) He hopes to get it.

Ответ:

6 Sharon's husband's name is ...

- 1) Finnian.
- 2) Rowan.
- 3) Julian.

Ответ:

7 Sharon tries not to stay away from her family for more than five weeks because ...

- 1) she thinks it's her physical and emotional limit.
- 2) she promised this to her husband.
- 3) it's general practice of the Red Cross.

Ответ:

8 The first place in Sharon's heart is occupied by ...

- 1) aid work.
- 2) both her family and aid work.
- 3) her family.

Ответ:

9 What according to Sharon helped her remain true to her calling?

- 1) Her husband's help.
- 2) Support of her children.
- 3) The nature of her job.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

| | |
|------------------|---|
| БЛАНК ОТВЕТОВ | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |

РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В данном разделе содержится **3 письменных текста** и задания **10–18** к ним.

Задания расположены по увеличению уровня сложности, где два первых — простые, а последнее — сложное.

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за успешное выполнение всех заданий раздела, — **12**.

Рекомендуемое время на выполнение всех заданий — **30 минут**.

В 2025 г. выполнение заданий 10 и 11 оценивается следующим образом.

Правильное выполнение задания 10 оценивается 3 баллами, правильное выполнение задания 11 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Другими словами, участник экзамена получит 3 балла за ответ на задание 10, полностью совпадающий с ключом: каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. 2 балла — за ответ с одной ошибкой: 1 неверное указание элемента на соответствующей позиции. 1 балл — за ответ с двумя ошибками: 2 неверных указания элемента на соответствующей позиции. 0 баллов — за ответ с тремя и более ошибками: 3 и более неверных указания элемента на соответствующей позиции. 0 баллов — если количество символов в ответе больше требуемого, вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Аналогично заданию 10, но с максимальным баллом — 2 в случае задания 11, участник экзамена получит 2 балла за ответ, полностью совпадающий с ключом: каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. 1 балл — за ответ с одной ошибкой: 1 неверное указание элемента на соответствующей позиции. 0 баллов — за ответ с двумя и более ошибками: 2 и более неверных указания элемента на соответствующей позиции. 0 баллов — если количество символов в ответе больше требуемого, вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА «ЧТЕНИЕ»

| Задание, уровень сложности | Проверяемые умения | Тип текста | Тип задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|-----------------------------|--|---|------------------------------|---|
| Задание 10, базовый уровень | Понимание основного содержания прочитанного текста | Небольшие тексты информационного и научно-популярного характера | На установление соответствия | 3 балла за полностью правильный ответ (ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте) |

| Задание, уровень сложности | Проверяемые умения | Тип текста | Тип задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| Задание 11, базовый уровень | Понимание структурно-смысловых связей в прочитанном тексте | Публицистические и научно-популярные тексты | На установление соответствия | 2 балла за полностью правильный ответ (ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте) |
| Задания 12–18, высокий уровень | Полное и точное понимание содержания текста, умение делать выводы из прочитанного | Художественные или публицистические тексты | Задание с выбором и записью одного ответа из четырёх предложенных | 7 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |

📌 ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Как и в случае с разделом «Аудирование», здесь также будет справедливым утверждение о том, что для успешного выполнения заданий данного раздела обучающемуся **необязательно знать все слова**, которые используются в предлагаемых письменных текстах.
2. Первое и второе задание раздела **НЕ** требуют внимательного, вдумчивого чтения с полным пониманием текста. Достаточно будет обратиться к приёмам просмотрового и поискового чтения (конкретные рекомендации смотрите далее).
3. Даже при выполнении заданий 12–18 не все части текста требуют тщательного обдумывания. Например, если вопрос касается конкретной детали текста, используйте приём поискового чтения, чтобы найти правильный ответ.
4. Не впадайте в панику, если Вам кажется, что в тексте много незнакомых слов. Игнорируйте трудные слова и выражения, с которыми Вы не знакомы. Скорее всего, они не нужны для ответа на поставленные в заданиях вопросы.
5. Постарайтесь догадаться о значении важных для понимания текста слов: определите, к каким частям речи они относятся; обратите внимание на суффиксы и префиксы; вспомните об интернациональных словах; попробуйте догадаться о значении слов по контексту.
6. Не переживайте, если Вы не можете ответить на **ВСЕ** вопросы. Не застревайте на трудных для Вас местах. Двигайтесь дальше по тексту и отвечайте на те вопросы, на которые Вы знаете ответ, а затем вернитесь к оставшимся вопросам.
7. Читая текст, пометайте вариант ответа, который Вам кажется правильным, а затем проверьте свои рассуждения. Для этого необходимо найти и подчеркнуть то место в тексте, которое подтверждает Ваш ответ. Важно также объяснить себе, почему оставшиеся варианты ответа являются неверными, найдя в тексте соответствующие доказательства.
8. При составлении вопросов исходный текст всегда перефразируется, поэтому, отвечая на них, ищите в тексте не точное повторение слов и фраз из вопросов, а синонимы и перифразы.
9. Намерения автора текста не всегда выражены прямо и открыто. Поэтому надо не только проанализировать использованные в тексте выражения, но и понять скрытый смысл текста.
10. По завершении выполнения заданий раздела «Чтение» (даже если у Вас остались вопросы, на которые Вы не смогли ответить), проверьте свои ответы и перенесите их в бланк ответов № 1.
11. Следите за временем. Постарайтесь уложиться в рекомендованные 30 минут.

ЗАДАНИЕ 10

ПОНИМАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

В задании 10 необходимо установить соответствие между текстами и заголовками. Обучающемуся даётся 7 небольших текстов и 8 заголовков, один заголовок лишний. Цель задания — проверить понимание обучающимся основного содержания текста. Пример задания:

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. To protect and to serve | 5. Movie stars |
| 2. Less is more | 6. Figuratively speaking |
| 3. How to choose a guard dog | 7. Potentially dangerous |
| 4. Not quite the same kind of thing | 8. Why keep a dog? |
- A. We consider dogs to be people's best friends and there are some reasons for it. Dogs perform a wide variety of services for their humans. There are small cuties that just amazingly entertain us, while others can be useful assisting handicapped people or help those who struggle with anxiety and depression. Certain breeds of dogs are excellent at offering help and support to children, even the ones with special needs. Some dogs will literally do anything to guard you and your home.
- B. Sometimes people see no difference between guard dogs and watch dogs. Dogs that bark yet are not quite ready to get physical are typically called watch dogs. Just about any breed can make an excellent watch dog, so if you expect only that kind of protection, feel free to choose whatever dog you like. However, some dogs are ready to back up its barking with a bite. These are guard dogs or attack dogs which will need a lot of special training to be safe for you and your family.
- C. If you have decided on a guard dog, only certain breeds will suit you as they possess the necessary traits. A good guard dog must be intelligent, obedient and respond to at least the most basic commands. You will also need your guard dog to be exceptionally loyal to you and all members of your family. Moreover, your guard dog must be brave enough to face any danger that it comes across and stand up to any threats. One more necessary thing is strong territorial instincts of a dog.
- D. Films about dogs are those films, touching and kind, which are liked by all members of family, both kids and adults. It is hard to remain indifferent to the stories of faithful friends and defenders of humans, no matter what the mood of the story is. These films can be funny, amusing, or, conversely, very sad, and even with a tragic end. The secret of their success is that in the life of every person there once has been an exciting story or adventure connected with dogs.
- E. One of the hottest trends currently on the market is so-called *teacup dogs*. These dogs are miniature versions of already small breeds such as the Beagle, Maltese, Chihuahua or Yorker. They're smaller than any officially recognized dog breed, generally weighing four pounds or less at maturity. There's no great mystery why these dogs are so popular. After all, people love tiny electronic devices, bite-sized snacks, and other miniaturized goodies. Why not extra-small dogs as well?

- F. In many cases people choose dogs as pets because they need extra protection either for themselves or for their homes. Such dogs have an unrivalled love for their humans, so they are ready to do anything to keep you and your possessions safe. It's not an easy task to keep such a dog, though, starting with all the expenses and finishing with the space it takes (guard dogs are usually the big ones) and the risk of the dog attacking your kids. Fortunately, this happens very rarely indeed.
- G. Dogs have always been popular pets. Probably it is one of the reasons why there are so many idioms with the word *dog* in modern English vocabulary. For example, if a person *has gone to the dogs*, it means that his or her behavior is irrational or even destructive. You may use the phrase *the dog days* to describe very hot weather. *A dog's life* or *living in the doghouse* means that a person is not very well-off and has financial problems. It's fun learning such phrases.

Ответ:

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

📌 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Важно помнить о том, что стратегии выполнения данного задания во многом совпадают со стратегиями выполнения задания 1 базового уровня сложности на понимание основного содержания прослушанного текста в разделе «Аудирование».
2. Как правило, все тексты в задании 10 довольно близки по своей тематике, поэтому следует внимательно прочитать их, чтобы понять, о чём в них говорится и чем они отличаются друг от друга.
3. Необходимо помнить, что заголовок обобщает содержание или совпадает с основной идеей текста. Основная мысль может быть выражена в первом или последнем предложении текста, но иногда её можно понять только из всего содержания текста.
4. Не следует думать, что в каждом заголовке будут использоваться слова или выражения из текста. Необходимо осмысленно подходить к рассмотрению и выбору заголовков, так как обычно в заголовке слова и выражения из текста перефразируются с помощью синонимов, а не даются так, как в тексте.
5. Необязательно работать с текстами в том порядке, в котором они представлены в задании. Можно сначала подобрать заголовки к тем текстам, где выбор кажется более простым и однозначным, а затем вернуться к тем текстам, которые первоначально вызвали некоторые затруднения.
6. Если при подборе заголовка к тексту возникают серьёзные затруднения, следует подумать, не использовали ли Вы нужный заголовок в предыдущих ответах. Ещё раз проверьте предыдущие ответы и в случае необходимости переставьте заголовки.
7. Убедитесь, что лишний заголовок не подходит ни к одному из текстов.

🔍 АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Прочитайте сначала все заголовки. Подумайте, какое содержание должно быть у текста, который соответствует каждому из этих заголовков, то есть попробуйте спрогнозировать содержание текста по заголовку.

Прочитайте первый текст и подберите к нему заголовок. Возможно, Вам покажется, что к нему подойдут 2 или даже 3 заголовка из предложенного списка. Не пугайтесь, дальше картина будет проясняться.

Прочитайте следующий текст и подберите заголовок к нему. По мере чтения каждого последующего текста соответствия будут становиться яснее.

Если остаются нерешённые вопросы, попробуйте отвлечься от предложенных заголовков и сосредоточиться на самом тексте. Прочитайте его ещё раз и придумайте к нему заголовок (сформулируйте его тему), потом постарайтесь найти его в списке.

Установив соответствие между всеми текстами и заголовками, проверьте получившийся у Вас ответ и перенесите его в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в качестве примера выше.

1. Бегло просмотрим все предложенные в экзаменационном задании тексты, определим их общую тему — «Собаки». Затем читаем заголовки, выделяя в них ключевые слова и пытаюсь предугадать, о чём может пойти речь в тексте с подобным заголовком. Некоторые заголовки интерпретировать довольно легко. Например, в тексте с заголовком **Why keep a dog?** речь, скорее всего, пойдёт о причинах, по которым люди заводят собаку. Заголовок **Figuratively speaking** говорит нам о том, что в тексте с высокой долей вероятности будет рассказываться об интересных выражениях и идиомах со словом «собака». Некоторые заголовки, например **Less is more**, более сложны для интерпретации, но всё же мы можем понять, что речь идёт о противопоставлении по размеру.

Мы также можем попробовать разделить заголовки на некие группы. Например, заголовки № 1 и № 8 говорят нам о том, что в данных текстах будет идти речь о функциях собак. Заголовки № 3, № 4 и № 7 подошли бы к текстам, посвящённым особенностям собак и в которых, возможно, автор предупреждает нас о некоторых из таких особенностей. Заголовки № 2, № 5 и № 6 могли бы соответствовать текстам, повествующим об интересных фактах про собак.

Ещё один полезный совет: попытайтесь вспомнить синонимы или ассоциации к ключевым словам из заголовков. Например, для заголовка **Why keep a dog?** таким словом или ассоциацией может стать слово *reasons*, а для заголовка **Potentially dangerous** это могут быть такие слова, как *not safe, bite, injury* и т. д. Велика вероятность того, что именно эти синонимы и ассоциации встретятся Вам в тексте, который будет соответствовать этому заголовку.

2. Прочитаем **текст А** и выделим в нём ключевые слова и фразы. Обратите внимание на то, что идея текста чаще всего отражена в ключевых словах и выражениях, которые находятся либо в его начале, либо в конце.

A. We consider dogs to be people's best friends and there are some reasons for it. Dogs perform a wide variety of services for their humans. There are small cuties that just amazingly entertain us, while others can be useful assisting handicapped people or help those who struggle with anxiety and depression. Certain breeds of dogs are excellent at offering help and support to children, even the ones with special needs. Some dogs will literally do anything to guard you and your home.

С первой же строки текста мы видим слово *reasons*. Далее мы сталкиваемся в тексте с большим количеством глаголов, указывающих на функционал собак (*entertain, offering help and support, guard* и т. д.). На первый взгляд, нам подходят два заголовка — № 1 и № 8. Однако после более внимательного прочтения мы понимаем, что первый заголовок слишком узок для данного текста, ведь в нём рассказывается о том, что собаки могут и развлекать людей, и помогать им бороться с депрессией.

Таким образом, мы выбираем заголовок № 8 и записываем этот вариант ответа в соответствующую клеточку таблицы ответов, которая расположена под заданием 10.

Вывод: тексту А соответствует заголовок № 8.

3. Переходим к тексту В и читаем его, выделяя в нём ключевые слова и пытаюсь соотнести их с заголовками.

B. Sometimes people see no difference between guard dogs and watch dogs. Dogs that bark yet are not quite ready to get physical are typically called watch dogs. Just about any breed can make an excellent watch dog, so if you expect only that kind of protection, feel free to choose whatever dog you like. However, some dogs are ready to back up its barking with a bite. These are guard dogs or attack dogs which will need a lot of special training to be safe for you and your family.

С первого же предложения текста нам становится вполне очевидно, что здесь идёт речь о типичном заблуждении людей в отношении двух категорий собак — сторожевых и охранных (*see no difference between*). Далее в тексте говорится о том, в чём это различие состоит. Этот текст соответствует заголовку № 4. Внесём выбранный вариант ответа в соответствующую клеточку таблицы ответов.

Вывод: тексту В соответствует заголовок № 4.

4. Изучаем текст С, выделяем в нём ключевые слова и выражения.

C. If you have decided on a guard dog, only certain breeds will suit you as they possess the necessary traits. A good guard dog must be intelligent, obedient and respond to at least the most basic commands. You will also need your guard dog to be exceptionally loyal to you and all members of your family. Moreover, your guard dog must be brave enough to face any danger that it comes across and stand up to any threats. One more necessary thing is strong territorial instincts of a dog.

Мы с первой же строки понимаем, что речь пойдёт именно о *guard dogs*, что в значительной степени сужает перечень подходящих к данному тексту заголовков. Затем мы видим, что в тексте приводится перечень необходимых качеств такой собаки, это очевидно из конструкций с модальным глаголом *must*, а также фразы *one more necessary thing*. Правильный ответ — № 3 — очевиден, внесём его в соответствующую клеточку таблицы ответов.

Вывод: тексту С соответствует заголовок № 3.

5. Переходим к тексту D. Прочитаем его, найдём и выделим ключевые слова и фразы.

D. Films about dogs are those films, touching and kind, which are liked by all members of family, both kids and adults. It is hard to remain indifferent to the stories of faithful friends and defenders of humans, no matter what the mood of the story is. These films can be funny, amusing, or, conversely, very sad, and even with a tragic end. The secret of their success is that in the life of every person there has once been an exciting story or adventure connected with dogs.

В тексте несколько раз используется слово *films*, которое является синонимом к слову *movies*. Иными словами, в тексте говорится о фильмах про собак, поэтому ответ очевиден — № 5. Внесём его в соответствующую клеточку таблицы ответов.

Вывод: тексту D соответствует заголовок № 5.

6. Прочитаем текст E, выделим в нём ключевые слова и выражения.

E. One of the hottest trends currently on the market is so-called *teacup dogs*. These dogs are miniature versions of already small breeds such as the Beagle, Maltese, Chihuahua or Yorker. They're smaller than any officially recognized dog breed, generally weighing four pounds or less at maturity. There's no great mystery why these dogs are so popular. After all, people love tiny electronic devices, bite-sized snacks, and other miniaturized goodies. Why not extra-small dogs as well?

При внимательном прочтении текста нам становится очевидно, что в нём используется большое количество синонимов к слову «маленький» (*miniature, small, tiny, extra-small*).

Кроме того, в тексте упомянуты популярные сегодня породы миниатюрных собачек. К данному тексту подойдёт заголовок № 2 (опираемся на слово *less* в заголовке). Занесём наш ответ в соответствующую клеточку таблицы ответов.

Вывод: тексту E соответствует заголовок № 2.

7. Переходим к тексту F. Прочитаем его.

F. In many cases people choose dogs as pets because they need extra protection either for themselves or for their homes. Such dogs have an unrivalled love for their humans, so they are ready to do anything to keep you and your possessions safe. It's not an easy task to keep such a dog, though, starting with all the expenses and finishing with the space it takes (guard dogs are usually the big ones) and the risk of the dog attacking your kids. Fortunately, this happens very rarely indeed.

Данный текст требуется изучить чуть внимательнее, чем предыдущие. С одной стороны, мы видим, что в тексте идёт речь об основных функциях собак (защита и служение). С другой стороны, упоминаются минусы содержания таких собак, среди которых, помимо всего прочего, называется и их прямая опасность — вероятность того, что они могут напасть на детей. Однако при более внимательном изучении текста становится очевидно, что ситуация с нападением — это крайне редкий, исключительный случай, а основная мысль текста всё же связана с целью жизни собаки (служение человеку и его защита), что соответствует заголовку № 1, который мы и вписываем в соответствующую клеточку таблицы ответов.

Вывод: тексту F соответствует заголовок № 1.

8. Нам предстоит прочитать последний текст G. Выделяем в нём ключевые слова и выражения и соотносим их с заголовками.

G. Dogs have always been popular pets. Probably it is one of the reasons why there are so many idioms with the word dog in modern English vocabulary. For example, if a person *has gone to the dogs*, it means that his or her behaviour is irrational or even destructive. You may use the phrase the dog days to describe very hot weather. *A dog's life or living in the doghouse* means that a person is not very well-off and has financial problems. It's fun learning such phrases.

Итак, в тексте нам встречаются такие слова, как «идиома», «фраза». Кроме того, выделенные курсивом фрагменты текста — это сами идиомы, в которых используется слово «собака». Нам подходит заголовок № 6. Внесём его в соответствующую клеточку таблицы ответов.

Вывод: тексту G соответствует заголовок № 6.

9. Наша таблица ответов заполнена. Проверим оставшийся заголовок — лишний заголовок № 7 не подходит ни к одному из текстов. Проверим ещё раз, правильно ли мы внесли ответы в таблицу. Затем можно перенести наши ответы в бланк ответов № 1.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 10 8 4 3 5 2 1 6

Сейчас прочтение разбора задания заняло у Вас некоторое время, и Вас может беспокоить вопрос: «А успею ли я выполнить это задание на экзамене в условиях ограниченного количества времени?» На самом деле все эти операции происходят в сознании человека очень быстро при условии, что Вы в достаточной степени владеете языком и применяли данный алгоритм самостоятельно в ходе выполнения нескольких тренировочных заданий во время подготовки к экзамену.


ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- неверно определяют основную мысль текста;
- фокусируются на отдельных словах, а не на смысле текста;
- неправильно выделяют ключевые слова;
- не прибегают к языковой догадке для понимания незнакомых слов в контексте.

▣ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ
1

Определите по ключевым словам, о чём пойдёт речь в тексте. Какова его тема?

to have much to offer, famous landmark, sights, first class shopping,
to mention, National museum, to exhibit seafaring traditions

Ответ: _____.

2

Подчеркните ключевые слова в следующих текстах и определите общую для всех текстов тему.

A. Millions of people all over the world spend their holidays travelling. They travel to see other countries and continents, modern cities and the ruins of ancient towns. Some travel to enjoy picturesque places or just for a change of scene. It's always interesting to try different food, to listen to different musical rhythms. Those who live in the country like to travel to a big city, while city-dwellers usually prefer spending a quiet holiday by the sea or in the mountains, with nothing to do but walk and bathe.

B. Last year my brother and I went to Turkey. We stayed in quite a nice hotel right near the coast. This trip left the best impression on me, we took advantage of the excellent weather and went on different tours, for example, rafting. Our trip to the mountains was fantastic! The views were unbelievable. We visited many museums and art galleries. My brother visited a really beautiful zoo and took many photos. We enjoyed our trip very much.

C. Most people who spend a holiday travelling take a camera with them and photograph anything that interests them — sights of a city, views of mountains, lakes, waterfalls, men and women, children, ruins of ancient buildings, and even birds and animals. Later looking through their albums they will remember the happy time they have had, the islands, countries and cities they have seen.

Ответ: _____.

3

Прочитайте тексты из предыдущего задания 3. Соотнесите найденные Вами ключевые слова с заголовками, данными ниже, и подберите заголовки к текстам. Один заголовок лишний.

TITLES

1. A wonderful trip.
2. Travel memories.
3. Advantages and disadvantages of travelling.
4. Types of travelling.

Ответ:

| A | B | C |
|---|---|---|
| | | |

4 Подчеркните ключевые слова и фразы в текстах А–D и придумайте к ним заголовки.

| Тексты | Заголовки |
|--|-----------|
| <p>A. Soccer tourism has been around for a few decades but back in the 1980s it was seen (and probably actually was to some extent) as a form of “hooliganism”. Nowadays, soccer tourism is considered one of the most profitable forms of tourism. It usually involves individuals who travel to different cities and countries to see their favourite teams’ museums and trophies or follow them in their international matches.</p> | 1. |
| <p>B. Many people may have a problem understanding the difference between culinary tourism and ordinary tourism since tasting as many local dishes as possible is a must for the average tourist. But there are lots of people who visit a place exclusively for its food and everything related to eating. Plus, in culinary tourism dining out seems to be the equivalent of having cocktails and partying in everyday tourism so there are a few differences after all.</p> | 2. |
| <p>C. If you’re a European citizen over 25 then there’s a good chance you remember this term, which in reality was politically motivated. The phrase “benefit tourism” was invented in the 1990s. It was later used for the perceived threat that a huge number of citizens from the new, poorer nations who were given membership in the EU would move to the richer states such as France or Sweden to benefit from their social welfare systems rather than work.</p> | 3. |
| <p>D. Tolkien tourism has become a growing trend thanks to the huge success of the “Lord of the Rings” books and films. It has expanded and diversified to such an extent that now it offers enough places to visit so that even the most detailed curiosity of the most demanding Tolkien fan is sure to be satisfied. That makes New Zealand the best hotspot because it’s the main location where the films were shot.</p> | 4. |

5 Прочитайте заголовки и подумайте, какая общая тема может быть у текстов, в заголовках которых, с одной стороны, многократно повторяется слово *joke*, а с другой — упоминаются *different dates, ages, cultures*. Какая дата связана для нас с шутками и розыгрышами?

1. Who introduced different dates?
2. Real danger, not a joke.
3. Evolution of the holiday jokes.
4. A tip for a good joke.
5. Through ages and cultures.
6. Ready for a joke?
7. TV jokes are the best!
8. Who were the first ‘fools’?

Ответ: _____.

6 Перечитайте заголовки в задании 8 и подчеркните в каждом из них ключевое слово — то, что будет отличать один заголовок от другого. Это особенно важно для заголовков со словом *joke*.

7

Прочитайте тексты А–Г и подберите к каждому из них наиболее подходящий заголовок из задания 8. Подчеркните в текстах ключевые слова, которые помогли Вам правильно определить заголовок. Какой заголовок оказался «лишним»? Почему он не подошёл ни к одному тексту? Получившуюся последовательность цифр перенесите в таблицу ответов.

- A. The 1st of April has no official recognition, but for a long time it has been known as a day to celebrate foolishness. Even though we don't care where April Fools' Day comes from, we hold this tradition of making other people look stupid with practical jokes. It's a day for pranks of all kinds, even online, TV or radio pranks. There is definitely some merriment for those who put their sense of humor into gear and get prepared.
- B. According to the most common theory, in the 16th century, Pope Gregory XIII issued a decree about a new standard calendar for Christian Europe. The calendar took his name and centuries later became the standard used internationally. Prior to the 16th century, Europe's nations operated using the Julian calendar. The Gregorian calendar moved New Year's Day from the end of March to January 1, among other changes.
- C. Catholic monarchies were the first to follow the changes in the calendar. Protestants followed later. However, some Europeans didn't like these changes and continued celebrating the New Year between March 25 and April 1. April fools were those who still celebrated the holiday in the spring, and were the subject of pranks by those who had observed the New Year months ago. This practice became an annual tradition of April 1 prank-playing.
- D. April Fools' Day was introduced to the American colonies by British and French settlers. There were other occasions resembling this tradition. Ancient Romans held a festival known as Hilaria to honor the god Attis. Hilaria, of course, resembles the word 'hilarity' in English. The modern equivalent of Hilaria is called Roman Laughing Day. In India, people play jokes and throw colorful dyes at each other to celebrate Holi, a Hindu festival.
- E. Some pranks and practical jokes can be very old and hackneyed. Some other pranks are off the beaten track. To try something new it is advised to buy a box of donuts in a supermarket and replace them with some Brussel sprouts or other non-delicious food. When the sprouts are put into the box, the closed box should be left on the counter or in a café for any victims to find! This is quite a harmless practical joke.
- F. A space rock may have visited the Earth on April Fools' Day. The news about its flyby was no prank. The asteroid passed within 230,000 kilometers of the Earth during its closest approach, which is just over half the distance between the Earth and the Moon's orbit. Another space rock flew by the Earth on April 4 when it passed at a range just beyond the orbit of the Moon. It reminded of real dangers that threaten the humanity without kidding.
- G. The style of April Fools' jokes has changed over the years. Modern pranks tend to center more around sham telephone calls and media-driven foolery. To sum up, April Fools' Day is a 'for fun only' observance, a time when nobody is expected to buy gifts, receive cards or spend money. The primary force behind any pranks is that they should not be harmful but able to be enjoyed by everyone ... especially the person upon whom the joke is played.

Ответ:

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

10
1

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. An attractive land | 5. Flora and fauna |
| 2. Climate variations | 6. From the country's history |
| 3. Geography of the country | 7. More than sightseeing |
| 4. The jewel of India | 8. Driven to extinction |

- A. India is bound on the north by Afghanistan, China, Nepal, and Bhutan; on the east by Bangladesh, Myanmar, and the Bay of Bengal; on the south by the Indian Ocean; and on the west by the Arabian Sea and Pakistan. India's coastline is more than 7000 km. With the second largest population in the world the country spans 3.28 million sq meters in space, and is made up of 28 states, of which New Delhi is the capital.
- B. India can boast of one of the oldest cultures in the world. Rich in gold, jewels, spices and other valuable things, India was an attractive land for British colonists. Other Europeans staked their claim on the country too and they often left behind themselves ancient ruins of sacred sites and abandoned cities. India became independent from Britain in 1947 after a long struggle led by the peaceful protester, Mahatma Gandhi.
- C. The diverse religion, cultures, customs, languages and religions portray a colorful and inviting picture of India. As a result, many tourists are attracted to visit India and experience its natural beauty and rich cultural heritage. Today, India is the one of the most famous tourist destinations of the world thanks to its immense natural beauty and cities with historical monuments, rich architecture and craftsmanship.
- D. The Taj Mahal, located in the city of Agra in Utter Pradesh, in northern India, is the country's most celebrated attraction and a fine example of the country's architecture. Built between 1631 and 1648 by the emperor to house his beloved wife's tomb, it is a work of art of incomparable beauty as its white marble stone changes colour in different light. Crowds of tourists visit this place annually, including celebrities.
- E. India is generally seen as a warm country. Most of the parts in India have a tropical or subtropical climate, with little variation in temperature between seasons. The northern plains, however, have a greater temperature range, with cooler winters and hotter summers. The mountain areas have cold winters and cool summers. In the mountains, though, climate type can change from subtropical to polar within a few miles.
- F. India has long been associated with a stunning combination of spirituality, philosophy and health. The ancient healing system of Ayurveda is known as the science of life originated here, as did yoga and meditation. Now people come to India not only to see its sights, but also to spend time in local monasteries and retreats to leave behind the fast-paced lifestyle and discover the inner God in themselves.
- G. The fauna of India is made up of almost 5,000 species of larger animals. Tiger, panther, lion, cheetah, snow leopard, and jungle cat can be found in some parts of the country. Besides this, India is home to elephants, rhinoceros, black bear, antelope, and deer. There are 15,000 flowering plant species, accounting to 6 percent of the world's total flora. Out of these, about 3,000 to 4,000 are believed to be in danger of extinction.

Ответ:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G |
| | | | | | | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ

10

10

2

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Why we take in vitamins 2. Vitamins can cure 3. A misleading name 4. To cook or not to cook?</p> | <p>5. Not a medicine after all 6. From the history of vitamins 7. Vitamins can harm you 8. Naming vitamins</p> |
|--|--|
- A. The term *vitamin* was derived from *vitamine*, a compound noun coined in 1921 by the Polish biochemist Funk. The name is from *vital* and *amine*, meaning *the amine of life* because it was suggested in 1921 the organic micronutrient food factors that prevent dietary-deficiency diseases might be chemical amines. This was true only for some of them but not for others so the word was shortened to *vitamin* in English.
- B. It is interesting that vitamins are named mainly after the letters of the alphabet. We know there are vitamins from A to E but then it goes directly to K. Where are the ones that should correspond to letters F–J? In fact, these vitamins were either reclassified over time, discarded as false leads or renamed because of their relationship to vitamin B, which eventually became a complex of vitamins.
- C. Vitamins are essential for the normal growth and development of a multicellular organism. At different stages of growing a body requires certain vitamins and minerals to be present at certain times. These nutrients facilitate the chemical reactions that produce, among other things, skin, bone and muscle. If there's a serious deficiency in one or more of these nutrients, a body can develop a disease. Even minor deficiencies can cause permanent damage.
- D. People in ancient times didn't know about vitamins but they did know that certain foods could help cure illnesses. The ancient Egyptians fed a person liver to cure night blindness. The Japanese were the first to experiment with diets to cure beriberi in the navy in 1884. In 1897 F. Hopkins postulated some foods contain elements necessary for a body to function. In 1929 he was awarded the Nobel Prize for discovering several vitamins.
- E. Most countries place vitamins and dietary supplements in a special category under the general umbrella of foods, not drugs. This necessitates that the manufacturer and not the government be responsible for ensuring these products are safe before they are marketed. Regulation of vitamins and food supplements varies widely by country for the consumer to purchase a high-quality product after all.
- F. In large doses some vitamins have documented side effects that tend to be more severe with a larger dosage. The likelihood of consuming too much of any vitamin with food is remote but overdosing (vitamin poisoning) from vitamin supplementation does occur. Its typical side effects include nausea, diarrhea and vomiting. The doses of vitamins differ because individual tolerances can vary widely related to age and state of health.
- G. Each product is rich in vitamins but the point is people cook food. Up to a quarter of vitamins is lost after cooking for such common foods as vegetables, meat or fish. It should be mentioned, however, that some vitamins may become more bio-available — that is — usable by the body — when steamed or cooked. There are special tables to show a housewife whether various vitamins are susceptible to loss from heat.

Ответ:

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ

10

ЗАДАНИЕ 11

ПОНИМАНИЕ СТРУКТУРНО-СМЫСЛОВЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЧИТАННОМ ТЕКСТЕ

В задании 11 необходимо заполнить пропуски в тексте соответствующими фрагментами из предложенного списка. Обучающимся даётся связный текст, в котором 6 предложений содержат пропуски, и 7 фрагментов для вставок, из которых один фрагмент лишний. Так проверяется понимание структурно-смысловых связей текста, потому что вставляемые фрагменты должны соответствовать пропуску как по структуре, так и по смыслу. Пример задания:

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Cathedral of Christ the Saviour

This magnificent cathedral was completed in 1997 — just in time to celebrate Moscow's 850th birthday. The cathedral's sheer size and splendour guarantee its role A _____. Muscovites and Moscow guests can admire the beauty of the cathedral in the city centre today. The shining golden domes are spectacular to look at from outside and even more impressive inside.

The Cathedral of Christ the Saviour is located on the bank of the Moskva river on the site of an earlier and similar church of the same name, B _____. Russia's victory over Napoleon. The Cathedral replicates its predecessor in many ways. Frescoes around the main gallery depict scenes from the War of 1812, C _____.

The original church was destroyed in 1931, during Stalin's hard times of the religion's decay. His plan to replace the church with a 315-metre-high Palace of Soviets never got off the ground — literally. Instead, for 50 years the site had served another important purpose. It had been used D _____.

The original cathedral was built on a hill, which had been levelled later. The contemporary cathedral has been constructed on a wide base, E _____ Church of Transfiguration. This ground-level chapel contains the unique old icon *Christ Not Painted by Hand* by Yevgraf Sorokin, F _____ the original cathedral.

1. while marble plaques remember its participants
2. as a grand landmark of Russia's capital
3. which contains the smaller, but not less stunning
4. as the world's largest swimming pool
5. which was built in the 19th century to commemorate
6. when the restoration work on the site began
7. which was quite miraculously saved from

Ответ:

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

📌 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Перед тем как приступить к заполнению пропусков, необходимо прочитать текст полностью (просмотровое чтение), чтобы понять его общий смысл.
2. Необходимо учитывать, что для успешного выполнения данного задания очень важно хорошо понимать структуру английского предложения и текста в целом.
3. Прочитайте абзац, который содержит пропущенный фрагмент текста, и попытайтесь понять, каким должно быть его содержание.
4. Затем попытайтесь понять, какой член предложения или какое придаточное предложение структурно подойдет к данному пропуску.

5. Пропущенный фрагмент часто является частью придаточного предложения. Подумайте, с какого союза или с какого слова может начинаться данный фрагмент.
6. Прочитайте предложения до и после пропущенного фрагмента, ищите слова, которые могут быть Вам полезны, например упоминание о времени (*then, after* и др.); местоимения (*it, that, she/her* и др.); союзы и союзные слова (*which, what, so, unless* и др.) и т. п.
7. Обратите внимание на пунктуацию: после некоторых слов ставится запятая (например, *however*), в то время как другие слова никогда не встречаются после запятой (*that*).
8. Решите, какой фрагмент подходит, и проверьте, как он вписывается в пропуск.
9. Убедитесь, что все предложения в тексте лексически и грамматически связаны.
10. Убедитесь, что лишний фрагмент не подходит ни к одному из пропусков в тексте.

🔍 АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Сначала просмотрите весь текст, чтобы понять его общее содержание.
2. Затем внимательно прочитайте предложенные фрагменты предложений. Помните, что один из них лишний, он вам не понадобится.
3. Проанализируйте, какой частью или каким членом предложения является каждый фрагмент (придаточное определительное, группа сказуемого и т. п.). Подумайте, что может ему предшествовать или может идти после него в тексте.
4. Прочитайте текст до первого предложения, где нужно восстановить пропущенный фрагмент. Определите, какая СТРУКТУРА (какая часть или какой член предложения: придаточное определительное, группа сказуемого и т. п.) была вырезана. Обращайте особое внимание на слова, которые стоят непосредственно перед пропуском и после него.
5. Найдите нужную СТРУКТУРУ в списке фрагментов. Проверьте, подходит ли этот фрагмент к данному предложению ПО СМЫСЛУ.
6. Проработайте таким образом весь текст. Возможно, для каких-либо предложений у Вас будет несколько вариантов ответа. Выбирая окончательный ответ, помните, что восстановленный фрагмент должен соответствовать предложению и по СТРУКТУРЕ, и по СМЫСЛУ.
7. Проверяя свои ответы, проследите также, не нарушается ли связь между соответствующим существительным и заменяющим его местоимением; не нарушается ли согласование подлежащего и сказуемого.
8. Обращайте также внимание на союзы, союзные слова и другие элементы, служащие для связи слов в предложении и организации текста, придающие ему логическую завершенность.

💬 КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в качестве примера выше.

1. Быстро прочитаем текст, игнорируя пропуски, постараемся понять его общее содержание, а именно: в тексте говорится о кафедральном соборе Храма Христа Спасителя, его истории и особенностях его конструкции.

2. Просматриваем первый абзац текста, обращая внимание на структуру, которую должен иметь пропущенный фрагмент. Ищем подходящий фрагмент по структуре среди фрагментов № 1–7.

This magnificent cathedral was completed in 1997 — just in time to celebrate Moscow's 850th birthday. The cathedral's sheer size and splendour guarantee its role **A** _____. Muscovites and Moscow guests can admire the beauty of the cathedral in the city centre today. The shining golden domes are spectacular to look at from outside and even more impressive inside.

Анализируем часть предложения, которая идёт до пропуска в тексте, а также предложение после пропуска. Попытаемся определить, как должен начинаться пропущенный фрагмент. Хорошей подсказкой здесь нам служит словосочетание *guarantee its role* — можно догадаться,

что дальнейший фрагмент с высокой долей вероятности должен начинаться либо с предлога *of*, либо с союза *as*: *guarantee its role of ... / guarantee its role as ...*.

Просматриваем фрагменты № 1–7:

1. while marble plaques remember its participants
2. as a grand landmark of Russia's capital
3. which contains the smaller, but not less stunning
4. as the world's largest swimming pool
5. which was built in the 19th century to commemorate
6. when the restoration work on the site began
7. which was quite miraculously saved from

Обнаруживаем, что таких фрагментов у нас два — № 2 и № 4. Однако фрагмент № 4 не подходит по смыслу. Рассмотрим фрагмент № 2 внимательно, проверим, подходит ли он по смыслу. Да, подходит. При использовании в пропуске А фрагмента № 2 у нас получается законченное предложение, имеющее смысл и сочетающееся с последующим предложением. Следовательно, правильный ответ — фрагмент № 2.

Вывод: пропуску А соответствует фрагмент № 2.

3. Рассматриваем следующий отрывок текста, обращая внимание на структуру, которую должен иметь пропущенный фрагмент. Ищем подходящий по структуре фрагмент среди фрагментов № 1–7.

The Cathedral of Christ the Saviour is located on the bank of the Moskva river on the site of an earlier and similar church of the same name, В _____ Russia's victory over Napoleon.

Структура предложения текста и слова, которые идут до пропуска, свидетельствуют о том, что после запятой должно идти придаточное определительное с союзом или союзным словом. Просматриваем список фрагментов № 1–7. Такую структуру имеют фрагменты № 3, № 5 и № 7. Все они грамматически согласуются со словом *church* до пропуска: сказуемое во всех трёх придаточных стоит в единственном числе. Рассмотрим фрагмент № 3. Он не подходит, так как окончание этого фрагмента предполагает наличие далее существительного, обозначающего место или здание, что не соответствует тексту после пропуска. Рассмотрим фрагмент № 5. Он подходит и по смыслу, и по структуре, концовка фрагмента и начало текста после пропуска образуют подходящее нам словосочетание *to commemorate Russia's victory over Napoleon*. Перепроверим себя и попробуем подставить фрагмент № 7. Он не подходит, так как его окончание *saved from* не сочетается со словами *Russia's victory* после пропуска.

Вывод: пропуску В соответствует фрагмент № 5.

4. Продолжаем выполнять задание. Действуем по той же схеме. Просматриваем следующее предложение второго абзаца текста, обращая внимание на структуру, которую должен иметь пропущенный фрагмент.

The Cathedral replicates its predecessor in many ways. Frescoes around the main gallery depict scenes from the War of 1812, С _____.

Ищем подходящий по структуре фрагмент среди фрагментов № 1–7. Здесь также могло бы подойти придаточное определительное, однако наш фрагмент должен содержать глагол в форме множественного числа. Такого фрагмента в списке нет. Заметим также, что часть текста до пропуска стоит в настоящем времени, тогда как большая часть остального текста написана в прошедшем времени. Найдём фрагменты в настоящем времени. Таких фрагментов два — № 1 и № 3. Фрагмент № 3 не подходит по структуре, так как глагол-сказуемое стоит в 3-м лице единственного, а не множественного числа и грамматически не согласуется с текстом до пропуска. Рассмотрим фрагмент № 1. Да, он подходит и по структуре, и по смыслу, так как при его добавлении в получившемся предложении образуются параллельные конструкции, описывающие символическое значение элементов декора собора.

Вывод: пропуску С соответствует фрагмент № 1.

5. Просматриваем следующий отрывок текста, обращая внимание на структуру, которую должен иметь пропущенный фрагмент.

The original church was destroyed in 1931, during Stalin's hard times of the religion's decay. His plan to replace the church with a 315-metre-high Palace of Soviets never got off the ground — literally. Instead, for 50 years the site had served another important purpose. It had been used **D** _____.

Начало предложения, содержащего пропуск, даёт несколько возможностей для продолжения: *It (the site) had been used by/for/as ...*. В списке нет фрагментов, которые бы начинались с *by/for*. Есть два фрагмента, начинающиеся с союза *as*: № 2 и № 4. Однако фрагмент № 2 уже был использован нами для пропуска А. Рассмотрим фрагмент № 4. Да, он подходит нам и по структуре, и по смыслу. Получившееся предложение рассказывает нам о необычном использовании места, на котором стоял первоначальный храм. Однако всё же перепроверим себя, подставив фрагмент № 2. Он не подходит нам, получившееся предложение не имеет смысла. Следовательно, наши предыдущие рассуждения верны, и правильный ответ — фрагмент № 4.

Вывод: пропуску **D** соответствует фрагмент № 4.

6. Продолжаем выполнять задание. У нас осталось только два пропуска — Е и F и три фрагмента — № 3, № 6 и № 7. Просматриваем следующий отрывок текста, содержащий пропуск, обращая внимание на структуру, которую должен иметь пропущенный фрагмент.

The original cathedral was built on a hill, which has been levelled since then. The contemporary cathedral has been constructed on a wide base, **E** _____ Church of Transfiguration.

Структура предложения текста и слова, которые идут до пропуска, свидетельствуют о том, что после запятой должно идти какого-то рода определение к *wide base*. Таким определением может быть придаточное предложение. Среди оставшихся фрагментов грамматически нам могут подойти № 3 и № 7. Рассмотрим фрагмент № 3: *which contains the smaller, but not less stunning*. Он подходит и структурно, и по смыслу, восстанавливая словосочетание *the smaller, but not less stunning Church of Transfiguration*. Сказуемое в придаточном стоит в 3-м лице единственного числа, соответствуя тому слову в главном предложении, к которому относится придаточное — *base*. Перепроверим себя и попробуем подставить фрагмент № 7. Он не подходит, так как его окончание *saved from* не сочетается со словами *Church of Transfiguration*, стоящими после пропуска.

Вывод: пропуску **E** соответствует фрагмент № 3.

7. Просматриваем следующий, последний отрывок текста, обращая внимание на структуру, которую должен иметь пропущенный фрагмент. Ищем подходящий фрагмент.

This ground-level chapel contains the unique old icon *Christ Not Painted by Hand* by Yevgraf Sorokin, **F** _____ the original cathedral.

Оказывается, здесь нам тоже идеально подойдёт придаточное определительное, причём определяемым словом будет слово *icon*, так как среди всех фрагментов нет такого, который бы соответствовал ситуации, если бы определяемым словом было имя *Yevgraf Sorokin*. У нас остались фрагменты № 6 и № 7, но фрагмент № 6 является придаточным времени и не подходит нам ни грамматически, ни по смыслу. Рассмотрим фрагмент № 7. Он подходит нам и грамматически, и по смыслу. Получившееся предложение будет рассказывать нам об уникальной иконе, чудесным образом спасённой от уничтожения вместе с изначальным храмом.

Вывод: пропуску **F** соответствует фрагмент № 7.

8. Наша таблица ответов заполнена. Проверим пропуски и фрагменты текста ещё раз и убедимся, что наш лишний фрагмент № 6 не подходит ни к одному из пропусков в тексте. Убедимся, правильно ли мы внесли ответы в таблицу. Затем можно перенести наши ответы в бланк ответов № 1.

Может показаться, что подобный анализ занимает много времени, но на самом деле при нужном уровне владения языком эти мыслительные операции проходят очень быстро. Важно понимать

алгоритм действий: просмотревое чтение всего текста; затем внимательное прочтение каждой части с пропуском; прогнозирование структуры пропущенного фрагмента; поиск подходящей структуры в списке фрагментов; проверка на совместимость — грамматическую и смысловую.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 11 2 5 1 4 3 7



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- при восстановлении фрагмента текста полагаются только на его содержание либо только на его структуру, в то время как необходимо принимать во внимание и то и другое;
- не понимают смысла предложений с пропусками;
- не понимают грамматической структуры предложений;
- не соотносят реферируемые слова (местоимения, союзы, существительные, глаголы) в главном и придаточном предложениях;
- не прибегают к языковой догадке для понимания незнакомых слов в контексте.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1

Выберите правильный вариант ответа из двух представленных и обведите его кружком.

- 1) During the nineteenth century, Britain built up an empire of colonies **which/what** stretched into every continent.
- 2) It was said that the sun never set on the British Empire, **so/because** at any time of the day the sun was always shining on a British colony somewhere in the world.
- 3) In the nineteenth century Britain received large numbers of new immigrants **which/who** came over to escape from starvation.
- 4) Unfortunately, immigrants found a very different reality **when/while** they arrived in Britain.
- 5) In 1971 the Commonwealth Immigration Act restricted the number of new immigrants, **however/although** one exception was made in 1972.
- 6) The House of Commons has 651 seats **which/that** were occupied by Members of Parliament (MPs) **who/when** were elected by the British Parliament.
- 7) The Queen, **who/that** is the Head of the State, opens and closes the Parliament.
- 8) There 651 Members of Parliament in Britain, **and/but** the Chamber of the House of Commons is quite small.
- 9) The House of Commons has a chairman, called the Speaker **who/whose** job is to keep the House in order.
- 10) The most important MPs sit on the front benches and are **though/therefore** called frontbenchers.
- 11) The ministers of Government sit on the front bench to the right, **when/while** the Opposition frontbenchers sit on the left.
- 12) **As/Because** leaders of their political parties and leaders of the country, Prime Ministers are powerful and important people.

2

Найдите в следующем тексте слова, влияющие на выбор пропущенного фрагмента. Какие части речи, какие грамматические конструкции могут следовать за этими словами в пропуске?

Covering more than 850 km, the Portuguese coast boasts such a large number of fine, white sandy beaches that it is almost impossible to keep count. All bathed by the Atlantic Ocean and all different, their beauty is hard to describe, so there is nothing better **A**_____.

The most famous are in the Algarve. With three thousand hours of sun per year and warm waters, there are beaches to suit every taste. The choices are many, from vast sandy stretches **B**_____. A large number of Portuguese beaches are granted the European blue flag every year, a distinction that is a sign **C**_____.

3 Прочитайте предложенные фрагменты и заполните пропуски А–С в тексте о Португалии из предыдущего задания 2 частями предложений, обозначенными цифрами 1–4, опираясь на их структуру. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу. Один фрагмент лишний.

1. to the smaller coves, sheltered by huge cliffs
2. of their excellent conditions
3. who has never been to this wonderful city
4. than to discover them once for oneself

Ответ:

| A | B | C |
|---|---|---|
| | | |

4 Прочитайте текст и предположите, какими фрагментами можно заполнить пропуски: укажите, какие структуры необходимы, или дайте возможный вариант каждого фрагмента.

Australia

Australia is one of the world's most ethnically diverse nations. Nearly a quarter of the people who live in Australia A _____. They come from the United Kingdom and other European countries, but also from China, Vietnam, North Africa, and the Middle East.

Australian culture is founded on stories of battlers, bushrangers and brave soldiers. Today B _____ its Aboriginal heritage, vibrant mix of cultures, innovative ideas and a thriving ecosystem.

Australia's ecosystem is an unusual one because of its remote location. As a result, there are many animal species that occur here and nowhere else in the world, C _____. One of Australia's most amazing sites rises like an enormous whale's back from a flat desert called the Red Center. It is a sacred natural formation D _____ and the largest rock in the world!

Ответ: _____

5 Прочитайте предложенные фрагменты и заполните пропуски А–D в тексте об Австралии из предыдущего задания 4 частями предложений, обозначенными цифрами 1–4, опираясь на их структуру. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

1. such as kangaroo and koala
2. Australia is proud of
3. at the heart of the country
4. were born in other countries

Ответ:

| A | B | C | D |
|---|---|---|---|
| | | | |

- 6 Прочитайте текст и пропущенные фрагменты. Обратите внимание, что все фрагменты одинаковы по своей структуре, они все являются придаточными определительными. Вдумываясь в смысл предложений, заполните пропуски А–D частями предложений, обозначенными цифрами 1–4. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Russian souvenirs

Matryoshka and balalaika are traditional Russian souvenirs. However, there are many other goods **A** _____. Woolen shawls have always been popular in Russia because of cold winters. The shawls made in Pavlovsky Posad, **B** _____, are considered to be a nice gift to women of all ages. The Pavlovsky Posad manufacture produces scarves for men as well. They can be bought through the Internet, or in brand stores, **C** _____. Belyovskaya pastila is a souvenir **D** _____. It has been made since the 19th century in the town of Belyov near Tula.

1. that one may buy in Moscow as a souvenir
2. which are situated in the centre of Moscow
3. that pleases the people with a sweet tooth
4. which is a town not very far from Moscow

Ответ:

| A | B | C | D |
|---|---|---|---|
| | | | |

- 7 Прочитайте части предложений, обозначенные цифрами 1–5. Какая из этих частей отличается от других по своей структуре? Определите, каким членом предложения может быть этот фрагмент, или дайте свои варианты предложений с ним.

1. which is comparable with modern stadiums
2. that has been recently built nearby
3. which was built in the early 1st century
4. the venue for major international festivals
5. which are connected by more than 150 canals

Ответ: _____

- 8 Прочитайте текст и заполните пропуски А–С частями предложений, данными в предыдущем задании 7 под цифрами 1–5. Две из частей в списке 1–5 лишние. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Beautiful cities of Italy

The political and cultural centre of Italy is the 'Eternal City', Rome. Ever since the Roman Empire, as its capital, Rome has become famous as a centre of European culture. The most striking sights of Rome are, of course, the Colosseum and the Forum. Once the Colosseum was able to receive about 50 thousand spectators, **A** _____ and concert halls. The Pantheon, the old temple of all gods, **B** _____, is also located in Rome.

The second most important town in Italy is Milan. Milan is the capital of fashion and **C** _____, exhibitions and conferences. The main attraction of Milan is its Cathedral Square, where the monument to the King Victor Emmanuel II is installed. Theatre fans will not be left disappointed by visiting the Theatre of La Scala.

Ответ:

| A | B | C |
|---|---|---|
| | | |

9 Прочитайте части предложений, обозначенные цифрами 1–7. Найдите две части, начинающиеся с *which*, и определите грамматическую разницу между ними. Почему они не являются структурно взаимозаменяемыми? Чем будут отличаться слова, к которым они относятся?

1. where one can find a unique range of flora and fauna
2. which take place in Madeira all year round
3. that have prime conditions for boating and scuba diving
4. where the largest laurel forest in the world
5. choosing this holiday destination for its natural beauty
6. admiring the coastline from a different perspective
7. which is felt all year round

Ответ: _____

10 Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, которые даны в предыдущем задании 9 под номерами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Living nature in Madeira

Right in the middle of the Atlantic, the islands of Madeira and Porto Santo are a haven of natural beauty. The exotic colours of the flowers stand out from among the blue sea and the emerald green vegetation. This is an archipelago where the big territory is a protected area and A _____ is located.

The Madeira Natural Park was created in 1982 to preserve this vast natural heritage, a worldwide rarity. The park is classified as a Biogenetic Reserve, B _____, with some rare species such as the mountain orchid, unique in the world, and also some exotic large trees. To visit this park is to discover Nature! The park covers about two-thirds of the island, making Madeira a truly ecological destination.

The springtime temperature, C _____, cries out for open air activities. Visitors can go for a walk in the park, visit the city of Funchal or roam freely around the island. Boat rides are an excellent way of D _____. In such a naturally welcoming environment, balance and well-being are taken for granted. Madeira offers various tourist complexes E _____.

Popular feasts, F _____, are opportunities to appreciate traditional gastronomic flavours and see Madeira partying, especially for the Carnival parades, the Flower festival, the Atlantic festival and, above all, the end-of-year fireworks display.

Ответ:

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

11
1

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

UNESCO

Everybody knows what the abbreviation of UNESCO stands for. This global organization strives to build networks among nations that enable strong and true solidarity. In 1945, it was created in order to respond to the belief of nations, A _____, that political and economic agreements are not enough to build a lasting peace.

So, what does UNESCO do to achieve this goal? One of the primary aims of UNESCO is mobilizing for education B _____ as a fundamental human right and as a prerequisite for human development. UNESCO also fosters intercultural understanding C _____ and support for cultural diversity. UNESCO created the idea of World Heritage to protect sites of outstanding universal value. Finally, UNESCO does its best to protect freedom of expression D _____.

Today, UNESCO’s message has never been more important. We must create policies capable of addressing the social, environmental and economic dimensions of our life. This new thinking reaffirms the founding principles of the Organization and enhances its role. In a globalized world with interconnected societies, intercultural dialogue is vital E _____. In an uncertain world, the future of nations depends not only on their economic capital or natural resources, F _____. UNESCO does it through education, scientific research and the sharing of knowledge.

1. so that every child has access to quality education
2. which is essential for democracy and human dignity
3. if we are to live together accepting our diversity
4. which suffered two world wars in less than a generation
5. but also on their ability to understand coming changes
6. which demands full participation of all nations
7. which is done through protection of heritage

Ответ:

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

11
2

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Some tips on stress management

Modern people are much more under stress than our ancestors. Everybody knows that stress brings all kinds of ailments related to heart, neurology and blood pressure. A _____, a lot of it can slow down your actual performance. Try to de-stress yourself. It’s easy said than done B _____, not even health. You have to put time and effort to win back your health! So, learn to relax and engage yourself in activities that give you joy. If you are not able to relax and your mind wanders around, you might take help of relaxation techniques like meditation.

C _____, don't think negative. Think about the best and the worst situation that the problem can get you in. Now, first focus on the worst situation to decide D _____? If not, half of your problem is solved. Now focus on the best situation and the ways that can be employed to reach it E _____. Now, keep on reviewing and omitting the items F _____ at every repetition. Ultimately, you will be left with one or two options to try for solving your problem. This will definitely help in relieving your stress. You can adopt any other method for solving problems — just don't take stress. Stress, anyhow, doesn't solve any problem!

1. that now don't look so good a solution
2. when confronted with a problem
3. while a little anxiety gives you extra motivation
4. that you must eat well, sleep tight and stay active
5. and make a list of solutions, mentally or on paper
6. but at the same time nothing comes free
7. if it is so bad that you need to get depressed

Ответ:

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ **11**

ЗАДАНИЯ 12 – 18

ПОЛНОЕ ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

Задания 12–18 характеризуются высоким уровнем сложности. Необходимо прочитать более сложный, чем в предыдущих заданиях, текст и выбрать правильный ответ из четырёх предложенных. Обучающемуся даётся 7 вопросов и к каждому — 4 варианта ответа, из которых только один является правильным. Эти 7 вопросов могут также иметь вид незаконченных утверждений, к которым надо подобрать завершение, соответствующее содержанию текста. Так проверяется полное понимание текста. Пример задания:

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The Japanese Art of Housekeeping

Another day, another self-help manual... When I'm told to do something that promises to change my life, I tend to switch off, but a friend recently urged me to read Japanese professional-organizer Marie Kondo's *The Life-Changing Magic of Tidying* when I told her I had problems **decluttering**. I, like many people, hang on to things I'm unlikely to ever use again, and I try to keep it all under control with the usual go-to solution of more storage. But storage is not the answer, according to Japanese decluttering expert, Marie Kondo. She urges us to address our stuff, not our storage, and to keep only items that 'spark joy' and by doing so transform our living spaces. 'When you tidy your space completely, you transform the scenery around you. The change is so profound that you will feel you are living in a totally different world.' If that sounds appealing, here's a selection of Kondo's wisdom for you.

The Konmari method (coined by Marie Kondo from her name) advises us to examine literally everything in our homes. We should ask ourselves if each object really gives us joy. If it doesn't, then off it goes. This method of only keeping those items that spark joy, means that we end up discarding a great deal. Kondo reckons that the average amount thrown out by a single one of her clients is 20–30 45-litre bags for a couple and for a family of three, closer to 70 bags. She mentions one client — a couple — who threw out 200 bags. If discarding sounds wasteful, consider that you'll enjoy what you have more, meaning that you might even buy less. 'Most people are overwhelmed by the sheer volume of what they own,' she says. 'To truly cherish things that are important to you, you must first discard those that have outlived their purpose'.

The next valuable piece of advice is classifying things by category versus by room. When we tidy one place at a time, 'we can never grasp the overall volume and therefore can never finish,' says Kondo. This flies in the face of conventional sorting wisdom, but it's crucial to success, she says. 'Excess is caused by ignorance of what we actually own,' she says. But if we sort by category — clothes one day, books the next — laying each of these things out, we can see what we have, and therefore what we need to discard.

The method of Marie Kondo is as simple as knowing what to keep and knowing where to put what you keep. So designate a spot for *everything*. If everything doesn't have a home, your house will become cluttered again pretty quickly. 'Effective tidying involves only two essential decisions: discarding and deciding where to store things,' says Kondo. 'Most people leap at storage methods that promise quick and convenient ways to remove visible clutter,' says Kondo.

But simply putting things away only 'creates the illusion that the clutter problem has been solved.'

When you are through with these two major steps, the next one is folding your clothes properly — and Kondo gives detailed instructions on the best way. In her opinion, if we treat our clothes with respect, they'll look better, last longer and we are able to see at a glance what we have. She favours drawers, especially cheap see-through plastic ones and recommends organizing the contents of our wardrobes so we can see what we have at a glance.

So am I still skeptical? Well, I'm itching to start throwing things out but given I have piles of T-shirts, crockery, and bed linen that I can't truly say spark joy, am I likely to end up with an empty house if I follow her advice? But I'm definitely going to give it a try.

12 What do we learn about the author of the text from Paragraph 1?

- 1) Marie Kondo is her best friend.
- 2) She has a lot of problems in her life.
- 3) She generally dislikes self-help books.
- 4) She has a full control over her life.

Ответ:

13 What does the word **decluttering** (Paragraph 1) mean?

- 1) Producing more garbage.
- 2) Throwing litter away.
- 3) Storing your things better.
- 4) Making no waste at all.

Ответ:

14 The Konmari method means that you will have to ...

- 1) spend much time tidying.
- 2) experience happiness.
- 3) buy litter bags very often.
- 4) throw away a lot of things.

Ответ:

15 Why does Marie Kondo prefer to categorize things by categories?

- 1) To make you see you have too much.
- 2) To clean your place step by step.
- 3) To find out what is extra in your home.
- 4) To make you change the cleaning habits.

Ответ:

16 According to Marie Kondo, what is the most typical mistake people make while tidying up?

- 1) Throwing everything away.
- 2) Putting things away out of sight.
- 3) Being influenced by their illusions.
- 4) Finding a place for everything.

Ответ:

17 Marie Kondo recommends to keep things in ...

- 1) expensive drawers.
- 2) plastic wardrobes.
- 3) transparent containers.
- 4) open spaces.

Ответ:

18 The author thinks that if she follows the instructions in the book, she will ...

- 1) find many things to throw away.
- 2) have nothing left in the house.
- 3) see that her things don't bring her joy.
- 4) finally give up the housecleaning.

Ответ:

📌 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Помните, в неверном варианте ответа могут быть использованы те же самые слова и упомянуты те же самые события/явления, что и в тексте. Правильный ответ будет сформулирован при помощи синонимов или антонимов к словам и выражениям, данным в тексте.
2. Обращайте внимание на мелкие детали: неверные ответы могут содержать иную грамматическую форму или незначительно изменённую информацию. Так, часто оценочное прилагательное или слова, обозначающие количество (*few, many, much, many* и др.), делают вариант ответа неверным.
3. Если Вы не уверены, что выбранный Вами вариант ответа верный, определите те варианты, которые однозначно являются неправильными, и вычеркните их. Если у Вас остаётся выбор из двух вариантов, то положитесь на интуицию и выберите один из них. Выбирая правильный ответ, объясните себе, почему остальные варианты ответа являются неверными.
4. Используйте приёмы увеличения эффективности и скорости чтения — см. раздел «Справочные материалы» на стр. 80.

🔍 АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Следует помнить о том, что алгоритм выполнения заданий 12–18 раздела «Чтение» близок к алгоритму выполнения заданий 3–9 раздела «Аудирование». Здесь проверяется полное и детальное понимание текста. Некоторые вопросы могут проверять понимание ДЕТАЛЕЙ, и они связаны с конкретным отрезком текста. Другие вопросы могут проверять понимание ВСЕГО ТЕКСТА, мыслей и намерений автора и не связаны с конкретным отрезком текста. Как правило, такие вопросы (один-два) даются последними. Эти задания — наиболее сложные в разделе «Чтение», поэтому если сам текст или задания кажутся Вам слишком сложными, а время, уже затраченное Вами на выполнение заданий этого раздела, приближается к 30 минутам, **НЕ ВЫПОЛНЯЙТЕ** эти задания и **ПЕРЕЙДИТЕ** к следующему разделу «Грамматика и лексика». Когда Вы выполните остальные задания экзаменационной работы, Вы можете вернуться к пропущенным вопросам. Даже если Вы к ним не вернётесь, Вы потеряете только 7 баллов. Если Вы не выполните остальные задания экзаменационной работы, Вы потеряете гораздо больше баллов.

Ознакомьтесь с общим содержанием текста, постарайтесь уловить развитие сюжета или мысли автора. Не пугайтесь незнакомых слов и длинных сложных предложений. **НЕ ЧИТАЙТЕ** текст **ЕЩЁ РАЗ** до начала работы с тестовыми вопросами.

Как и в других заданиях, предложенные Вам тестовые вопросы обычно идут в том же порядке, что и информация в тексте. В конце задания могут быть даны вопросы более общего характера. Отвечая на них, надо подумать обо всём тексте в целом.

Просмотрите все тестовые вопросы к данному тексту. При этом не читайте альтернативные ответы (концовки предложений) 1–4. Закройте их ручкой, листочком бумаги или рукой. Читайте **ТОЛЬКО** сам вопрос или начало предложения, концовку которого Вам надо выбрать. Просмотрев, таким образом, все вопросы и составив о них представление, начинайте работать с ними по порядку.

Прочитав первый вопрос, подумайте, есть ли у Вас ответ — на основе прочитанного текста. Откройте и прочитайте первый предложенный Вам ответ — это то, о чём Вы подумали?

Перечитайте первый вопрос, откройте и прочитайте второй альтернативный ответ, затем третий и четвёртый. Если Вы явно отдаёте предпочтение одному из этих ответов, определите, к какой части текста относится вопрос, и ищите там подтверждение своему выбору.

Сосредоточьтесь на альтернативных ответах (концовках предложений) 1–4. Определите, что их роднит и что различает: они могут быть очень похожи с одним различием. Эту деталь надо найти в тексте и выбрать нужную формулировку в ответах.

Когда Вы обращаетесь к тексту, чтобы проверить свой ответ, читайте только тот отрезок текста, который Вам для этого необходим. Обдумывая свой выбор, сконцентрируйтесь на нём, отвернитесь от текста, не пытайтесь одновременно читать ещё какую-то его часть.

Закончив работу над всеми вопросами к данному тексту, прочитайте выбранные Вами ответы — все подряд. Проверьте, нет ли в выбранных ответах нарушений логики, складываются ли они в единую картину и не противоречат ли исходному тексту.

После выполнения всех заданий 12–18 не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении заданий)

В комментарии показано рассуждение при выполнении заданий, приведённых в качестве примера выше.

1. Внимательно читаем и обдумываем заголовок, если он есть, после чего знакомимся с общим содержанием текста. Во время первого беглого прочтения стараемся уловить общее развитие сюжета или мысли автора. Не следует пугаться наличия в тексте незнакомых слов или длинных сложных предложений и заострять на них своё внимание, пытаясь понять текст дословно. В нашем тексте идёт речь о книге японского специалиста по уборке Мари Кондо. После первичного ознакомления с общим содержанием текста необходимо будет перейти к тестовым вопросам. Очень важно на данном этапе удержаться от искушения начать внимательно читать текст ещё раз.

2. Изучаем вопросы в заданиях 12–18, пытаемся понять их смысл и определить, какая информация нам понадобится для решения поставленной задачи. Определяем, какой из тестовых вопросов или какое из утверждений нацелен(о) на понимание информации, выраженной эксплицитно (в явном виде) и имплицитно (в неявном виде, скрыто, на уровне подтекста).

3. Выполняем задание 12. Просматриваем тестовый вопрос ещё раз, находим соответствующий фрагмент текста.

12 What do we learn about the author of the text from Paragraph 1?

- 1) Marie Kondo is her best friend.
- 2) She has a lot of problems in her life.
- 3) She generally dislikes self-help books.
- 4) She has a full control over her life.

Ответ:

Соотносим вопрос с фрагментом текста, к которому он относится.

Another day, another self-help manual... When I'm told to do something that promises to change my life, I tend to switch off, but a friend recently urged me to read Japanese professional-organizer Marie Kondo's *The Life-Changing Magic of Tidying* when I told her I had problems decluttering. I, like many people, hang on to things I'm unlikely to ever use again, and I try to keep it all under control with the usual go-to solution of more storage.

Подчёркнутые в данном фрагменте фразы демонстрируют ироничное отношение автора к книгам по саморазвитию и самопомощи, что соответствует варианту ответа № 3. Проверим, почему остальные варианты ответа неверны. Очевидно, что автор текста не знаком с автором книги «Магическое искусство уборки» Мари Кондо, следовательно, вариант ответа № 1 нам не подходит. Вариант ответа № 2 содержит указание на количество проблем (*a lot of*), но в тексте нам ничего об этом не говорится. Вариант ответа № 4 также неверен, потому что попытка контролировать порядок в доме не означает, что вся жизнь автора текста под полным его или её контролем.

Вывод: правильный ответ на вопрос 12 — № 3.

4. Перейдём к вопросу 13.

13 What does the word **decluttering** (Paragraph 1) mean?

- 1) Producing more garbage.
- 2) Throwing litter away.
- 3) Storing your things better.
- 4) Making no waste at all.

Ответ:

С помощью таких вопросов проверяется Ваше умение догадываться о значении незнакомых слов в тексте. Иными словами, ни в коем случае не нужно бояться того, что Вы не знаете слово, выделенное в вопросе жирным шрифтом. Оно и должно быть потенциально Вам незнакомо. Найдём фрагмент текста, где нам встречается данное слово (в вопросе всегда указан нужный абзац). Кроме того, данное слово и в тексте всегда выделено жирным шрифтом.

But storage is not the answer, according to Japanese **decluttering** expert, Marie Kondo. She urges us to address our stuff, not our storage, and to keep only items that 'spark joy' and by doing so transform our living spaces.

Проанализируем состав слова. Приставка *de-* означает избавление от чего-либо, обратный процесс. Это вполне соответствует варианту ответа № 2. Проверим, почему остальные варианты ответа являются неправильными. Вариант ответа № 1 говорит нам о продолжении или даже усилении действия, что не соответствует выделенной нами в слове приставке. Вариант ответа № 3 противоречит информации из текста (*but storage is not the answer*). Вариант ответа № 4 не только противоречит здравому смыслу, но и не упоминается в тексте вообще.

Вывод: правильный ответ на вопрос 13 — № 2.

5. Прочитаем вопрос 14 и найдём соответствующий ему фрагмент текста.

14 The Konmari method means that you will have to ...

- 1) spend much time tidying.
- 2) experience happiness.
- 3) buy litter bags very often.
- 4) throw away a lot of things.

Ответ:

The Konmari method (coined by Marie Kondo from her name) advises us to examine literally everything in our homes. We should ask ourselves if each object really gives us joy. If it doesn't, then off it goes. This method of only keeping those items that spark joy, means that we end up discarding a great deal. Kondo reckons that the average amount thrown out by a single one of her clients is 20–30 45-litre bags for a couple and for a family of three, closer to 70 bags. She mentions one client — a couple — who threw out 200 bags. If discarding sounds wasteful, consider that you'll enjoy what you have more, meaning that you might even buy less.

Приведённая в тексте статистика о том, сколько мешков мусора в среднем выбрасывают те, кто решился провести уборку в своём жилище по методу Мари Кондо, говорит о том, что последователям этого метода приходится выбрасывать много ненужных вещей. Вариант ответа № 4 полностью соответствует этому выводу. Вариант ответа № 3 не подходит, потому что уборка по методу Мари Кондо делается раз и навсегда, что не соответствует выражению *too often*. Вариант ответа № 1 неверен, потому что мы можем только предполагать, сколько времени уходит на уборку по методу Мари Кондо, но конкретной информации о том, что его уходит много, в тексте нет. Ощущение счастья же (вариант ответа № 2) должны вызывать не все вещи в Вашем доме — именно от них автор метода и предлагает своим клиентам избавляться безо всяких сожалений.

Вывод: правильный ответ на вопрос 14 — № 4.

6. Переходим к вопросу 15 и находим соответствующий ему фрагмент текста.

15 Why does Marie Kondo prefer to categorize things by categories?

- 1) To make you see you have too much.
- 2) To clean your place step by step.
- 3) To find out what is extra in your home.
- 4) To make you change the cleaning habits.

Ответ:

The next valuable piece of advice is classifying things by category versus by room. When we tidy one place at a time, 'we can never grasp the overall volume and therefore can never finish,' says Kondo. This flies in the face of conventional sorting wisdom, but it's crucial to success, she says. 'Excess is caused by ignorance of what we actually own.' she says. But if we sort by category — clothes one day, books the next — laying each of these things out, we can see what we have, and therefore what we need to discard.

Важно выделить в тексте комментарий Мари Кондо именно к уборке по категориям, а не к уборке по помещениям (в тексте приводится и то и то). Слово *excess* прямо указывает нам на вариант ответа № 3. Вариант ответа № 1 неверен, потому что наличие большого количества лишних вещей ещё не означает, что таких вещей слишком много. Пошаговая уборка (вариант ответа № 2) никак не связана с классифицированием вещей причинно-следственной связью, иными словами, ответ не соответствует сути вопроса. Это же справедливо и для варианта ответа № 4.

Вывод: правильный ответ на вопрос 15 — № 3.

7. Продолжаем выполнение задания. Прочитаем вопрос 16 и найдём соответствующий ему фрагмент текста.

16 According to Marie Kondo, what is the most typical mistake people make while tidying up?

- 1) Throwing everything away.
- 2) Putting things away out of sight.
- 3) Being influenced by their illusions.
- 4) Finding a place for everything.

Ответ:

The method of Marie Kondo is as simple as knowing what to keep and knowing where to put what you keep. So designate a spot for *everything*. If everything doesn't have a home, your house will become cluttered again pretty quickly. 'Effective tidying involves only two essential decisions: discarding and deciding where to store things,' says Kondo. 'Most people leap at storage methods that promise quick and convenient ways to remove visible clutter,' says Kondo. But simply putting things away only 'creates the illusion that the clutter problem has been solved.'

Подчёркнутые нами предложения в тексте демонстрируют мнение Мари Кондо о типичных ошибках тех, кто планирует навести порядок в доме, — убрать вещи так, чтобы их не было видно (*remove visible clutter*). Следовательно, вариант ответа № 2 является верным, так как полностью соответствует мысли фрагмента текста. Вариант ответа № 1 является неверным, потому что нам предлагают не выбросить всё, а найти для каждой вещи подходящее ей место. Вариант ответа № 3 апеллирует к использованию слова *illusion* из текста, однако это слово стоит в варианте ответа № 3 во множественном, а не в единственном числе. Вариант ответа № 4 — яркий пример того, что вариант ответа хоть и не противоречит содержанию текста, не соответствует сути вопроса.

Вывод: правильный ответ на вопрос 16 — № 2.

8. Перейдём к следующему вопросу. Определим фрагмент текста, соответствующий вопросу 17.

17 Marie Kondo recommends to keep things in ...

- 1) expensive drawers.
- 2) plastic wardrobes.
- 3) transparent containers.
- 4) open spaces.

Ответ:

When you are through with these two major steps, the next one is folding your clothes properly — and Kondo gives detailed instructions on the best way. In her opinion, if we treat our clothes with respect, they'll look better, last longer and we are able to see at a glance what we have. She favours drawers, especially cheap see-through plastic ones and recommends organizing the contents of our wardrobes so we can see what we have at a glance.

В тексте упоминаются ящики, но не дорогие, а дешёвые, следовательно, вариант ответа № 1 является неверным. В то же время наиболее вероятным верным вариантом ответа кажется № 3 (*containers = drawers, transparent = see-through*). Это отличный пример того, как правильный ответ формулируется при помощи синонимов тех слов, которые использованы непосредственно в самом тексте. Вариант ответа № 4 не может быть верным, ведь в тексте упоминаются шкафы-гардеробы, но и вариант ответа № 2 тоже неверен, потому что слово *plastic* в тексте используется применительно к контейнерам или ящикам, а не к шкафам.

Вывод: правильный ответ на вопрос 17 — № 3.

9. Перейдём к последнему вопросу. Найдём фрагмент текста, который соответствует вопросу 18.

18 The author thinks that if she follows the instructions in the book, she will ...

- 1) find many things to throw away.
- 2) have nothing left in the house.
- 3) see that her things don't bring her joy.
- 4) finally give up the housecleaning.

Ответ:

So am I still skeptical? Well, I'm itching to start throwing things out but given I have piles of T-shirts, crockery, and bed linen that I can't truly say spark joy, am I likely to end up with an empty house if I follow her advice? But I'm definitely going to give it a try.

Автор говорит о том, что он или она определённо собирается попробовать провести уборку по методу Мари Кондо, а значит, вариант ответа № 4 неверен. В тексте перечисляются

те предметы, которые автор совершенно точно выбросит, но будет ли их много? Следовательно, вариант ответа № 1 является неверным. Вариант ответа № 2 выглядит соответствующим подчеркнутому фрагменту текста (*to end up with an empty house*). Вариант ответа № 3 нам не подходит, потому что в тексте указываются только три категории вещей, которые, возможно, больше не приносят радости автору текста.

Вывод: правильный ответ на вопрос 18 — № 2.

10. Наконец мы проверяем правильность наших ответов, объясним для себя, почему оставшиеся варианты ответа являются неверными. Проверим ещё раз, правильно ли мы внесли ответы в таблицу. Затем можно перенести наши ответы в бланк ответов № 1.

| | | |
|------------------|----|---|
| БЛАНК ОТВЕТОВ | 12 | 3 |
| | 13 | 2 |
| | 14 | 4 |
| | 15 | 3 |
| | 16 | 2 |
| | 17 | 3 |
| | 18 | 2 |



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- неправильно выделяют ключевые слова;
- не понимают смысл прочитанного текста;
- неправильно определяют временную и причинно-следственную взаимосвязи событий;
- выбирают варианты ответов только потому, что эти же слова есть в тексте, и забывают о том, что верный ответ, как правило, перефразирован, т. е. при выборе ответа опираются на слова, а не на смысл;
- не понимают имплицитную (данную в неявном виде) информацию.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освойте некоторые приёмы скорочтения. Они востребованы в жизни и будут полезны при выполнении всех заданий, но особенно при выполнении заданий 12–18 на полное и детальное понимание содержания текста.

1. Во время чтения пользуйтесь ручкой или карандашом. Это помогает тренировать глаза.
2. Читайте только слова, которые несут смысл: существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия. Не обращайте внимание на артикли, предлоги, союзы, междометия. Подчеркните существительные и глаголы, затем прочитайте их опять. Практикуйтесь до тех пор, пока Вы автоматически не будете читать только слова, несущие смысл. К таким словам также относятся имена собственные, даты, отрицания.
3. Прочитайте текст, обращая внимание только на структуру предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение. Игнорируйте определения и обстоятельства образа действия.
4. Не вчитываясь в детали, отметьте карандашом связующие слова, например *however*, *on the one hand*, *firstly* и т. д. Практикуйтесь до тех пор, пока Вы не будете видеть связующие слова автоматически при прочтении абзаца.
5. Прочитайте текст, обращая внимание на союзы в предложениях, определите их роль для понимания текста.
6. Прочитайте быстро текст, обращая внимание на отрицания. Они могут быть выражены как грамматически, так и лексически. Отрицания играют большую роль в понимании смысла текста. Невнимание к ним может привести к ошибкам.
7. Прочитайте только первые фразы каждого абзаца, они дают общее представление о содержании текста.
8. Прочитайте только последнюю фразу каждого абзаца, определите, помогает ли она Вам спрогнозировать содержание следующего абзаца.

9. Прочитайте текст, игнорируя незнакомые слова. Если Вы останавливаетесь на словах, которые не знаете, это замедляет скорость чтения.
10. Прочитайте весь текст, обращая внимание только на глаголы. Глаголы обычно вводят новую информацию в предложение, их временные формы помогают выстроить последовательность событий или мыслей автора.
11. Ещё один приём: закройте левую или правую часть текста, пробежите глазами оставшийся для обзора текст, попытайтесь уловить основную идею текста.
12. Каждое предложение текста обычно содержит информацию, которая относится к предыдущему предложению (начало предложения) и новую информацию (конец предложения). Быстро прочитайте только концы предложений абзаца, можете ли Вы определить новую информацию?
13. С помощью карандаша, который всё время находится в центре текста и передвигается по вертикали, заставьте свои глаза двигаться быстро по вертикали по каждую сторону от карандаша.
14. Быстро пробежите глазами текст, сначала по вертикали, затем по диагонали. Сделайте так несколько раз.
15. Пробежите глазами текст в разных направлениях: снизу вверх, сверху вниз, по диагонали, по вертикали, по горизонтали. Время от времени останавливайтесь, а затем вновь читайте. Это поможет Вам не читать каждое слово отдельно, а вначале воспринимать текст блоками (абзацами), а затем как единую структуру (целостный текст).

➤ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1** Прочитайте отрывок из текста об увлечениях молодёжи видеоиграми и выполните задание.

Ever since Pong, videogames have outperformed teachers in one key way: **They** command attention for hours. "Games are exceptionally good at engaging kids," says Quest's main designer Katie Salen, a game designer and technology professor at the New School University. "They drop kids into complex problems where they fail and fail, but they try again and again." She knew, though, that when kids face tough problems in school, they sometimes just give up, which is partly why only a third of eighth-graders earn 'proficient' math scores on national assessment tests.

The word **they** in this paragraph refers to ...

- 1) students. 2) teachers. 3) games. 4) tests.

Ответ:

- 2** Прочитайте отрывок из текста о детских воспоминаниях автора и выполните задание.

The townhouse neighborhood I called home when I was a little girl was a jam-packed street. We had more than 250 houses on my block alone. One of the things my mom loved about that house was its tiny yard.
My mother does not have a green bone in her body. She has killed every herb garden my sister and I have ever given her. So my mother was thrilled that our front yard was the size of a postage stamp. It, like every other yard on the block, only needed to be trimmed once a month to look good. And yet, every Monday and Thursday at 7:30 a.m., the city-contracted landscaping team would drive down our street and unload two or three industrial mowers and go to work on the little patches of public grass around mail boxes and trees.

The phrase **does not have a green bone in her body** in paragraph 5 ("My mother does not have a green bone in her body") is closest in meaning to ...

- 1) is not good at gardening. 3) does not look after her garden.
 2) does not eat greens. 4) hates planting flowers.

Ответ:

3 Прочитайте отрывок из текста о молодой учительнице математики и выполните задание.

Her colleagues worry that the young math teacher could **burn out**. Hagan admits — sometimes — the work wears her down: “Yeah, there’re days when I complain. And the people I complain to think I’m insane because I haven’t left this place. But these kids deserve better.”

The verb **burn out** is closest in meaning to ...

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) change her mind. | 3) leave a job. |
| 2) get exhausted. | 4) become ill. |

Ответ:

4 Прочитайте отрывок из того же текста и выполните задание.

The 25-year-old Sara teaches at Drumright High School in Oklahoma. The faded oil town is easy to miss. Fewer than 3,000 people live there, and the highway humps right around it. There are no stoplights, no movie theater and no bowling alley anymore. Just a clutch of small houses and hearty businesses such as a funeral home.

The place Sara Hagan’s works in can be best described as ...

- 1) promising.
- 2) crowded.
- 3) depressive.
- 4) uninhabited.

Ответ:

5 Прочитайте отрывок из того же текста и выполните задание.

That makes it hard enough to attract good teachers, says Judd Matthes, Hagan’s principal. But it gets worse. “We don’t pay a lot in Oklahoma for beginning teachers,” he says, laughing. Matthes wonders why a National Merit Scholar who had gotten a full ride to the top-notch university would want to start her teaching life in a place like that.

What does Sarah Hagan’s principal think about her starting work at Drumright?

- 1) He is worried.
- 2) He is surprised.
- 3) He is critical.
- 4) He is skeptical.

Ответ:

6 Прочитайте следующий абзац из текста о летних студенческих каникулах и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Подчеркните ключевые слова, которые помогли Вам выбрать ответ.

Whether you’re a first grader proud of the fact you survived your first year of full-day education or a grad student desperate for a study break, summer vacation means one thing to everybody: sleeping in on weekday mornings. There is no alarm to hit at 6:30 a.m. and no bus to chase after. And while days might be filled with summer jobs and day camp, those never seem to start quite as early.

What does the author like about summer holidays?

- 1) Working at a day camp.
- 2) Having a summer job.
- 3) Getting up later.
- 4) Having no classes.

Ответ:

7

Прочитайте следующий отрывок из того же текста и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Подчеркните ключевые слова, которые помогли Вам выбрать ответ.

So why is there a conspiracy working against students the minute the final bell rings and the last exam is turned in? And the culprit is visible in any given apartment complex, condo community or public park: **landscapers**.

I have lived in many towns and in homes of different shapes and sizes in my short, 23 years on Earth. And yet, no matter where I call home, I am faced with the same hardship: trying to sleep in on lazy, summer mornings while the lawn mowers are hard at work on public and private yards.

The word **landscaper** means ...

- 1) a person who owns or rents a small piece of land and grows crops, keeps animals, etc. on it.
- 2) an artist who paints pictures showing a natural scene of land or the country-side.
- 3) a specialist who make changes to improve the appearance of an area of land.
- 4) a professional who makes maps — drawings of the Earth's surface or part of that surface.

Ответ:

8

Прочитайте тот же абзац текста из задания 7 ещё раз и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Подчеркните ключевые слова, которые помогли Вам выбрать ответ.

What is the author complaining about mentioning the landscapers?

- 1) The quality of their work.
- 2) The noise they make.
- 3) The plants they tend to.
- 4) The size of the yards.

Ответ:

9

Прочитайте заключительные абзацы из того же текста и выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

I am not so selfish that I don't understand why mowers work in the morning. Landscapers have multiple customers to serve on any given day, and the earlier they start the earlier they can be done. Plus, it is cooler in the morning, and preferable, rather than at noon when the sun is high in the sky. But students work hard all year and look forward to a break from books, tests and alarm clocks.

So, in order to find a common ground between landscapers and students, I send this challenge out into the universe: whoever can build a silent lawn mower will get my undying gratitude, love and affection and whatever else they want, I promise!

What would be the best solution to the problem, according to the author?

- 1) Special agreement with landscapers.
- 2) Invention of a soundless mower.
- 3) Houses without yards.
- 4) Student protests.

Ответ:

- 10 Прочитайте отрывок из текста под заголовком “Just how golden is silence?” о современных гаджетах и о том, как они повлияли на общение людей, и ответьте на поставленный вопрос.

Of course, being quiet is entirely appropriate in a number of situations. However, the small talk which develops into a great conversation is at risk of being phased out by easily accessible 3G. After all, it is the opportunity to totally relax and engage with our peers, as well as the exciting possibilities that just might arise from a polite ‘How are you?’, that should remain truly golden.

What is the author’s message, as stated in the paragraph?

- 1) Try not to make noise.
- 2) Find good 3G connection.
- 3) Spend more time with friends.
- 4) Do not be afraid of small talk.

Ответ:



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

12–18

1

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

From the history of social networks

The history of social networks goes back to cavemen who posted up on their walls the best places to hunt and gather and shared what types of tools were good for different things. Speaking about modern times, reaching people around the world with a click is not a dream anymore, and it is an essential part of our daily life.

We could say that 1971, when the first email was sent, is the starting point of this new way of communication. ‘Qwertyuiop’ was the first text sent with an email, it is usually the top line of a keyboard and the longest word you can make out of it is “typewriter”. We may wonder if it could be a peculiar coincidence. In 1978, BBS exchanged data over phone lines. BBS — the Bulletin Board System was a computer system running software that allowed users to connect and log in to the system using a special programme. Once logged in, a user could perform functions such as uploading and downloading software and data, reading news and bulletins, and exchanging messages with other users personally or publicly. Originally they were accessed only over a phone line using a modem. Bulletin Board Systems were in many ways a precursor to the modern form of the World Wide Web, social network services and other aspects of the Internet.

As the next step, in 1994 *GEOCITIES* was founded. It is one of the first social networking sites. In its original form, site users selected a “city” in which to place their web pages. The cities were named after the real ones or other regions according to their content (computer related sites were placed in Silicon Valley and entertainment sites were assigned to Hollywood). Later, the platform created streets, avenues and even separate buildings as the information there got more specific.

The year 1997 marked the appearance of AOL instant messenger and *Sixdegrees.com*. The latter was a social network website that lasted four years. It allowed users to list friends, family members and users while external contacts were invited to join the site. It was the first manifestation of social networking websites as we know them today, especially because with it instant messaging programmes were gaining more and more popularity among web users who started to get used to personal profile creations and listing friends.

At the beginning of our century was launched *Friendster*, with a user-base growing up to 3 million people within the first three months of its existence. *Friendster* has become especially popular in Southeast Asia and even today it is a major site in that region of the world. The service allowed users to share online content and media with their contacts. The website was also used for dating, discovering new events, bands and hobbies. Users could share videos, photos, messages and comments with other members via their profile and network. Since then numerous clones of this site have appeared, opened to any aged 13 or more with a valid mailing address.

We have all witnessed how far social networking has seeped into our daily life. Examining the fascinating history of social media leads to just one conclusion — unpredictability will continue to reign. No one can possibly foretell which platforms will stay in favour and which ones will be rejected and when the next breakthrough will happen, particularly when the social networks themselves have become such influential brands.

12 What idea is NOT expressed in the first paragraph?

- 1) Cavemen were dreaming of modern social media.
- 2) Ancient people tried to pass the information down.
- 3) Online communication has been developing quickly.
- 4) Most people use online communication every day.

Ответ:

13 What is 'Qwertyuiop' (paragraph 2)?

- 1) It's the word 'typewriter' misspelled.
- 2) It's an old type of a computer keyboard.
- 3) It's the random text in the first email.
- 4) It's the first email system people used.

Ответ:

14 What is NOT listed as a user function of BBS in the text?

- 1) Exchanging software.
- 2) Creating newsletters.
- 3) Learning about events.
- 4) Socialize with other users.

Ответ:

15 The GEOCITIES platform got such a name because ...

- 1) its structure looked like a geographical map.
- 2) only people from certain cities could use it.
- 3) it copied mail communication around the globe.
- 4) it was initially started in Silicon Valley.

Ответ:

16 According to the text, what was special about *Sixdegrees.com*?

- 1) It closed down after a short period of time.
- 2) People could find new contacts there.
- 3) It was a good place for family communication.
- 4) It helped people master certain functions.

Ответ:

17 According to the text, what is TRUE about *Friendster*?

- 1) Asian people didn't find it attractive.
- 2) It helped many people get married.
- 3) MySpace used it as its prototype.
- 4) You can use it only if you are 13.

Ответ:

18 What does the author think about the future of the social media?

- 1) They will get even more followers than now.
- 2) It's hard to tell what will happen to them.
- 3) People will try to give them up completely.
- 4) They will become people's favourite pastime.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

| | |
|----|--|
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |

12-18

2

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Music Saves the Globe

Climate change is now widely recognized as the major environmental problem facing the globe. Global warming and climate change are important and controversial topics. They have raised strong feelings on both sides of the debate. Where do you stand?

As many psychologists put it, music is an effective tool for raising awareness, expressing emotions and prompting action. Many musicians all over the world are very conscious of the environment so think about these top songs about climate change. The songs are both new and old, fast and slow, funny and serious, by the famous and the unknown. What unites them is that the singers care and worry about the future of our planet.

If we had a chart of these songs, number one would certainly be 'Saltwater' by Julian Lennon. This song has been around for a while — I remember my now-adult kids singing it at a Primary School concert in the 90s. In his introduction at the concert, Julian says, 'We knew about hunger and so many other things. But there's a lot of things that we weren't told as **Joe Public** about what we're doing wrong. And unfortunately that sort of information has only been given to us over the last couple of years, really. And that's why the song was written... This affects me. It makes me feel really sad. I'm going to do my own little bit when I can.'

One more great hit is 'Where We Going To Go' by David Todd. It has been written to help people become aware of what may happen to the planet if global warming is not curtailed. David is a talented singer, songwriter, musician who is concerned about the future of the planet. He is not a professional musician and does not perform publicly therefore very little is known about him. In fact, he has a talent many desire and few achieve. He has written many beautiful songs which are greatly appreciated by his family and friends. However, experts challenge David's opinion. They say, 'Global warming is not happening. Climate change is. But guess what, it's been happening for billions of years. There's nothing we can do about it so stop thinking — the human race can control nature and preserve what climate WE think is best.'

Number three is surely 'I Need To Wake Up' by Melissa Etheridge. This song was used in the well-known documentary 'An Inconvenient Truth' which puts the problem this way — humanity is sitting on a ticking time bomb. If the vast majority of the world's scientists are right, we have just ten years to avert a major catastrophe that could send our entire planet into a tail-spin of epic destruction involving extreme weather, floods, droughts, epidemics and killer heat waves beyond anything we have ever experienced.

I would also have to name 'The Last Day On Earth' by Kate Miller-Heidke but it is practically impossible to understand if this song is about the planet or relationships. Is it about the need to care for the environment? The consequences of global warming? Relationships and lost love? The tragic death of a loved one? I wonder what your thoughts are. And of course we should not forget 'Earth Song' by Michael Jackson. Like many people I think Michael Jackson's music still speaks to us.

So include some of this staff into your playlist and enjoy some high-quality music which inspires you to think and live green!

12 What does the author say of top songs about climate change?

- 1) They show different attitudes of the singers.
- 2) They vary greatly in age and style.
- 3) They all have become major hits worldwide.
- 4) They are pessimistic about the future of the planet.

Ответ:

- 13 What is meant by 'Joe Public' in paragraph 3?
 1) A journalist's name. 3) Primary school kids.
 2) The concert audience. 4) Ordinary people.

Ответ:

- 14 What did Julian Lennon try to express in his speech?
 1) Everyone should contribute to saving our planet.
 2) He feels depressed most of the time.
 3) We should learn more about environmental problems.
 4) Climate change affects everybody.

Ответ:

- 15 The word 'curtailed' in paragraph 4 means ...
 1) 'written about'. 2) 'stopped'. 3) 'continued'. 4) 'cared for'.

Ответ:

- 16 According to the text, what is TRUE about David Todd?
 1) He is a gifted musician.
 2) He is supported by environmental experts.
 3) He thinks we shouldn't worry about climate change.
 4) He has a small group of fans.

Ответ:

- 17 The song 'I Need To Wake Up' ...
 1) is about a nuclear bomb. 3) is about natural disasters.
 2) cites some top scientists. 4) was used in a film.

Ответ:

- 18 It can be concluded that the author ...
 1) enjoys listening to popular music.
 2) thinks people should care about the environment.
 3) has many questions about the climate change problem.
 4) believes people will be able to solve environmental problems.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

| |
|----|
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 |

РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В данном разделе представлены три группы заданий, две из них содержат задания с кратким ответом, одна — задания с выбором и записью одного варианта ответа из четырёх предложенных.

Первые две группы заданий — базового, а третья — высокого уровня сложности.

Задача данного раздела — проверить владение навыками использования грамматических и лексических средств в связных текстах.

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за успешное выполнение всех заданий раздела, — 18.

Рекомендуемое время на выполнение всех заданий — 40 минут.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА «ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА»

| Задание, уровень сложности | Проверяемые навыки | Тип/жанр текста | Тип задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| Задания 19–24, базовый уровень | Грамматические навыки: использование грамматических форм в коммуникативно значимом контексте | Два текста повествовательного характера (житейская история, текст научно-популярного характера) | С кратким ответом | 6 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |
| Задания 25–29, базовый уровень | Лексико-грамматические навыки: использование различных способов словообразования в коммуникативно значимом контексте | Связный отрывок из повествовательного текста | С кратким ответом | 5 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |
| Задания 30–36, высокий уровень | Лексико-грамматические навыки: употребление лексических единиц в коммуникативно значимом контексте с учётом их значения, сочетаемости, грамматического оформления | Связный отрывок из художественного, публицистического или научно-популярного текста | С выбором и записью одного варианта ответа из четырёх предложенных | 7 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Внимательно прочитайте инструкцию к заданиям. Именно инструкция поможет Вам определить, в чём состоит Ваша задача.
2. Все три группы заданий построены на связных текстах. Прежде чем выполнять задание, прочитайте текст, взвесьте в него. Не пытайтесь «механически» подставить какое-либо слово в пропуск; представьте себе, что Вы создаёте этот текст, и подумайте, какая форма или какое слово Вам необходимы, чтобы передать нужный смысл. Это облегчит Вам выбор необходимого языкового материала.

3. Умело распоряжайтесь своим временем — всегда оставляйте несколько минут на проверку заданий данного раздела.
4. Помните, что если в Ваших кратких ответах к заданиям 19–24 и 25–29, вписанных в клеточки бланка ответов № 1, будут орфографические ошибки, то ответы будут признаны неверными. Если Вы напишете ответ не в той строке, под неправильным номером, он также будет признан неверным.
5. В этих заданиях допускается использование как британского, так и американского правописания. Ваш ответ будет признан правильным, независимо от того, напишете Вы *travelled* или *traveled*, *colourful* или *colorful*.
6. Глаголы с отрицанием рекомендуется записывать в их полной форме: *does not know* / *doesnotknow*, *cannot come* / *cannotcome*, а не в краткой форме с апострофом. Апостроф плохо читается при машинной проверке, его нет в образцах написания букв на бланке ответов № 1. Заданий на притяжательный падеж существительных, где апостроф обязателен, в экзаменационной работе нет.
7. В КИМ к экзамену указано, что при переносе ответов к заданиям 19–29 в бланк ответов № 1 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов, т. е. форма глагола, состоящая из нескольких слов, записывается без пробелов между словами: *hasbeendoing*. Если подобная форма будет записана с пробелами, ответ будет засчитан, но возможны такие формы, для которых просто не хватит клеточек на бланке, поэтому рекомендуется писать слова без пробелов.
8. Помните также о том, что ответы к заданиям раздела проверяются машинным способом, поэтому их надо вписывать точно в отведённые для этого места: каждая буква пишется в отдельной клеточке, в строгом соответствии с образцами написания букв, данными на бланке. Пишите разборчиво, чётко и аккуратно.

ЗАДАНИЯ 19 – 24

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

Задания 19–24 — это задания на контроль грамматических навыков. Они могут даваться на одном цельном тексте или на двух текстах меньшего объёма. В любом случае это связные тексты с 6 пропусками. Для каждого пропуска на той же строчке справа на полях заглавными буквами напечатано слово, от которого необходимо образовать нужную грамматическую форму, чтобы заполнить пропуск в тексте. Приведём примеры двух вариантов этих заданий.

Прочитайте приведённый ниже текст / приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

ПРИМЕР 1

Daedalus

- 19** The legends of ancient Greece tell us about a mythical creature, “part man and part bull”, called the Minotaur. People were afraid of this strange and terrible beast _____ in a deep, dark Labyrinth on the island of Crete. **LIVE**
- 20** The Labyrinth _____ by the ingenious mind of Daedalus. **DESIGN**
- 21** Daedalus was a brilliant architect and inventor – in fact, he was so brilliant that King Minos of Crete _____ to let him go back to his home in Athens. Instead, he kept him as prisoner. **NOT WANT**
- 22** Daedalus lived with his son Icarus in a tower of the palace, and King Minos made him invent weapons of war that would make his army and navy even _____ than they already were. **POWERFUL**
- 23** Although Daedalus and Icarus had every comfort that they _____ ask for, the father longed to return home to Athens. Icarus hardly remembered his city, but he too wanted to leave, because he longed to run and play in the open, rather than be in a tower all day. **CAN**
- 24** Daedalus looked out over the waves of the sea, and he realised that even if they managed to slip out of the tower and find a little boat, they would not be able to sail far. One of King Minos’s _____ would spot and catch them very soon. **SEAMAN**

ПРИМЕР 2

The Ice Lounge

- 19 The United Arab Emirates is a very hot place. However, you need warm clothes to visit one of the _____ attractions of this country. GOOD
- 20 *The Ice Lounge* is a restaurant where everything _____ of ice. MAKE
- 21 Both tourists and local people enjoy _____ *The Ice Lounge*. VISIT
- 3D films**
- 22 3D films have been around for almost 100 years. The first 3D film _____ in 1922. SHOW
- 23 The film had two final episodes — a happy ending and a sad ending. The audience could choose one of _____ by closing either the right eye or the left eye. For some reason people didn't like the idea. THEY
- 24 3D films _____ really popular only since 2000 and are now on in every cinema. BECOME

📌 ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Сначала прочитайте весь текст, чтобы понять его основной смысл, логику, сюжет, определите время, в котором ведётся повествование.
2. Прочитайте предложение с первым пропуском, посмотрите на опорное слово, от которого следует образовать нужную грамматическую форму, чтобы заполнить пропуск.
3. Вспомните, какие грамматические формы имеет часть речи, к которой принадлежит опорное слово.
4. Определите по контексту, какая из этих форм требуется в данном случае; чаще всего в таких заданиях проверяется знание видо-временных форм глагола.
5. Подумайте, какая форма глагола проверяется в пропуске: личная (видо-временная), неличная (герундий, причастие, инфинитив).
6. Решите, нужна ли Вам форма действительного или страдательного залога глагола.
7. Определите, относится ли действие, выраженное глаголом, к настоящему, прошедшему или будущему времени; наиболее часто на экзамене проверяется употребление Present, Past Simple/Indefinite, Present, Past Continuous, Present Perfect, поэтому обратите особое внимание на употребление и образование данных времён.
8. Определите, используется ли глагол в прямой речи или в косвенной — это влияет на выбор его формы.
9. Помимо глагольных форм в данных заданиях часто проверяется умение образовывать множественное число существительных, степени сравнения прилагательных и наречий, использовать порядковые числительные, местоимения разных типов.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Алгоритм выполнения заданий одинаков для двух вариантов их представления, последовательность действий не меняется. Если даны два текста, надо работать с каждым из них отдельно. В любом случае прежде всего надо просмотреть весь текст (один большой или первый из двух небольших) и уловить его общее содержание, сюжет, логику, последовательность событий и т. п.

Перед выполнением этих заданий важно сразу определить, в каком времени ведётся основное повествование: настоящем или прошедшем; может ли в этом повествовании, в тексте «от автора», появиться будущее время или формы Present Perfect Tense / Present Continuous Tense (если повествование ведётся в прошедшем времени, то нет); есть ли в тексте прямая речь (в прямой речи могут возникнуть любые временные формы).

Далее внимательно прочитайте первый фрагмент текста с первым тестовым вопросом (задание 19) и напечатанное справа на полях заглавными буквами **опорное слово**, от которого следует образовать нужную по контексту форму.

Вспомните, какие грамматические формы имеет часть речи, к которой принадлежит опорное слово; определите по контексту, какая из этих форм требуется в данном случае. В этом Вам помогут смысл и структура предложения: проанализируйте слова, которые идут до и после пропуска.

Впишите образованную Вами форму в пропуск и прочитайте ещё раз предложение — проверьте себя.

Проработайте все предложения с пропусками аналогичным образом.

Пропуск не может быть заполнен синонимом слова, которое напечатано на полях заглавными буквами.

Требуемая грамматическая форма может состоять из нескольких слов, но это не словосочетание, а именно составная форма слова, данного на полях заглавными буквами, которая включает кроме основного полнозначного слова слово вспомогательное, «грамматическое». Например, в русском языке «самый красивый» — это не словосочетание, а превосходная степень прилагательного «красивый». «Буду писать» — это форма будущего времени глагола «писать». В английском языке *more important* — сравнительная степень прилагательного *important*; *most important* — превосходная степень прилагательного *important*.

Если справа на полях заглавными буквами дан глагол с отрицанием, например, по-английски будет написано NOT LOOK, значит Вам надо образовать отрицательную форму этого глагола.

Многие формы английских глаголов имеют краткую и полную формы (например, *did not look* — *didn't look*, *have seen* — *'ve seen* и т. д.). В качестве правильного ответа будет засчитана любая из этих форм, но рекомендуется давать полную форму глагола, т. к. при машинном распознавании ответов знак апострофа (') не всегда хорошо распознаётся.

Если в качестве опорного слова дано существительное, то, скорее всего, Вам надо образовать от него множественное число. Большинство существительных образуют форму множественного числа по правилам, но есть целый ряд исключений, которые надо выучить, например *child* — *children*, *mouse* — *mice* и др.

Если в качестве опорного слова дано прилагательное, то Вам надо образовать от него сравнительную или превосходную степень. Большинство прилагательных образуют формы сравнительной и превосходной степеней по правилам, но есть целый ряд исключений, которые надо выучить, например *good — better — best; bad — worse — worst* и др. Помните, что определённый артикль, который, как правило, стоит перед превосходной степенью прилагательного, не следует переносить в бланк ответов № 1. Артикль относится не к прилагательному, а к существительному, которое это прилагательное поясняет.

Если в качестве опорного слова дано наречие, то Вам, как правило, надо образовать от него сравнительную или превосходную степень. Большинство наречий образуют формы сравнительной и превосходной степеней по правилам, но есть некоторые исключения, которые надо выучить, например *well — better — best; badly — worse — worst* и др.

Если в качестве опорного слова дано количественное числительное, то Вам надо образовать от него порядковое числительное. Большинство порядковых числительных образуется путём прибавления суффикса *-th* к количественному числительному, но есть исключения, которые надо выучить, например *one — first*. Помните, что определённый артикль, который, как правило, стоит перед порядковым числительным, не следует переносить в бланк ответов № 1. Артикль относится не к числительному, а к существительному, которое это числительное поясняет.

Если в качестве опорного слова дано личное местоимение в именительном падеже (*I, you, he, she, it, we, you, they*), то Вам надо образовать форму объектного падежа этого местоимения (*I — me, you — you, he — him, she — her, it — it, we — us, you — you, they — them*) или образовать от личного местоимения притяжательное местоимение (*I — my, you — your, he — his, she — her, it — its, we — our, you — your, they — their*) в зависимости от того, каким членом предложения требуется заполнить пропуск по смыслу (дополнение — личное местоимение в объектном падеже; определение — притяжательное местоимение). Помните также, что притяжательные местоимения имеют особую абсолютную форму: *my — mine, your — yours, his — his, her — hers, our — ours, your — yours, their — theirs (my friend — a friend of mine)*. Иногда от личного местоимения требуется образовать форму возвратного местоимения (*I — myself, you — yourself, he — himself, she — herself, it — itself, we — ourselves, you — yourselves, they — themselves*).

Если в качестве опорного слова дано указательное местоимение, то Вам надо образовать форму его множественного числа: *this — these, that — those*.

Если в качестве опорного слова дан глагол, то здесь возникает гораздо больше вопросов в отношении выбора нужной формы. Прежде всего, необходимо понять, требуется личная или неличная форма глагола. Личные формы глагола — это видо-временные формы, выполняющие в предложении роль сказуемого. Неличными формами глагола являются инфинитив (неопределённая форма глагола), причастие I, причастие II, герундий.

Для того чтобы понять, какую форму глагола выбрать в данном контексте, следует определить, какой член предложения нужен для заполнения пропуска. Если нужно сказуемое, то необходимо образовать личную форму глагола. Если нужно определение или обстоятельство образа действия, то необходимо причастие. Если нужно дополнение или подлежащее, то необходимо образовать герундий. Иногда сама конструкция предложения и его лексика подсказывают выбор формы глагола, например, глаголы *love, hate, enjoy* требуют после себя герундий (*-ing form*): *love, hate, enjoy doing something*.

Если нам нужно образовать личную форму глагола, то надо понять из контекста, какое время следует выбрать: настоящее, прошедшее или будущее (Past, Present, Future). Затем надо определить, описывается ли действие как процесс, продолженный во времени (Continuous/Progressive), или как факт. Кроме того, надо понять, заложена ли в предложении идея предшествования (Perfect). И, наконец, важнейший момент: выбор активного или страдательного залога в зависимости от того, само ли подлежащее, о котором говорится в предложении, выполняет действие, или подвергается ему.

Когда Вы будете переносить ответы в бланк ответов № 1, не делайте пропусков между словами. В бланк ответов № 1 следует внести всю грамматическую форму без пропусков между словами, например **didnotwrite** или **moreimportant**. Это общее правило, которое относится ко всем иностранным языкам.

Выполнив задание, проверьте:

- образовали ли Вы грамматические формы от тех опорных слов, которые даны на полях заглавными буквами;
- выполняет ли образованная Вами форма нужную роль в предложении, не нарушается ли общий смысл, логика, подходит ли эта форма по контексту;
- правильно ли записан ответ с точки зрения орфографии.

🗨 КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении заданий)

В комментарии показано рассуждение при выполнении заданий, приведённых в качестве примера выше. Обратимся ко второму варианту их представления — в виде двух небольших текстов.

1. Прочитаем первый текст под заголовком **The Ice Lounge**, попытаемся, невзирая на пропуски, понять его смысл, логику, определить время, в котором ведётся повествование.

2. Выполним задание 19. Более внимательно прочитаем первый абзац, содержащий пропуск.

19

The Ice Lounge

The United Arab Emirates is a very hot place. However, you need warm clothes to visit one of the _____ attractions of this country.

GOOD

В предложении после пропуска идёт существительное *attractions*, на полях дано прилагательное GOOD, перед пропуском стоит определённый артикль *the*. Мы знаем, что английские прилагательные имеют степени сравнения, а наличие определённого артикля говорит о необходимости использования превосходной степени прилагательного — *best*. Это подтверждается общим смыслом предложения. Эту форму необходимо записать в строку ответа.

3. Выполним задание 20. Более внимательно прочитаем предложение, содержащее пропуск.

20

The Ice Lounge is a restaurant where everything _____ of ice.

MAKE

На полях дан глагол MAKE, анализ структуры предложения показывает, что нужна глагольная форма — сказуемое, а смысл предложения и предлог *of* сразу указывают на то, что глагол должен стоять в страдательном залоге. Теперь нужно понять, какое время следует использовать в данном случае. Первая (главная) часть предложения даётся в настоящем простом времени — Present Simple (Present Indefinite). Действия, описываемые в главном и придаточном предложениях, совпадают по времени, следовательно, и во второй части тоже следует использовать Present Simple, но в страдательном залоге. Формы залога показывают, является ли подлежащее лицом (предметом), совершающим действие, или лицом (предметом), подвергающимся действию. Страдательный залог образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* + 3-я форма глагола. Вспомогательный глагол *to be*

следует согласовать с подлежащим, которое стоит в 3-м лице единственного числа. Третья форма глагола не меняется. Образум Present Simple Passive от глагола MAKE и получим грамматическую форму *is made*. Эту форму необходимо записать в строку ответа.

4. Выполним задание 21. Более внимательно прочитаем третий абзац, содержащий пропуск.

21

Both tourists and local people enjoy _____ *The Ice Lounge*.

VISIT

Опорное слово VISIT в данном случае может быть и глаголом, и существительным, что могло бы являться дополнительной трудностью. Однако пропуску предшествует глагол *enjoy*, а нам хорошо известны конструкции *to love/like/enjoy doing smth*. Ясно, что здесь нужна неличная форма глагола на *-ing* — *visiting*. Прямое беспредложное дополнение после пропуска подтверждает наш выбор грамматической формы. Эту форму необходимо записать в строку ответа.

5. Прочитаем второй короткий текст под заголовком **3D films**. Попытаемся, невзирая на пропуски, понять его смысл, логику, определить время, в котором ведётся повествование.

6. Выполним задание 22. Более внимательно прочитаем первый абзац, содержащий пропуск.

22

3D films have been around for almost 100 years. The first 3D film _____ in 1922.

SHOW

На полях дан глагол SHOW, анализ структуры предложения показывает, что нужна глагольная форма — сказуемое. Теперь нужно понять, какое время следует использовать в данном случае. Точная дата, когда произошло данное событие, — 1922 год — ясно указывает на необходимость использования формы прошедшего времени. Указаний на продолженное действие, как и указаний на предшествование, нет. Значит, формы Continuous и формы Perfect в данном случае не нужны, нужна форма Past Simple (Past Indefinite). Далее надо выбрать форму страдательного или активного залога. Формы залога показывают, является ли подлежащее лицом (предметом), совершающим действие, или лицом (предметом), подвергающимся действию. В данном случае нужен страдательный залог. Страдательный залог образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* + 3-я форма глагола. Образум Past Simple Passive от глагола SHOW и получим грамматическую форму *was shown*. Эту форму необходимо записать в строку ответа.

7. Выполним задание 23. Более внимательно прочитаем следующий фрагмент второго текста, содержащий пропуск.

23

The film had two final episodes — a happy ending and a sad ending. The audience could choose one of _____ by closing either the right eye or the left eye. For some reason people didn't like the idea.

THEY

Опорное слово THEY в правом поле является личным местоимением в именительном падеже. Личные местоимения изменяются по падежам (именительный и объектный). Личные местоимения в именительном падеже выполняют функцию подлежащего. Личные местоимения в объектном падеже выполняют функцию дополнения. В нашем предложении пропущено дополнение, т. е. в пропуск нужно вставить личное местоимение в объектном падеже. Форма объектного падежа от THEY — *them*. Эту форму необходимо записать в строку ответа.

8. Выполним последнее задание для второго текста — задание 24. Более внимательно прочитаем последний фрагмент, содержащий пропуск.

24

3D films _____ really popular only since 2000 and are _____ BECOME now on in every cinema.

Опорное слово BECOME — глагол. В данном случае определить нужную грамматическую форму легко, так как есть подсказка — союз *since*. *Since* говорит о том, что действие в главном предложении началось в прошлом и продолжается в настоящем, а значит, мы должны использовать Present Perfect. Present Perfect образуется при помощи вспомогательного глагола *have* и 3-й формы смыслового глагола. Подлежащее стоит во множественном числе, поэтому легко согласуется с вспомогательным глаголом и не требует изменения. Третья форма глагола BECOME имеет форму *become*. Таким образом, правильный ответ — *have become*. Эту полную форму необходимо записать в строку ответа.

9. Прочитаем весь текст с заполненными пропусками и проверим наши ответы. Переносить ответы в бланк ответов № 1 мы будем, когда завершим выполнение ВСЕХ заданий раздела.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- Невнимание к контексту — и отсюда неправильное употребление видовременных форм и страдательного залога глаголов.
- Незнание форм неправильных глаголов (*thought**, *eat**) (значком * обозначены слова, написанные с ошибкой).
- Подмена причастия I причастием II или наоборот.
- Неправильное употребление глаголов в придаточных предложениях времени и условия.
- Внесение определённого артикля в бланк ответов № 1 вместе с превосходной степенью прилагательного (*the largest*).
- Попытки образовать от опорного слова однокоренное вместо изменения его грамматической формы (*unknown** вместо *was not known*).
- Ошибки в написании слов (*was begining**).

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица 1.1

| ГЛАГОЛ | |
|--|--|
| <p>Глагол — это часть речи, обозначающая действие или состояние лица или предмета. В английском языке система глагольных категорий и форм значительно отличается от системы русского глагола. Для того чтобы во время аудирования и чтения понимать и правильно употреблять в устной и письменной речи различные глагольные формы английского языка, необходимо иметь общие представления о классификации глаголов, их категориях и формах</p> | |
| ПРАВИЛА | ПРИМЕРЫ |
| <p>Смысловые, вспомогательные, глаголы-связки и модальные глаголы По своему значению и выполняемой в предложении роли глаголы делятся на смысловые, вспомогательные, глаголы-связки и модальные глаголы</p> | |
| <p>Смысловые глаголы (подавляющее большинство глаголов) выражают действие, процесс или состояние и могут употребляться в роли простого сказуемого</p> | <p><i>I speak English and French.</i> — Я говорю по-английски и по-французски. <i>I enjoy learning languages.</i> — Мне нравится изучать языки. <i>I have many books in English.</i> — У меня (есть) много книг на английском языке.</p> |

| ГЛАГОЛ | |
|---|--|
| <p>Вспомогательные глаголы не имеют самостоятельного значения и служат для образования сложных глагольных форм. К ним относятся: <i>to be, to have, to do</i></p> | <p><i>I have read all these books.</i> — Я прочитал все эти книги. <i>I'm going to find some stories to read on the Internet.</i> — Я собираюсь найти в интернете несколько рассказов для чтения.</p> |
| <p>Глаголы-связки служат для образования составного именного сказуемого (сами по себе они не выражают действия, а служат для связи подлежащего со смысловой частью сказуемого и показывают лицо, число и время). Основным глаголом-связкой является глагол <i>to be</i> — «быть». Кроме того, функцию связки могут выполнять следующие глаголы: <i>to become, to get, to grow, to turn</i> — все в значении «становиться», <i>to look</i> в значении «выглядеть» и некоторые другие</p> | <p><i>I'm keen on reading.</i> — Я люблю читать. / Я увлекаюсь чтением. <i>But I didn't turn a bookworm.</i> — Но любителем книг я не стал. <i>She looks like her mother.</i> — Она похожа на свою мать.</p> |
| <p>Модальные глаголы выражают не само действие, а отношение говорящего к нему. Они употребляются с инфинитивом смыслового глагола, следующего за ними, и показывают возможность, вероятность, необходимость, желательность совершения действия, выраженного инфинитивом. К ним относятся: <i>can, could, may, might, must, have to, be to, should, shall/will, would</i> и др.</p> | <p><i>I have to read much for my classes and sometimes it's boring even for me.</i> — Мне приходится читать много книг по школьной программе, и иногда это утомительно даже для меня.</p> |
| <p>Некоторые глаголы (<i>to be, to have, to do</i> и др.) могут употребляться в предложении в разных функциях: как смысловые, как вспомогательные и как глаголы-связки</p> | <p><i>I have a book.</i> — У меня есть книга (смысловой глагол); <i>I have answered your question.</i> — Я ответил на твой вопрос (вспомогательный глагол); <i>I do not know the answer.</i> — Я не знаю ответ (вспомогательный глагол); <i>He does his lessons every day.</i> — Он делает уроки каждый день (смысловой глагол); <i>She is a student.</i> — Она — ученица (глагол-связка); <i>She is doing her lessons now.</i> — Она сейчас делает уроки (вспомогательный глагол).</p> |
| Основные формы глагола | |
| <p>Глаголы в английском языке (за исключением модальных) имеют три основные формы: 1-я форма — инфинитив (Infinitive) — в этой форме глагол дан в словарях; 2-я форма — прошедшее неопределённое время (Past Simple, или Past Indefinite); 3-я форма — причастие II, или причастие прошедшего времени (Participle II). Все глаголы также имеют форму, оканчивающуюся на <i>-ing</i>, которая является причастием I, или причастием настоящего времени (Participle I)</p> | <p><i>to be</i> — <i>was/were</i> — <i>been</i> <i>to write</i> — <i>wrote</i> — <i>written</i> <i>to do</i> — <i>did</i> — <i>done</i> <i>to think</i> — <i>thought</i> — <i>thought</i></p> <p><i>watching</i> — <i>dreaming</i> — <i>eating</i> — <i>listening</i></p> |

| ГЛАГОЛ | |
|--|---|
| <p>Правильные и неправильные глаголы По способу образования 2-й и 3-й форм все глаголы делятся на правильные и неправильные</p> | |
| <p>Правильные глаголы образуют Past Simple и Participle II путём прибавления окончания <i>-ed</i> к форме инфинитива</p> | <p><i>open — opened — opened</i> <i>stop — stopped — stopped</i> <i>ask — asked — asked</i> <i>boil — boiled — boiled</i></p> |
| <p>Неправильными называются глаголы, которые образуют эти формы особыми способами. Их нужно запомнить!</p> | <p><i>write — wrote — written</i> <i>give — gave — given</i> <i>cut — cut — cut</i> <i>understand — understood — understood</i></p> |
| <p>Личные и неличные формы глагола</p> | |
| <p>Личные формы глагола используются в предложении в функции сказуемого и всегда употребляются при наличии подлежащего (существительного или местоимения), с которым глагол-сказуемое согласуется в лице и числе. Таким образом, личные формы глагола — это его видо-временные формы во всех лицах единственного и множественного числа действительного и страдательного залога в изъявительном, повелительном и сослагательном наклонениях</p> | <p><i>He speaks English.</i> — Он говорит по-английски. <i>We have never been there.</i> — Мы никогда там не были. <i>She is dancing now.</i> — Она танцует сейчас. <i>Stop looking at her!</i> — Перестань на неё смотреть! <i>When I entered the room, they were having tea.</i> — Когда я вошёл в комнату, они пили чай. <i>I wish I knew Japanese.</i> — Как жаль, что я не знаю японского языка.</p> |
| <p>Неличные формы глагола — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. причастие I; 2. причастие II; 3. инфинитив; 4. герундий. <p>Эти глагольные формы выражают действие без указания лица, числа и наклонения или местоимения, с которым глагол-сказуемое согласуется в лице и числе</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>a crying boy</i> (плачущий мальчик); 2) <i>a written text</i> (написанный/письменный текст); 3) <i>She started to cry</i> (Она начала плакать); 4) <i>She started crying</i> (Она начала плакать). |
| <p>Категории и категориальные формы глагола</p> | |
| <p>Категория наклонения Наклонение показывает отношение действия/состояния к действительности. В английском языке три наклонения</p> | |
| <p>Изъявительное наклонение (Indicative Mood) обозначает действие как реальный факт. Эта форма является основной в передаче информации и общении. Глагол в изъявительном наклонении характеризуется с точки зрения следующих категорий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) время — настоящее, прошедшее или будущее; 2) вид — продолженный, непродолженный; | <p><i>His son goes to school.</i> — Его сын учится в школе. <i>She has written an interesting article.</i> — Она написала интересную статью. <i>A new building of the theatre was built in this street.</i> — На этой улице построили новое здание театра.</p> |

| ГЛАГОЛ | |
|---|--|
| <p>3) временная отнесённость (предшествование) — перфектная, неперфектная;</p> <p>4) залог — активный, пассивный;</p> <p>5) лицо — в Present Simple, Present/Past Continuous, Present Perfect;</p> <p>6) число — единственное и множественное в Present Simple, Present/Past Continuous, Present Perfect</p> | |
| <p>Повелительное наклонение (Imperative Mood) выражает побуждение к действию (в утвердительной форме — приказ, команду, просьбу, совет и т. д.; в отрицательной форме — запрет)</p> | <p><i>Open the door.</i> — Открой дверь. <i>Answer the questions.</i> — Ответь на вопросы. <i>Don't touch this.</i> — Не трогай это.</p> |
| <p>Сослагательное/условное наклонение (Subjunctive Mood) показывает, что говорящий рассматривает действие не как реальный факт, а как предполагаемое или желательное, а также возможное/невозможное при известных условиях</p> | <p><i>If I were you, I would buy the book.</i> — Если бы я был на твоём месте, я бы купил книгу. <i>If he had asked for help, we would have called the police.</i> — Если бы он попросил о помощи, мы позвонили бы в полицию. <i>I wish he were with us now.</i> — Хотел бы я, чтобы он был сейчас с нами. / Жаль, что он сейчас не с нами.</p> |
| Видо-временные формы глаголов | |
| <p>Категория времени</p> <p>Время глагола — это грамматическая категория, которая выражает отношение действия, названного глаголом, к моменту речи.</p> <p>Различаются три формы грамматического времени: настоящее, прошедшее и будущее.</p> <p>Категория времени реализуется в сочетании с другими глагольными категориями и даёт разнообразные видо-временные формы</p> | |
| <p>Настоящее время (Present Tense) — это отрезок времени, включающий момент речи. Глагол в форме настоящего времени обозначает одновременность действия по отношению к моменту речи</p> | <p><i>I read a lot.</i> — Я много читаю. <i>I'm reading an interesting book now.</i> — Сейчас я читаю интересную книгу. <i>I have never read anything like that.</i> — Я никогда не читал ничего подобного.</p> |
| <p>Прошедшее время (Past Tense) — это предшествующий настоящему отрезок времени, не включающий момент речи. Глагол в форме Past Tense обозначает действие, предшествующее моменту речи</p> | <p><i>I learned French as a child.</i> — В детстве я учил французский язык. <i>I was learning it for two years with a French teacher as a child.</i> — Я учил его два года с учителем-французом. <i>He was speaking French. I had never heard anyone speaking French before that.</i> — Он говорил по-французски. До этого я никогда не слышал французскую речь.</p> |

ГЛАГОЛ

| | |
|--|---|
| <p>Будущее время (Future Tense) — это отрезок времени, который последует после настоящего и тоже не включает момент речи.</p> <p>В отличие от рассмотренных выше категориальных форм времени, будущие действия передаются целым рядом способов, отличающихся друг от друга с точки зрения как формы, так и содержания</p> | <p><i>I'll study Chinese at university.</i> — Я буду учить китайский язык в университете.</p> <p><i>The students in this group will study Chinese.</i> — Ученики в этой группе будут учить китайский язык.</p> <p><i>I'll be studying Chinese for three years at university.</i> — Я буду учить китайский язык в университете в течение трёх лет.</p> <p><i>The students in this group will study Chinese for three years.</i> — Ученики в этой группе будут учить китайский язык в течение трёх лет.</p> <p><i>I'll have mastered the language by the time I start working.</i> — Я освою язык к тому времени, как начну работать.</p> <p><i>The students will have mastered the language by the time they start working.</i> — Ученики освоят язык к тому времени, как начнут работать.</p> <p><i>I'm going to study Chinese at university.</i> — Я собираюсь учить китайский язык в университете.</p> <p><i>I'm leaving for Beijing tomorrow.</i> — Завтра я уезжаю в Пекин.</p> |
| <p>Видо-временные формы группы Simple (Indefinite)</p> <p>Глагольные формы этой группы используются для констатации факта действия без указания на его длительность, законченность и безотносительно к какому-либо другому действию или моменту</p> | |
| <p>Для образования этих форм в настоящем времени (Present Simple Tense) необходимо использовать инфинитив смыслового глагола с добавлением к нему окончания <i>-s</i> в 3-м л. ед. ч.</p> | <p><i>I/We/You/They study English.</i> <i>He/She studies English.</i></p> |
| <p>Глагол <i>to be</i> в зависимости от лица и числа в настоящего времени имеет три формы</p> | <p><i>I am</i> <i>We/You/They are</i> <i>He/She/It is</i></p> |
| <p>Глагол <i>to have</i> в 3-м л. ед. ч. настоящего времени имеет форму <i>has</i></p> | <p><i>She has beautiful eyes.</i></p> |
| <p>Глагол <i>to do</i> в 3-м л. ед. ч. настоящего времени имеет форму <i>does</i>, которая образуется по правилу (прибавлением окончания <i>-es</i>), но читается особым образом [d^hz]</p> | <p><i>Does he speak French?</i></p> |
| <p>Значения, передаваемые формой Present Simple:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) констатация мыслей, чувств, непосредственных реакций в настоящий момент; 2) утверждения о том, что действие происходит обычно, постоянно, вообще, а не в момент речи; 3) констатация общеизвестных фактов | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>I'm busy now.</i> <i>He looks awful.</i> <i>I want an ice-cream.</i> 2. <i>My dad works in India.</i> <i>Nick is a very good brother. We love him.</i> <i>He speaks French well.</i> 3. <i>The sun rises in the East.</i> <i>Water boils at 100 degrees Celsius.</i> |

| ГЛАГОЛ | | | | | | | |
|--|---|---|---|------------------------|--|--------------------------------------|--|
| Для образования форм прошедшего времени (Past Simple Tense) используется 2-я форма глагола | <i>We studied English. He wrote a letter.</i> | | | | | | |
| Глагол <i>to be</i> в прошедшем времени имеет две разные формы для ед. и мн. ч. Для всех остальных глаголов формы прошедшего времени не зависят ни от лица, ни от числа | <i>I/He/She/It was We/You/They were</i> | | | | | | |
| Значения, передаваемые формой Past Simple: 1) обозначение действия, совершившегося или совершавшегося в прошлом (с такими обозначениями времени, как <i>yesterday, last week, an hour ago, the other day, in 2012, during the war</i> , и др.); 2) обозначение ряда прошедших действий в той последовательности, в которой они происходили, или обозначение обычного, повторяющегося действия | 1. <i>He arrived yesterday. Last winter I spent a lot of time in the library.</i> 2. <i>He left the hotel, took a taxi and went to the theatre.</i> | | | | | | |
| Форма будущего времени (Future Simple Tense) в английском языке в устной и неофициальной письменной речи (например, в электронном письме личного характера) образуется по схеме: сокращённая форма глагола <i>'ll</i> + инфинитив. Употребление глагола <i>shall (I shall/we shall)</i> в этой глагольной форме является устаревшим | <i>I'll be home at eight.</i> | | | | | | |
| В нейтральной и официальной письменной речи форма Future Simple Tense образуется по схеме: глагол <i>will</i> + инфинитив | <i>University education will contribute to career success. Hundreds of people will send letters of support.</i> | | | | | | |
| Рекомендации: в задании 37 («Электронное письмо личного характера») следует использовать краткую форму Future Simple Tense, поскольку для электронного письма личного характера характерен неофициальный стиль. В задании 38 («Письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы») следует придерживаться нейтрального стиля и, соответственно, использовать полную форму с глаголом <i>will</i> | | | | | | | |
| Видо-временные формы группы Continuous/Progressive Глагольные формы этой группы используются для выражения идеи процессности, протяжённости действия и описывают его в развитии в настоящем, прошедшем или будущем времени | | | | | | | |
| Формы образуются при помощи глагола <i>to be</i> + <i>-ing</i> формы смыслового глагола (причастие I). Для передачи такого действия в разных отрезках времени (настоящее, прошедшее, будущее) используются разные временные формы вспомогательного глагола <i>to be</i> | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Present Continuous</td> <td><i>I am studying. He/She is studying. We/You/They are studying.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Past Continuous</td> <td><i>I/He/She was studying. We/You/They were studying.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Future Continuous¹</td> <td><i>I/He/She/You/We/They'll/will be studying.</i></td> </tr> </table> | Present Continuous | <i>I am studying. He/She is studying. We/You/They are studying.</i> | Past Continuous | <i>I/He/She was studying. We/You/They were studying.</i> | Future Continuous¹ | <i>I/He/She/You/We/They'll/will be studying.</i> |
| | Present Continuous | <i>I am studying. He/She is studying. We/You/They are studying.</i> | | | | | |
| | Past Continuous | <i>I/He/She was studying. We/You/They were studying.</i> | | | | | |
| Future Continuous¹ | <i>I/He/She/You/We/They'll/will be studying.</i> | | | | | | |
| Продолженный вид часто используется в сложных предложениях, описывающих действия разного характера | <i>Alice was playing the piano when her brother entered the room. — Элис играла на пианино, когда её брат вошёл в комнату.</i> | | | | | | |

¹ Форма Future Continuous необходима для полноты картины, хотя она не входит в программу базового уровня и не становится объектом контроля в заданиях базового уровня 19–24 в ЕГЭ по английскому языку.

| ГЛАГОЛ | | | | | | | |
|--|---|--|--|---------------------|--|-----------------------------------|--|
| Видо-временные формы группы <i>Perfect</i> | | | | | | | |
| Глагольные формы этой группы используются для выражения идеи предшествования и описывают действие, предшествующее другому действию или моменту в настоящем, прошедшем или будущем времени и совершённое к этому определённом моменту или действию | | | | | | | |
| Формы образуются при помощи глагола <i>have</i> + 3-я форма глагола (причастие прошедшего времени, или Participle II). В учебниках английского языка перфектные формы, особенно формы настоящего времени, часто связывают с результативностью действия в момент речи, однако этот критерий оказывается явно недостаточным | <table border="1"> <tr> <td>Present Perfect</td> <td><i>I have studied. He/She has studied. We/You/They have studied.</i></td> </tr> <tr> <td>Past Perfect</td> <td><i>I/He/She/You/We/They had studied.</i></td> </tr> <tr> <td>Future Perfect¹</td> <td><i>I/He/She/You/We/They 'll/will have studied.</i></td> </tr> </table> | Present Perfect | <i>I have studied. He/She has studied. We/You/They have studied.</i> | Past Perfect | <i>I/He/She/You/We/They had studied.</i> | Future Perfect¹ | <i>I/He/She/You/We/They 'll/will have studied.</i> |
| | Present Perfect | <i>I have studied. He/She has studied. We/You/They have studied.</i> | | | | | |
| | Past Perfect | <i>I/He/She/You/We/They had studied.</i> | | | | | |
| Future Perfect¹ | <i>I/He/She/You/We/They 'll/will have studied.</i> | | | | | | |
| РАЗЛИЧИЯ В УПОТРЕБЛЕНИИ ВИДО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ | | | | | | | |
| Present Simple и Present Continuous | | | | | | | |
| The Present Simple Tense | The Present Continuous Tense | | | | | | |
| Используется для: 1) описания действий и состояний, происходящих обычно, постоянно и регулярно с вниманием к самому факту совершения действия: <i>I always eat a big breakfast. I never get up before 7 a.m. He doesn't get up late on Sundays.</i> 2) сообщения о том, что нам хорошо известно (констатация фактов): <i>We live in Russia. London is the capital of the UK.</i> | Используется для: 1) описания действий и состояний, происходящих в данный момент, момент речи или в данный период времени с вниманием к их длительности, процессности: <i>Now I'm reading this book. We're studying literature this term.</i> 2) описания картин, фотографий или событий, которые мы наблюдаем в момент речи: <i>Look! Kate is dancing!</i> | | | | | | |
| Слова и выражения, часто используемые с этой формой | | | | | | | |
| Often, usually, always, sometimes, never, ever, every day/month/year и т. п. | At the moment, today, now, this morning/afternoon и т. п. | | | | | | |
| Present Perfect и Past Simple | | | | | | | |
| The Present Perfect Tense | The Past Simple Tense | | | | | | |
| Используется для: 1) описания действий и состояний, которые совершились в неопределённый момент в прошлом: <i>I have been to the USA.</i> | Используется для: 1) описания действий и состояний, которые совершились в определённый момент в прошлом: <i>I was in the USA last year.</i> | | | | | | |

¹ Форма Future Perfect необходима для полноты картины, хотя она не входит в программу базового уровня и не становится объектом контроля в заданиях базового уровня 19–24 в ЕГЭ по английскому языку.

| ГЛАГОЛ | |
|---|---|
| <p>2) описания действий и состояний, которые начались в прошлом и продолжаются в настоящий момент или непосредственно связаны с настоящим: <i>She has worked at this school for 3 years.</i> <i>She is still working there.</i> <i>I've asked for his photo and he's immediately sent it. I've got his photo now.</i></p> | <p>2) описания действий и состояний, которые происходили в прошлом, не имеют непосредственной связи с настоящим и мыслятся как полностью принадлежащие прошлому: <i>She worked at this school for three years.</i> <i>Now she is a TV star.</i> <i>I asked for his photo and he sent it immediately.</i> <i>After that we met and I recognized him at once.</i></p> |
| Слова и выражения, часто используемые с этой формой | |
| <p>Already, always, just, ever, never, yet, since (с/с тех пор как), how long (сколько времени)</p> | <p>Already, always, just, ever, never, yet, since (с/с тех пор как), how long (сколько времени)</p> |
| <p>Глагольные формы действительного и страдательного залога (Active & Passive Voice) Формы залога показывают, является ли подлежащее лицом/предметом, совершающим действие, или лицом/предметом, подвергающимся действию</p> | |
| <p>Действительный залог (Active Voice) употребляется, если подлежащее обозначает лицо или предмет, который сам совершает действие, выраженное сказуемым. В этой форме могут употребляться как переходные, так и непереходные глаголы</p> | <p><i>He receives letters from his parents every day.</i> <i>She made a birthday cake.</i> <i>I am reading an interesting novel.</i></p> |
| <p>Страдательный залог (Passive Voice) употребляется, если подлежащее, обозначающее лицо или предмет, подвергается действию со стороны другого лица или предмета. Эту форму образуют только переходные глаголы.</p> <p>Для образования таких форм требуется использование глагола <i>to be</i> + 3-я форма глагола.</p> <p>Для передачи такого действия в разных отрезках времени (настоящее, прошедшее, будущее) используются разные временные формы вспомогательного глагола <i>to be</i>. Наряду с традиционными обозначениями (Present Simple Passive, Present Perfect Passive) приведём аналитическое описание этих форм, которое помогает понять их смысл и функцию</p> | <p>Present Simple Passive (Present tense, non-continuous aspect, non-perfect form) <i>I am asked.</i> <i>He/She/It is asked.</i> <i>We/You/They are asked.</i></p> <p>Past Simple Passive (Past tense, non-continuous aspect, non-perfect form) <i>I/He/She/It was asked.</i> <i>We/You/They were asked.</i></p> <p>Future Simple Passive (Future tense, non-continuous aspect, non-perfect form) <i>I/He/She/It/We/You/They'll/will be asked.</i></p> <p>Present Perfect Passive (Present tense, non-continuous aspect, perfect form) <i>I/We/You/They have been asked.</i> <i>He/She/It has been asked.</i></p> |
| Согласование времён и косвенная речь | |
| <p>Характерная особенность английского языка заключается в так называемом согласовании времён (Sequence of Tenses). Суть согласования времён в английском языке состоит в том, что временные формы глаголов в связном тексте не являются независимыми и, например, если повествование</p> | |

ГЛАГОЛ

ведётся в прошедшем времени¹, в нём не может вдруг появиться глагол в настоящем (даже в форме Present Perfect Tense) или в будущем времени. Именно для этого последнего случая в английском языке и существует особая форма Future-in-the-Past («будущее в прошедшем»). Наиболее явно правила согласования времён проявляются в сложноподчинённых предложениях, где временная форма глагола придаточного предложения зависит от временной формы глагола-сказуемого в главном предложении. В русском языке согласования времён нет, и совершенно правильным является предложение *Я знал, что он всегда находит ответ на любой вопрос* или предложение *Я знал, что он придёт*. Другими словами, в русском языке временные формы глагола-сказуемого в главном и придаточном предложениях независимы друг от друга: за главным предложением в прошедшем времени может следовать придаточное с настоящим или будущим временем. В английском языке это является ошибкой

Если глагол-сказуемое главного предложения стоит в одной из форм **настоящего** или **будущего времени**, то глагол-сказуемое придаточного дополнительного предложения может стоять в **любом времени**, которое требуется по смыслу

Прямая речь:

He says, "My sister studies languages at Oxford." — Он говорит: «Моя сестра учит языки в Оксфорде».

Косвенная речь:

He says that his sister studies languages at Oxford. — Он говорит, что его сестра учит языки в Оксфорде.

Прямая речь:

He says, "My sister studied languages at Oxford." — Он говорит: «Моя сестра учила языки в Оксфорде».

Косвенная речь:

He says that his sister studied languages at Oxford. — Он говорит, что его сестра учила языки в Оксфорде.

Прямая речь:

He says, "My sister will study languages at Oxford." — Он говорит: «Моя сестра будет учить языки в Оксфорде».

Косвенная речь:

He says that his sister will study languages at Oxford. — Он говорит, что его сестра будет учить языки в Оксфорде».

Если глагол в главном предложении стоит в одной из форм **прошедшего времени**, то и глагол придаточного предложения должен стоять в одной из форм **прошедшего времени**. В этих случаях возможны следующие варианты:

1. Если действие в придаточном предложении происходит одновременно с действием в главном предложении, то нужно использовать Past Simple или Past Continuous.
2. Если действие в придаточном предложении предшествует действию в главном предложении, то глагол в придаточном предложении используется в Past Perfect или Past Perfect Continuous.

Прямая речь:

They said, "We are going to the library." — Они сказали нам: «Мы идём в библиотеку».

Косвенная речь:

They said that they were going to the library. — Они сказали нам, что идут в библиотеку.

Прямая речь:

He told me, "It isn't a mistake." — Он сказал мне: «Это не ошибка».

Косвенная речь:

He told me that it wasn't a mistake. — Он сказал мне, что это не ошибка.

¹ С согласованием времён связана категория предшествования и перфектные формы глагола, с которыми она реализуется.

| ГЛАГОЛ | |
|--|--|
| <p>3. Если действие в придаточном предложении <u>последует в будущем времени, после действия в главном</u>, то нужно использовать Future-in-the-Past</p> | <p>Прямая речь: <i>He told me, "She was crying the whole day."</i> — Он сказал мне: «Она плакала целый день».</p> <p>Косвенная речь: <i>He told me that she had been crying the whole day.</i> — Он сказал мне, что она плакала целый день.</p> <p>Прямая речь: <i>He said to me, "I have lost the book".</i> — Он сказал мне: «Я потерял книгу».</p> <p>Косвенная речь: <i>He told me he had lost the book.</i> — Он сказал мне, что потерял книгу.</p> <p>Прямая речь: <i>She said: "I will try to get there on time."</i> — Она сказала: «Я постараюсь добраться туда вовремя».</p> <p>Косвенная речь: <i>She said she would try to get there on time.</i> — Она сказала, что постарается добраться туда вовремя.</p> |
| <p>В сложном предложении с несколькими придаточными время глагола придаточного предложения, подчинённого не главному, а другому придаточному предложению, зависит от времени этого другого придаточного, а не главного предложения</p> | <p><i>She says that she read in yesterday's newspaper that the storm "Sandy" was approaching the east coastline of America.</i> — Она говорит, что прочитала во вчерашней газете, что ураган «Сэнди» приближается к восточному побережью Америки.</p> <p><i>I thought that she knew that he had found the lost book.</i> — Я думал, что она знает, что он нашёл потерянную книгу.</p> |
| Отступления от правила согласования времён | |
| <p>Время в придаточном предложении может остаться без изменения, если в нём:</p> <ul style="list-style-type: none"> – указано точное время; – идёт речь об общеизвестном факте; – требуется по смыслу употребить модальные глаголы долженствования <i>must, should, needn't</i> | <p>Прямая речь: <i>He told us, "I entered Moscow State University in 2010."</i> — Он сказал нам: «Я поступил в Московский государственный университет в 2010 году».</p> <p>Косвенная речь: <i>He told us he entered Moscow State University in 2010.</i> — Он рассказал нам, что поступил в Московский государственный университет в 2010 году.</p> <p><i>Galileo proved that the Earth moves round the Sun.</i> — Галилей доказал, что Земля вращается вокруг Солнца.</p> <p><i>I knew that he should e-mail to her immediately.</i> — Я знал, что ему надо немедленно отправить ей письмо по электронной почте.</p> <p><i>She said he needn't go there.</i> — Она сказала, что ему не нужно (не следует) ходить туда.</p> <p><i>She said we must hurry.</i> — Она сказала, что мы должны поторопиться.</p> |

| ГЛАГОЛ | |
|---|--|
| Вместе с тем модальный глагол долженствования <i>must</i> в прошедшем времени может заменяться на <i>had to</i> | <i>She said we had to hurry.</i> — Она сказала, что мы должны торопиться. |
| Формы прошедшего времени <i>could</i> и <i>might</i> глаголов <i>can</i> и <i>may</i> будут употребляться в дополнительных придаточных предложениях, если глагол главного предложения стоит в прошедшем времени | <i>He said that at the age of 3 he could not read or write.</i> — Он сказал, что в возрасте 3 лет он не умел ни читать, ни писать. |
| Условные предложения реального и нереального характера | |
| Условные предложения реального характера | |
| В таких предложениях могут описываться универсальные ситуации, в которых выполнение условия из придаточного предложения неизбежно повлечёт за собой результат, указанный в главном предложении. С помощью таких предложений часто описываются явления природы или законы физики. Глаголы как в главном, так и в придаточном предложении стоят в изъявительном наклонении, в форме Present Simple Tense. В предложениях этого типа может также описываться действие, которое произойдёт при наличии определённого условия. Действия главного и придаточного предложений относятся к будущему времени и рассматриваются как реальные, поэтому глаголы в обеих частях предложения будут в <u>изъявительном наклонении</u> . Однако в придаточном предложении после указанных выше союзов глагол используется ТОЛЬКО в форме Present Simple. В главном предложении глагол используется в форме Future Simple Tense | <i>If you heat ice, it melts.</i> — Если лёд нагревать, он тает. <i>When it rains, the streets are wet.</i> — Если идёт дождь, улицы мокрые. <i>If it rains, we'll stay at home.</i> — Если пойдёт дождь, мы останемся дома. <i>If we win the lottery, we'll fly to Italy.</i> — Если мы выиграем в лотерею, полетим в Италию. |
| Условные предложения нереального характера (Conditional II) | |
| В предложениях этого типа действия как в главном, так и в придаточном предложении рассматриваются как нереальные. Глаголы в таких предложениях используются в <u>сослагательном наклонении</u> | <i>I would do a computer course if I had the time.</i> — Я бы пошёл на компьютерные курсы, если бы у меня было время. |
| В придаточном предложении используется глагол в форме сослагательного наклонения, внешне совпадающего с Past Simple. Если в придаточном предложении используется глагол <i>to be</i> , то его формой сослагательного наклонения для всех лиц, включая 1-е л. ед. ч., будет <i>were</i> . В главном предложении используется сложная форма сослагательного наклонения, образованная при помощи вспомогательных глаголов <i>should/would</i> и простого инфинитива глагола без частицы <i>to</i> . Помимо глаголов <i>should/would</i> могут употребляться модальные глаголы <i>could/might</i> | <i>If I were you, I would book a taxi the night before.</i> — На вашем месте я бы заказал такси накануне вечером. <i>If I were you, I just wouldn't worry about it.</i> — На вашем месте я бы не беспокоился об этом. <i>Even if I had the talent to play tennis I couldn't stand the pressure.</i> — Даже если бы у меня был талант к теннису, я бы не выдержал напряжения. |

| ГЛАГОЛ | |
|---|---|
| <p>Предложения с конструкцией <i>I wish</i></p> <p>Отдельную группу условных предложений в английском языке составляют предложения с глаголом <i>to wish</i>. Такие предложения выражают сожаление о том, что желаемое действие не происходит</p> | |
| <p>Если действие в придаточном предложении происходит одновременно с действием, выраженным в главном предложении, мы используем в придаточном предложении форму глагола в сослагательном наклонении, внешне совпадающую с Past Simple (в случае глагола <i>to be</i> его формой сослагательного наклонения для всех лиц единственного и множественного числа будет <i>were</i>).</p> <p>Если действие придаточного предложения предшествует действию в главном предложении, то мы употребляем глагол в форме сослагательного наклонения, совпадающего по форме с Past Perfect</p> | <p><i>I wish she were next to me.</i> — Жаль, что она сейчас не со мной. <i>I wish I could call her.</i> — Жаль, что я не могу ей позвонить.</p> <p><i>I wish I had seen this yesterday.</i> — Жаль, что я не видел этого вчера. <i>I wish she had been with me when it all happened.</i> — Жаль, что её не было со мной, когда это всё произошло. <i>I wish I had called her in advance.</i> — Жаль, что я не позвонил ей заранее.</p> |
| <p>Конструкции с глаголами на <i>-ing</i>: <i>to like/love/hate doing smth</i></p> | |
| <p>После целого ряда глаголов используется <u>только</u> герундий — глагольная форма, оканчивающаяся на <i>-ing</i>.</p> <p>К таким глаголам относятся: <i>to avoid, to enjoy, to keep/to keep on, to mind, to practise, to imagine, to finish, to give up, to suggest, can't help</i></p> | <p><i>They avoid going out alone after dark.</i> — Они избегают выходить на улицу одни после захода солнца. <i>Young children enjoy helping around the house.</i> — Маленьким детям нравится помогать по дому. <i>I keep telling you, but you won't listen!</i> — Я продолжаю говорить тебе, но ты не слушаешь! <i>Did you mind being away from home for so long?</i> — Ты был не против так долго отсутствовать дома? <i>Imagine doing a horrible job like that!</i> — Представь, что нужно выполнять такую ужасную работу! <i>I finished typing the report just minutes before it was due.</i> — Я закончил печатать отчёт буквально за пару минут до его сдачи. <i>Joan suggested asking her father for his opinion.</i> — Джоан предложила спросить у отца его мнение. <i>I can't help asking a question.</i> — Я не мог не задать вопрос.</p> |
| <p>После целого ряда глаголов может использоваться как герундий, так и инфинитив, без изменения значений или с незначительными различиями в оттенках значений.</p> <p>К таким глаголам относятся: <i>to attempt, to begin, to continue, to hate, to start, to prefer, to like, to love, to hate, to dislike</i></p> | <p><i>I like/love/hate talking in public.</i> — Мне нравится / не нравится говорить на публике. <i>I dislike having to get up early.</i> — Мне не нравится, что нужно рано вставать.</p> |

ГЛАГОЛ

В то же время есть глаголы, значение которых меняется в зависимости от того, что следует за ними — герундий или инфинитив: *to stop, to go on, to remember, to forget, to try*

I stopped smoking. — Я перестал курить.
I stopped to smoke. — Я остановился, чтобы покурить.
He went on reading the book. — Он продолжил читать книгу.
He went on to read the book. — Он перешёл к чтению книги.
I remembered reading about it in the paper. — Я помнил, что читал об этом в газете.
I remembered to read about it in the paper. — Я не забыл прочитать об этом в газете.
I forgot meeting him. — Я забыл, что встречался с ним.
I forgot to meet him. — Я забыл встретить его.

Таблица 1.2

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное — это часть речи, обозначающая предмет, под которым понимается всё то, что отвечает на вопросы «Кто это? Что это?»

Имена существительные собственные — индивидуальные, единичные названия отдельных лиц, понятий, местностей и предметов (имена, фамилии, географические названия, названия книг, газет, исторических событий, а также дней недели, месяцев, праздников, национальностей и т. д.).

Имена существительные нарицательные — общие названия для всех однородных предметов и обозначения отдельных предметов, различных веществ, признаков, действий, состояний, чувств и т. д. Они подразделяются на исчисляемые и неисчисляемые. Исчисляемые существительные имеют формы единственного и множественного числа

Правила

Примеры

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу

Форма мн. ч. исчисляемых существительных образуется при помощи окончания *-s* или *-es*

*sea — seas; tent — tents; bus — buses;
boy — boys; life — lives; shelf — shelves*

Существительные, в ед. ч. оканчивающиеся на *-ss, -sh, -ch, -x, -z*, образуют мн. ч. при помощи окончания *-es*

*process — processes
box — boxes
quiz — quizzes*

Существительные, в ед. ч. оканчивающиеся на *-o*, образуют мн. ч. при помощи окончаний *-es* или *-s*

*hero — heroes; potato — potatoes;
tomato — tomatoes; bamboo — bamboos;
photo — photos; piano — pianos;
radio — radios; video — videos*

Имена существительные во множественном числе — исключения

Некоторые существительные сохранили до настоящего времени древние формы образования мн. ч. путём изменения корневого гласного или прибавления окончания *-en*

*woman — women; man — men; foot — feet;
tooth — teeth; mouse — mice; goose — geese;
child — children; ox — oxen*

| ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | |
|--|---|
| Существительные, у которых формы ед. ч. и мн. ч. совпадают | <i>aircraft</i> — самолёт/ы; <i>deer</i> — олень/и; <i>sheep</i> — овца/ы; <i>means</i> — средство/а; <i>swine</i> — свинья/и; <i>salmon</i> — лосось/и; <i>series</i> — ряд/ы, серия/и; <i>trout</i> — форель/и |
| Сложные имена существительные со вторым элементом <i>man/woman</i> , который принимает форму мн. ч. | <i>policeman</i> — <i>policemen</i> <i>sportswoman</i> — <i>sportswomen</i> |
| Сложные имена существительные с первым элементом <i>man/woman</i> , в котором оба элемента принимают форму мн. ч. | <i>man-servant</i> — <i>men-servants</i> <i>woman-writer</i> — <i>women-writers</i> |
| Мн. ч. сложных имён существительных образуется путём прибавления окончания мн. ч. к существительному с более общим значением | <i>family-name</i> — <i>family-names</i> <i>passer-by</i> — <i>passers-by</i> <i>mother-in-law</i> — <i>mothers-in-law</i> |
| Существительные латинского происхождения на <i>-us</i> могут образовывать мн. ч.: 1) с окончанием <i>-es</i> ; 2) с окончанием <i>-i</i> ; или иметь одновременно оба варианта | 1) <i>chorus</i> — <i>choruses</i> , <i>circus</i> — <i>circuses</i> , <i>bonus</i> — <i>bonuses</i> ; 2) <i>stimulus</i> — <i>stimuli</i> ; 3) <i>cactus</i> — <i>cactuses/cacti</i> , <i>nucleus</i> — <i>nucleuses/nuclei</i> , <i>syllabus</i> — <i>syllabuses/syllabi</i> |
| Существительные латинского происхождения на <i>-a</i> могут образовывать мн. ч.: 1) с окончанием <i>-ae</i> ; 2) с окончанием <i>-s</i> ; или иметь оба варианта | 1) <i>alumna</i> — <i>alumnae</i> , <i>larva</i> — <i>larvae</i> ; 2) <i>area</i> — <i>areas</i> , <i>arena</i> — <i>arenas</i> , <i>dilemma</i> — <i>dilemmas</i> , <i>diploma</i> — <i>diplomas</i> , <i>drama</i> — <i>dramas</i> ; 3) <i>antenna</i> — <i>antennas</i> как термин в электронике и <i>antennae</i> — в биологии; <i>formula</i> — <i>formulas</i> в общем значении и <i>formulae</i> — в математике |
| Существительные латинского происхождения на <i>-um</i> оканчиваются во мн. ч.: 1) на <i>-s</i> ; 2) на <i>-a</i> ; или могут иметь оба варианта | 1) <i>album</i> — <i>albums</i> , <i>museum</i> — <i>museums</i> , <i>chrysanthemum</i> — <i>chrysanthemums</i> , <i>stadium</i> — <i>stadiums</i> ; 2) <i>stratum</i> — <i>strata</i> , <i>datum</i> — <i>data</i> , <i>curriculum</i> — <i>curricula</i> ; 3) <i>symposium</i> — <i>symposiums/symposia</i> , <i>memorandum</i> — <i>memorandums/memoranda</i> |
| Существительные латинского происхождения на <i>-ex</i> , <i>-ix</i> могут образовывать как двойные формы мн. ч. с окончаниями <i>-es</i> и <i>-ices</i> , так и только с окончанием <i>-ices</i> | <i>index</i> — <i>indices/indexes</i> <i>appendix</i> — <i>appendices/appendixes</i> <i>matrix</i> — <i>matrices/matrixes</i> <i>codex</i> — <i>codices</i> |
| Существительные греческого происхождения на <i>-is</i> образуют мн. ч., изменяя окончание на <i>-es</i> | <i>thesis</i> — <i>theses</i> ; <i>crisis</i> — <i>crises</i> ; <i>analysis</i> — <i>analyses</i> ; <i>basis</i> — <i>bases</i> ; <i>axis</i> — <i>axes</i> ; <i>metropolis</i> — <i>metropolises</i> |
| Другие варианты образования мн. ч. у существительных греческого происхождения | <i>phenomenon</i> — <i>phenomena</i> <i>species</i> — <i>species</i> |

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное — это часть речи, которая обозначает отличительный признак или качество предмета, лица или явления. Как и в русском языке, прилагательные английского языка делятся на две основные группы: качественные и относительные.

Качественные прилагательные непосредственно обозначают качество предмета, вне отношения к другим предметам. Это качество способно проявляться с разной степенью интенсивности, например *beautiful* — красивый, *interesting* — интересный, *difficult* — трудный.

Относительные прилагательные обозначают качество (признак) предмета через его отношение к другому предмету, например *medical* — медицинский (т. е. «связанный с медициной»), *wooden* — деревянный (т. е. «сделанный из дерева»).

Степени сравнения имеют только качественные прилагательные. В английском языке, как и в русском, различают три степени сравнения: **положительную, сравнительную и превосходную**

| Правила | Примеры |
|--|---|
| Формы сравнительной и превосходной степеней, образованные по правилу | |
| Односложные и двусложные прилагательные, оканчивающиеся на <i>-y, -er, -ow, -ble</i> , образуют сравнительную степень при помощи суффикса <i>-er</i> , а превосходную — при помощи суффикса <i>-est</i> , которые прибавляются к прилагательному в положительной степени | <i>sweet — sweeter — (the) sweetest</i> <i>rich — richer — (the) richest</i> <i>slow — slower — (the) slowest</i> <i>clever — cleverer — (the) cleverest</i> |
| В прилагательных, оканчивающихся на букву <i>-y</i> , стоящую после согласной, при образовании степеней сравнения <i>-y</i> меняется на <i>i</i> перед суффиксами <i>-er, -est</i> | <i>busy — busier — (the) busiest</i> <i>happy — happier — (the) happiest</i> <i>easy — easier — (the) easiest</i> |
| В односложных прилагательных, оканчивающихся на одну согласную, стоящую после краткой гласной, эта согласная перед суффиксами <i>-er, -est</i> удваивается | <i>big — bigger — (the) biggest</i> <i>hot — hotter — (the) hottest</i> |
| Все многосложные прилагательные, а также двусложные, не оканчивающиеся на <i>-y, -er, -ow</i> , образуют степени сравнения при помощи служебных слов: <i>more</i> — для сравнительной и <i>(the) most</i> — для превосходной степени | <i>useful — more useful — (the) most useful</i> <i>difficult — more difficult — (the) most difficult</i> |
| Для выражения более низкой степени качества прилагательные образуют сравнительную степень с помощью слова <i>less</i> , а превосходную — с помощью слова <i>(the) least</i> | <i>This is a less interesting book.</i> — Это менее интересная книга. <i>This is the least interesting book.</i> — Это наименее интересная книга. |
| Формы сравнительной и превосходной степеней, образованные не по правилу (<i>good, bad, far, late, near, old</i>) | |
| <i>good — better — (the) best</i> <i>bad — worse — (the) worst</i> | <i>Ann is better at science than Mary.</i> <i>Ann is my best friend.</i> <i>This photo is worse than that one.</i> <i>This is the worst photo I've seen.</i> |
| <i>far — farther/further — (the) farthest/furthest</i> <i>farther</i> (о расстоянии, используется только в этом прямом значении) — более отдалённый, более далёкий; <i>(the) farthest</i> — самый далёкий (по расстоянию); | <i>I'd like to live at the farther/further end of the street.</i> — Я бы хотел жить в дальнем конце улицы. |

| ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | |
|--|--|
| <p>further (используется как в прямом, так и в переносном значении):</p> <p>1) = farther;</p> <p>2) дальнейший, последующий (по порядку), добавочный;</p> <p>(the) furthest — самый отдалённый</p> | <p><i>For further information see page 20.</i> — Дополнительную информацию смотрите на стр. 20.</p> <p><i>There was a huge painting on the furthest wall.</i> — На самой отдалённой стене висела огромная картина.</p> <p><i>The risk of floods is the smallest in those areas furthest from the coast.</i> — Меньше всего риск наводнения возникает в тех районах, которые более всего удалены от берега.</p> |
| <p>late — later/latter — (the) latest/last</p> <p>later (антоним <i>earlier</i>):</p> <p>1) более поздний;</p> <p>2) последующий, более новый;</p> <p>latter:</p> <p>1) последний (в каком-то периоде времени);</p> <p>2) второй из двух названных ранее людей, предметов, явлений (первый из двух названных ранее людей, предметов, явлений обозначается словом <i>former</i>; эта форма используется в роли местоимения-существительного, и перед ней необходим определённый артикль);</p> <p>(the) latest — самый последний, новый, свежий (о новостях, известиях);</p> <p>(the) last:</p> <p>1) последний (по порядку);</p> <p>2) последний, прошлый (по времени)</p> | <p><i>Sorry, I'm late. The train was even later than the usual.</i> — Извините, что опоздал. Поезд пришёл даже позже, чем обычно.</p> <p><i>You will read about it in a later chapter.</i> — Вы прочтёте об этом в последующей главе.</p> <p><i>The later model of this car is very expensive.</i> — Более новая модель автомобиля — очень дорогая.</p> <p><i>The famous poet wrote his best verses during his latter years.</i> — Знаменитый поэт написал свои лучшие стихи в последние годы жизни.</p> <p><i>The latter half of the twentieth century.</i> — Вторая половина двадцатого века.</p> <p><i>He considered his students either geniuses or idiots, and I fell into the latter category.</i> — Он делил своих студентов на гениев и идиотов, и я попал в число последних.</p> <p><i>Given a choice between Moscow and St Petersburg, I'd prefer the latter.</i> — Если выбирать между Москвой и Петербургом, я бы предпочёл последний.</p> <p><i>The latest photographs were sent yesterday.</i> — Самые последние (новые) фотографии были отправлены вчера.</p> <p><i>the last page in a book</i> — последняя страница книги</p> <p><i>Ann was the last person to see him alive.</i> — Энн была последней, кто видел его живым.</p> <p><i>the last day of the year, last week, last summer</i> (антоним <i>first</i>) — последний день года, прошлая неделя, прошлое лето</p> <p><i>Did you see the game on TV last night?</i> — Ты видел матч по ТВ прошлой ночью?</p> |

| ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | |
|--|--|
| <p>near — nearer — (the) nearest/next</p> <p>nearer — более близкий;</p> <p>(the) nearest — ближайший;</p> <p>(the) next — будущий, следующий (по порядку)</p> | <p><i>The nearer of the two shops was closed.</i> — Более близкий из двух магазинов был закрыт.</p> <p><i>Where's the nearest post office?</i> — Где ближайшее почтовое отделение?</p> <p><i>I got up early the next morning.</i> — На следующее утро я встал рано.</p> |
| <p>old — older/elder — (the) oldest/eldest</p> <p>Формы <i>elder</i> и <i>eldest</i>, согласно традиционной грамматике, используются только по отношению к членам одной семьи: сыну, дочери, брату, сестре.</p> <p>В последние годы разница между формами <i>older</i> и <i>elder</i>, <i>oldest</i> и <i>eldest</i> стирается, особенно в американском английском; формы <i>older</i> и <i>oldest</i> используются при описании членов одной семьи.</p> <p>Строгое правило: форма <i>elder</i> требует после себя существительное; союз <i>than</i> с ним никогда не употребляется</p> | <p><i>It's one of the oldest buildings in San Francisco.</i> — Это одно из самых старых зданий в Сан-Франциско.</p> <p><i>I have an elder sister.</i> — У меня есть старшая сестра.</p> <p>НО: <i>My sister is older than me.</i> — Моя сестра старше меня.</p> <p><i>My eldest daughter is 17.</i> — Моей старшей дочери — 17 лет.</p> |

Таблица 1.4

| НАРЕЧИЕ | |
|---|--|
| <p>Наречие в английском языке, как и в русском, — это часть речи, обозначающая признак действия, качества или состояния. Важно помнить, что в английском языке с глаголами, обозначающими чувства, ощущения (<i>feel, taste, smell, sound, appear, seem</i>), для характеристики существительного, стоящего перед глаголом, используется прилагательное, а не наречие: <i>The fish tastes good. The song sounds unusual.</i></p> <p>Из всех типов наречий только качественные наречия, обозначающие качество признака или действия, образуют степени сравнения</p> | |
| Правила | Примеры |
| Степени сравнения наречий | |
| <p>Наречия образуют степени сравнения по тем же правилам, что и прилагательные: односложные и некоторые двусложные наречия образуют сравнительную степень при помощи суффикса <i>-er</i> и превосходную — при помощи суффикса <i>-est</i></p> | <p><i>fast — faster — fastest</i> (быстро — быстрее — быстрее всего)</p> <p><i>hard — harder — hardest</i> (упорно — упорнее — упорнее всех)</p> <p><i>early — earlier — earliest</i> (рано — раньше — раньше всех)</p> <p><i>late — later — latest</i> (поздно — позднее — позднее всего)</p> <p><i>John has to work late tonight.</i> — Джон должен сегодня работать допоздна.</p> <p><i>You just go on ahead. I'll come by later.</i> — Идите. Я приду позже.</p> <p><i>I come home latest on Tuesdays.</i> — По вторникам я позже всего прихожу домой.</p> |
| <p>Сравнительная степень многосложных наречий образуется при помощи слова <i>more</i>, а превосходная — при помощи слова <i>most</i></p> | <p><i>beautifully — more beautifully — most beautifully</i> (красиво — более красиво — красивее) — красивее всех)</p> |

| НАРЕЧИЕ | |
|---|---|
| Наречия <i>often</i> — «часто», <i>quickly</i> — «быстро», <i>slowly</i> — «медленно» образуют степени сравнения обоими способами, описанными выше | <i>Often — oftener/more often — oftenest/most often</i> (формы <i>oftener</i> и <i>oftenest</i> , тем не менее, значительно более редкие, ограниченные официальным стилем) <i>You should visit him more often.</i> — Тебе следовало бы чаще навещать его. |
| Несколько наречий являются исключениями, их степени сравнения образуются от других основ: well — better — best badly — worse — worst | <i>He reads well.</i> — Он читает хорошо . <i>They normally play much better.</i> — Они обычно играют гораздо лучше . <i>He's best known for his role in Harry Potter's series.</i> — Он лучше всего известен по роли в линейке фильмов о Гарри Поттере. <i>The room was badly lit.</i> — Комната была плохо освещена. <i>These areas have been worst affected by the earthquake.</i> — Эти районы больше всего пострадали от землетрясения. <i>His marks are getting worse and worse.</i> — Его оценки становятся всё хуже и хуже. |
| Когда за наречием в превосходной степени следует (или подразумевается) предложный оборот с <i>of</i> , наречие может употребляться как с артиклем, так и без него | <i>Which of (the) boys works best?</i> — Кто из этих мальчиков работает лучше всех? <i>He came (the) latest (of all).</i> — Он пришёл позже всех. |
| Наречия, обозначающие количество | |
| Слова many/much, a few/few, a little/little помогают описать количество людей, предметов, веществ, материалов и т. п., а также задать вопрос. Выбор нужного слова зависит от того, о каких существительных мы говорим: <u>исчисляемых</u> или <u>неисчисляемых</u> . Если мы хотим сказать «много» с исчисляемыми существительными, то используем слово <i>many</i> , с неисчисляемыми — <i>much</i> | <i>I've got many friends.</i> — У меня много друзей. <i>We've got much time.</i> — У нас много времени. |
| То же правило действует в вопросах | <i>How many friends have you got?</i> — Сколько у тебя друзей? <i>How much time have we got?</i> — Сколько у нас времени? |
| Если мы хотим сказать «несколько, немного, но достаточно», то используем с исчисляемыми существительными <i>a few</i> , с неисчисляемыми — <i>a little</i> | <i>I've got a few friends.</i> — У меня есть несколько друзей. <i>We've got a little time.</i> — У нас есть немного времени. / У нас есть некоторое время. |
| Если мы хотим сказать «мало, недостаточно», то используем с исчисляемыми существительными <i>few</i> , а с неисчисляемыми — <i>little</i> | <i>I've got few friends.</i> — У меня мало друзей. <i>We've got little time.</i> — У нас мало времени. |
| Степени сравнения | |
| many/much — more — (the) most | <i>Many people have few friends.</i> — У многих людей мало друзей. <i>There is much food in our fridge.</i> — В холодильнике много еды. |

| НАРЕЧИЕ | |
|-------------------------------|---|
| | <i>I have more time than my sister.</i> — У меня больше времени, чем у моей сестры. <i>I love cats the most.</i> — Больше всего я люблю кошек. |
| few -- fewer -- (the) fewest | <i>I have fewer mistakes in the test than my friends.</i> — У меня меньше ошибок в контрольной, чем у моих друзей. |
| little -- less -- (the) least | <i>I have less time than my brother.</i> — У меня меньше времени, чем у моего брата. <i>Peter knew he was the least desired person at the party.</i> — Питер знал, что его меньше всего хотят видеть на вечеринке. |

Таблица 1.5

| МЕСТОИМЕНИЕ | | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------|---|
| <p>Местоимением называется часть речи, которая употребляется вместо существительного и прилагательного.</p> <p>Личные местоимения являются местоимениями-существительными, имеют число (единственное и множественное), лицо (1-е, 2-е и 3-е) и изменяются по падежам (именительный и объектный).</p> <p>Притяжательные местоимения выражают принадлежность и отвечают на вопрос <i>whose?</i> («Чей?»)</p> <p>Притяжательные местоимения имеют две формы, одна из которых служит определением к существительному и всегда занимает место перед ним. Такую форму можно назвать местоимением-прилагательным, оно выполняет роль определения. Вторая — абсолютная — форма выполняет в предложении функцию подлежащего, дополнения или именной части сказуемого.</p> <p>Возвратные местоимения употребляются в функции дополнения после ряда глаголов</p> | | | | | |
| Личные местоимения в им. п. | Личные местоимения в объект. п. | Притяжательные местоимения | Абсолютная форма притяжательных местоимений | Указательные местоимения | Возвратные местоимения |
| I you he she it we you they | me you him her it us you them | my your his her its our your their | mine yours his hers its ours yours theirs | this that these those | myself yourself himself herself itself ourselves yourselves themselves |
| Правила | | | Примеры | | |
| Личные местоимения | | | | | |
| Личные местоимения в именительном падеже выполняют функцию подлежащего. Местоимение <i>I</i> всегда пишется с большой буквы | | | <i>I know English.</i> — Я знаю английский язык. <i>He is a doctor, I am a teacher.</i> — Он — врач, я — учитель. | | |
| Местоимения <i>he/she</i> употребляются в отношении одушевлённых лиц; <i>it</i> — в отношении неодушевлённых предметов, абстрактных понятий и животных. Местоимение <i>they</i> употребляется в отношении как одушевлённых, так и неодушевлённых предметов | | | <i>She is a student.</i> — Она студентка. <i>Look at my bag. It's red.</i> — Посмотри на мою сумку. Она красная. <i>My brothers are twins. They are twelve.</i> — Мои братья — близнецы. Им двенадцать. | | |

| МЕСТОИМЕНИЕ | |
|---|--|
| Личные местоимения в объектном падеже выполняют функцию дополнения, могут использоваться с предлогом или без него | <p><i>He saw her in the street</i> — Он видел её на улице.</p> <p><i>She showed him the photo.</i> — Она показала ему фото.</p> <p><i>He gave the book to me and not to him.</i> — Он дал книгу мне, а не ему.</p> <p><i>The book was translated by her.</i> — Книга была переведена ею.</p> <p><i>I have never heard about it.</i> — Я никогда об этом не слышал.</p> <p><i>I would like to play with him.</i> — Я бы хотел поиграть с ним.</p> |
| Притяжательные местоимения | |
| В английском языке по сравнению с русским притяжательные местоимения употребляются гораздо чаще и являются просто обязательными при существительных, обозначающих части тела, предметы одежды и родственников | <p><i>This is my brother John and that is his wife Nora with their children.</i> — Это мой брат Джон, а это его жена Нора и их дети.</p> <p><i>The man put his hand into his pocket and took out his wallet.</i> — Мужчина сунул руку в (свой) карман и вынул (свой) бумажник.</p> |
| Притяжательные местоимения имеют ещё одну особую форму, которая называется абсолютной и выполняет в предложении функцию подлежащего, дополнения или именной части сказуемого. Абсолютная форма позволяет избежать повторения существительного в развёрнутом высказывании | <p>— <i>I have some roses in my garden.</i> — У меня в саду есть розы. — <i>I think yours are more beautiful than mine.</i> — Я полагаю, что ваши красивее моих.</p> <p>— <i>This is not my pen. It's hers.</i> — Это не моя ручка. Это её.</p> |
| Указательные местоимения | |
| Указательные местоимения имеют общее значение выделения данного предмета из других однородных, и в этом смысле они близки к определённому артиклю <i>the</i> . Причём местоимение <i>this (these)</i> обозначает предмет или предметы, находящиеся рядом с говорящим, а <i>that (those)</i> — находящиеся на значительном расстоянии. Указательные местоимения изменяются по числам | <p><i>This is my father. And that is my uncle.</i> — Это мой отец. А там — мой дядя.</p> <p><i>What is this? It's my bag.</i> — Что это? Это моя сумка.</p> <p><i>These are our coats.</i> — Это наши пальто.</p> <p><i>Those students are from my class.</i> — Те студенты из моей группы.</p> |

Таблица 1.6

| ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ |
|--|
| <p>Числительным называется часть речи, обозначающая количество или порядок предметов при счёте. Числительные делятся на количественные и порядковые.</p> <p>Количественные числительные обозначают количество и отвечают на вопрос <i>how many?</i> («Сколько?»). Порядковые числительные обозначают порядок при счёте и отвечают на вопрос <i>which?</i> («Который?»). Числительные в английском языке не изменяются ни по родам, ни по падежам, ни по числам</p> |

| ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ | |
|--|---|
| Правила | Примеры |
| Количественные и порядковые числительные | |
| <p>Порядковые числительные образуются прибавлением суффикса <i>-th</i> к количественным числительным.</p> <p>При образовании порядковых числительных <i>fifth</i> — «пятый» и <i>twelfth</i> — «двенадцатый» буква <i>v</i> в названиях количественных числительных (<i>five</i>, <i>twelve</i>) меняется на <i>f</i> и опускается буква <i>e</i>; в числительном <i>eight</i> выпадает буква <i>t</i>, а в числительном <i>nine</i> опускается буква <i>e</i></p> | <p><i>four</i> — <i>fourth</i> <i>thirteen</i> — <i>thirteenth</i> <i>seven</i> — <i>seventh</i> <i>fifteen</i> — <i>fifteenth</i> <i>five</i> — <i>fifth</i> <i>twelve</i> — <i>twelfth</i> <i>eight</i> — <i>eighth</i> <i>nine</i> — <i>ninth</i></p> |
| <p>Образование трёх первых числительных (от 1 до 3) составляет исключение из этого правила</p> | <p><i>one</i> — <i>first</i> <i>two</i> — <i>second</i> <i>three</i> — <i>third</i></p> |
| <p>При образовании порядковых числительных, обозначающих десятки, начиная с 20, конечная буква <i>y</i> меняется на <i>i</i> и добавляется буква <i>e</i> перед суффиксом <i>-th</i> для обозначения дополнительного звука [i]</p> | <p><i>twenty</i> — <i>twentieth</i> <i>thirty</i> — <i>thirtieth</i></p> |
| <p>При образовании составных порядковых числительных, состоящих из двух или более чисел, только последнее число приобретает форму порядкового числительного, а предшествующие числа выражаются количественными числительными, так же, как и в русском языке</p> | <p><i>twenty-third</i> — двадцать третий <i>five hundred and eighty-seventh</i> — пятьсот восемьдесят седьмой</p> |

➤ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1

Образуйте множественное число от следующих существительных.

family, postman, leaf, belief, toy, tooth, sheep, photo, wife, child, country,
 potato, hero, story, key, wolf, ox, crisis, datum, bookcase, father-in-law,
 mouse, bath, foot

Ответ: _____

2

Заполните пропуски нужными местоимениями.

1. It was so dark that we could hardly see anything in front of _____.
2. The doctor usually came to _____ office at 9 o'clock.
3. From my place I could watch the people eating _____ lunch.
4. Whenever we visit my mother, she cooks _____ a big meal.
5. I hope we both remember the day when we talked about _____ plans.
6. I borrowed this book from you long ago. This book is _____.
7. There are some people in the office. Do you hear _____ talking? Do you recognize _____ voices?
8. Did you meet _____ friends on _____ way? _____ left a minute ago.
9. I met my sister at the station. _____ face was happy.
10. It's an old house but _____ roof is new.
11. He took the initiative and spoke _____ to everyone he knew.

3

Раскройте скобки и поставьте прилагательные и наречия в нужную форму.

1. Dogs are **(intelligent)** _____ than cats.
2. Nancy found the work **(easy)** _____ than she had expected.
3. Kate talks **(slowly)** _____ than Helen.
4. Sally is the **(quiet)** _____ person in our class.
5. The weather today is **(bad)** _____ than it was yesterday.
6. Ann writes **(carefully)** _____ than William.
7. They speak Chinese **(good)** _____ than me.
8. It's the **(big)** _____ risk I've ever had to take.
9. I don't think it matters in the **(little)** _____ which film to choose.
10. The **(far)** _____ we swam into the sea, the **(beautiful)** _____ the shore looked.
11. I wish you **(far)** _____ success!
12. This story is the **(funny)** _____ in the book.

4

Образуйте порядковые числительные.

One — _____
 three — _____
 five — _____
 twelve — _____
 twenty-four — _____
 hundred — _____

two — _____
 four — _____
 six — _____
 eighteen — _____
 fifty-five — _____
 two hundred and thirty-nine — _____

5 Вспомните правила употребления форм настоящего простого времени (Present Simple Tense) и настоящего продолженного времени (Present Continuous Tense), обсудите примеры их употребления, данные в таблице, и дополните таблицу предложенными фрагментами.

1. Для описания действий и состояний, происходящих в данный момент, момент речи или в данный период времени и представленных как процесс.
2. Для описания действий и состояний, происходящих обычно, постоянно и регулярно.
3. Для описания картин, фотографий или событий, которые мы наблюдаем в момент речи.
4. Для сообщения о том, что нам хорошо известно (констатация фактов).

| The Present Simple Tense | The Present Continuous Tense |
|--|---|
| <p>Используется:</p> <p>1) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>I always eat a big breakfast.</i> <i>I never get up before 7 a.m.</i> <i>He doesn't go to work on Sundays.</i></p> <p>2) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>We live in Russia.</i> <i>Moscow is the capital of the Russian Federation.</i></p> | <p>Используется:</p> <p>1) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Now I'm reading a modern novel.</i> <i>We're studying geometry this term.</i></p> <p>2) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Look! Kate is dancing!</i> <i>In this photo we are playing volleyball on the beach in the Crimea.</i></p> |

6 Какие слова и выражения часто используются со следующими глагольными формами? Заполните таблицу.

often, this afternoon, usually, at the moment, now, always, sometimes, never, today, ever, every day, this morning, this year

| The Present Simple Tense | The Present Continuous Tense |
|--------------------------|------------------------------|
| | |

7

Вспомните правила употребления форм Present Perfect Tense и Past Simple Tense, обсудите примеры их употребления, данные в таблице, и дополните её предложенными фрагментами.

1. Начались в прошлом и продолжаются в настоящий момент или непосредственно связаны с настоящим.
2. Происходили в прошлом, не имеют непосредственной связи с настоящим, мыслятся как полностью принадлежащие прошлому.
3. Происходили в неопределённый момент в прошлом.
4. Происходили в определённый момент в прошлом.

| The Present Perfect Tense | The Past Simple Tense |
|---|--|
| <p>Используется для:</p> <p>1) описания действий и состояний, которые _____</p> <p>_____</p> <p><i>I have been to the USA.</i></p> <p>2) описания действий и состояний, которые _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>1. <i>She has worked at this school for 3 years. She is still working there.</i></p> <p>2. <i>I've asked for his photo and he's immediately sent it. I've got his photo now.</i></p> | <p>Используется для:</p> <p>1) описания действий и состояний, которые _____</p> <p>_____</p> <p><i>I was in the USA last year.</i></p> <p>2) описания действий и состояний, которые _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>1. <i>She worked at this school for three years. Now she is a TV star.</i></p> <p>2. <i>I asked for his photo and he sent it immediately. After that we met and I recognized him at once.</i></p> |

8

Какие слова и выражения часто используются со следующими глагольными формами? Заполните таблицу.

yesterday, last night, already, last week, just, never, ever, last month, a minute ago, always, last year, yet, since (с/с тех пор как), how long (сколько времени), two centuries ago, then, when, in 2010

| The Present Perfect Tense | The Past Simple Tense |
|---------------------------|-----------------------|
| | |

9 Раскройте скобки и поставьте глаголы в нужную форму.

1. You'd better take your umbrella. It **(to rain)** _____ hard.
2. Young girls often **(to go)** _____ to a dance.
3. Emily always **(to tell)** _____ the truth.
4. Where is Ann? She **(to watch)** _____ TV.
5. Bill **(to try)** _____ to improve his English.
6. Louise **(to work)** _____ at this firm for five years. She still **(to work)** _____ there.
7. We **(to study)** _____ different subjects at school. This term we **(to study)** _____ ancient history.
8. I **(not to see)** _____ him lately.
9. If the weather **(not to keep)** _____ fine, we **(not to go)** _____ to the country.
10. You know, I **(to leave)** _____ for London tonight.
11. "You **(to spoil)** _____ everything", she said.
12. I **(to write)** _____ Jim, so he **(to know)** _____ what **(to happen)** _____ here now.

10 Раскройте скобки и поставьте глаголы в нужную видо-временную форму.

1. It **(to rain)** _____ now. It **(not to rain)** _____ since last Monday. Do you know how long it **(to rain)** _____ today?
2. When she arrived, it **(to rain)** _____.
3. When it **(to rain)** _____, she is always gloomy.
4. If it **(to rain)** _____ tomorrow, we'll stay at home.
5. He said he would not come if it **(to rain)** _____ the next day.

11 Раскройте скобки и поставьте глаголы в нужную видо-временную форму и в нужную форму залога.

1. This club **(to run)** _____ by the students.
2. We often **(to eat)** _____ fried potatoes with fish.
3. Fried potatoes often **(to eat)** _____ with fish.
4. Everything **(to settle)** _____ twenty minutes after I arrived there.
5. Uncle Porter **(not to like)** _____ by my mother's family, they **(to think)** _____ him impolite.
6. Jane said she yet **(not to teach)** _____ anything.
7. The news **(to announced)** _____ after dinner.
8. She **(to close)** _____ the door softly and **(to go)** _____ straight to the telephone.
9. The door **(to close)** _____ and there **(to be)** _____ silence in the room.
10. The door **(to open)** _____ and the doctor **(to show)** _____ in.
11. I **(not to give)** _____ a chance to explain.
12. This singer **(to love)** _____ by millions.
13. I **(to tell)** _____ that his new house **(to finish)** _____ soon.
14. He told me that he **(to offer)** _____ a well-paid job at school.
15. She could feel she **(to look)** _____ at and it pleased her.

12

Найдите ошибки в предложениях и исправьте их. Напишите правильный вариант в строке ответа под каждым предложением. Некоторые предложения могут содержать несколько ошибок.

1. There are a table and two chairs near the window.

Ответ: _____.

2. He was the most tall boy in our class.

Ответ: _____.

3. She must to do this exercises at home.

Ответ: _____.

4. The train arrive at 3 p.m. sharp.

Ответ: _____.

5. He has worked at this firm since 5 years.

Ответ: _____.

6. When he will arrive, I'll tell he the truth.

Ответ: _____.

7. He asked by his manager to give a presentation of his new book.

Ответ: _____.

8. When I entered, they discuss our trip to Suzdal.

Ответ: _____.

9. She was beautiful than her sister.

Ответ: _____.

10. I didn't see he since childhood.

Ответ: _____.

11. Wrapping in an old blanket Grace sat up in her bed.

Ответ: _____.

12. I knew from a very early age that I wanted to be a pilot, and my parents warned myself that it will be a hard life.

Ответ: _____.

13. I suggest to go hiking.

Ответ: _____.

14. Why we should follow your advices?

Ответ: _____.

15. Jill not decided which department at university to apply for yet.

Ответ: _____.

13 Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1–4, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Объясните выбор ваших ответов.

What country has no rivers?

- | | | |
|----------|---|---------|
| 1 | Hard to believe it, but there is such a country! Libya _____ in North Africa and borders on the Mediterranean Sea. | LOCATE |
| 2 | It's the _____ largest country on Earth. But more than 90% of Libya is desert, and there's not a single permanent river in Libya! | FIFTEEN |
| 3 | This huge country, more than four times the size of California, has a _____ population than a number of cities in California. | SMALL |
| 4 | Libya _____ an independent nation in 1951. | BECOME |

Ответ: _____



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

19–24
1

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

An Old House

- | | | |
|-----------|---|-----|
| 19 | A man was tired of living in his old house. He decided to sell it and buy a better one. He attempted to sell it but was not successful so at last he decided to solve the problem by _____ an estate agent. | USE |
| 20 | The estate agent advertised the house and the owner saw a wonderful description of the house and _____ gardens. Then he said, "I can see that I like my house very much and don't want to sell it". | IT |

Isaac Newton's Dinner

- | | | |
|-----------|--|---------------|
| 21 | Newton was very absent-minded. One day a gentleman came to see him but he _____ that Isaac Newton was busy and he could see him later. | TELL |
| 22 | As it was dinner time, the visitor _____ in the dining-room to wait for the scientist. | SIT |
| 23 | An hour passed but Newton _____, so the gentleman ate the scientist's dinner. | NOT APPEAR |

- 24 When Newton came and saw no dinner, he exclaimed, “What a strange set we scientists are! I quite forgot that I _____ already”.

DINE

БЛАНК
ОТВЕТОВ

19

20

21

22

23

24

19–24

2

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

An Empty Seat

- 19 Mr Robinson had to travel somewhere on business, and as he was in a hurry, he decided to go by air. He liked sitting beside a window when he _____ so when he got on the plane, he looked for a window seat.

FLY

- 20 He found that all of them _____ except one.

ALREADY
TAKE

- 21 There was a notice on the empty seat: “This seat _____ for proper load balance”.

RESERVE

Drawing

- 22 Many people like drawing. Drawing in the late _____ century became a more individual way of expressing ideas.

NINETEEN

- 23 Many artists throughout history _____ pages or stacks of drawings.

LEAVE

- 24 Their drawings might be sketches for paintings or sculptures that _____. But they can also be complete in them — framed and displayed as finished art.

FOLLOW

БЛАНК
ОТВЕТОВ

19

20

21

22

23

24

19-24

3

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19-24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19-24.

Theodore Dreiser

19 Theodore Dreiser was born in 1871 in Terre Haute, Indiana. His family was very poor and very large: Theodore was the _____ of ten surviving children. **NINE**

20 In the 1860s, the family's woolen mill _____ by fire. **DESTROY**

21 After that, they _____ from town to town as Dreiser's father looked for work. **MOVE**

London Marathon

22 One of the most important days for sport in England is the London Marathon in April. More than thirty thousand people run in the London Marathon, which _____ since 1981. **HOLD**

23 The fastest people finish the forty-two-kilometre run in just over two hours. But for many runners the most important thing is _____ money for charity. **MAKE**

24 Almost 40.000 people ran in the 2016 London Marathon, _____ from Greenwich Park in south-east London after a countdown from Major Tim Peake in space. **START**

БЛАНК
ОТВЕТОВ

| |
|----|
| 19 |
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 24 |

ЗАДАНИЯ 25 – 29

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

В заданиях 25–29 даётся небольшой связный текст с 5 пропусками. Для каждого пропуска на той же строчке справа на полях заглавными буквами напечатано слово, от которого необходимо образовать однокоренное (родственное) слово, чтобы заполнить пропуск в тексте. Пример задания:

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25–29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25–29.

Bath

- | | | |
|-----------|--|----------------|
| 25 | “Bath is the finest place on Earth, for you may enjoy it without getting tired”. These are the words of the 18 th century _____ James Boswell upon his first visit to the place. | TRAVEL |
| 26 | He was right, of course. This is a _____ glorious Georgian city with its well-preserved Roman remains and famous baths. | TRUE |
| 27 | Bath is one of the easiest cities to explore with a compact centre of broad main streets lined with numerous historic _____ and pretty shops. | BUILD |
| 28 | Everything you could want to see is within walking distance but you can spend several days in Bath each day doing something different and something _____. | EXCITE |
| 29 | Don't forget that nearby is the _____ Stonehenge, a circle of enormous rocks on the edge of the Salisbury Plain. Perhaps Bath and its surroundings have some greatest sights in Britain. A trip to this city or in any direction from it will lead you to a wonderful day. | MYSTERY |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Изучите справочные материалы раздела «Грамматика и лексика», обратите внимание на то, какие аффиксы могут использоваться для образования определённой части речи.
2. Изучите значения префиксов и суффиксов.
3. Перед тем как выполнить задания, просмотрите текст, чтобы понять его основной смысл.
4. Определите, какая часть речи необходима для заполнения пропуска (чаще всего это прилагательное, существительное или наречие, задания на образование глаголов встречаются реже).

5. Вспомните суффиксы и префиксы, используемые для образования данной части речи.
6. Определите по контексту, нужен ли отрицательный префикс или суффикс.
7. Если это существительные, определите, в каком числе их необходимо дать — в единственном или множественном.
8. Если это глагол, определите, в какой видо-временной форме его надо употребить.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Сначала быстро прочитайте текст (просмотровое чтение), чтобы понять его общее содержание.

Затем внимательно прочитайте первый фрагмент, содержащий пропуск, и попытайтесь определить, какая часть речи нужна для его заполнения (имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие).

Определив, какую часть речи необходимо образовать, постарайтесь вспомнить суффиксы и префиксы, характерные для этой части речи.

Иногда, чтобы правильно выполнить задание, нужно использовать и префикс, и суффикс.

Важно также понять из контекста, не требует ли он использования отрицательного префикса (*un-, in-/im-*) или суффикса (например, суффикса прилагательных *-less*).

Помните, что в задании требуется указать подходящую форму опорного слова, поэтому пропуск не может быть заполнен его синонимом.

После заполнения всех пропусков снова прочитайте текст.

Выполнив задание, проверьте:

- образовали ли Вы от опорных слов однокоренные слова той части речи, которая требуется по контексту;
- не употребили ли Вы несуществующие слова;
- не нужны ли Вам отрицательные префиксы либо суффиксы в преобразованном однокоренном слове;
- использовали ли Вы тот отрицательный префикс или суффикс, который употребляется с указанным корнем;
- правильно ли записан ответ с точки зрения орфографии.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении заданий)

В комментарии показано рассуждение при выполнении заданий, приведённых в качестве примера выше.

1. Прочитаем текст, попытаемся, невзирая на пропуски, понять его смысл и логику.
2. Выполним задание 25. Более внимательно прочитаем первый абзац, содержащий пропуск.

25

Bath

“Bath is the finest place on Earth, for you may enjoy it without getting tired”. These are the words of the 18th century _____
James Boswell upon his first visit to the place.

TRAVEL

По смыслу прочитанного мы понимаем, что нам нужно существительное в роли приложения, описывающее занятия или профессию героя повествования. В правом поле есть опорное слово TRAVEL, на основе которого нужно образовать слово так, чтобы оно грамматически вписывалось в контекст и подходило по смыслу. Для образования однокоренных слов часто используются префиксы (часть слова, стоящая перед корнем) либо суффиксы (часть слова, стоящая после корня). Что нам понадобится — префикс или суффикс?

Для образования существительного, обозначающего человека по его профессии, занятию или действиям, часто используют суффиксы *-er/-or, -ist*. В нашем случае нам нужен суффикс *-er* для образования слова *traveller* (Br.) или *traveler* (Am.). Перечитаем абзац, чтобы проверить, вписывается ли полученное нами слово в контекст по смыслу. Да, вписывается. Правильный ответ — *traveller* (Br.) либо *traveler* (Am.). Как уже указывалось выше, правильные краткие ответы на задания раздела «Грамматика и лексика» включают как британское, так и американское написание слов. В данном случае логичнее использовать британскую орфографию (в тексте рассказывается о городе в Великобритании), но американское написание слова также будет принято как правильный ответ. Это слово записывается в строку ответа.

3. Выполним задание 26. Более внимательно изучим второй абзац, содержащий пропуск.

26

He was right, of course. This is a _____ glorious Georgian TRUE
city with its well-preserved Roman remains and famous baths.

В пропуске надо восстановить слово, которое поясняет прилагательное *glorious*, — таким словом может быть только наречие. Наличие артикля перед пропуском не должно вводить нас в заблуждение, т. к. артикль относится к существительному *city* и просто стоит перед определением к нему (*a glorious city*). В правом поле находится прилагательное TRUE, от которого нужно образовать родственное слово. Это подтверждает нашу мысль о том, что требуется образовать наречие, т. к. наречия, как правило, образуются от прилагательных с помощью суффикса *-ly*. Присоединим к основе TRUE суффикс *-ly* и получим наречие *truly* (обратите внимание на правописание наречия!). Впишем ответ *truly* в строку ответа и перечитаем предложение. Да, это правильный ответ.

4. Выполним задание 27. Более внимательно изучим следующий абзац, содержащий пропуск.

27

Bath is one of the easiest cities to explore with a compact centre of broad BUILD
main streets lined with numerous historic _____ and pretty
shops.

По смыслу предложения пропуск следует заполнить существительным, которое будет выступать в роли однородного члена предложения с существительным *shops*. В правом поле дан глагол BUILD, от которого нужно образовать родственное слово так, чтобы оно грамматически и лексически вписалось в предложенный контекст. Возьмём опорное слово BUILD и добавим к нему суффикс *-ing*, получим существительное *building*. Лексически, по своему значению, это слово вполне подходит для заполнения пропуска. Подумаем о нужной грамматической форме: прилагательное *numerous* и однородный член — существительное *shops* свидетельствуют о том, что образованное нами существительное должно стоять во множественном числе. Добавим к полученному слову окончание *-s*. В строку ответа запишем слово *buildings*. Перечитаем данный фрагмент, чтобы убедиться, что ответ подходит. Да, это правильный ответ.

5. Выполним задание 28. Более тщательно изучим следующий абзац, содержащий пропуск.

28

Everything you could want to see is within walking distance but you can spend several days in Bath each day doing something different and something _____.

EXCITE

Прочитаем ещё раз данный абзац и попробуем определить, какую часть речи нам нужно образовать от опорного глагола EXCITE. Мы видим, что нам нужно прилагательное. Почему? У нас есть подсказка в виде слова *different*, которое является прилагательным и одновременно однородным членом пропущенного слова. Общий смысл предложения также указывает на то, что пропуск нужно заполнить с помощью прилагательного. Прибавим к опорному слову EXCITE суффикс *-ing* и получим прилагательное *exciting*. От глагола *excite* можно также образовать прилагательные *excitable* и *excited*, но они не подходят по смыслу. Следовательно, правильный ответ — *exciting*. Запишем его в строку ответа.

6. Выполним задание 29. Более внимательно изучим последний абзац, содержащий пропуск.

29

Don't forget that nearby is the _____ Stonehenge, a circle of enormous rocks on the edge of the Salisbury Plain. Perhaps Bath and its surroundings have some greatest sights in Britain. A trip to this city or in any direction from it will lead you to a wonderful day.

MYSTERY

Проанализируем текст и определим, какая часть речи нам нужна для заполнения пропуска. Контекст подсказывает, что нужно прилагательное. Почему? Пропущенное слово является определением к существительному *Stonehenge*, значит, это прилагательное. Образует от опорного слова MYSTERY прилагательное при помощи суффикса *-ous* и получим слово *mysterious*. Заполним им пропуск. Обратите внимание на орфографию этого слова. Если оно будет написано неправильно, то его не засчитают как правильный ответ.

7. Прочитаем весь текст с заполненными пропусками и проверим наши ответы. Переносить ответы в бланк ответов № 1 мы будем, когда завершим выполнение ВСЕХ заданий раздела.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- Невнимание к контексту и отсюда образование от опорного слова однокоренного слова не той части речи, которая требуется (вместо **different** — *difference, differed* или *differently*).
- Образование несуществующих слов (вместо **famous** — *faming*[#], вместо **government** — *governship*[#]).
- Непонимание контекста, в котором требуется наличие слова с отрицательным значением (вместо **unhappily** — *happily*, вместо **colourless** — *colourful*, вместо **cloudless** — *cloudy*).
- Использование не того отрицательного префикса, который употребляется с указанным корнем (*unhonest*[#]).
- Незнание словообразовательных моделей английского языка и отсюда образование несуществующих слов (*travellist*[#] вместо **traveller**).
- Непонимание разницы в значении прилагательных: **exciting** — *excited*, **boring** — *bored* и т. п. — и неправильное их употребление.
- Попытки изменения грамматической формы опорного слова вместо образования от него однокоренного слова (*was not known*[#] вместо **unknown**).
- Ошибки в написании слов (*bilding*[#]).

| ПРАВИЛА | ПРИМЕРЫ |
|---|---|
| <p>Суффикс <i>-er/-or</i> используется, как правило, для образования от глаголов существительных, обозначающих человека, выполняющего определённые действия. Часто таким образом образуются названия профессий.</p> <p>В отдельных случаях при помощи этого суффикса образуются неодушевлённые существительные, обозначающие предмет (аппараты, приспособления), выполняющий действие, выраженное исходным глаголом</p> | <p><i>to sleep</i> (спать) — <u>sleeper</u></p> <p>1) тот, кто спит; 2) спальный вагон</p> <p><i>to convey</i> (передавать) — <u>conveyor</u> (конвейер) <i>to transmit</i> (передавать) — <u>transmitter</u> (передатчик) <i>to slip</i> (скользить, соскальзывать) — <u>slippers</u> (домашние тапочки без задника, легко соскальзывающие с ноги)</p> |
| <p>Суффикс <i>-ist</i> может присоединяться к основе существительного, глагола и прилагательного и образует существительные, обозначающие профессию или принадлежность к определённой группе людей</p> | <p><i>journal</i> — <u>journalist</u> <i>to accompany</i> — <u>accompanist</u> <i>social</i> — <u>socialist</u> <i>anarchy</i> — <u>anarchist</u></p> |
| <p>Суффикс <i>-ness</i> используется для образования абстрактных существительных от основ прилагательных</p> | <p><i>white</i> — <u>whiteness</u> <i>kind</i> — <u>kindness</u> <i>close</i> — <u>closeness</u> <i>dark</i> — <u>darkness</u></p> |
| <p>С помощью суффикса <i>-ship</i> можно от основ существительных образовывать абстрактные существительные обобщающего значения</p> | <p><i>friend</i> — <u>friendship</u> (дружба) <i>reader</i> — <u>readership</u> (общее число читателей) <i>citizen</i> — <u>citizenship</u> (гражданство) <i>owner</i> — <u>ownership</u> (право собственности, собственность, владение)</p> |
| <p>Суффикс <i>-ing</i> используется для образования от глагольных основ существительных, обозначающих действие или результат действия</p> | <p><i>to write</i> — <u>writing</u> (написанное, надпись, написанные или напечатанные слова; письменность, система письменности; во множественном числе — произведения) <i>I like this T-shirt with Japanese writing on it. What does this writing on the back mean?</i> — Мне нравится эта майка с японской надписью. Что означают эти слова на спине?</p> <p><i>come</i> — <u>coming</u> (появление, возникновение) <i>With the coming of railways, new markets opened up.</i> — С появлением железных дорог возникли новые рынки сбыта.</p> <p><i>to open</i> — <u>opening</u> (открытие) <i>The official opening of the new theatre was a big event.</i> — Официальное открытие нового театра было большим событием.</p> <p><i>to close</i> — <u>closing</u> (закрытие) <i>The closing of the Olympics was a spectacular ceremony.</i> — Церемония закрытия Олимпийских игр была великолепна.</p> |

| ПРАВИЛА | ПРИМЕРЫ |
|--|--|
| <p>С помощью суффикса <i>-sion/-tion</i> можно от глагольных основ образовывать существительные, как правило, означающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) действие или процесс; 2) действие/процесс и его конкретный результат; 3) состояние или качество | <p><i>to act</i> — <u>action</u> <i>to prepare</i> — <u>preparation</u> <i>to connect</i> — <u>connection</u> <i>to examine</i> — <u>examination</u></p> <p><i>translate</i> — <u>translation</u> <i>classify</i> — <u>classification</u></p> <p><i>satisfy</i> — <u>satisfaction</u> <i>admire</i> — <u>admiration</u></p> |
| <p>Суффикс <i>-ance/-ence</i> используется для образования от глагольных основ отвлечённых существительных, означающих результат действия, состояние или качество</p> | <p><i>to appear</i> — <u>appearance</u> <i>to ignore</i> — <u>ignorance</u> <i>to depend</i> — <u>dependence</u> <i>to differ</i> — <u>difference</u> <i>to exist</i> — <u>existence</u></p> |
| <p>Суффикс <i>-ment</i> используется для образования от глагольных основ существительных, обозначающих действия, или людей, совершающих эти действия, или результат этих действий</p> | <p><i>to develop</i> — <u>development</u> (развитие, действие) <i>to govern</i> — <u>government</u> (правительство; люди, осуществляющие управление) <i>to agree</i> — <u>agreement</u> (соглашение, договор, результат действия)</p> |
| <p>Суффикс <i>-ity</i> используется для образования от основ прилагательных существительных — названий качеств, передаваемых исходными прилагательными, или действий, для которых эти качества необходимы</p> | <p><i>curious</i> — <u>curiosity</u> (любопытство) <i>sincere</i> — <u>sincerity</u> (искренность) <i>active</i> — <u>activity</u> (деятельность, занятие, оживление)</p> |
| <p>Аффиксы прилагательных <i>-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/-an, -ing, -ous, -ible/-able, -less, -ive, inter-</i></p> | |
| <p>С помощью суффикса <i>-y</i> образуются прилагательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) со значением «имеющий данное качество» от основ существительных; 2) со значением «склонный, расположенный к чему-либо» от основ глаголов | <p><i>dirt</i> — <u>dirty</u> (грязный) <i>chat</i> — <u>chatty</u> (болтливый) <i>ice</i> — <u>icy</u> (ледяной, холодный) <i>shake</i> — <u>shaky</u> (шаткий, нетвёрдый) <i>sleep</i> — <u>sleepy</u> (сонный, сонливый)</p> |
| <p>С помощью суффикса <i>-ic</i> от существительных образуются прилагательные. Указывает на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) состав, структуру чего-либо; 2) отношение к чему-либо; 3) сходство, подражание | <p><i>atom</i> (атом) — <u>atomic</u> (атомный) <i>volcano</i> (вулкан) — <u>volcanic</u> (вулканический) <i>photography</i> — <u>photographic</u> (фотографический) <i>Byron</i> (Байрон) — <u>Byronic</u> (байронический)</p> |
| <p>С помощью суффикса <i>-ful</i> от существительных и глаголов образуются прилагательные со значением «обладающий (в полной мере) данным качеством»</p> | <p><i>hope</i> (надежда) — <u>hopeful</u> (надеющийся, оптимистический, обнадеживающий) <i>beauty</i> (красота) — <u>beautiful</u> (красивый) <i>forget</i> (забывать) — <u>forgetful</u> (забывчивый)</p> |
| <p>С помощью суффикса <i>-al (-ial, -ual)</i> от существительных образуется большое количество прилагательных со значением «связанный с тем, что означает основа; имеющий отношение к тому, что означает основа»</p> | <p><i>norm</i> (норма) — <u>normal</u> (обычный) <i>monument</i> (монумент) — <u>monumental</u> (монументальный) <i>nation</i> (нация) — <u>national</u> (национальный) <i>intellect</i> (интеллект) — <u>intellectual</u> (интеллектуальный)</p> |

| ПРАВИЛА | ПРИМЕРЫ |
|---|--|
| | <i>manager</i> — managerial (управленческий, связанный с работой менеджера) <i>industry</i> — industrial (индустриальный) <i>finance</i> — financial (финансовый) |
| <p>Суффикс <i>-ly</i> встречается в качественных прилагательных, образованных от основ существительных и имеющих значения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подобный, напоминающий, имеющий характерные черты и качества того, что обозначено основой; 2) периодически повторяющийся. <p>Суффикс <i>-ly</i> встречается также в качественных прилагательных, образованных от основ прилагательных, что придаёт некоторые дополнительные оттенки значения производному слову.</p> <p>И прилагательные, и наречия могут иметь суффикс <i>-ly</i>. Для прилагательных это менее характерно, чем для наречий.</p> <p>Различие между прилагательными и наречиями с суффиксом <i>-ly</i> состоит в том, что прилагательное определяет существительное, а наречие — глагол, прилагательное или другое наречие, что в принципе характерно для наречия. (См. раздел «Справочных материалов», посвящённый суффиксам наречий)</p> | <i>brother</i> — brotherly (братский) <i>friend</i> — friendly (дружеский, дружественный) <i>man</i> — manly (мужественный, отважный) <i>day</i> — daily (ежедневный) <i>week</i> — weekly (еженедельный) <i>month</i> — monthly (ежемесячный) <i>sick</i> — sickly (болезненный, часто болеющий) <i>kind</i> — kindly (доброжелательный, добрый) |
| <p>С помощью суффикса <i>-an/-ian</i> образуются имена прилагательные от:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) географических названий; 2) имён и фамилий | <i>Russia</i> (Россия) — Russian (русский) <i>Italy</i> (Италия) — Italian (итальянский) <i>Elizabeth</i> — Elizabethan <i>Dickens</i> — Dickensian <i>Shakespeare</i> — Shakespearian |
| <p>Суффикс <i>-ing</i> встречается в прилагательных, развившихся из причастия I.</p> <p>В английском языке распространено явление конверсии, т. е. перехода слова из одной части речи в другую. Переход причастий в прилагательные также можно отнести к явлению конверсии. Некоторые причастия утратили глагольные признаки, и их связь с исходным глаголом стала чисто смысловой, семантической. Потеряв глагольные грамматические категории, они приобрели важнейшую грамматическую категорию прилагательных, а именно — степени сравнения (<i>interesting</i> — <i>more interesting</i> — <i>most interesting</i>)</p> | interesting — интересный amusing — забавный, занимательный charming — очаровательный |
| <p>С помощью суффикса <i>-ous</i> образуются прилагательные со значением «обладающий в полной мере качеством», обозначенным основой существительных</p> | <i>fame</i> (известность) — famous (известный) <i>glory</i> (слава) — glorious (славный, достойный восхищения; изумительный) <i>danger</i> (опасность) — dangerous (опасный) |

| ПРАВИЛА | ПРИМЕРЫ |
|--|---|
| <p>Суффикс <i>-able/-ible</i>:</p> <p>1) от основ переходных глаголов образует прилагательные с пассивным значением;</p> <p>2) встречается в прилагательных с активным значением характерного признака, образованных от глаголов и существительных</p> | <p><i>to read</i> (читать) — readable (пригодный для чтения, читаемый)</p> <p><i>eat</i> (есть) — eatable (съедобный)</p> <p><i>to suit</i> (подходить) — suitable (подходящий)</p> <p><i>knowledge</i> (знание) — knowledgeable (знающий)</p> |
| <p>С помощью суффикса <i>-less</i> от существительных образуются прилагательные со значением «не имеющий или лишённый того, что обозначает основа».</p> <p>Он соответствует русским приставкам <i>без-, не-</i></p> | <p><i>hope</i> (надежда) — hopeless (безнадёжный)</p> <p><i>help</i> (помощь) — helpless (беспомощный)</p> <p><i>life</i> (жизнь) — lifeless (безжизненный)</p> |
| <p>С помощью суффикса <i>-ive</i> образуются прилагательные, обозначающие способность совершать действия, выраженные глаголами, от которых они образованы</p> | <p><i>to act</i> (действовать) — active (активный)</p> <p><i>to demonstrate</i> (показывать) — demonstrative (наглядный, ясно показывающий, доказуемый)</p> <p><i>to impress</i> (производить впечатление) — impressive (производящий глубокое впечатление, выразительный)</p> |
| <p>Префикс <i>inter-</i> означающий <i>взаимо-/меж-/интер-</i>, используется для образования новых прилагательных от других прилагательных</p> | <p><i>continental</i> (континентальный) — intercontinental (межконтинентальный)</p> <p><i>national</i> (национальный) — international (интернациональный, международный)</p> <p><i>dependent</i> (зависимый) — interdependent (взаимозависимый)</p> <p><i>changeable</i> (изменяемый, меняющийся) — interchangeable (взаимозаменяемый)</p> |
| Суффикс наречий <i>-ly</i> | |
| <p>Суффикс <i>-ly</i> главным образом используется для образования наречий от прилагательных, сохраняя значение основы, от которой оно образовано. Это наиболее типичный случай образования наречий.</p> <p>В некоторых случаях при образовании наречия от прилагательного при помощи суффикса <i>-ly</i> значение наречия несколько отклоняется от значения основы, от которой оно образовано.</p> <p>Суффикс <i>-ly</i> может также использоваться для образования наречий от других частей речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) существительного; 2) причастия II; 3) порядкового числительного | <p><i>deep</i> — deeply</p> <p><i>beautiful</i> — beautifully</p> <p><i>clear</i> — clearly</p> <p><i>fortunate</i> — fortunately</p> <p><i>present</i> — presently (вскоре)</p> <p><i>brief</i> — briefly (коротко, в нескольких словах)</p> <p><i>near</i> — nearly (почти)</p> <p><i>day</i> — daily (ежедневно)</p> <p><i>part</i> — partly (частично)</p> <p><i>hurried</i> — hurriedly (поспешно)</p> <p><i>fixed</i> — fixedly (пристально, в упор — о взгляде)</p> <p><i>first</i> (первый) — firstly (во-первых)</p> <p><i>second</i> (второй) — secondly (во-вторых)</p> |
| <p>Некоторые наречия — <i>fast, long, far, low, little, straight, early, daily, hard</i> — не отличаются по форме от соответствующих им прилагательных.</p> <p>Отличие состоит в том, что прилагательное определяет существительное, а наречие определяет глагол, прилагательное или другое наречие</p> | |

| ПРАВИЛА | ПРИМЕРЫ |
|--|---|
| Прилагательное | Наречие |
| <i>He is a fast driver.</i> — Он быстро водит машину. | <i>He was driving fast.</i> — Он быстро вёл машину. |
| <i>She is planning a long holiday in England.</i> — Она планирует длительный отдых в Англии. | <i>Have you been waiting long?</i> — Ты давно ждёшь? |
| <i>You could see the mountains in the far distance.</i> — Вдалеке можно было видеть горы. | <i>Since I changed jobs, I have to travel further to get to work.</i> — Так как я сменил место работы, теперь мне приходится ездить дальше. |
| <i>The prices in this shop are really low.</i> — Цены в этом магазине действительно низкие. | <i>The plane is flying too low.</i> — Самолёт летит слишком низко. |
| <i>A cake was decorated with little flowers.</i> — Торт был украшен маленькими цветочками. | <i>The town has changed little over the years.</i> — С годами город мало изменился. |
| <i>We were driving along a straight road.</i> — Мы ехали по прямой дороге. | <i>She was looking straight at me.</i> — Она смотрела прямо на меня. |
| <i>My earliest memories are of fruit trees.</i> — Мои самые ранние воспоминания — о фруктовых деревьях. | <i>We arrived early.</i> — Мы приехали рано. |
| <i>Daily newspapers can be bought here.</i> — Ежедневные газеты можно купить здесь. | <i>The zoo is open daily.</i> — Зоопарк работает ежедневно. |
| <i>You'll have to make some hard decisions.</i> — Тебе придётся принять трудные решения. | <i>She has worked hard all her life.</i> — Она много (усердно) работала всю свою жизнь. |
| Некоторые наречия с суффиксом <i>-ly</i> отличаются по значению от наречий, совпадающих по форме с прилагательными | |
| hard (трудно/усердно, трудный) <i>She was working hard all morning.</i> | hardly (едва) <i>They were so excited, they could hardly speak.</i> |
| late (поздно/поздний) <i>I have to work late tonight.</i> <i>The stores are open late on Tuesdays.</i> | lately (недавно, в последнее время) <i>I've been feeling ill lately.</i> |
| near (близко/близкий) <i>Don't sit too near to the screen!</i> | nearly (почти) <i>It took nearly two hours to get here.</i> |
| Некоторые наречия (<i>loud/loudly, slow/slowly, quick/quickly, bright/brightly, cheap/cheaply</i>) имеют две формы: 1) совпадающую с формой соответствующего прилагательного; 2) имеющую суффикс <i>-ly</i> . Форма без суффикса встречается только в разговорной речи | |
| Прилагательное | Наречие |
| <i>He has a loud voice.</i> — У него громкий голос. | <i>Don't talk so loud/loudly.</i> — Не говорите так громко. |
| <i>She walked with quick steps.</i> — Она шла быстрыми шагами. | <i>Come back quick/quickly!</i> — Быстро вернись! |
| <i>The car was travelling at a very slow speed.</i> — Машина ехала на очень медленной скорости. | <i>Go slow/slowly, be careful!</i> — Иди медленно, будь осторожен! |

| Отрицательные префиксы <i>un-, in-/im-</i> | |
|---|--|
| <p>Префиксы <i>im-, in-, un-</i> придают прилагательным негативное значение. Наиболее распространённым является префикс <i>un-</i>.</p> <p>Префикс <i>im-</i> используется для образования прилагательных, начинающихся с губных звуков [p] и [m].</p> <p>Строгих правил использования префикса <i>in-</i> не сформулировано, однако можно отметить, что этот суффикс используется перед гласными и буквой <i>c</i> — наряду с префиксом <i>un-</i> (см. примеры выше). Рекомендуется выучить наиболее употребительные слова с этим префиксом</p> | <p><i>able</i> (способный) — unable (неспособный) <i>certain</i> (определённый) — uncertain (неопределённый) <i>comfortable</i> (удобный) — uncomfortable (неудобный) <i>friendly</i> (дружелюбный) — unfriendly (недружелюбный) <i>happy</i> (счастливый) — unhappy (несчастливый, несчастный) <i>kind</i> (добрый) — unkind (недобрый) <i>patient</i> (терпеливый) — impatient (нетерпеливый) <i>competent</i> (компетентный) — incompetent (некомпетентный)</p> <p><i>polite</i> (вежливый) — impolite (невежливый) <i>possible</i> (возможный) — impossible (невозможный) <i>mature</i> (зрелый) — immature (незрелый)</p> <p><i>active</i> (активный) — inactive (неактивный) <i>accurate</i> (точный) — inaccurate (неточный) <i>adequate</i> (адекватный) — inadequate (неадекватный) <i>appropriate</i> (подходящий) — inappropriate (неподходящий) <i>attentive</i> (внимательный) — inattentive (невнимательный) <i>capable</i> (способный, умелый) — incapable (неспособный, неумелый) <i>complete</i> (полный) — incomplete (неполный) <i>correct</i> (правильный) — incorrect (неправильный) <i>direct</i> (прямой) — indirect (непрямой) <i>formal</i> (официальный) — informal (неофициальный)</p> |

≡ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1 Соотнесите части речи, указанные в одном столбце, с суффиксами, приведёнными в другом столбце, при помощи которых они могут быть образованы. Дайте по одному примеру на каждый суффикс.

Части речи

- 1) существительные
- 2) прилагательные
- 3) наречия
- 4) глаголы

Суффиксы

- A) -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/-an, -ing, -ous, -able/-ible, -less, -ive
- B) -ize/-ise
- C) -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -ity, -tion/-sion, -ment, -ance/-ence
- D) -ly

Ответ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

2 Соотнесите суффиксы с их значением.

Суффиксы

- 1) -er/-or, -ist
- 2) -sm, -tion/-sion, -ance/-ence, -ness, -ship, -dom
- 3) -less
- 4) -ian/-an

Значение суффиксов

- A) для образования прилагательных, обозначающих принадлежность человека к определённой нации, государству, стране;
- B) для обозначения отсутствия качества в прилагательных;
- C) для образования существительных, обозначающих профессию (человека, выполняющего данное действие);
- D) для образования абстрактных (реже — конкретных) существительных

Ответ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

3 Образуйте:

а) прилагательные от существительных:

rain, snow, wind, sun, fog, dust, hair, skin, hand, nose, noise, room, length, ease, luck, trick, gloom, friend, cost, home, time

Ответ: _____

б) наречия от прилагательных:

quick, slow, quiet, beautiful, careful, usual, bad, perfect, serious, deep, complete, heavy, sad, successful, silent, loud, angry, noisy, safe

Ответ: _____

4 Прочитайте предложения и найдите в них слова с отрицательными префиксами. Выпишите эти префиксы. Как Вы считаете, от чего зависит выбор префикса? Посмотрите в словаре слова, в значении которых Вы не уверены.

1. It was an impolite remark. He seems unable to understand you.
2. Your friend is unbearable when he is in bad temper. His advice was quite unasked for.
3. It causes a lot of inconvenience when buses don't come.
4. This person is incompetent to be the leader but the team is uncritical of his behavior.
5. This is an impractical plan that is impossible to fulfill.
6. It's unbelievable how many cats she has!
7. It was an inconvenient time for visiting. I felt uncomfortable when I had to admit it.
8. Our plans for our holidays are uncertain.

Ответ: _____

5 Образуйте слова с отрицательным значением, используя префиксы *un-, in-/im-*. Запишите, к какой части речи относятся новые слова. Посмотрите в словаре значения незнакомых Вам слов.

happy, attentive, happiness, polite, complete, happily, correct, able, active, certain, mobility, formal, possible, comfortable, mature, friendly, accurate, kind

Ответ: _____

6 Заполните пропуски словами с отрицательными префиксами, образованными от следующих слов.

correct, tidy, pleasantly, capable, convenient, popular, comfortable, polite, friendly, official

1. Just look at your room. It looks awful. It's so _____.
2. He doesn't like his colleagues at his new office. They're rather _____.
3. This information is _____. The train leaves at 3.20, not 3.10.
4. She didn't say 'please' or 'thank you'. She was very _____.
5. Have I come at an _____ time?
6. An unnatural silence filled the room. Everyone felt _____.
7. How can you behave so _____?
8. He was the most _____ prime minister in recent history.
9. It was an _____ visit.
10. I think he is _____ of theft.

7 Какой из следующих префиксов можно использовать для образования прилагательных? Для образования какой части речи можно использовать остальные префиксы? Какое значение имеют эти префиксы? Дайте по 2-3 примера на каждый случай использования. При необходимости пользуйтесь словарём.

re-, inter-, mis-, dis-

| Префиксы _____ и их значение | Примеры использования |
|---------------------------------|-----------------------|
| | |
| Префиксы прилагательных | Примеры использования |
| | |

8

Определите, какой частью речи являются следующие слова. Образуйте от них родственные слова той же части речи с отрицательными префиксами. Затем заполните пропуски в данных ниже предложениях этими словами с отрицательными префиксами.

| | |
|---------------------|-------------------|
| polite — _____ | advantage — _____ |
| reasonable — _____ | punctual — _____ |
| agree — _____ | expensive — _____ |
| reliable — _____ | friendly — _____ |
| fortunately — _____ | different — _____ |
| experienced — _____ | possible — _____ |

1. They say Pat is an _____ person, but I trust her completely.
2. John is always rude and _____.
3. Lizzie is an _____ cook. Her dishes are always tasteless.
4. He _____ with her. He adrees only with his father.
5. He is always late. He is an _____ person.
6. He wanted to get to know his new relatives because he didn't want them to think he was _____.
7. She had little money, so she decided to buy something _____ for her child.
8. The _____ of watching films on TV is the small size of the screen.
9. I think it's very _____ of him to expect us to work overtime every night this week.
10. Some people are _____ to their surroundings.
11. _____, he failed his exam yesterday.
12. The accident made it _____ for him to work.

9

Найдите ошибки в следующих словах и исправьте их.

| | |
|-------------------------|---------------------|
| inable* — _____ | discorrect* — _____ |
| misacceptable* — _____ | uncredible* — _____ |
| inaware* — _____ | inmportant* — _____ |
| discomfortable* — _____ | disknown* — _____ |
| uncomplete* — _____ | imformal* — _____ |

10

Вставьте следующие слова в предложения, данные ниже. Посмотрите в словаре значение глагола *to defend* и постарайтесь понять смысл остальных слов на основе их структуры.

to defend, defenders, defensive, defence/defense, defendant, indefensible, defensible

1. The idea to create a Memorial Complex devoted to the heroic _____ of the Motherland from Nazi invaders appeared during the Great Patriotic War.
2. In 1944, several deans of Moscow churches were awarded with the medal "For the _____ of Moscow".
3. In Nazi generals' view it was only due to bad weather that the Mozhaisk _____ line was not taken quickly.
4. We need to _____ democracy.
5. They find the _____ not guilty.

11. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста и не содержали орфографических ошибок.

Robin Hood

26. Who are the English heroes — the important people who will never be forgotten? One of England's most famous heroes is not _____ real. ACTUAL
27. _____ stories about Robin Hood have been popular since the Middle Ages, and in modern times many films, plays and TV programmes have been made about him. NUMERATE
28. Robin Hood is a great _____ and an outlaw — someone who does not follow the law. FIGHT
29. Living in Sherwood Forest at a time when the king of England is a _____ man, he takes money from the rich to give it to the poor. HONEST



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

25–29

1

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25–29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25–29.

You and your family

25. Just like any other group of people, family members have different personalities. Therefore, they have different opinions that sometimes lead to misunderstandings and _____. Having problems once in a while is a normal part of family life. ARGUE
26. As you grow older, your need for _____ might cause some problems in your family. DEPEND
27. You might want to take part in more _____ on your own. ACTIVE
28. Your parents want to give you more _____ by setting some rules for you to follow. GUIDE

29 Talk over problems with family members instead of shouting

ANGRY

- БЛАНК ОТВЕТОВ 25
- 26
- 27
- 28
- 29

25-29

2

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25-29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25-29.

Seattle

25 Located in the state of Washington in the northwest corner of the United States, Seattle is the largest city in the Pacific Northwest region. It is a magnet for tourists all over the world. _____ evidence suggests that the Seattle area has been inhabited for at least 4,000 years, but perhaps because there was no rich farmland nearby, the first European settlers did not arrive until 1851.

ARCHEOLOGY

26 After enduring a _____ winter at Alki most of the settlers moved across the bay to a more protected site and named their new village "Duwamps" after the nearby Duwarmish river.

STORM

27 In 1852, the town's first merchant, "Doc" Maynard, persuaded the inhabitants to change the _____ name to Seattle in honour of chief Sealth (also known as Chief Seattle), a Native American leader who befriended the newcomers.

MELODIOUS

28 In 1889 a great fire destroyed _____ all the wooden structures in the downtown area, and Seattle was forced to start anew.

PRACTICAL

29 When gold was discovered in 1896 along the Klondike, Seattle became a gateway and supply point for gold _____ heading north.

DIG

- БЛАНК ОТВЕТОВ 25
- 26
- 27
- 28
- 29

ЗАДАНИЯ 30 – 36

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

В заданиях 30–36 даётся связный текст с 7 пропусками. Для каждого пропуска предлагается четыре варианта ответа, из которых надо выбрать один правильный. С помощью данных заданий проверяется умение обучающегося использовать слова в связном тексте с учётом их смысла, сочетаемости, грамматического оформления. Пример задания:

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The dream bridge

This is a real-life story of engineer John Roebling building the Brooklyn Bridge in New York, USA back in 1870. The bridge was completed in 1883, after 13 years.

In 1869, a creative engineer named John Roebling was [30] _____ by an idea to build a spectacular bridge connecting New York with the Long Island. [31] _____, bridge building experts throughout the world thought that this was an impossible task. They [32] _____ Roebling to forget the idea, as it just could not be done and it was not practical. It had never been done before.

Roebling could not ignore the vision he had in his mind of this bridge. He thought about it all the time and he knew [33] _____ in his heart that it could be done. He just had to [34] _____ the dream with someone else. After much discussion and persuasion he [35] _____ to convince his son Washington, an up and coming engineer, that the bridge in fact could be constructed.

Roebling had never had any projects with his son before. Working together [36] _____ the first time, the father and son developed concepts of how it could be accomplished and how the obstacles could be overcome. With great excitement and enthusiasm, and the headiness of a wild challenge before them, they hired their crew and began to build their dream bridge.

30 1) inclined 2) involved 3) included 4) inspired

Ответ:

31 1) However 2) Although 3) Moreover 4) Therefore

Ответ:

32 1) talked 2) told 3) said 4) spoke

Ответ:

33 1) deep 2) far 3) full 4) long

Ответ:

34 1) join 2) unite 3) share 4) divide

Ответ:

35

1) succeeded

2) handled

3) maintained

4) managed

Ответ:

36

1) in

2) on

3) at

4) for

Ответ:

📌 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Помните, что для успешного выполнения заданий 30–36 необходимо иметь хороший лексический запас. Чтобы его создать и не испытывать затруднений с выполнением лексических заданий на экзамене, регулярно выполняйте домашние задания, учите слова и словосочетания, запоминайте контексты их употребления, больше читайте на английском языке.
2. Обращайте особое внимание на использование синонимов: у каждой группы синонимов есть какое-то общее значение, но при этом есть различия в значении, которые и важны для их правильного употребления. Например, глаголы с общим значением «смотреть» *to look*, *to peep*, *to glare*, *to stare* различаются оттенками значения: *to peep* означает «смотреть быстро и украдкой»; *to glare* — «смотреть со злостью, в гневе»; *to stare* — «смотреть долго и пристально».
3. При выборе слова обращайте внимание на его лексическую сочетаемость, которая уникальна для каждого языка. Например, в русском языке прилагательное «молодой» образует словосочетания «молодой человек», «молодое поколение», «молодой картофель». В английском языке есть прилагательное *young*, соответствующее русскому «молодой», но оно будет использоваться только в одном из приведённых словосочетаний — *young man*. «Молодое поколение» по-английски будет *younger generation*, «молодой картофель» — *new potatoes*. Именно поэтому надо заучивать не отдельные слова, а словосочетания.
4. При выборе слова обращайте внимание на его грамматическое окружение: некоторые слова требуют после себя определённый предлог или определённую грамматическую конструкцию (например, инфинитив или герундий). Сравните: *to manage to do something* — *to succeed in doing something*. Именно поэтому надо заучивать слова в составе словосочетаний и грамматических конструкций.
5. Фразовые глаголы (т. е. комплексы «глагол + так называемый послелог, похожий на предлог») являются особенностью английского языка, в русском языке подобных глаголов нет. Значение фразового глагола значительно отличается от основного значения глагола, например *to look* — смотреть, *to look for* — искать, *to look after* — ухаживать. Наиболее часто в экзаменационных заданиях встречаются фразовые глаголы на основе глаголов *look*, *put*, *get*, *turn*, *keep*, *hold*.

🔑 АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Просмотрите сначала весь текст, уловите его общее содержание, сюжет, логику, последовательность событий и т. п.

Далее, не читая четырёх предложенных вариантов лексических единиц для заполнения пропусков (закройте их ладошкой), внимательно прочитайте первый фрагмент текста с первым тестовым вопросом (задание 30). Сами продумайте варианты заполнения пропуска — какое слово необходимо туда добавить? После этого откройте первую строчку предложенных Вам вариантов ответа — есть ли среди них то слово, о котором Вы подумали? Правильный ответ будет легче найти путём отбрасывания неверных ответов.

Вдумывайтесь в смысл предложения, прежде чем выбирать соответствующую лексическую единицу.

Повторите процедуру для второго фрагмента с тестовым вопросом (задание 31) и т. д.

Помните, что если слово, которым Вам хочется заполнить пропуск, НЕ ДАНО в строчке предложенных вариантов ответов, то использовать его НЕЛЬЗЯ. Ваша задача — выбрать подходящее по контексту слово ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ.

При определении неверных вариантов ответа помните, что неверный вариант ответа может сделать предложение нелогичным с точки зрения смысла либо нарушить лексическую или грамматическую сочетаемость.

Обращайте особое внимание на сочетаемость лексических единиц: на устойчивые словосочетания, фразовые глаголы, идиоматические выражения.

Важно не забывать, что грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы. Обращайте внимание на грамматическое оформление искомого слова, например на прямое или предложное управление.

Нужно обращать внимание на два или три похожих варианта ответа (с точки зрения правописания, произношения, грамматической формы) — один из них, скорее всего, является правильным.

По завершении выполнения заданий необходимо вернуться к пропущенным вопросам.

В случае неуверенности в ответе в пропуск следует вписать тот, который кажется наиболее вероятным.

После заполнения пропусков снова прочитайте весь текст.

Проверьте:

- все ли пропуски заполнены;
- правильно ли выбраны необходимые лексические единицы.

Не забудьте перенести все Ваши ответы в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении заданий)

В комментарии показано рассуждение при выполнении заданий, приведённых в качестве примера выше.

1. Прочитаем текст, попытаемся понять его общее содержание и логику. Несмотря на пропущенные слова, основное содержание текста вполне понятно.

2. Выполним задание 30. Более внимательно прочитаем первый фрагмент текста, содержащий пропуск. Игнорируем пропуск. Поймём общий смысл абзаца.

This is a real life story of engineer John Roebling building the Brooklyn Bridge in New York, USA back in 1870. The bridge was completed in 1883, after 13 years. In 1869, a creative engineer named John Roebling was **30** _____ by an idea to build a spectacular bridge connecting New York with the Long Island.

30

1) inclined

2) involved

3) included

4) inspired

Ответ:

Четыре предложенных нам слова похожи по форме, но имеют совершенно разные значения: *inclined* — «склонен», *involved* — «вовлечён», *included* — «включён», *inspired* — «вдохновлён». По значению только слово *inspired* подходит к общему контексту: «инженер был увлечён идеей построить мост, соединяющий Нью-Йорк и Лонг Айленд». Все остальные предложенные слова делают предложение бессмысленным. **Правильный ответ — 4.** Впишем его в поле для ответа. Переносить ответы в бланк ответов № 1 мы будем после выполнения ВСЕХ заданий раздела.

3. Выполним задание 31. В данном случае нам надо рассмотреть больший фрагмент текста, поскольку пропущенное слово выполняет роль связки и нам нужно уловить логику построения всего абзаца. Игнорируем пропуски. Поймём смысл предложения с пропуском.

In 1869, a creative engineer named John Roebling was [30] _____ by an idea to build a spectacular bridge connecting New York with the Long Island. [31] _____, bridge building experts throughout the world thought that this was an impossible task. They [32] _____ Roebling to forget the idea, as it just could not be done and it was not practical. It had never been done before.

Прочитав внимательно абзац, мы понимаем, что слово-связка имеет значение противопоставления и что это не союз, а вводное слово, поскольку после него стоит запятая. На ум сразу приходит слово *however*, и мы находим его среди предложенных для вставки слов.

- [31] 1) However 2) Although 3) Moreover 4) Therefore

Ответ:

Давайте убедимся, что другие слова из списка не подходят для данного пропуска. *Although* является союзом, после него должно следовать придаточное предложение и после него не ставится запятая — это слово не подходит. Предложенные нам *moreover* и *therefore* являются вводными словами, но не имеют значения противопоставления. Вводное слово *moreover* вносит дополнительный аргумент, усиливающий главную мысль, и имеет значение «более того». Вводное слово *therefore* используется для объяснения вывода или последствий и имеет значение «следовательно, поэтому». **Правильный ответ — 1.** Впишем его в поле для ответа.

4. Выполним задание 32.

They [32] _____ Roebling to forget the idea, as it just could not be done and it was not practical. It had never been done before.

- [32] 1) talked 2) told 3) said 4) spoke

Ответ:

Прочитав предложение, понимаем, что в пропуске нужен глагол говорения. Нам известны глаголы *to speak, to talk, to tell, to say*. Грамматическая конструкция — прямое дополнение — сразу после пропуска — подсказывает нам, что здесь возможен только глагол *to tell*, т. к. все остальные перечисленные глаголы требуют предложного дополнения обозначения собеседника: *to speak to/with somebody, to talk to/with somebody, to say something to somebody*.

Смотрим на предложенные нам слова и находим там глагол *to tell* в прошедшем времени — *told*. **Правильный ответ — 2.** Заносим его в поле для ответа.

5. Выполним задание 33.

Roebling could not ignore the vision he had in his mind of this bridge. He thought about it all the time and he knew [33] _____ in his heart that it could be done.

- [33] 1) deep 2) far 3) full 4) long

Ответ:

Исходя из сочетаемости глагола *to know*, не смотря на предложенные слова, можно было бы предположить, что за глаголом *knew* следует существительное, или местоимение (*to know something/somebody*), или, например, наречие (*to know well*). Но после пропуска мы видим фразеологическое сочетание *in his heart* и понимаем, что пропущено именно первое слово в этом фразеологизме — **deep**: *deep in his heart*. Смотрим на предложенные нам слова и находим там слово *deep*. **Правильный ответ — 1**, заносим его в поле для ответа.

6. Выполним задание 34.

Roebing could not ignore the vision he had in his mind of this bridge. He thought about it all the time and he knew **33** _____ in his heart that it could be done. He just had to **34** _____ the dream with someone else.

В этом случае довольно трудно сделать предположение о пропущенном слове, хотя смысл предложения ясен: «ему надо было поделиться с кем-то своей мечтой». Обратимся к предложенным словам.

- 34** 1) join 2) unite 3) share 4) divide

Ответ:

Первые два глагола (*to join, to unite*) имеют общее значение «присоединить, присоединиться; объединить, объединиться» и уже в силу этого значения не подходят для заполнения пропуска — они делают предложение бессмысленным. Теперь надо сделать выбор между глаголами *to share* и *to divide*. Сложность здесь заключается в том, что эти глаголы близки по значению и могут переводиться на русский язык при помощи слов «делить, разделить», но в английском языке они употребляются по-разному. Глагол **to divide** имеет значение: *to separate something into parts and to give a part to each person in a group*. Глагол **to share** имеет близкое значение: *to divide something between two or more people*. Но в переносном смысле, в значении *to tell someone your problems, thoughts, ideas* может использоваться только глагол *to share*. В рассматриваемом предложении вслед за пропуском идёт слово *dream*, значит, нужен глагол *to share*. **Правильный ответ — 3**. Заносим его в поле для ответа.

7. Выполним задание 35.

After much discussion and persuasion, he **35** _____ to convince his son Washington, an up and coming engineer, that the bridge in fact could be constructed.

Если бы предложение начиналось со слова *he*, можно было бы использовать различные глаголы. Однако начало предложения *After much discussion and persuasion...*, показывающее, какие большие усилия надо было приложить Реблингу, сужает этот выбор до двух глаголов с общим значением «удалось» — *to manage* и *to succeed*. Оба этих глагола есть в списке предложенных слов.

- 35** 1) succeeded 2) handled 3) maintained 4) managed

Ответ:

Как же выбрать правильный ответ? Нам поможет знание грамматических конструкций, в которых используются эти глаголы. Дело в том, что глагол **to manage** требует после себя инфинитив с частицей *to* (*to manage to do something*), а глагол **to succeed** требует после себя герундий с предлогом *in* (*to succeed in doing something*). В нашем предложении после пропуска идёт инфинитив *to convince*, следовательно, правильный ответ — глагол *managed*. **Правильный ответ — 4**. Заносим его в поле для ответа.

8. Выполним задание 36.

Roebing had never had any projects with his son before. Working together **36** _____ the first time, the father and son developed concepts of how it could be accomplished and how the obstacles could be overcome.

Наша задача — вставить в пропуск предлог. Мы знаем устойчивое словосочетание *for the first time*. Предлог *for* есть в списке предложенных слов. **Правильный ответ — 4.** Вписываем его в поле для ответа.

36

1) in

2) on

3) at

4) for

Ответ:

9. Прочитаем весь текст с заполненными пропусками и проверим наши ответы.

Мы завершили выполнение всех заданий раздела, и теперь надо перенести все ответы на задания раздела «Грамматика и лексика» (19–36) в бланк ответов № 1. Будьте внимательны, проверьте, что Вы вписываете ответ справа от номера соответствующего задания. Следуйте образцу написания букв английского алфавита, данному на бланке ответов № 1. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. При переносе ответов в заданиях 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

| | |
|----|------------|
| 19 | BEST |
| 20 | ISMADE |
| 21 | VISITING |
| 22 | WASSHOWN |
| 23 | THEM |
| 24 | HAVEBECOME |
| 25 | TRAVELLER |
| 26 | TRULY |
| 27 | BUILDINGS |
| 28 | EXCITING |
| 29 | MYSTERIOUS |
| 30 | 4 |
| 31 | 1 |
| 32 | 2 |
| 33 | 1 |
| 34 | 3 |
| 35 | 4 |
| 36 | 4 |

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- Незнание значений слов и неправильное их употребление в контексте.
- Неумение выбрать нужный по контексту синоним из ряда предложенных.
- Ошибки в лексической сочетаемости.
- Ошибочный выбор слова, которое невозможно в данной грамматической конструкции.
- Ошибки в фразовых глаголах.

➤ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1** Разделите приведённые ниже глаголы на четыре группы в зависимости от их общего значения. Для каждой группы дано по одному примеру. При необходимости пользуйтесь словарём. Выучите словосочетания с этими глаголами, которые приводятся в качестве примеров в словаре.

to start, to tell, to speak, to end, to talk, to stare, to stop, to chat, to initiate,
to close, to launch, to look, to glance, to glare, to open, to commence, to peep,
to conclude

| Глаголы говoreния | Глаголы «видения» | Глаголы начала действия | Глаголы окончания действия |
|----------------------|----------------------|----------------------------|-------------------------------|
| to say | to see | to begin | to finish |

- 2** Прочитайте данные ниже предложения. Какой глагол говорения необходим во всех трёх предложениях? Почему другие глаголы использовать нельзя?

Annie _____ that she didn't like the concert. "I was bored,"
she _____. She _____ that to all her friends.

Ответ: _____.

- 3** Прочитайте данные ниже предложения. Какой глагол говорения необходим во всех трёх предложениях? Почему другие глаголы использовать нельзя?

The mother _____ her children that they would go to bed in five
minutes. "Please _____ us a story," Peter asked. Later in life, Peter
_____ his mother's stories to his own children.

Ответ: _____.

4

Заполните пропуски в предложениях нужным по контексту глаголом.

1. My friend _____ his story to me.
1) told 2) said 3) talked 4) spoke
2. The girl _____ the police that she had never seen this man before.
1) told 2) said 3) talked 4) spoke
3. I won't _____ a word.
1) tell 2) say 3) talk 4) speak
4. My friend _____ English very well.
1) tells 2) says 3) talks 4) speaks
5. _____ me about your problem.
1) Tell 2) Say 3) Talk 4) Speak
6. I've taught my parrot to _____.
1) tell 2) say 3) talk 4) speak
7. The teacher _____ his students that the exam was cancelled.
1) told 2) said 3) talked 4) spoke
8. He spoilt the evening by _____ politics all the time.
1) telling 2) saying 3) talking 4) speaking
9. There was a long pause before she _____ again.
1) told 2) said 3) talked 4) spoke
10. He _____ so softly it was difficult to hear what he said.
1) told 2) said 3) talked 4) spoke

5

Найдите в каждой цепочке слов одно лишнее. При необходимости пользуйтесь словарём. Выучите словосочетания с этими глаголами, которые приводятся в качестве примеров в словаре.

- 1) To look, to glance, to glare, to see, to stare, to peep.

Ответ: _____.

2) To begin, to start, to cease, to commence, to launch.

Ответ: _____.

3) To expect, to wait, to hope, to believe, to think, to suppose.

Ответ: _____.

4) Surprised, astonished, amazed, depressed, puzzled.

Ответ: _____.

5) To reach, to achieve, to gain, to lead, to attain, to get.

Ответ: _____.

6) To chase, to trace, to follow, to seek, to pursue, to hunt.

Ответ: _____.

6

В данных предложениях выберите правильный ответ из двух предложенных и обведите его кружком. При необходимости пользуйтесь словарём. Выучите словосочетания с этими словами, которые приводятся в качестве примеров в словаре.

1. Barbara had so many admirers that she didn't know whom **to choose/to select**.
2. Each semester students are required **to choose/to select** five or six courses.
3. President of the USA is **selected/elected** every four years.
4. A year has passed since Richard **proposed/offered** to Kate and she still hasn't given him any answer.
5. I **offer/suggest** we put off considering this question until Mr Brown arrives.
6. He **proposed/offered** to give her a lift.
7. It was the worst thing that had ever **occurred/happened** to him.
8. This conversation was reported to have **occurred/happened** yesterday at 5 p.m.
9. Why is it important to find the right **occupation/job**.
10. She tried many **occupations/jobs** but finally chose **work/career** of an accountant.
11. We bought a small house with the **sight/view** of the mountains.
12. The mere **sight/view** of the cobra made her sick.
13. Do you believe in love at first **look/sight**?
14. He could recognize her in the photo at a **look/glance**.

7

Выберите правильный ответ из четырёх предложенных и заполните пропуски в предложениях. При необходимости пользуйтесь словарём. Выучите словосочетания с этими словами, которые приводятся в качестве примеров в словаре.

1. This ball was generally an annual _____.
 a) affair b) business c) matter d) concern
2. He was very tired and wished the day's _____ was over so he could go home.
 a) affair b) business c) matter d) concern
3. "Mind your own _____" she said loudly.
 a) affair b) business c) matter d) concern

4. It's the _____ of the police to find the criminal.
a) affair b) business c) matter d) concern
5. That of course is a _____ of opinion.
a) affair b) business c) matter d) concern
6. You want John to take the _____.
a) guilt b) blame c) fault d) reason
7. They say it was the boy's _____.
a) guilt b) blame c) fault d) reason
8. He could not prove my _____ for the accident.
a) guilt b) blame c) fault d) reason
9. He _____ to his feet and followed me.
a) rose b) arose c) raised d) aroused
10. He _____ her to her feet and made her sit down.
a) rose b) arose c) raised d) aroused
11. Arguments _____.
a) rose b) arose c) raised d) aroused
12. My sister's scream _____ me this morning.
a) rose b) arose c) raised d) aroused

8

Заполните таблицу, используя следующие слова, чтобы составить словосочетания с указанными в таблице глаголами. При затруднениях пользуйтесь словарём словосочетаний или толковым словарём английского языка.

part, mistakes, dishes, a cold, a profit, a suggestion, wonders, a cake, a meal, a favour, place, an excuse, a rest, your best, a career, a party, a promise, well, care, a sleep, notes, friends, the shopping, notice, a bus, the trouble, the bed, the laundry, one's hair, a call, harm, a look, homework, an exam

| MAKE | DO | HAVE | TAKE |
|------|----|------|------|
| | | | |

9 Соотнесите фразовые глаголы с их значениями. Одно значение лишнее.

Фразовые глаголы

Значения

- | | |
|-------------------|---|
| 1) get along with | A) вставать, подниматься |
| 2) get through | B) садиться на/в поезд (трамвай, автобус) |
| 3) get over | C) уживаться, ладить |
| 4) get on | D) справиться, преодолеть |
| 5) get on with | E) оставить, бросить |
| 6) get up | F) 1) проходить, проникать через; 2) выдержать, справиться |
| | G) продолжать делать что-то |

Ответ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

10 Вставьте фразовые глаголы из задания 9 в нужной грамматической форме в следующие предложения.

- There is only one scent that will _____ a brick wall, and that is the scent of an onion.
- He _____ the bus in a small out-of-the-way village.
- She has to _____ early.
- I can't _____ how rude she was.
- Do you _____ your boss?
- I think the problem can be _____ without too much difficulty.

11 Вставьте глаголы *keep, hold, get, take, turn* в нужной грамматической форме в следующие предложения.

- We _____ off immediately after breakfast.
- Police warned bystanders to _____ away from the blazing building.
- I don't _____ with his views on education.
- He was homeless, so we _____ him in.
- She _____ on working although she was tired.
- The plane _____ off despite the fog.
- She _____ away in horror at the sight of so much blood.
- The rain _____ off just long enough for us to have our picnic.
- They have _____ off the water while they mend a burst pipe.
- She is always _____ up her children as models of behaviour.
- A vast crowd _____ out to watch the match.
- Workers' incomes are not _____ up with inflation.

12

Вставьте послелог (второй элемент) фразового глагола в следующие предложения.

1. Our neighbours are looking _____ the garden while we are away.
2. The doctor will look _____ again this evening.
3. Passers-by were just looking _____ as the man was viciously attacked.
4. She looked _____ when she heard the noise behind her.
5. Do look me _____ the next time you are in Moscow.
6. What dress shall I put _____ for the party?
7. The government is putting _____ some radical social reforms.
8. He entered the room and turned the light _____.
9. He has a fair amount of money put _____.

13

Выберите правильный ответ из четырёх предложенных и заполните пропуски в предложениях.

1. What time are you planning to _____ tomorrow?
a) set up b) set off c) set about d) set on
2. Her clear and elegant prose _____ her _____ from most other journalists.
a) set down b) set back c) set apart d) set aside
3. The rain stopped and the sun came _____.
a) on b) in c) out d) up
4. He is very ill but doctors expect him to _____.
a) come through b) come upon c) come over d) come down
5. What country do you come _____?
a) into b) for c) from d) after
6. The reporters _____ the speech.
a) took back b) took aback c) took aside d) took down
7. My father is very tall and I take _____ him.
a) after b) from c) on d) to
8. He finds it hard to _____ what he feels.
a) tell b) speak c) talk d) say
9. How many countries will be taking _____ in the World Cup?
a) place b) part c) charge d) credit
10. I was tired last night so I spent the evening _____ television.
a) looking b) watching c) seeing d) viewing

- 14** Просмотрите следующие предложения и слова, данные в рамке. Заполните пропуски данными союзами и вводными словами. После каких слов необходимо поставить запятую? Поставьте её в предложениях.

although, however, moreover, otherwise

1. Johnny was not ready for the lesson. _____ he didn't know what the task was.
2. We have to finish the work by 5 o'clock, _____ we'll be late for the train.
3. _____ it was late at night, there were a lot of people in the streets.
4. It was late at night. _____ there were a lot of people in the streets.

- 15** Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30 и 31. Эти номера соответствуют заданиям 30 и 31, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Объясните выбранный Вами ответ.

A trip to Thailand

I have always been interested in various cultures especially those completely alien to us. Thus, imagine my delight when my father [30] _____ me that he was taking us on a holiday to Bangkok and from there to visit a remote tribe that lives about 200 kilometers north of the capital city. As my father explained, the tribe lives an isolated life and the members are cut [31] _____ from the rest of the world in terms of their unique and even weird cultural practices.

- 30** 1) spoke 2) said 3) talked 4) told

Ответ:

- 31** 1) out 2) back 3) off 4) down

Ответ:

- 16** Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–36. Эти номера соответствуют заданиям 32–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

During our trip to Thailand I have noticed that the Thai people are very friendly and their greetings are very [32] _____ to the Indians'. For example, when they meet you they bring their palms together in a prayer-like position and bend their bodies a little as a way of welcoming and acknowledging you. It would definitely [33] _____ you feel as an honored guest. At first, I was rather [34] _____ by these greeting traditions which seemed so unusual and respectful to me. Surprisingly, soon I got used to doing that myself and [35] _____ this procedure during my entire trip to Thailand. We spent only two fantastic days in Bangkok before heading [36] _____ the remote village which was going to be the most exciting time of our lives, dad promised. We were excited and could not wait seeing everything with our own eyes!

- 32** 1) equal 2) near 3) similar 4) alike

Ответ:

33

1) hold

2) take

3) keep

4) make

Ответ:

34

1) attached

2) influenced

3) related

4) impressed

Ответ:

35

1) enjoyed

2) preferred

3) amused

4) pleased

Ответ:

36

1) against

2) towards

3) besides

4) within

Ответ:



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

30–36

1

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

It was snowing hard in New York. I longed for the sun. I hadn't been to Paradise City for two years and now I wanted to relax in the [30] _____ and luxury of the Spanish Bay hotel — the best hotel on the Florida Coast.

I had sold a couple of short stories to the *New Yorker* and my last novel had been third on the Best-seller list for the past six months. So I didn't have to [31] _____ about money. Looking out of my window at the grey sky and the snow, I decided to [32] _____ a call. In a few minutes I was speaking to Jean Dulac who [33] _____ the Spanish Bay hotel at Paradise City. In another few minutes, a room with a balcony that caught ten hours of sunshine per day and overlooked the sea was reserved for me.

Thirty-six hours later I [34] _____ at Paradise City airport to be met by a white Cadillac that took me to the hotel. I spent my first week relaxing in the sun, chatting with young girls and eating too much. Then I [35] _____ Al Barney. Al described himself as a man with his ear to the ground. Two years ago I had met this fat man and Al had given me an idea for a book. I asked Jean Dulac if he knew Al Barney.

"Of course," Jean smiled. "Paradise City without Al Barney would be like Paris without the Eiffel Tower. I saw Al Barney leave the hotel ten minutes ago and drive [36] _____ in his Jaguar".

30

1) comfort

2) convenience

3) accommodation

4) facility

Ответ:

31 1) deal 2) concern 3) trouble 4) worry

Ответ:

32 1) take 2) make 3) do 4) have

Ответ:

33 1) led 2) directed 3) worked 4) ran

Ответ:

34 1) came 2) arrived 3) flew 4) achieved

Ответ:

35 1) reviewed 2) reminded 3) remembered 4) revised

Ответ:

36 1) from 2) of 3) off 4) out

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

| |
|----|
| 30 |
| 31 |
| 32 |
| 33 |
| 34 |
| 35 |
| 36 |



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

30–36

2

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The Man Who Could Work Miracles

Everyone likes miracles. [30] _____ he was thirty years old, Fotheringay didn't believe in miracles. Harry was a thin, fair-haired man with grey eyes. In fact, he was a very ordinary man. One day he [31] _____ his extraordinary powers when he was saying that miracles were quite impossible. He was having a drink at an inn called the Long Dragon.

Toddy Beamish disagreed with everything that Fotheringay said, and drove him to the [32] _____ of his patience. "So you say," answered Beamish whenever Fotheringay spoke.

There were present, besides these two, a very dusty cyclist; the landlord, Cox; and fat Miss Maybridge, who served the drinks. She was standing with her back to Fotheringay, washing glasses; the others were [33] _____ him.

Angry with Mr Beamish, Fotheringay decided to [34] _____ a special effort. "Listen, Mr Beamish," said Fotheringay. "Let us clearly understand what a miracle is. It's something against the laws of nature done by the power of Will, something that couldn't happen without being specially willed".

"So you say," said Mr Beamish. The cyclist agreed, but the innkeeper would give no [35] _____.

"For example," said Fotheringay, "here would be a miracle. That lamp, in the natural [36] _____ of nature, couldn't burn like that upside down, could it, Mr Beamish?"

"No, it couldn't".

30

- 1) Under 2) Until 3) Unto 4) Unless

Ответ:

31

- 1) invented 2) opened 3) discovered 4) found

Ответ:

32

- 1) limit 2) finish 3) border 4) division

Ответ:

33

- 1) peeping 2) watching 3) looking 4) gazing

Ответ:

34

- 1) give 2) fulfill 3) do 4) make

Ответ:

35 1) verdict 2) account 3) opinion 4) mind

Ответ:

36 1) course 2) motion 3) pace 4) passage

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

| |
|----|
| 30 |
| 31 |
| 32 |
| 33 |
| 34 |
| 35 |
| 36 |



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

30–36

3

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Lord Mondrago

It was a quarter to six. Dr Auldin could remember no **30** _____ which was stranger than that of Lord Pine. For one thing it was strange because Lord Mondrago was a clever and famous man. He was **31** _____ Secretary of State for Foreign Affairs when still under forty years of age; now after three years in office, he had seen success. It was generally agreed that he was the cleverest man in his party. There was nothing to **32** _____ Lord Mondrago from continuing as Secretary for Foreign Affairs in many later governments.

Lord Mondrago had many good qualities. He was clever and worked hard. He had travelled widely and could **33** _____ several languages well. He knew a great deal about other countries. He had courage and determination. He was a good speaker. He was a tall, good-looking man, but perhaps rather too fat. At the age of twenty-four he had married a girl of eighteen, whose father was a duke and whose American mother was very rich, **34** _____ he had a good position and wealth. He had two sons. He had, indeed, a great deal to make him a popular and successful man. He had, unfortunately, great **35** _____. He was very proud and liked boasting. For three centuries the Lords Mondrago had **36** _____ the title and married into the noblest families of England. He never missed the opportunity of telling others about it.

30 1) occasion 2) event 3) case 4) accident

Ответ:

31 1) resigned 2) appointed 3) settled 4) announced

Ответ:

32 1) prevent 2) interfere 3) interrupt 4) obscure

Ответ:

33 1) talk 2) speak 3) tell 4) chat

Ответ:

34 1) so 2) nevertheless 3) if 4) though

Ответ:

35 1) worries 2) cares 3) troubles 4) faults

Ответ:

36 1) made 2) acquired 3) purchased 4) held

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

| |
|----|
| 30 |
| 31 |
| 32 |
| 33 |
| 34 |
| 35 |
| 36 |



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

РАЗДЕЛ 4. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В данном разделе содержится 2 задания, на которые обучающийся должен дать **развёрнутый** ответ.

Задание 37 — базового уровня сложности («Электронное письмо личного характера»).

Задание 38 — высокого уровня сложности («Письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы»).

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за успешное выполнение **всех** заданий раздела, — **20**.

Рекомендуемое время на выполнение всех заданий — **90 минут** (30 минут — на задание 37 и 60 минут — на задание 38).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА «ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ»

| Задание, уровень сложности | Проверяемые умения | Требуемый объём | Тип задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------------|---|
| Задание 37, базовый уровень | Обучающийся должен уметь писать электронное письмо личного характера в соответствии с коммуникативной задачей и в заданном объёме: <ul style="list-style-type: none">– описывать события, факты, явления;– сообщать и запрашивать информацию;– строить логичное и связное письменное высказывание;– соблюдать неофициальный стиль общения и принятые в языке нормы вежливости;– структурно оформлять электронное письмо личного характера в соответствии с принятыми в языке нормами;– употреблять языковые средства точно и правильно в соответствии с коммуникативной задачей | 100–140 слов | С развёрнутым ответом | 6 баллов |
| Задание 38, высокий уровень | Обучающийся должен уметь строить развёрнутое высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы в соответствии с коммуникативной задачей и в заданном объёме: <ul style="list-style-type: none">– понимать информацию, данную в виде таблицы/диаграммы;– описывать эту информацию при помощи языковых средств, выделяя 2–3 факта и проводя 1–2 сравнения с комментарием;– обрисовать проблему, которая может возникнуть в исследуемой сфере, и предложить её решение;– выразить своё мнение по предложенному аспекту проектной работы и обосновать его;– строить логичное и связное письменное высказывание;– соблюдать нейтральный стиль;– точно и правильно употреблять языковые средства | 200–250 слов | С развёрнутым ответом | 14 баллов |

✚ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Для того чтобы успешно выполнить задания 37 и 38, прежде всего следует внимательно прочитать инструкцию к обоим заданиям.
2. Обратите особое внимание на выделенные жирным шрифтом элементы инструкции в заданиях.
3. Постарайтесь полно продемонстрировать те умения, которые проверяются в данном виде задания. Изучите критерии выполнения заданий (см. раздел «Справочные материалы» на стр. 171 и 198).
4. При выполнении заданий раздела «Письменная речь» важно соблюдать **требуемый объём текста**. Требование соблюдать заданный объём не является чисто формальным, оно прямо связано с содержанием письменного высказывания и с выполнением коммуникативной задачи. Недостаточный объём письменной работы — это показатель низкого уровня владения языком, ограниченности лексического запаса и несформированности языковых навыков. Превышение объёма, с другой стороны, показывает неумение обучающегося вдумываться в поставленную перед ним коммуникативную задачу, отбирать действительно важный для её выполнения содержательный материал и чётко формулировать свои мысли. Часто превышение объёма работы вызвано тем, что обучающийся старается вставить в свою работу выученные наизусть отрывки из пресловутых «топиков», что ведёт к уходу от темы, а иногда — к её полной подмене. Следует обратить внимание, что требуемые границы объёма выполнения заданий 37 и 38 очень широки: в задании 37 — от 100 до 140 слов, в задании 38 — от 200 до 250 слов. При подготовке к ЕГЭ следует ориентироваться именно на эти требования. Ошибка обучающегося в подсчёте слов на экзамене не ведёт к тяжёлым последствиям, т. к. при проверке работы экспертами допускается 10% отклонений от предписанного объёма, т. е. ответ на задание 37 объёмом 90–154 слова и ответ на задание 38 объёмом 180–275 слов будут проверены без снижения балла за объём. Это правило продиктовано заботой об обучающихся, желанием избежать лишнего стресса, пониманием возможности ошибки при подсчёте в стрессовой ситуации.
5. Если же в выполненном задании 37 **менее 90 слов** или в задании 38 **менее 180 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в **0 баллов**. При превышении объёма более чем на 10%, т. е. если в выполненном задании 37 **более 154 слов** или если в задании 38 **более 275 слов**, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 37 от начала работы отсчитывается 140 слов, при проверке задания 38 — 250 слов и **оценивается только эта часть работы** (см. «Порядок подсчёта слов» в разделе «Справочные материалы» на стр. 171).
6. Чтобы облегчить выполнение задачи по определению объёма написанного Вами текста, подсчитайте, сколько примерно слов уместится у Вас в строке. Научитесь определять на глаз примерное количество слов в написанном Вами разборчивым почерком тексте. Напишите для тренировки несколько писем объёмом в 100 слов, запомните, сколько примерно строк Вам для этого необходимо. Это поможет Вам сориентироваться при создании письменного высказывания и скорректировать объём текста.
7. Помните, что считаются все слова, включая артикли и предлоги. Краткие формы глагола (в ответе на задание 37), например *I've, I'm*, следует считать за одно слово. В личном письме подсчёт слов начинается с обращения. Адрес и дата не требуются. Если они ошибочно даны в ответе обучающегося, то они в подсчёт слов не входят и считаются ошибкой при оценивании по критерию «Организация текста».
8. Старайтесь логически организовать Ваш текст, делите его на абзацы. Графически показывать деление на абзацы можно по-разному. Можно делать небольшой отступ в начале первой строки каждого абзаца. Это наиболее традиционный и уловимый глазом способ. Можно не делать отступа, но начинать абзац с новой строки, оставляя как бы лишнюю пустую строку между абзацами. В любом случае важно, чтобы деление на абзацы было осмысленным, логичным и воспринималось зрительно.
9. Постарайтесь, чтобы Ваш текст верно излагал нужную информацию, выражал Ваше личное мнение, эмоции и чувства, был логичным и связным.

10. Используйте разнообразную лексику, в том числе оценочную, и разнообразные грамматические структуры.
11. При подготовке к экзамену внимательно прочитайте и проанализируйте критерии, по которым оценивается выполнение заданий раздела (см. раздел «Справочные материалы» на стр. 171 и 198). Выполните задания данного раздела, которые представлены в демоверсии экзаменационной работы, и попробуйте оценить себя по предложенным критериям.
12. Не пишите полностью ответы на задания 37 и 38 на черновике. У Вас не хватит времени, чтобы их переписать. На черновике можно набросать план и/или выписать ключевые слова.
13. Пишите чётко и разборчиво.
14. Оставьте 2–3 минуты на проверку каждого задания.
15. Имейте в виду, что задание 38 высокого уровня сложности предназначено для обучающихся, занимавшихся по углублённой/профильной программе (более трёх часов иностранного языка в неделю) и претендующих на оценку в 80–100 баллов. Заранее взвесьте свои возможности: если Вы не претендуете на высокий балл, если Ваша задача — пройти минимальный порог и набрать не более 70 баллов, возможно, Вам вообще стоит пропустить задание 38. При этом Вы потеряете 14 баллов, но у Вас будет один лишний час (!) для выполнения других заданий.
16. На экзамене, приступив к разделу «Письменная речь», выполните сначала задание 37. Не подгоняйте себя, не старайтесь сэкономить несколько минут на второе задание; не начинайте работу над разделом с задания 38, оставляя на «Электронное письмо личного характера» 10 или 15 минут, даже если Вы считаете это задание простым. Отнеситесь к заданию 37 серьёзно, хотя оно и принесёт Вам меньше баллов, чем задание 38.
17. Задание 38 гораздо сложнее задания 37, и если Вы начнёте работу над разделом именно с него, то, возможно, не успеете завершить ни одного из них. Выполнение задания 37 даст Вам чувство удовлетворения, и Вы сможете хотя бы частично завершить задание 38. При выполнении заданий по письменной речи важно правильно психологически настроиться и «расписаться»; рассматривайте первое задание как разминку перед выполнением второго. Дома, при подготовке к экзамену, проверьте наш совет и проведите эксперимент: в один день выполните задания в рекомендуемом порядке, а в другой — начните с задания 38, а затем сравните результаты и свои ощущения.

ЗАДАНИЕ 37

ЭЛЕКТРОННОЕ ПИСЬМО ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА

В этом задании даётся отрывок из электронного письма зарубежного друга по переписке и предлагается написать ему ответное электронное письмо. Участнику экзамена надо ответить на вопросы друга по переписке и задать ему вопросы, учитывая принятые в электронной переписке на английском языке правила и нормы вежливости. Требуемый объём: **100–140 слов**. Выполнение этого задания оценивается с точки зрения содержания (решения коммуникативной задачи), организации текста и его языкового оформления. Особо отметим, что если по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставит **0 баллов**, то и весь ответ по данному заданию автоматически оценивается в **0 баллов**. Пример задания:

37

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Peter:

| |
|---|
| From: Peter@mail.uk |
| To: Russian_friend@ege.ru |
| Subject: Environmental protection |
| <i>... I am doing a project on environmental protection. Are you and your friends interested in this problem and why/why not? What are some environmental problems in your country? How do you protect the environment in your city? ... Yesterday was my father's birthday ...</i> |

Write an email to Peter.

In your message:

- answer his questions;
- ask **3 questions** about his father's birthday.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of email writing.

📌 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Ваша задача при выполнении данного задания — дать развёрнутое сообщение (ответить на все вопросы друга), запросить информацию (задать вопросы другу), используя при этом неофициальный стиль речи. Вам также необходимо соблюдать формат электронного письма личного характера и нормы вежливости, принятые в данном языке. Не забудьте выдержать требуемый объём работы — **100–140 слов**.
2. В электронном письме нет необходимости писать адрес автора и дату, не требуется давать ссылку на предыдущие контакты. Также не следует перерисовывать рамку электронного письма, воспроизводить строки “From”, “To”, “Subject”. На бланке ответов № 2 надо написать номер задания (№ 37) и текст своего ответа, начиная с обращения/приветствия.
3. Не включайте в текст лишние подробности, не имеющие отношения к заданию (особенно фрагменты заученных топикиов). Однако давайте развёрнутые ответы на вопросы друга, выражая своё мнение, укажите причину, по которой Вы так считаете.
4. Ваши встречные вопросы другу (см. вторую часть инструкции к заданию) должны быть именно на тему, указанную в части инструкции, расположенной под письмом-стимулом, т. к. в самом письме тема для вопросов может быть сформулирована не так чётко. Если в задании указано: «Задайте 3 вопроса о путешествии брата», то вопрос «Сколько лет брату?» не будет засчитан экзаменаторами. Ваши вопросы должны точно соответствовать указанной в инструкции теме и не должны дублировать друг друга. Вопросы должны быть развёрнутыми. Постарайтесь задавать вопросы разных типов.

5. Помните, что Ваше письмо должно логично делиться на абзацы. У Вас должно получиться минимум 3 абзаца: в первом Вы благодарите друга за его письмо и/или выражаете положительные эмоции от получения письма, во втором отвечаете на вопросы друга, в третьем — задаёте свои вопросы. У Вас должны быть какие-то фразы-мостики, соединяющие абзацы, например, первый и второй абзац можно соединить такой фразой: «В своём письме ты спрашиваешь меня о... / Мне бы хотелось знать...».
6. Отнеситесь серьёзно к вопросу об объёме написанного Вами текста. Если после завершения работы над ответом на задание 37 Вы пересчитали слова и поняли, что превысили объём, проверьте, нет ли предложений, которые являются избыточными и не несут информации, необходимой для выполнения задания. Вы можете дать более короткую завершающую фразу, более короткую фразу, выражающую надежду на последующие контакты и/или удалить лишние прилагательные.
7. Если же при подсчёте слов Вы обнаружили, что написали слишком мало (менее 90 слов), то выполните обратные действия. Критически проверьте, достаточно ли полно и точно даны ответы на поставленные в письме-стимуле вопросы. Наиболее частая причина недостаточного количества слов в электронном письме личного характера на экзамене — это именно неполное раскрытие всех аспектов, определяемых вопросами из письма-стимула. Можно также добавить прилагательных и наречий. Это не только увеличит объём текста, но и добавит Вашему письму выразительности.
8. Помните о правильном расположении частей письма, соблюдении норм вежливости (благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на продолжение общения), о правильном стилевом (обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем) и языковом оформлении письма.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Внимательно прочитайте **инструкцию к заданию 37**. Обратите внимание, что она состоит из двух частей. Одна часть даётся до отрывка из письма зарубежного друга (этот отрывок называется «письмо-стимул», потому что оно служит стимулом для Вас — для написания ответного письма), вторая часть инструкции следует за письмом-стимулом. Дочитайте инструкцию до конца, «не потеряйте» часть задания, которая даётся после письма-стимула и располагается под ним. Внимательно изучите инструкцию к заданию, критерии и дополнительную схему оценивания.

Правильно распределите 30 минут, рекомендованные для выполнения данного задания. Мы рекомендуем сделать это следующим образом. Уделите до 3 минут на анализ задания и составление плана ответного письма (на английском языке, ни в коем случае не по-русски). Затем потратьте 2–3 минуты на составление списка слов и выражений, 12–13 минут — на написание письма и ещё 2–3 минуты уделите проверке выполненного задания.

Не бойтесь, что если Вы потратите 5 минут на обдумывание и составление плана и списка нужных выражений, то не успеете написать черновик, а потом переписать Ваш текст начисто, — при таком подходе черновик Вам просто не понадобится, а значит, Вы даже сэкономите время. У Вас будет план и нужные выражения — фактически Вам надо просто превратить словосочетания в полные законченные предложения.

План Вашего ответного письма вырастает из письма-стимула. Прочитайте его внимательно и напишите на черновике, о чём спрашивает Вас друг. У Вас получится 3 пункта — 3 вопроса, на которые Вам надо дать ответ. Далее у Вас в плане будет пункт о вопросах другу — определите, о чём должны быть эти вопросы, или прямо напишите их.

Набросайте список полезных слов и выражений.

Перечитайте ещё раз письмо-стимул и сверьте его с Вашим планом. После этого Вы будете готовы приступить к написанию электронного письма личного характера. Вспомните, как располагаются части электронного письма личного характера на листе бумаги (см. раздел «Справочные материалы» на стр. 171).

Начните с номера задания — № 37. Далее на новой строке слева надо написать обращение к другу по переписке, имя которого дано в инструкции к заданию, и поставить запятую (ни в коем случае не восклицательный знак, как это принято по-русски).

В первом абзаце надо поблагодарить друга по переписке за его/её письмо и/или выразить радость от получения этого письма.

Второй абзац — это Ваши ответы на вопросы друга, но в начале абзаца также нужна какая-то связующая фраза, например: *I'd like to answer your questions.*

Третий абзац — это Ваши вопросы другу строго по указанной в задании теме. В письме-стимуле намечена тема для вопросов, но главное — как она сформулирована во второй части инструкции (под письмом-стимулом). Вопросам должна предшествовать связующая фраза, например: *Now I'd like to ask you some questions.*

Затем в конце письма дайте ссылку на последующее общение, например *"Write back soon"*. Также не забудьте о завершающей фразе и подписи (подпись состоит только из имени!).

Не забывайте правильно делить письмо на абзацы. Абзацы должны быть графически выделены (красная строка или пустая строка между абзацами при ровном левом крае).

После завершения работы над текстом письма проверьте написанное, сверяя Ваш текст с письмом-стимулом. Убедитесь, что Вы выполнили **все** требования к данному заданию. Для этого можно использовать следующий лист самопроверки.

ЛИСТ САМОПРОВЕРКИ

| Требования | Выполнено? Да/Нет |
|---|----------------------|
| 1. Количество слов в письме не менее 90, но и не более 154 | |
| 2. Текст ответного письма начинается с обращения/приветствия (адрес и дата не нужны в электронном письме) | |
| 3. Обращение начато со слова <i>Dear</i> и отделено запятой (возможны варианты) | |
| 4. Абзацы выделены красной или пропущенной строкой | |
| 5. Выражена благодарность за полученное письмо и/или выражены положительные эмоции от его получения | |
| 6. Есть ответы на все вопросы, заданные другом по переписке | |
| 7. В отдельном абзаце заданы три встречных вопроса другу | |
| 8. Выражена надежда на продолжение общения | |
| 9. Есть стандартная завершающая фраза на отдельной строке, после неё стоит запятая | |
| 10. Есть подпись — имя автора письма (без фамилии) на отдельной строке, точка после него не ставится | |
| 11. Текст ответного письма логичен, средства логической связи используются правильно (в частности — есть связующие фразы в начале абзаца с ответами на вопросы друга и абзаца с вопросами к нему), текст правильно разделён на абзацы | |

Окончание табл.

| Требования | Выполнено? Да/Нет |
|--|----------------------|
| 12. Языковые (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) ошибки отсутствуют | |
| 13. Выполнение работы заняло не более 30 минут | |

Для самопроверки можно также использовать дополнительную схему оценивания, которую заполняют эксперты, проверяющие развёрнутые ответы участников ЕГЭ по иностранным языкам.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 37

| | | Номер бланка | | | |
|---|---|-----------------|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–154 слова | | | | | |
| 1. Решение коммуникативной задачи (содержание) | Аспект 1. Ответ на вопрос о том, интересуется ли автор письма и его друзья проблемами окружающей среды и почему (да/нет), дан | | | | |
| | Аспект 2. Ответ на вопрос о том, какие проблемы окружающей среды есть в стране автора письма, дан | | | | |
| | Аспект 3. Ответ на вопрос о том, как автор письма защищает окружающую среду в своём городе, дан | | | | |
| | Аспект 4. Три вопроса о дне рождения отца друга заданы | | | | |
| | Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты | | | | |
| | Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | |
| 2. Организация | Логичность | | | | |
| | Деление на абзацы | | | | |
| | Средства логической связи | | | | |
| | Обращение на отдельной строке | | | | |
| | Завершающая фраза на отдельной строке | | | | |
| | Подпись на отдельной строке | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | |
| 3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | | |

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в качестве примера выше.

1. Прочитаем инструкцию и письмо-стимул и набросаем план ответа с ключевыми словами и выражениями. На экзамене для этого можно использовать листы с заданиями — просто подчеркните в вопросах друга ключевые слова и напишите на полях нужные для ответа слова и выражения. Например, это можно сделать так (обратите внимание, нумерация пунктов ответов соответствует их нумерации в дополнительной схеме оценивания):

1
*we are interested in environmental protection
 clean air
 clean drinking water*

37 You have received an email message from your English-speaking pen-friend Peter:

From: Peter@mail.uk

To: Russian_friend@ege.ru

Subject: Environmental protection

*... I'm doing a project on environmental protection. Are you and your friends interested in this problem and why/why not? What are some environmental problems in your country? How do you protect the environment in your city?
 ... Yesterday was my father's birthday ...*

Write an email to Peter.

In your message:

- answer his questions;
- ask **3 questions** about his father's birthday.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of email writing.

2
*massive deforestation
 water and air pollution*

3
*don't litter in the street
 use water-saving devices
 plant trees in spring*

4
*Where did he celebrate his birthday?
 Did he invite many guests?
 What presents did he get for his birthday?*

2. Подготовив «скелет» ответного письма, начинайте его писать. Адрес и дата не нужны в электронном письме, не надо также перерисовывать таблицу и указывать *From ...*, *To ...*, *Subject ...*. Обозначьте номер задания (№ 37), с новой строки напишите обращение/приветствие (имя друга по переписке уточните в задании) и в первом абзаце поблагодарите его за полученное письмо или просто выразите свою радость от его получения. Ссылка на предыдущие контакты не обязательна, но возможна (ошибкой не является). Не забывайте про «красную строку» либо оставляйте строчку между абзацами, чтобы абзацы визуально отделялись друг от друга.

Dear Peter,

Thank you very much for your letter. I'm always happy to hear from you.

Обратите внимание, что, во-первых, пишется только имя друга, без фамилии; во-вторых, обращение пишется на отдельной строчке слева и после него ставится запятая. Следующее предложение начинается с большой буквы с нового абзаца.

3. В основной части письма, используя Ваш план и подготовленные слова и выражения, постарайтесь полно и точно ответить на все поставленные вопросы. Продумайте средства логической связи. Не забудьте также начать абзац со вступительной фразы, связывающей первый и второй абзацы. Вполне уместно выразить готовность ответить на вопросы друга. Рекомендуется при этом использовать неофициальный стиль, например стяжённые (краткие) глагольные формы, хотя использование полных форм ошибкой не считается.

I'll try to answer your questions. My friends and I are interested in environmental protection because we want the world to have clean air and clean drinking water. Sorry to say, there are some environmental problems in our country. They are massive deforestation, water and air pollution. Like many other people in our city, I try to protect the environment. I don't litter in the street, use water-saving devices and plant trees in spring.

Ваш ответ на каждый заданный в письме-стимуле вопрос представляет собой отдельный аспект, который будет оценивать эксперт. В данном случае у нас три вопроса, но в первом вопросе скрываются два — *'Are you and your friends...'* и *'and why/why not'*. Следует также обратить внимание на то, что в нашем случае спрашивается, интересуется ли эта проблема не только того, кому адресуется письмо, но и его друзей. Если в Вашем ответе упущены какие-либо из этих важных деталей, например, будет дан ответ только на вопрос *'Are you and your friends interested in this problem'* (опущен ответ на вторую часть вопроса *'and why/why not'*), то это неполный/неточный ответ, и эксперт будет вынужден снизить балл по критерию «Решение коммуникативной задачи». То же самое случится, если в ответе ничего не будет сказано о друзьях.

Ответы на все три вопроса рекомендуется давать в одном абзаце.

4. Далее сделайте переход к своим встречным вопросам другу по указанной в задании теме. Достаточно часто обучающиеся пренебрегают этим и пишут просто: *By the way, ...* (далее следуют вопросы). В реальном письменном общении это будет не вполне вежливо и логично. В нашем случае уместно будет передать поздравления с днём рождения папе друга по переписке, но будьте осторожны с формулировкой. Слова *congratulate* и *congratulations* не используются в английском языке для поздравления с днём рождения, они не являются эквивалентами русских слов *поздравлять* и *поздравления*, которые носят универсальный характер и используются в разных ситуациях и по разному поводу. В английском языке для разных праздников и особых событий есть специальные формулы поздравления, а слова *congratulate* и *congratulations* используются только для поздравления с каким-то достижением. Заглянем в авторитетный словарь английского языка:

to congratulate — to praise someone and say that you approve of or/are pleased about a special or unusual achievement: *I was just congratulating Ceri on winning/on having won her race.*¹

И далее: *We don't say congratulations to wish someone a happy birthday:*

Happy birthday, Nora.

*Not: Congratulations, Nora.*²

Более универсальной формулой является *Best wishes*, которую мы и предлагаем использовать для перехода к вопросам о дне рождения папы: *As for your father's birthday, give him my best wishes!*

¹ <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/congratulate>

² <https://dictionary.cambridge.org/grammar/british-grammar/greetings-and-farewells-hello-goodbye-happy-new-year>

5. Постарайтесь задать разнообразные вопросы (разных типов). Проверьте, соответствуют ли Ваши вопросы заданию. Помните, что тема для вопросов другу чётко сформулирована во второй части инструкции, под письмом-стимулом. Последняя фраза в письме-стимуле — это только намёк на тему вопросов, подводка к ней. В нашем случае последняя фраза в письме-стимуле: *“Yesterday was my father’s birthday...”*. В инструкции под письмом-стимулом уточняется: *“ask 3 questions about his father’s birthday”*. Значит, вопрос «Как зовут твоего папу?» — это вопрос не по теме, вопросы должны быть строго по теме дня рождения. Также подумайте, в каком времени нужно задать вопросы. В нашем случае необходимо использовать прошедшее время, так как, судя по письму-стимулу, день рождения отца автора письма-стимула был накануне того дня, когда было написано письмо. Нельзя задавать вопросы, ответ на которые уже есть в самом письме-стимуле. Например, в нашем случае нельзя задать вопрос *When was your father’s birthday?*

As for your father’s birthday, give him my best wishes! Where did he celebrate his birthday? Did he invite many guests? What presents did he get for his birthday?

6. Закончите Ваше письмо, используя подходящую по стилю завершающую фразу. Не забудьте выразить надежду на продолжение общения. В качестве подписи используйте только своё имя. Не ставьте точку после своего имени.

That’s all for now. Please, write back soon.

*Bye,
Olya*

7. Обратите особое внимание на то, что обязательные элементы личного электронного письма: обращение/приветствие, завершающая фраза, подпись автора, благодарность за полученное письмо и/или выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты — должны соответствовать нормам вежливости английского языка. Необходимо использовать этикетные речевые формулы английского языка и не пытаться дать плохой перевод с русского языка, как, например, *‘I’ll be waiting for your letter’*, *‘I’m glad to hear you’* etc. Использование подобных ошибочных фраз свидетельствует о недостаточном уровне развития коммуникативной компетенции, и они считаются ошибками по критерию «Решение коммуникативной задачи». Выражение надежды на последующие контакты принимается в формуле *‘Looking forward to...’*. Формула *‘I look forward to ...’* не принимается. Далее в пособии даются различные варианты необходимых речевых формул вежливости.

8. Пересчитайте количество слов: в нашей работе получилось 130 слов, что соответствует норме, указанной в задании. Проверьте свою работу: нет ли в ней грамматических, лексических и орфографических ошибок, нет ли нарушений в использовании средств логической связи.

Итак, возможный ответ на задание, приведённое в качестве примера, может выглядеть так:

Dear Peter,

Thank you very much for your letter. I’m always happy to hear from you.

I’ll try to answer your questions. My friends and I are interested in environmental protection because we want the world to have clean air and clean drinking water. Sorry to say, there are some environmental problems in our country. They are massive deforestation and water and air pollution. Like many other people in our city, I try to protect the environment. I don’t litter in the street, use water-saving devices and plant trees in spring.

As for your father’s birthday, give him my best wishes! Where did he celebrate his birthday? Did he invite many guests? What presents did he get for his birthday?

That’s all for now. Please, write back soon.

*Bye,
Olya*



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- не умеют давать полный и точный ответ на запрашиваемую в письме информацию;
- не умеют запрашивать информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- не соблюдают нормы вежливости (не выражают благодарность за полученное письмо или/и положительные эмоции от его получения, не выражают надежду на дальнейшее общение);
- допускают ошибки в стилевом оформлении текста (не используют обращение, завершающую фразу, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем);
- допускают ошибки в организации текста (нарушают логику, неверно делят текст на абзацы или не умеют графически выделять абзацы, не используют средства логической связи или используют их неправильно; не умеют правильно расположить части письма);
- допускают языковые ошибки (неправильные видо-временные формы глаголов, предлоги, артикли, неправильный порядок слов в вопросах и т. д.);
- не соблюдают установленный объём электронного письма.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценивания выполнения задания 37 базового уровня сложности
(максимум 6 баллов)

| Баллы | Решение коммуникативной задачи | Организация текста | Языковое оформление текста |
|-------|--|--|--|
| | К1 | К2 | К3 |
| 2 | Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект) | Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста) | Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки) |
| 1 | Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов) | Имеются 2–3 ошибки в организации текста | Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки |

| Баллы | Решение коммуникативной задачи | Организация текста | Языковое оформление текста |
|-------|---|---|--|
| | К1 | К2 | К3 |
| 0 | Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму | Имеются 4 и более ошибки в организации текста | Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок |

Примечание. 1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.

2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между частями высказывания.

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 37 — 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 — 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т. е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитывается от начала работы 140 слов, при проверке ответа на задание 38 — 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стаяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т. п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т. е. 1, 25, 2009, 126 204 и т. п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т. е. 25%, 100% и т. п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЧАСТЕЙ ЭЛЕКТРОННОГО ПИСЬМА ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА

Обращение (после него обязательно нужна запятая) / Приветствие

Благодарность за полученное письмо и/или выражение радости от его получения

Основная часть письма — ответы на вопросы друга по переписке

Вопросы другу по переписке по указанной в инструкции теме

Надежда на последующие контакты

Завершающая фраза (после неё обязательно нужна запятая)

Подпись (только имя, без точки)

| Правило | Пример |
|---|---|
| ОБРАЩЕНИЕ/ПРИВЕТСТВИЕ | |
| <p>Письмо начинается с обращения в левом верхнем углу. Обращение может даваться вместе с приветствием <i>Hello/Hi</i>. По правилам после приветствия необходима запятая, хотя в последнее время носители языка её не используют. После обращения обязательно ставится запятая. Ни в коем случае нельзя использовать восклицательный знак, как это принято в русском языке</p> | <p>Dear Ann, Dear Uncle, Hello, Ann, Hi, Ann,</p> |

| БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОЛУЧЕННОЕ ПИСЬМО и/или ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ОТ ЕГО ПОЛУЧЕНИЯ | |
|--|---|
| Пишется после обращения, с новой строки, с заглавной буквы. Можно ограничиться просто благодарностью, можно добавить к ней какие-то добрые слова, можно вместо прямой благодарности написать о том, что Вы всегда рады письмам друга. Ссылка на предыдущие контакты необязательна, но возможна, ошибкой не является | Thanks for your recent email. Thanks for your message. Thanks for writing to me. I was very glad to hear from you again. I'm always glad to get messages from you. Thanks for your message. I was very glad to hear from you again. Thanks for writing to me. I'm always glad to get messages from you. |
| НАДЕЖДА НА ПОСЛЕДУЮЩИЕ КОНТАКТЫ | |
| Пишется на отдельной строке слева. Этой фразе может предшествовать некое объяснение того, почему Вы на этом заканчиваете письмо | That's all for now. Write back soon. Hope to hear from you soon. Please, write to me soon. Keep in touch. Email me when you've got time. |
| ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ФРАЗА | |
| Пишется на отдельной строке, слева. Завершающая фраза письма зависит от степени близости автора и адресата. После неё, перед подписью, ставится запятая | Lots of love, Much love, Hugs, Best wishes, All the best, |
| ПОДПИСЬ | |
| Подпись ставится на отдельной строке, слева, под завершающей фразой. Электронные письма личного характера подписываются без указания фамилий, точка после имени не ставится | Mary Oleg |

▣ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1

Определите, в какой части электронного письма и в какой функции используются данные фразы, и впишите их номера в соответствующие ячейки таблицы. Необязательные фразы помечены звёздочкой. Проверьте себя по ключам, выберите для себя несколько полезных фраз и составьте их список.

| | |
|---|--|
| 1. Ссылка на предыдущие контакты* | |
| 2. Извинение, почему автор письма не написал раньше* | |
| 3. Переход к ответам на вопросы друга | |
| 4. Переход к вопросам другу | |
| 5. Надежда на последующие контакты | |
| 6. Объяснение причины, почему автор заканчивает письмо* | |
| 7. Завершающая фраза | |

1. Hope to hear from you soon.
2. It was great to hear from you again.
3. I'll try to answer your questions.
4. I am sorry I haven't written for so long but I've been really busy with...
5. Write back soon.
6. I'm always glad to get your letters.
7. All the best,
8. I'm happy to learn about...
9. It was good to hear from you.
10. I'm sorry I've taken such a long time to reply to your letter.
11. I guess it's time I got on with that studying I've been avoiding.
12. It's great news about...
13. Lots of love,
14. I really should have written sooner...
15. Keep in touch.
16. Much love,
17. Best wishes,
18. Anyway, I must go and get on with my work.
19. I must apologize for not writing earlier.
20. Sorry, my mum is calling me.
21. Take care, and write again soon.
22. I'm glad to answer your questions about...

- 2 Выберите обращения, которые могут быть использованы в электронном письме личного характера, и обведите их кружком.

Dear Richard,

Hi, Peter,

Dear Madam,

Dear Aunt Mary,

Dear Mr Fountain,

Dear Alice,

To whom it may concern

Dear Sir,

Hello, Simon,

Dear Editor.

- 3 Выберите завершающие фразы, которые могут быть использованы в электронном письме личного характера, и обведите их кружком.

Yours faithfully,

Love,

Yours sincerely,

Best wishes,

Yours,

Much love,

All the best,

Yours truly,

Sincerely,

Best regards.

- 4 В электронном письме личного характера допускается использование традиционных и общепринятых для электронной среды акронимов, аббревиатур и сокращений, хотя в экзаменационной работе злоупотреблять этим не стоит. Помните, что аббревиатура при подсчёте слов даст всего лишь одно слово. Распифруйте наиболее частотные единицы.

1. ASAP: _____

2. B4: _____

3. BBFN: _____

4. BFN: _____

5. BTW: _____

6. F2f: _____

- 7. 4ever: _____
- 8. IDK: _____
- 9. IMO: _____
- 10. IMHO: _____
- 11. IOW: _____
- 12. J4F: _____
- 13. LOL: _____
- 14. NTM: _____
- 15. s/thing: _____
- 16. TAFN: _____
- 17. THX: _____
- 18. TYVM: _____
- 19. TYTT: _____
- 20. Y/N: _____

5 Найдите и отметьте галочкой обращения/приветствия, правильно написанные для электронного письма личного характера. Обратите внимание на пунктуацию.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. Dear Mike, | 5. Dear Mike! |
| 2. Dear, Mike, | 6. Hi, Ann, |
| 3. Hello, Mike, | 7. Hi, Mike! |
| 4. Hello Mike | 8. Good day, Mary! |

6 Какие части электронного письма личного характера обусловлены стремлением соблюсти нормы вежливости, принятые в англоязычных странах?

Ответ: _____.

7 В каких частях электронного письма личного характера наиболее явно проявляется его неофициальный стиль?

Ответ: _____.

8 Какие формы глаголов — полные (*I have read, I did not know, he will come*) или краткие (*I've read, I didn't, he'll*) — характерны для неофициального стиля электронного письма личного характера? Является ли ошибкой использование в электронном письме личного характера полных форм глагола?

Ответ: _____.

9 Какие содержательные части обязательно должны быть в электронном письме личного характера во вступлении, в основной части, в заключении?

Ответ: _____.

10 Обозначьте на схеме названия частей электронного письма личного характера.

- 1) обращение/приветствие;
- 2) упоминание о дальнейших контактах;
- 3) подпись;
- 4) начало письма (благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения);
- 5) основная часть письма (ответы на вопросы);
- 6) завершающая фраза;
- 7) основная часть письма (вопросы к другу по переписке).

I

II

III

IV

V

VI

VII

11 Изучите дополнительную схему оценивания электронного письма личного характера, уделяя особое внимание решению коммуникативной задачи. Какие ошибки допущены в приведенных ниже фрагментах писем? Что в них отсутствует / что сформулировано неверно?

| | | Номер бланка | | | | |
|---|---|-----------------|--|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–154 слова | | | | | | |
| 1. Решение коммуникативной задачи (содержание) | Аспект 1. Ответ на вопрос о том, ..., дан | | | | | |
| | Аспект 2. Ответ на вопрос о том, ..., дан | | | | | |
| | Аспект 3. Ответ на вопрос о том, ..., дан | | | | | |
| | Аспект 4. Три вопроса о ... заданы | | | | | |
| | Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения; надежда на последующие контакты | | | | | |
| | Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | | |

| | | Номер бланка | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------|--|--|--|--|
| 2. Организация | Логичность | | | | | |
| | Деление на абзацы | | | | | |
| | Средства логической связи | | | | | |
| | Обращение на отдельной строке | | | | | |
| | Завершающая фраза на отдельной строке | | | | | |
| | Подпись на отдельной строке | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | | |
| 3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | | | |

А.

Dear John Smith,
I'm glad to get your letter. In your letter you ask me questions about my plans for the future.

Ответ: _____.

В.

Dear Tom,
Thank you for writing me back. It looks like you had a fun time there.

Ответ: _____.

С.

That is all for now. Hope to hear from you soon.
Yours sincerely,
Kate

Ответ: _____.

D.

Looking forward to hearing from you soon.
Love,
Petr Ivanov

Ответ: _____.

E.

Dear Ann Smith,
I am happy to inform you that I received your letter yesterday.

Ответ: _____.

12 Какие ошибки допущены в данных фрагментах электронных писем? В ходе выполнения задания Вы можете пользоваться дополнительной схемой оценивания из предыдущего задания 11.

A.

Zagorodnaya street,
Kanakovo
Russia

Dear Peter,
I was glad to receive your letter again.

Ответ: _____.

B.

Write back soon. Love,
Olga

Ответ: _____.

13 Найдите и исправьте ошибки в следующих фрагментах электронного письма личного характера.

A.

Dear Ann, How are you? As for me, I am well.

Samara
Russia

Ответ: _____.

B.

.....
Thanks for your letter. I haven't heard from you for ages. Unfortunately, there aren't many rivers in Russia, let alone waterfalls. The most famous one is the Volga river. It is the largest river in Russia. I have gone rafting once with my mother. It was awesome!

Ответ: _____.

C.

12.04.15

Dear Mary,

I was happy to receive your letter yesterday.

Russia,
Tula

Ответ: _____.

D.

.....
I hope to hear from you soon.
Bye, Peter

Ответ: _____.

14

Найдите и исправьте пунктуационные ошибки в языковом оформлении текста в следующем фрагменте электронного письма личного характера.

.....
Write to me soon,
Love
Kate.

15

Найдите и исправьте ошибки в языковом оформлении текста в следующем фрагменте электронного письма личного характера.

.....
I wonder how you travel around? What is the most cheap kind transport?
What is the traffic situation alike in your town?

16

Найдите и исправьте ошибки в языковом оформлении текста в следующем фрагменте электронного письма личного характера.

.....
You've mentioned that it was your mother's birthday last week. How you celebrated it?
What your present was? Your mother liked it?

17

Внимательно прочитайте задание, затем заполните пропуски в данной ниже дополнительной схеме оценивания электронного письма личного характера. На какие вопросы должен ответить участник экзамена? О чём он должен задать вопросы другу по переписке?

You have 30 minutes to do this task.
You have received an email message from your English-speaking pen-friend Tom:

From: Tom@mail.uk

To: Russian_friend@ege.ru

Subject: Famous water sights

... Last week our family went to the famous Niagara Falls. It was my first visit there and it was fun! We enjoyed the weather and the splashes of falling water on our faces. It reminded us of our last rafting trip. Where can you see beautiful water sights in Russia, if at all? Have you ever gone rafting? What do you think about extreme sports in general?

... By the way, we are going to Greece this summer ...

Write an email to Tom.

In your message:

- answer his questions;
- ask **3** questions about his trip to Greece.

Write **100–140** words.

Remember the rules of email writing.

| | | Номер бланка | | | |
|---|---|-----------------|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–154 слова | | | | | |
| 1. Решение коммуникативной задачи (содержание) | Аспект 1. Ответ на вопрос о том, _____ _____, дан | | | | |
| | Аспект 2. Ответ на вопрос о том, _____ _____, дан | | | | |
| | Аспект 3. Ответ на вопрос о том, _____ _____, дан | | | | |
| | Аспект 4. Три вопроса о _____ _____, дан | | | | |
| | Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты | | | | |
| | Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | |
| 2. Организация | Логичность | | | | |
| | Деление на абзацы | | | | |
| | Средства логической связи | | | | |
| | Обращение на отдельной строке | | | | |
| | Завершающая фраза на отдельной строке | | | | |
| | Подпись на отдельной строке | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | |
| 3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | | |

23 Отредактируйте электронное письмо личного характера так, чтобы можно было получить максимальные баллы. Особое внимание обратите на соответствие выполненного письма коммуникативной задаче. Прежде чем выполнить данное задание, изучите критерии, по которым оцениваются электронные письма личного характера в ЕГЭ (см. «Справочные материалы» на стр. 171).

Задание

You have 30 minutes to do this task.

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Tom:

| |
|---|
| From: Tom@mail.uk |
| To: Russian_friend@ege.ru |
| Subject: Visiting museums |
| <p><i>... Last month our class went to Washington to visit the National Museum of American History. It was my first visit there and it was fun! How often do you go to museums with your class, if at all? Which museum is your favourite or what museum would you like to visit? Why do you think people should go there?</i></p> <p><i>... This summer we plan to go hiking with my parents ...</i></p> |

Write an email to Tom.

In your message:

- answer his questions;
- ask **3 questions** about his summer plans.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of email writing.

Текст выполненного электронного письма личного характера (с сохранением языкового оформления)

12 Pushkin Str.
Moscow
Russia

Dear Tom Brown,

Thank you for your letter. Sorry, I haven't answered your letter at once. How is your health? How is your mother? I hope you are well.

Glad to hear that last month you went to Washington to visit the National Museum of American History. As for me, I have never been there. But I would like to visit it some day. We usually go to the museums with our class once in two months. Last summer we went to Moscow and visited a lot of different museums. Most of all I liked the Tretyakov Gallery. Now it's my favourite museum. I want to be a painter, that's why it's important for me to see the pictures of famous Russian artists. I think people should often go to museums to broaden their outlook, to discover something new, to enjoy the beauty of the pictures and to learn better our history and history of different nations.

When are you planning to go hiking? Will you go with your class or with your parents? Will it be in June or July?

Sorry, my mum is calling me. I must finish my letter.

Hope to here from you soon,

Best wishes

Sveta


ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

37

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Jason:

1

From: Jason@mail.uk

To: Russian_friend@ege.ru

Subject: Inventions of the mankind

... At school we are doing a project about inventions. What do you think is the greatest invention of the mankind and why do you think so? What inventions is Russia famous for? What future inventions will be like in your opinion?

... As for the latest news, my sister has just got married ...

Write an email to Jason.

In your message:

- answer his questions;
- ask **3** questions about his sister's wedding.

Write **100–140** words.

Remember the rules of email writing.

37

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Amanda:

2

From: Amanda@mail.uk

To: Russian_friend@ege.ru

Subject: Favourite films

... I love watching documentaries but my friends find them boring. What is your opinion about documentaries? Which do you prefer — documentaries or feature films and why? What is your favourite film and why do you like it?

... As for the latest news, my family is going on a picnic at the weekend ...

Write an email to Amanda.

In your message:

- answer her questions;
- ask **3** questions about the picnic.

Write **100–140** words.

Remember the rules of email writing.

37

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Sam:

3

From: Sam@mail.uk

To: Russian_friend@ege.ru

Subject: Dividing household duties

... My younger sister doesn't have any household duties and I don't think it's fair! How should household duties be divided among the family members, in your opinion? What do you do about the house to help your mother? Do you think it's difficult to run a house, why or why not?

... As for the latest news, yesterday I went to the cinema to see that new blockbuster ...

Write an email to Sam.

In your message:

- answer his questions;
- ask **3** questions about the new film.

Write **100–140** words.

Remember the rules of email writing.

ЗАДАНИЕ 38

РАЗВЁРНУТОЕ ПИСЬМЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ТАБЛИЦЫ/ДИАГРАММЫ

Задание 38 — развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы — является заданием высокого уровня сложности и рассчитано на обучающихся, освоивших программу углублённого/профильного уровня (более трёх часов иностранного языка в неделю).

Экзаменуемому предлагается следующая ситуация: он выполняет проектную работу, и он нашёл некоторые статистические данные — результаты соцопроса, на основе которых надо написать развёрнутое письменное высказывание. Данное задание является альтернативным: участник экзамена может выбрать любую из двух предложенных тем проектной работы, причём данные к одной теме приводятся в виде таблицы, а данные к другой теме — в виде диаграммы.

Выполнение данного задания оценивается по 5 критериям: решение коммуникативной задачи (содержание), организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация. Особо отметим, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания. Максимальный балл за успешное выполнение задания — 14. Пример задания:

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 38 числительные пишите цифрами.

38.1 Imagine that you are doing a project on what book genres are popular among teenagers in Zetland. You have found some data on the subject — the results of a survey (see the pie chart below).

Comment on the survey data and give your personal opinion on the subject of the project.

| The survey question: What is your favourite book genre? | |
|--|-----------------------|
| Book genre | Number of readers (%) |
| Adventure | 55.4 |
| Detective/war/spy stories | 55.3 |
| Sports stories | 49.2 |
| Animal stories | 27.2 |
| Romance | 17.6 |

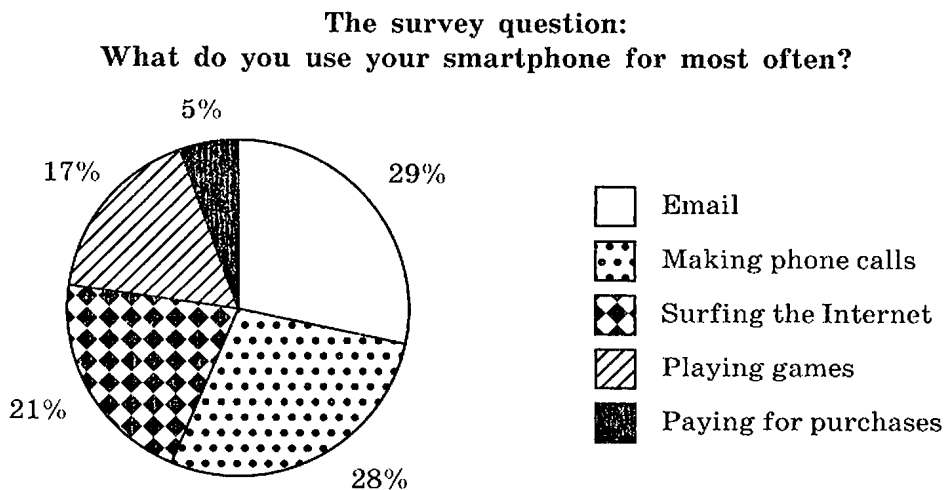
Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with reading and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of reading for teenagers.

38.2 Imagine that you are doing a project on what Zetlanders use their smartphone for most often. You have found some data on the subject — the results of a survey (see the pie chart below).

Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.



Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with using smartphones and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the role of smartphones in our lives.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. В задании 38 проверяется умение строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей и в заданном объеме. Участнику экзамена предлагается определенная тема проектной работы и некоторые статистические данные по этой теме — результаты опроса общественного мнения, которые и надо прокомментировать, выразив своё мнение. От обучающегося требуется сделать вступление по теме проекта, описать приведённые в таблице/диаграмме данные, приведя 2–3 результата опроса и сделав 1–2 уместных сравнения, прокомментировав их; выявить проблему, которая может возникнуть в данной сфере, предложить возможное решение этой проблемы. В заключение экзаменуемый должен выразить своё мнение по теме проекта и обосновать его.
2. Задание 38 — это альтернативное задание. Другими словами, экзаменуемому предлагаются две разные темы проектных работ, причём статистические данные к одной теме даются в виде таблицы, а к другой — в виде круговой диаграммы. Вы встречались с диаграммами в изучении других школьных предметов, возможно, работали с ними и в курсе английского языка. Научитесь «читать», понимать диаграммы, чтобы не ограничивать себя в выборе темы на экзамене. Выбирать задание 38.1 или 38.2 следует исходя не из того, что таблица понятней диаграммы, а исходя из того, **ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ ПО КАЖДОЙ ТЕМЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНО**. Категорически не следует пытаться выполнить оба задания 38.1 и 38.2. Скорей всего, вам не хватит времени, чтобы успешно выполнить их, вторая работа останется незаконченной, а эксперты будут проверять именно её, следуя общему правилу — проверяется последнее, что написано или что сказано. Наличие ответа на задание 38.2 после ответа на задание 38.1 показывает, что вы недовольны первым ответом и заменяете его другим.
3. Имейте в виду, что опросы общественного мнения проводятся в разных формах. В некоторых случаях респондент (участник опроса) может выбрать только один ответ из предложенных — тогда общая сумма по всем ответам будет составлять 100%. В других случаях респондент может выбрать несколько ответов — и тогда общая сумма превысит 100%.

Это не должно Вас смущать, т. к. в обоих случаях основные факты, тенденции, показатели для сравнения будут видны. Во всех заданиях ЕГЭ 2025 г. предполагается, что респонденты могли выбрать только один ответ из предложенных, а значит сумма по всем ответам составляет 100%.

4. Раскрывая первый пункт плана необходимо описать предложенную в задании коммуникативную ситуацию: Вы выполняете проектную работу на определённую тему (надо назвать тему проекта и/или его цель); указать, что Вы нашли представленные в виде таблицы/диаграммы данные некоего соцопроса, который проводился в Зетландии среди определённой аудитории (молодые люди, подростки, зетландцы в целом), что Вы опишите эти данные и представите свои соображения.
5. В формулировке задания 38 прямо указывается вопрос, который задавался респондентам, и понятно, что он задавался тем, у кого имеется определённый опыт в данной сфере, и ответ ими даётся, исходя из личного опыта. Таким образом, раскрывая второй пункт плана (select and report 2–3 facts) вполне логично будет написать в ответе на задание про смартфоны: «29% респондентов наиболее часто используют смартфоны для электронной почты», «28% участников опроса наиболее часто используют смартфоны для телефонных звонков». Описывая ответы участников опроса, будьте точны в формулировках. В том же задании про смартфоны экзаменуемые иногда пишут так: «28% of the respondents choose making phone calls». Это бессмысленная фраза. Чтобы ее исправить, как минимум, надо ввести слово option или response и поставить опцию/ответ в кавычки: «28% of the respondents choose the response “making phone calls”». Гораздо лучше дать развернутое предложение с грамматической трансформацией предложенной в опросе опции, например: «28% of the respondents use their smartphones most often to make phone calls». При этом опция может вводиться как с заглавной, так и со строчной буквы. Комментарий к сравнению обязателен, просто выразить своё отношение недостаточно.
6. Во втором и третьем пункте плана даны цифровые показатели: «выберите и опишите 2–3 факта» и «проведите 1–2 существенных сравнения и прокомментируйте их». Это означает, что можно ограничиться 2 фактами и 1 сравнением, но описать их несколько подробнее либо дать более краткие описания, но большего числа позиций из статистики.
7. Раскрывая содержание предложенной темы, важно в своём письменном высказывании использовать соответствующие средства логической связи, лексически, грамматически и орфографически правильно оформлять текст. Требуется писать слова разборчиво с пропусками между ними, соблюдая правила использования заглавных и строчных букв. К сожалению, появились работы, написанные полупечатными буквами без использования заглавных букв в начале предложения. Возможно, авторы ошибочно применили образцы написания букв в бланке №1 к бланку №2. Такие работы оцениваются 0 баллов по критерию «Орфография и пунктуация». Повтор слов, например, *was, was, was, was* для увеличения объёма текста недопустим. Если некоторые слова были ошибочно написаны, нельзя просто взять их в скобки, эти слова должны быть зачёркнуты. Важно также придерживаться правильного стиля (в данном случае – нейтрального): придерживаясь правильного стиля (в данном случае — нейтрального). Это означает, что в Вашем развёрнутом ответе нельзя использовать:
 - 1) риторические вопросы;
 - 2) разговорные выражения и конструкции типа *Let's...* (*Let us* и *Let me* считаются нейтральным стилем);
 - 3) сниженную лексику типа *folks (people)*;
 - 4) стяжённые (краткие) формы: *I'm, he's, don't, aren't, can't, didn't, I'd like...* (исключение: *needn't*).
8. Особое внимание уделите средствам логической связи текста как внутри предложений, так и между предложениями. Так как это письменное высказывание-рассуждение, используйте слова и выражения, характерные для рассуждений. Помните, что при переходе от одного пункта плана к другому, от одного абзаца к другому, необходимо использовать средства логической связи. В примечании к критериям оценивания прямо указано: «Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между частями высказывания».

9. Делите текст на абзацы, отражающие логическую и содержательную структуру текста. Помните, что каждый абзац должен быть написан соответствующим образом: рекомендуется в первом предложении абзаца выразить его основную мысль и далее её развивать, подкреплять аргументами, примерами и т. д. Не забудьте также, что введение и заключение должны быть приблизительно одинаковы по объёму. Общий объём основной части никак не может быть МЕНЬШЕ общего объёма введения и заключения.
10. Для того, чтобы продемонстрировать высокий уровень владения английским языком, используйте синонимы, антонимы, лексику уровня B2, более сложные грамматические конструкции: пассивный залог, условные предложения, сложное подлежащее (Complex Subject), сложное дополнение (Complex Object) и т. п.
11. У части обучающихся есть заблуждение, что можно выучить наизусть ряд текстов из учебников или из пособий типа «100 лучших сочинений для ЕГЭ по английскому языку», воспроизвести по памяти нечто близкое к предложенной теме и получить хорошие баллы. Это ошибка. Если более 30% ответа носит непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то работа оценивается в 0 баллов, т. к. Вы продемонстрировали только хорошую память, но не умения письменной речи. Нельзя использовать заученные куски топиков, следует излагать свои мысли по предложенной теме. Нельзя взять шаблонный текст, который даётся в качестве образца в таком сборнике, и просто подставить в него цифры из полученного задания.
12. Помните, что это задание принципиально отличается от задания международного экзамена IELTS с описанием графиков (*report*). Задание 38 в ЕГЭ — это письменное высказывание — рассуждение, включающее описание данных таблицы/диаграммы, но не сводящееся к этому. Следует помнить, что в основе задания лежит идея проектной работы, это не просто «отчёт». Многие требования к выполнению задания международного экзамена IELTS с описанием графиков неприменимы к заданию 38, например, требование давать заголовки и подзаголовки. Все требования к выполнению задания 38 в ЕГЭ даны в критериях, приложениях к ним и в дополнительной схеме оценивания — читайте их внимательно и анализируйте.
13. Выполнение этого задания оценивается по 5 критериям: 1) решение коммуникативной задачи (содержание), 2) организация текста, 3) лексическое оформление текста, 4) грамматическое оформление текста, 5) орфография и пунктуация. По первым четырём критериям можно получить максимум 3 балла; по пятому критерию — максимум 2 балла. Внимательно изучите критерии оценивания.
14. В процессе подготовки к экзамену, написав развернутое высказывание с элементами рассуждения — ответ на задание 38, проверьте себя, постарайтесь критически оценить свою работу, используя критерии и дополнительную схему оценивания, внимательно проанализировав все аспекты решения коммуникативной задачи и языкового оформления текста.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Выполняя задание 38 на экзамене, прежде всего, сделайте правильный выбор наиболее подходящей для Вас темы из двух предложенных (38.1 и 38.2). Разумно будет распределить 60 минут, рекомендованные на выполнение задания 38, следующим образом. Выделите 2–3 минуты на анализ задания. Прочитайте внимательно предложенные Вам темы проектов, таблицу/диаграмму и план, обдумайте, какая проблематика скрыта в каждом из заданий, мысленно подберите возможное содержание Вашей работы по каждой из предложенных тем проектов (цель и задачи проекта, 2–3 факта с приведёнными данными, проблемы, которые могут возникнуть, и т. д.). Выберите ту тему, которая не только больше заинтересует Вас, но и является наиболее выигрышной для Вас с точки зрения содержания, а также демонстрации Вашего лексического запаса и диапазона владения грамматикой английского языка. Сделав выбор, не допускайте дальнейших колебаний и сомнений, иначе Вы рискуете потерять много времени.

Далее потратьте до 10 минут на продумывание ключевых фраз каждого абзаца, подбор ключевых слов и выражений к каждому предложенному в инструкции пункту плана (делайте это сразу на английском языке, иначе Вам, возможно, будет трудно оформить сформулированную по-русски мысль средствами английского языка). Рекомендуется на черновике подготовить (написать) развёрнутый план Вашей работы, в котором будут уточнены 5 пунктов стандартного, данного в инструкции плана. Например, там, где, согласно стандартному плану, надо выбрать и привести 2–3 факта из результатов опроса общественного мнения, Вы перечисляете их для себя и добавляете слова и выражения, которые Вы используете для доказательства. Завершив эту работу, проверьте себя: все ли требуемые пункты раскрыты, логично ли построена работа, раскрыли ли Вы содержание темы.

Выделите до 40 минут на написание собственно текста работы и 5 минут на проверку написанного. Не тратьте время на традиционный черновик — не пишите полный текст Вашей работы сначала на черновике. Переписывание начисто занимает много времени. Даже если Вы привыкли писать такие работы с черновиком, попробуйте потренироваться в предложенном нами режиме. Он не отменяет черновик, но меняет его назначение. Мы рекомендуем использовать черновик не для написания полного текста работы, а для выстраивания её логики и определения крупных блоков содержания с опорой на ключевые слова и выражения. Имейте в виду, что на экзамене будет проверяться только бланк ответов № 2 (т. е. то, что Вы напишете набело), черновик не проверяется и никак на оценку не влияет.

Как ни странно, начать Ваш «черновик» — тезисный план работы — лучше с основной части. Когда сложится основное содержание работы, Вы без труда напишете вступление. В нём можно дать несколько общих фраз по теме проектной работы (например, «Хотя считается, что чтение не является распространённым увлечением среди современных подростков, многие из них с удовольствием читают художественную литературу...»). Далее можно кратко определить тему/цель Вашей проектной работы, заявленную в формулировке задания. Во введении можно использовать следующие фразы: *The purpose/aim/intention of my project is to examine the results of a survey in which people/residents/viewers were asked about whether/what... My project outlines the results of a survey conducted/carried out to determine/discover the reaction/popularity/attitudes/opinion of... This project contains information compiled from... The data included in this project was gathered/obtained by means of an opinion poll...*

В основной части в первом абзаце нужно выбрать и привести 2–3 факта из результатов опроса общественного мнения с цифрами. Имейте в виду, что глагол *prefer* не всегда уместен. Если респондентам задавали вопрос об их предпочтениях, о любимом жанре литературы или кинематографа, о выбранном хобби и т. п., то его можно использовать. Но в описании диаграммы из задания 38.2, приведённого выше, он неуместен. Нельзя утверждать, что 28% опрошенных «предпочитают делать телефонные звонки». Они наиболее часто используют смартфон для телефонных звонков, но наверняка и электронную почту смотрят в телефоне, и в интернет выходят с него и даже изредка играют в компьютерные игры на телефоне. Значит, надо искать другие глаголы для описания их выбора ответа в опросе. Будьте осторожны в формулировках, описывая статистические данные из таблицы/диаграммы: не все предложенные участникам опроса опции/ответы можно напрямую, без изменений вводить в текст. При прямом цитировании выбранного опрашиваемыми ответа, если это оправданно, используйте кавычки. Например, описать факты из диаграммы в приведённом выше задании 38.2 можно так: 28% of the respondents choose the option "Making the phone calls". Не будет ошибкой написание опции со строчной буквы: 28% of the respondents choose the option "making the phone calls", хотя рекомендуется следовать тому написанию, которое дано в самом задании. Можно использовать следующие фразы: *To begin/start with, I would like to say/mention/stress..., Firstly/secondly, I would like to say that... On the basis of these findings, I believe that... The results of this survey suggest/indicate/demonstrate/reveal that...*

Во втором абзаце, согласно плану, необходимо привести 1–2 существенных сравнения и дать примеры из таблицы/диаграммы. Сравнение предполагает использование либо синтаксических сравнительных конструкций (... *while* ...; ... *whereas* ... или *twice as many*, etc.), либо сравнительной и превосходной степени прилагательных и слов, обозначающих количество

(quantifiers). Следует также дать комментарий к приведённому сравнению. Это может быть обоснование, почему именно эти факты были выбраны для сравнения; объяснение возможных причин разницы (сходства) между фактами; вывод, который можно сделать из сравнения. Автор может выразить своё отношение к данному положению вещей, но одних вводных слов (*Surprisingly, .../ Evidently, ...*) недостаточно, к ним надо добавить, почему вы так думаете.

В третьем абзаце надо объяснить, какая проблема может возникнуть в связи с выполнением проекта и как можно её решить. Не следует предлагать шаблонные решения «на все случаи жизни» типа «родители должны объяснить подросткам», «государство должно уделить внимание этой проблеме» и т. п. Можно использовать следующие фразы: *However, some problems may arise ... One of them is ...; However, a problem may arise ...; Evidently/Obviously, one of the problems/ difficulties...*

В заключительном абзаце выскажите и обоснуйте своё мнение по указанному в плане аспекту проектной работы, желательно не теми же словами, что использовались ранее, постарайтесь использовать перифраз, синонимию. Заключение должно соотноситься с основной частью и соответствовать установке, данной в плане. В разных темах и заданиях установки будут отличаться, обращайтесь внимание на формулировки: «роль/важность ... в жизни людей/подростков».

В заключении возможно использовать следующие фразы: *To conclude/To sum up/In conclusion, I would like to express my opinion on..., As for me, I think that..., As far as I am concerned...*

Не забудьте, что необходимо правильно делить текст на абзацы и графически выделять их, используя либо «красную строку» (отступ в начале строки), либо дополнительный пробел (как бы пустая строка) между абзацами. Логично отвести один абзац на каждый пункт плана, и, таким образом, у Вас получится 5 абзацев.

Старайтесь использовать разнообразную лексику и разнообразные грамматические конструкции.

После того, как Вы написали письменное высказывание-рассуждение на основе таблицы/диаграммы, проверьте написанное. Проверьте, все ли пункты плана раскрыты, правильно ли Вы привели в своём тексте цифры из таблицы/диаграммы. Убедитесь, что Вы уложились в указанный в задании лимит слов (200–250 слов).

Проверьте, нет ли в работе лексических, грамматических, орфографических ошибок. Обнаружив ошибку, аккуратно исправьте её: зачеркните неправильную букву или слово и надпишите сверху правильную букву или слово. Если вы обнаружили ошибку прямо во время написания работы, зачеркните неверное и напишите дальше верное (не следует ошибочное брать в скобки).

ЛИСТ САМОПРОВЕРКИ

| Требования | Выполнено? Да/Нет |
|--|----------------------|
| Объём не менее 180 слов и не более 275 слов | |
| Введение: соответствует предложенной теме (цель проектной работы указана) | |
| Основная часть, 1-й абзац: 2–3 факта из данных в таблице приведены с цифрами | |
| Основная часть, 2-й абзац: 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы | |
| Основная часть, 3-й абзац: возможная проблема, связанная с ..., обозначена и её решение предложено | |
| Заключение: собственное мнение по указанному в задании аспекту проектной работы высказано и обосновано | |
| Нейтральный стиль выдержан, в тексте отсутствуют риторические вопросы, разговорные выражения и конструкции, сниженная лексика, краткие глагольные формы | |
| Организация текста: текст разделён на абзацы в соответствии с планом, логика соблюдена, средства логической связи использованы правильно | |

| Требования | Выполнено? Да/Нет |
|--|----------------------|
| Лексика соответствует высокому уровню сложности задания (продемонстрирован богатый словарный запас, использованы синонимы, антонимы), лексических ошибок нет, сочетаемость не нарушена | |
| Грамматика соответствует высокому уровню сложности задания (использованы разнообразные грамматические конструкции, в т. ч. сложные: пассивный залог, условные предложения, сложное подлежащее (Complex Subject), сложное дополнение (Complex Object) и т. п. | |
| Орфографические и пунктуационные правила соблюдены | |

Для самопроверки можно также использовать дополнительную схему оценивания, которую заполняют эксперты, проверяющие развёрнутые ответы участников ЕГЭ по иностранным языкам.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 38

Дополнительная схема оценивания задания 38.1 (What book genres are popular among teenagers in Zetland)

| | | Номер бланка | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Решение коммуникативной задачи (содержание) | Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 2. 2–3 факта из данных в таблице приведены | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 4. Возможная проблема, связанная с чтением, обозначена, и её решение предложено | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 5. Мнение автора о важности чтения в жизни подростков в заключении выражено и обосновано | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 6. Стилиевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Организация | Логичность | | | | | | | | | | | | | |
| | Деление на абзацы | | | | | | | | | | | | | |
| | Использование средств логической связи | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | | | | |
| 3. ЛЕКСИКА (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. ГРАММАТИКА (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл — 2) | | | | | | | | | | | | | | |

**Дополнительная схема оценивания задания 38.2
(What people use their smartphones for in Zetland)**

| | | Номер бланка | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер | | | | | | | | | | |
| 1. Решение коммуникативной задачи (содержание) | Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы | | | | | | | | | |
| | Аспект 2. 2–3 факта из данных в диаграмме приведены | | | | | | | | | |
| | Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы | | | | | | | | | |
| | Аспект 4. Возможная проблема, связанная с использованием смартфонов, обозначена, и её решение предложено | | | | | | | | | |
| | Аспект 5. Мнение автора о роли смартфонов в нашей жизни в заключении выражено и обосновано | | | | | | | | | |
| | Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль | | | | | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | |
| 2. Организация | Логичность | | | | | | | | | |
| | Деление на абзацы | | | | | | | | | |
| | Использование средств логической связи | | | | | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | |
| 3. ЛЕКСИКА (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | |
| 4. ГРАММАТИКА (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | |
| 5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл — 2) | | | | | | | | | | |

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в качестве примера выше (выбрана тема 38.1).

1. Вступление (1-й пункт плана). Не пишите заголовков работы. Укажите только номер выбранной темы, например: 38.1. Во введении важно показать, что Вы выполняете проектную работу и суммируете найденные Вами данные соцопроса, представленные в виде таблицы или диаграммы (обратите внимание, что не Вы сами проводили опрос, это некие официальные данные). Во вступлении также уместно подчеркнуть важность темы проектной работы.

Напишем вступление:

Reading books is one of the most useful and enjoyable ways of learning and spending one's free time. For my project on the book genres popular among teenagers in Zetland I have analysed the survey results presented in the form of a table.

2. **Основная часть, первый абзац (2-й пункт плана).** Основная часть строится на трёх пунктах данного в задании плана. Логично включить в неё три абзаца. В первом абзаце основной части нужно привести 2–3 факта (результата опроса) из данных в таблице с цифрами. При упоминании жанров не забудьте использовать цифры, подтверждающие эти позиции.

Примером написания первого абзаца основной части может быть:

According to the results of the survey from the table, more than 55% of the young people prefer adventure stories. Slightly less than 50% of the respondents (49.2%) choose sports stories as their favourite genre. The percentage of the readers who prefer animal stories is much smaller — only 27.2%.

3. **Основная часть, второй абзац (3-й пункт плана).** Во втором абзаце основной части необходимо привести 1–2 существенных сравнения, дать примеры из таблицы/диаграммы, желательно с цифрами и прокомментировать их. Повторим, что в комментарии можно объяснить, почему именно эти факты были выбраны для сравнения, или выявить возможные причины разницы/сходства. Можно сделать некий вывод из приведённого сравнения или выразить своё отношение, но одних вводных слов (*Surprisingly, .../Evidently, ...*) недостаточно, к ним надо добавить, почему вы так думаете.

Возможный вариант этой части письменного высказывания:

Judging by the statistics, the number of the teenagers whose favourite genre is adventure is nearly the same as the number of those who prefer detective/war/spy stories (the difference being as little as 0.1%). The data analysis also reveals the fact that romance is the least popular genre with teenagers. I think the main reason for it is that teenagers like action and need adrenalin more than romantic love stories.

4. **Основная часть, третий абзац (4-й пункт плана).** В третьем абзаце основной части следует указать, какая проблема реально существует или может возникнуть в указанной сфере — чтении книг — и как можно её решить.

Возможный вариант ответа:

It is not surprising that a problem with reading today is that teenagers do not consider it to be worth their time. They would rather watch films or play computer games or chat in social media than open a book and read it. In my opinion, this problem can be solved if social media popular with teenagers motivate rather than discourage them from reading.

5. **Заключение (5-й пункт плана).** Обратите внимание на то, что здесь Вы должны чётко выразить и обосновать Вашу точку зрения по указанному аспекту проектной работы. Помните, что заключение не должно быть слишком большим, но оно не может состоять и из одного короткого предложения.

Возможный вариант написания заключения:

In conclusion, I think that reading books is very important for teenagers. In my opinion, it is the best entertainment and it also develops a person's imagination and broadens their horizons. Through works of literature the readers begin to understand themselves and others better.

6. **Самопроверка.** Критически перечитайте свою работу, проверьте логику рассуждения и соответствие плану в задании, пересчитайте слова (в получившейся работе 260 слов, что входит в допустимые границы). Проверьте, нет ли в Вашей работе лексических, грамматических или орфографических ошибок.

Итак, возможный ответ на задание, приведённое в качестве примера:

Reading books is one of the most useful and enjoyable ways of learning and spending one's free time. For my project on the book genres popular among teenagers in Zetland I have analysed the survey results.

According to the results of the survey from the table, more than 55% of the teenagers prefer adventure stories. Slightly less than 50% of the respondents (49.2%) choose sports stories as their favourite genre. The percentage of the readers who prefer animal stories is much smaller — only 27.2%.

Judging by the statistics, the number of the teenagers whose favourite genre is adventure is nearly the same as the number of those who prefer detective/war/spy stories (the difference being as little as 0.1%). The data analysis also reveals the fact that romance is the least popular genre with teenagers. I think the main reason for it is that teenagers like action and need adrenalin more than romantic love stories.

It is not surprising that a problem with reading today is that teenagers do not consider it to be worth their time. They would rather watch films or play computer games or chat in social media than open a book and read it. In my opinion, this problem can be solved if social media popular with teenagers motivate rather than discourage them from reading.

In conclusion, I think that reading books is very important for teenagers. In my opinion, it is the best entertainment and it also develops a person's imagination and broadens their horizons. Through works of literature the readers begin to understand themselves and others better. (260)



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- отходят от темы либо не понимают коммуникативную задачу;
- не упоминают, что они анализируют данные по выполняемому проекту, не дают ссылок на соцопрос как источник статистических данных таблицы/диаграмму;
- описывают данные вне связи с заданным респондентам вопросом или даже темой проекта;
- заявляют, что это они провели опрос, добавляют лишние детали (число респондентов, их возраст и т. п.);
- не могут точно сформулировать тему в начале высказывания и сделать вывод, соответствующий плану, в конце;
- не могут привести 2–3 факта из данных в таблице/диаграмме;
- забывают прокомментировать сравнение двух позиций или дают бессмысленный комментарий, не касающийся темы;
- не приводят цифры при описании, а также при сравнении двух позиций;
- не могут ясно сформулировать проблему либо ее решение;
- в заключении забывают упомянуть, что это их мнение, не могут обосновать его;
- используют заученные наизусть куски из готовых текстов, что делает их ответ непродуктивным;
- неправильно делят текст на абзацы;
- совершают логические ошибки, не используют средства связи между абзацами;
- допускают многочисленные языковые ошибки;
- не соблюдают требований к объёму высказывания.

 СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Критерии оценивания выполнения задания 38
высокого уровня сложности (максимум 14 баллов)**

| Баллы | Решение коммуникативной задачи | Организация текста |
|----------|---|---|
| | К1 | К2 |
| 3 | Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля) | Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно |
| 2 | Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля) | Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускается 1–3 ошибки) |
| 1 | Задание выполнено не полностью: 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/ неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля) | В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение |
| 0 | Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником) | В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствует вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы |

| Баллы | Лексика | Грамматика | Орфография и пунктуация |
|----------|---|---|---|
| | К3 | К4 | К5 |
| 3 | Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка) | Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки) | |
| 2 | Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно | Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки | Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка) |

| Баллы | Лексика | Грамматика | Орфография и пунктуация |
|-------|--|--|--|
| | К3 | К4 | К5 |
| 1 | Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки | Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок | В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки |
| 0 | Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок | Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок | В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок |

Примечания.

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.

2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.

3. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», — 2 балла.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 38

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер, т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

► ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1

Перед Вами список глаголов, обозначающих перемещение вверх/вниз, увеличение или уменьшение чего-либо. Запишите их в соответствующие столбцы таблицы. Уточните в словаре значение незнакомых Вам глаголов.

To fall, to drop, to go up, to rise, to decline, to increase, to decrease, to plummet, to rocket, to soar, to jump up, to go down.

| ▲ | ▼ |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

- 2 Изучите приведённые ниже таблицы сочетаемости «глагол + наречие» и «прилагательное + существительное» для описания динамики изменений статистических данных.

| Adjective | Noun |
|-------------|----------|
| gradual | fall |
| slight | decrease |
| sharp | decline |
| steady | increase |
| dramatic | |
| substantial | |
| significant | |

| Verb | Adverb |
|-------------|---------------|
| to fall | gradually |
| to drop | slightly |
| to increase | sharply |
| to decrease | steadily |
| to rise | dramatically |
| to go up | substantially |
| to go down | significantly |

- 3 Используя разнообразные фразы из задания 2, составьте предложения для описания данных в таблице.

| Film genre | Number of viewers (%, 2015) | Number of viewers (%, 2020) |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Drama | 40 | 30 |
| Comedy | 40 | 62 |
| Adventure | 30 | 37 |
| Science fiction | 30 | 35 |
| Documentary | 15 | 30 |

Образец:

There is a **significant fall** in the number of people who prefer to watch dramas.

The number of people who prefer to watch dramas *fell significantly*.

Ответ: _____

- 4 Сопоставьте способы визуального оформления статистики с их определениями.

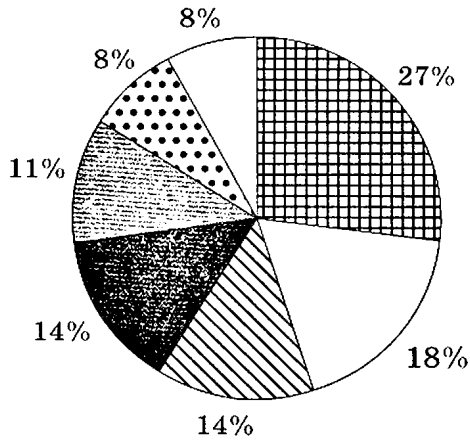
| | |
|----------------|--|
| 1. A bar chart | A. is a collection of related data consisting of columns and rows. |
| 2. A pie chart | B. presents data with rectangular bars with heights or lengths proportional to the values that they represent. |
| 3. A table | C. a picture that shows how variables are related, usually by lines or curves. |
| 4. A graph | D. is a circular statistical graphic, which is divided into slices to illustrate numerical proportion. |

Ответ: _____

5

Изучите диаграмму А и заполните пропуски в предложениях в тексте ниже, используя предложенные слова. Затем напишите подобный текст на основе диаграммы В.

A

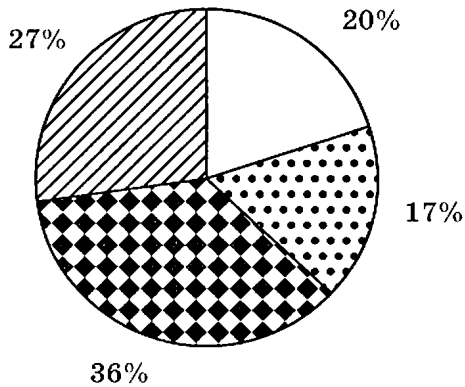


- Comedy
- Action
- Romance
- Drama
- Horror
- Foreign
- Science fiction

whereas pie respectively slightly majority survey according appear least obviously

We can see the results of the 1 _____ in the 2 _____ chart. 3 _____ to the statistics, the 4 _____ of people prefer to watch comedies (27%). The second popular film genre is 5 _____ the action (18%), 6 _____ romance and drama films are 7 _____ less popular (14% each). The 8 _____ popular film genres 9 _____ to be horror films and science fiction (11% and 8% 10 _____).

B

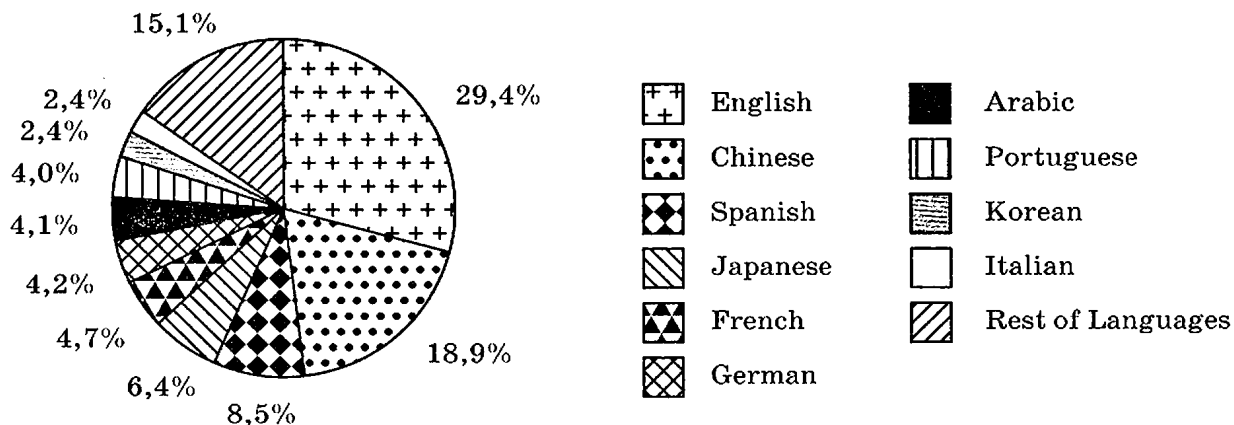


- Flats
- Terraced houses
- Detached houses
- Semi-detached houses

Ответ: _____

6 Изучите предложенную диаграмму. Пометьте каждое из утверждений 1–5 как ВЕРНОЕ или НЕВЕРНОЕ в соответствии с данными диаграммы. Исправьте неверные утверждения и запишите их в строки ответа.

Top 10 Languages in the Internet



1. The Chinese is the most popular language on the Internet.
2. There are about twice as many Italian-speaking Internet users as the French-speaking ones.
3. The statistics are presented in the form of a bar chart.
4. The number of Arabic-speaking and Korean-speaking Internet users is 59.9 and 34.7 million respectively.
5. The Portuguese is among the least popular languages on the Internet.

Ответ: _____

7 Изучите предложенную ниже таблицу. Используя данные таблицы, составьте как можно больше предложений, сравнивая те или иные показатели. Используйте слова и выражения из рамки.

Leisure activities in the UK by age

| Activity/age | 16–24 | 25–34 | 35–44 |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|
| Eating out | 63% | 69% | 65% |
| Going to the cinema | 65% | 51% | 30% |
| Sightseeing | 24% | 30% | 40% |
| Going to museums or art galleries | 21% | 18% | 45% |

In contrast with
 Similarly
 In comparison with
 However
 As ... as
 equally
 ... while ...

Образец:

Going to museums and art galleries is as popular among the first age group as the second one. However, it is much more popular among the third age group of the respondents.

Ответ: _____

- 8** Изучите инструкцию к заданию, обобщённый план ответа и список полезных фраз. Для раскрытия каких пунктов плана наиболее логично их использовать? Заполните соответствующие блоки плана.

Задание для обучающихся

Imagine that you are doing a project on You have found some data on the subject — the results of a survey (see the pie chart below).

Comment on the survey data and give your personal opinion on the subject of the project.

The pie chart

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with ... and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance/role of ...

Список полезных выражений:

1. The table/pie chart with survey results shows/indicates/illustrates/reveals/represents/demonstrates the percentages of...
2. It is clear from the table/pie chart...
3. We can see that ... % of the respondents, whereas ... only ... %
4. ... almost identical/similar ...
5. It can be seen from the table/pie chart...
6. The table/pie chart illustrates/gives some information about ... the percentages of ...
7. As the table/pie chart shows, ...
8. The table shows a striking difference between ...
9. As can be seen from the table/pie chart, ...
10. ... is almost equal ...
11. As it is shown by the table/pie chart ...
12. In the table/pie chart we can see the percentage/information about ...
13. As illustrated by the table/pie chart, ...
14. When we compare, we see that ...
15. To solve this problem, ...
16. From the table/pie chart it is clear ...
17. The first three rows of the table show us ...
18. All things considered, I believe ...
19. More than twice as many ...

20. ... is under ... % ...
21. In my opinion, ...
22. What is very obvious from the table/diagram is that (the number of the respondents doing...) ...
23. ... practically the same as ...
24. From my point of view ...
25. Another factor worth noticing in the table is that ...
26. To overcome this difficulty, ...
27. The most remarkable point is that ...
28. The most noticeable contrast is ...
29. ... as opposed to ...
30. To sum up, I think ...

Ответ:

— make an opening statement on the subject of the project

— select and report 2–3 facts

— make 1–2 comparisons where relevant and give your comments

— outline a problem that can arise with ... and suggest a way of solving it

— conclude by giving and explaining your opinion on the importance/role of ... in our lives

9 Изучите список средств логической связи. В каких пунктах плана их можно использовать? (Некоторые из средств можно использовать в нескольких пунктах.) Заполните соответствующие блоки плана.

Список средств логической связи:

Firstly, secondly...

To sum up,

However,

Although

According to,

In addition,

Taking everything into account,

In my opinion/view,

To begin with,

Luckily,

As far as I can see,

Unfortunately,

Comparing the results,

First and foremost,

As observed from,

To summarise all of the above,

Overall,

From my point of view,

Apart from,

Practically,

Despite the fact,

For instance/example,

Conversely,

ОТВЕТ:

— select and report 2–3 facts

— make 1–2 comparisons where relevant and give your comments

— outline a problem that can arise with ... and suggest a way of solving it

— conclude by giving and explaining your opinion on the importance/role of ... in our lives

10

Используя ключевые слова из предыдущего задания, напишите письменное высказывание с элементами рассуждения.

Задание для обучающихся

Imagine that you are doing a project on why people keep pets in Zetland. You have found some data on the subject — the results of a survey (see the pie chart below).

Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.

| The survey question: Why do you keep a pet? | |
|--|---------------------------|
| Reasons | Number of respondents (%) |
| Not to feel lonely | 44% |
| To get positive emotions | 22% |
| To spend more time outdoors | 14% |
| To take care of someone | 12% |
| To cope with stress | 8% |

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with keeping pets and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the role of pets in our lives.

Ответ: _____

- 11 Заполните пропуски в дополнительной схеме оценивания для задания про домашних питомцев. Сравните получившуюся схему со схемой, приведённой на стр. 194. Проверьте свою работу, пользуясь дополнительной схемой оценивания.

**Дополнительная схема оценивания задания 38.1
(Why people keep pets in Zetland)**

| | | Номер бланка | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Решение коммуникативной задачи (содержание) | Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 2. 2–3 _____ | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 3. 1–2 _____ | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 4. _____ | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 5. _____ | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Организация | Логичность | | | | | | | | | | | | | | |
| | Деление на абзацы | | | | | | | | | | | | | | |
| | Использование средств логической связи | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. ЛЕКСИКА (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. ГРАММАТИКА (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл — 2) | | | | | | | | | | | | | | | |

- 12 Прочитайте и проанализируйте фрагмент работы на ту же тему — абзац 2 (*select and report 2–3 facts*). Какая ошибка сделана в нём, почему эта часть работы воспринимается как неполный ответ на второй пункт плана?

According to the table, most respondents keep pets because they feel lonely, while only a small number of the respondents, would do that to cope with stress. Less common among the respondents is the desire to take care of someone which nearly equals that of spending more time outdoors.

Ответ: _____.

13

Прочитайте и проанализируйте фрагмент работы на ту же тему — последний абзац (*conclude by giving and explaining your opinion on the role of pets in our lives*). Какая ошибка сделана в нём, почему эта часть работы воспринимается как неточный ответ на пятый пункт плана?

The role of pets in people's lives can hardly be overestimated. They are dear friends, whose love to their owners is unconditional, they make their lives happier, full of positive emotions and unforgettable moments of peace and joy.

Ответ: _____

14

Прочитайте и проанализируйте приведённое ниже РАЗВЁРНУТОЕ ПИСЬМЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ на тему домашних питомцев, используя дополнительную схему оценивания. Какие недостатки Вы видите в этой работе?

I have done a project on why people keep pets. The reasons for keeping pets vary. The opinion polls show five of them give information about the percentage of each.

According to the table, most respondents keep pets because they feel lonely (nearly 50%), while only a small number of the respondents (under 10%) do that to cope with stress. Less common among the respondents is the desire to take care of an animal (only 12%) which nearly equals that of spending more time outdoors (14%).

Many problems can arise with pets, for example, if they fall ill and need an expensive treatment, or if the owners develop an allergy and have to part with their pet. This is emotionally traumatizing both for the owners and the pets. Another problem arises when the owners have to leave their homes for a holiday or a business trip and there is no one around to feed or walk the pet.

Many problems can be foreseen and avoided. If problems with keeping a pet arise, there are many veterinary care centers, and the owners should not ignore professional help. Luckily, today there exists a developed network of hotels for dogs and cats, and the owners do not need to worry about the safety of their pets as they can even have 24/7 live streaming service for you to see your pet any time you want.

In my opinion, the role of pets in people's lives can hardly be overestimated. They are dear friends, whose love for their owners is unconditional, they make their lives happier, full of positive emotions and unforgettable moments of peace and joy. (273 слова)

⌂ ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

38

Comment on one of the following statements.

1

38.1 Imagine that you are doing a project on what museums are most popular among teenagers in Zetland. You have found some data on the subject — the results of a survey (see the pie chart below).

Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.

| The survey question: What is your favourite museum? | |
|--|---------------------------|
| Museums | Number of respondents (%) |
| The Air and Space Museum | 37 |
| The Natural History Museum | 33 |
| The National Art Gallery | 20 |
| The Folklore Museum | 6 |
| The Modern Art Gallery | 4 |

Write 200–250 words.

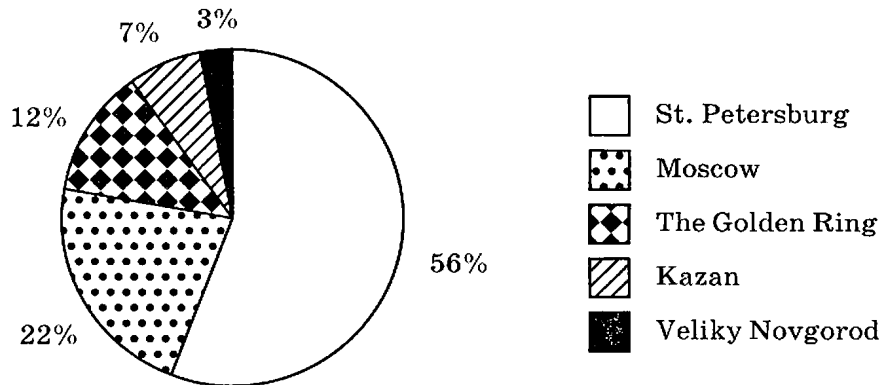
Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with visiting museums and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of visiting museums for a teenager.

38.2 Imagine that you are doing a project on what the most popular cultural holidays destinations in Russia are. You have found some data on the subject — the results of a survey (see the pie chart below).

Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.

**The survey question:
What is your favourite cultural holidays destinations in Russia?**



Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with cultural holidays and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the most attractive cultural holiday destination in Russia.

38 Comment on one of the following statements.

2 **38.1** Imagine that you are doing a project on what kinds of summer holidays are most popular in Zetland. You have found some data on the subject — the results of a survey (see the pie chart below).

Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.

| The survey question: What is your favourite kind of summer holidays? | |
|---|----------------------------------|
| Kinds of summer holidays | Number of respondents (%) |
| Beach holiday | 37 |
| Camping | 33 |
| Hiking | 20 |
| River cruise | 6 |
| Cultural holiday | 4 |

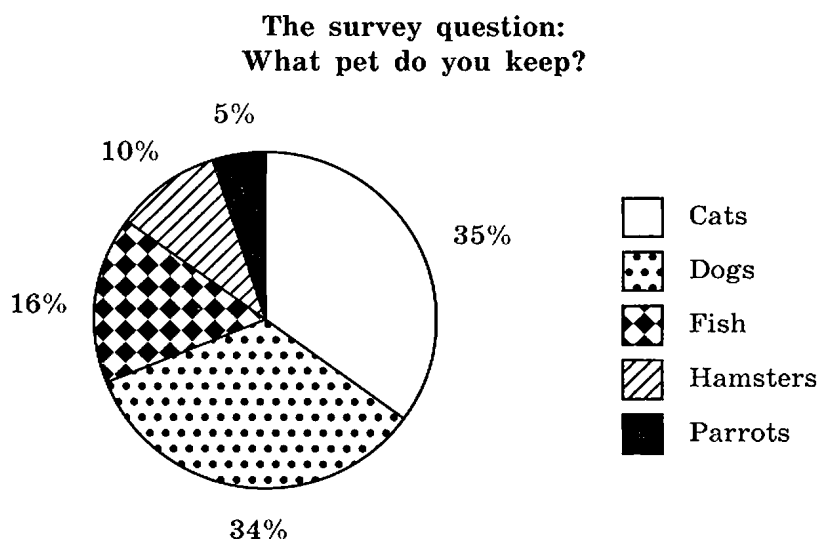
Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with summer holidays and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of having good summer holidays.

38.2 Imagine that you are doing a project on what pets are most popular in Zetland. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the pie chart below).

Comment on the data in the pie chart and give your opinion on the subject of the project.



Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with keeping pets and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of pets for people.

РАЗДЕЛ 5. ГОВОРЕНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В данном разделе содержится 4 задания, на которые нужно дать развернутый ответ. Задания расположены по увеличению уровня сложности, где первое — самое простое, а последнее — наиболее сложное. Задание 1 — базового уровня сложности (чтение текста вслух); задание 2 — базового уровня сложности (условный диалог-расспрос с обменом фактической информацией; экзаменуемый задаёт вопросы); задание 3 — высокого уровня сложности (условный диалог-интервью с обменом оценочной информацией; экзаменуемый отвечает на вопросы); задание 4 — высокого уровня сложности (монолог с обоснованием выбора иллюстраций к проектной работе на заданную тему).

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за успешное выполнение всех заданий раздела, — 20.

Рекомендуемое время на выполнение всех заданий — 17 минут.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА «ГОВОРЕНИЕ»

| Задание | Проверяемые умения и навыки | Уровень сложности | Максимальный балл за выполнение задания | Время на подготовку | Время на ответ |
|---------|---|-------------------|---|---------------------|--|
| 1 | Осмысленно читать вслух отрывок из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста; владеть техникой чтения, базовыми фонетическими навыками | Базовый | 1 балл | 1,5 минуты | 1,5 минуты (20 секунд на каждый ответ) |
| 2 | Вести диалог-расспрос: задать 4 вопроса на определённую тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т. д.) на основе визуального стимула и опорных слов; адекватно использовать языковые средства в коммуникативно-значимом контексте | Базовый | 4 балла | 1,5 минуты | 1,5 минуты (20 секунд на каждый ответ) |
| 3 | Вести диалог-интервью: отвечать на вопросы на определённую тему, выражая своё мнение/отношение; адекватно использовать языковые средства в коммуникативно-значимом контексте | Базовый | 5 баллов | — | 2 минуты (40 секунд на один ответ) |
| 4 | Создавать монологическое высказывание — голосовое сообщение другу о двух фотографиях-иллюстрациях к выполняемой ими проектной работе, описать их, обосновать свой выбор и выразить своё отношение к теме проектной работы; адекватно использовать языковые средства в коммуникативно-значимом контексте | Высокий | 10 баллов | 2,5 минуты | 3 минуты |

🛡 ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Для того чтобы успешно выполнить задания устной части экзамена, прежде всего следует уделять должное внимание развитию умений устной речи на уроках английского языка и при подготовке к ним, во время выполнения домашних заданий. Не надо стесняться говорить на уроках, наоборот, надо использовать любую возможность ответить у доски или поработать над устной речью в парах. Овладение устной речью предполагает хороший словарный запас, знание грамматики и наличие навыков использования грамматических форм и синтаксических конструкций в речи. Важна также фонетическая сторона речи: надо произносить слова без искажающих их ошибок и интонационно правильно оформлять свою речь.
2. К сожалению, подготовку к устной речи некоторые всё ещё понимают как написание текста и заучивание его наизусть. На определённом этапе изучения иностранного языка это возможно, но в целом, чтобы действительно научиться говорить, надо приучить себя не писать полный текст, а составлять план и список полезных выражений.
3. Обязательно тренируйтесь в спонтанной, неподготовленной речи. На экзамене не будет черновика. Приучайтесь работать без него.
4. При подготовке к экзамену внимательно прочитайте и проанализируйте критерии, по которым оцениваются задания раздела «Говорение», познакомьтесь с дополнительными схемами оценивания. Обратите внимание, что в задании 2 надо просто задать 4 вопроса на основе опорных слов, без приветственных и прощальных фраз. В задании 3 от участника экзамена не ожидаются обширные монологи в ответ на каждый вопрос; нужно ясно и чётко ответить на вопрос интервьюера двумя-тремя фразами — **НО БЕЗ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ОШИБОК**. В задании 4 наиболее сложная задача — оставить голосовое сообщение другу, это монолог с элементами рассуждения. Выполните задания данного раздела из демоверсии экзамена и попробуйте оценить себя по предложенным критериям.
5. На экзамене следует внимательно прочитать инструкцию к заданиям, уделяя особое внимание выделенным жирным шрифтом элементам инструкции. Стройте устное высказывание согласно установке, данной в инструкции к заданиям.
6. Постарайтесь полно продемонстрировать те умения, которые проверяются в данном виде задания. Используйте разнообразную лексику и грамматические структуры. Говорите чётко и громко, помните об особенностях английского произношения и интонации.
7. Если Вы сделали ошибку, то можете поправить себя, повторив фразу без ошибки, и экзаменатор ошибку не засчитает. Но если Вы поправите себя с правильного на неправильное, то ошибка будет засчитана. Экзаменатор оценивает последнюю версию сказанного Вами.
8. Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам проводится в компьютеризированной форме. Ведётся цифровая запись ответов. Время подготовки и время ответа ограничено. На экране показано, сколько времени у Вас есть на подготовку и на выполнение заданий. После выполнения заданий Вы сможете проверить качество аудиозаписи.

ЗАДАНИЕ 1

ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ

Задание 1 является заданием базового уровня сложности. Обучающемуся необходимо прочитать вслух фрагмент информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста. В задании проверяется умение обучающегося осмысленно читать текст вслух. По тому, как человек читает текст, можно определить, понимает ли он читаемое, и одновременно оценить его фонетические навыки: правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого. На подготовку даётся 1,5 минуты, на ответ — 1,5 минуты. Экзаменуемый получает 1 балл, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается не более 5 фонетических ошибок, в т. ч. 1–2 ошибки, искажающие смысл). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетических ошибок, искажающие смысл, ответ оценивается в 0 баллов. Пример задания:

1 Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out loud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Clocks are a common part of our lives today. Most people do not think about them very often. At the same time, they are very complex and interesting machines. The clock is really an old invention. At first, people tried to use the sun to watch the time. You can find some very beautiful sun clocks in ancient castles. You can even see them in some modern cities. Then people invented the sandglass. It used sand to measure the time. We still use it in medicine. We need it to mark short periods of time. The first mechanical clock was made in France in 1360. Later, clockmakers in England began producing clocks as a commercial product. These clocks had no hands. They indicated the time by chiming each hour. Clocks and watches as we know them today, including alarm clocks, appeared much later. There are electronic watches and clocks too.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Основные компоненты интонации — это паузация (деление текста на смысловые группы, между которыми делаются паузы), фразовое ударение (знаменательные части речи находятся под ударением, служебные части речи обычно безударные), движение тона (нисходящий тон означает законченность, восходящий — незаконченность).
2. Между предложениями надо обязательно делать паузы. Если в предложении, кроме точки в конце, есть другие знаки препинания, нужно также делать в этих местах паузы, более короткие, чем паузы между предложениями. Если других знаков препинания нет, но предложения длинные, можно сделать паузу между группой подлежащего и группой сказуемого, между главным и придаточным предложениями, между простыми предложениями в составе сложносочинённого предложения, между распространёнными однородными членами предложения. Паузы внутри предложения делят его на смысловые группы.
3. Помните, что в потоке речи в большинстве случаев под ударением оказываются знаменательные слова, в то время как личные и притяжательные местоимения, вспомогательные глаголы, предлоги, частицы, союзы и союзные слова остаются безударными.

Указательные местоимения в силу своей смысловой значимости оказываются ударными. Отрицательная частица *not*, как правило, находится под ударением.

4. Ударные слоги внутри смысловых групп образуют нисходящую шкалу (каждый последующий слог произносится с равным тоном чуть ниже предыдущего), последний ударный слог произносится с восходящим или нисходящим тоном.
5. Восходящий тон сигнализирует о незавершённости высказывания или об окончании общего вопроса. Нисходящий тон показывает завершённость высказывания и используется в специальных вопросах.
6. Простые короткие предложения, не имеющие пауз, произносятся с нисходящей шкалой (т. е. первый ударный слог произносится с высоким равным тоном, каждый последующий ударный слог произносится с равным тоном несколько ниже предыдущего), завершающейся нисходящим тоном.
7. Более длинные предложения делятся паузами на смысловые группы, каждая из которых произносится с нисходящей шкалой и восходящим тоном в конце; последняя в предложении смысловая группа произносится с нисходящим тоном в конце.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Приступая к выполнению задания, внимательно прочитайте инструкцию к нему про себя.

Далее следует быстро прочитать предложенный текст про себя, чтобы понять его смысл (просмотровое чтение).

Начинайте шёпотом читать текст, делая обязательные паузы между предложениями и внутри длинных предложений.

Важно правильно оформлять предложения с точки зрения фразового ударения. Помните, что знаменательные части речи ударны, служебные части речи обычно безударны. Также не забывайте, что ударные слоги образуют нисходящую шкалу (каждый последующий произносится с равным тоном чуть ниже предыдущего), последний ударный слог в смысловой группе произносится с нисходящим или восходящим тоном.

Необходимо правильно оформлять предложения (в смысловые группы) и с точки зрения движения тона. Смысловые группы в конце повествовательного предложения произносятся с нисходящим тоном, означающим законченность, а неконечные смысловые группы произносятся с восходящим тоном, означающим незаконченность. Для выделения важных слов (логическое ударение) используется особый нисходящий тон; интонация вопроса зависит от типа вопроса.

Обращайте внимание на трудные слова, вспомните правила чтения английских слов и исключения из них. Если Вам встретились незнакомые слова, подумайте, как их можно прочитать (по правилу, по аналогии с подобными словами, расчленив их по составу и т. д.).

Прочитайте текст вслух, обращая внимание на слитность и беглость речи.

Обращайте также внимание на союзы, союзные слова и другие элементы, служащие для связи слов в предложении и организации текста, придающие ему логическую завершённость.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в качестве примера выше.

1. Читаем текст, вдумываемся в его содержание, пытаемся понять его смысл и синтаксическую структуру, особенно в длинных предложениях со знаками препинания. Стараемся понять, является ли предложение простым, сложносочинённым или сложноподчинённым; где

заканчивается группа подлежащего; есть ли в предложении распространённые второстепенные члены или перечисление и т. д. Осознание грамматической основы текста позволит правильно расставить паузы и выбрать правильные модуляции тона голоса (восходящий или нисходящий в зависимости от того, является ли мысль законченной или ведёт к последующему рассуждению). В расстановке пауз следует также опираться на пунктуацию: знаки препинания «читаются», т. е. сигнализируются в речи паузой и повышением или понижением голоса перед ней. Паузы между предложениями длиннее, чем паузы между смысловыми группами внутри предложений.

2. Смотрим, какие паузы уже заложены в тексте его пунктуацией. Отмечаем паузы между предложениями двумя вертикальными линиями ||. Паузы внутри предложений отмечаем одной вертикальной линией |.

Clocks are a common part of our lives today. || Most people do not think about them very often. || At the same time, | they are very complex and interesting machines. || The clock is really an old invention. || At first, | people tried to use the sun to watch the time. || You can find some very beautiful sun clocks in ancient castles. || You can even see them in some modern cities. || Then people invented the sandglass. || It used sand to measure the time. || We still use it in medicine. || We need it to mark short periods of time. || The first mechanical clock was made in France in 1360. || Later, | clockmakers in England began producing clocks as a commercial product. || These clocks had no hands. || They indicated the time by chiming each hour. || Clocks and watches as we know them today, | including alarm clocks, | appeared much later. || There are electronic watches and clocks too. ||

3. Мы видим, что паузы, обозначенных знаками препинания, недостаточно для осмысленного, легко воспринимаемого на слух чтения текста. Давайте посмотрим, где ещё требуется сделать паузы, чтобы текст легко читался и воспринимался на слух. Проставляем дополнительные паузы, деля длинные предложения на более короткие смысловые группы с помощью одной вертикальной линии |.

Clocks are a common part of our lives today. Most people do not think about them very often. At the same time, they are very complex | and interesting machines. The clock is really an old invention. At first, people tried to use the sun to watch the time. You can find some very beautiful sun clocks in ancient castles. You can even see them in some modern cities. Then | people invented the sandglass. It used sand to measure the time. We still use it in medicine. We need it to mark short periods of time. The first mechanical clock was made in France in 1360. Later, clockmakers in England began producing clocks as a commercial product. These clocks had no hands. They indicated the time | by chiming each hour. Clocks and watches | as we know them today, including alarm clocks, appeared much later. There are electronic watches and clocks too.

Обратите внимание, что может быть выбрано и несколько другое деление данного текста на смысловые группы. Важно, чтобы оно не нарушало логику текста и обеспечивало его восприятие на слух.

4. Определяемся с фразовым ударением: все полнозначные слова (существительные, прилагательные, наречия, смысловые глаголы, числительные) являются ударными. Служебные слова, а именно: артикли, предлоги, вспомогательные и модальные глаголы, местоимения, — как правило, оказываются безударными. Отметим ударные слоги в полнозначных словах знаком ('). Последний ударный слог в смысловой группе перед паузой произносится с движением тона. Покажем направление тона стрелкой.

'Clocks are a 'common 'part of our 'lives to↓day. || 'Most 'people do 'not 'think about them 'very ↓often. || At the 'same ↑time, | they are 'very ↑complex | and 'interesting ma↓chines. || The 'clock is 'really an 'old in↓vention. || At ↑first, | 'people 'tried to 'use the 'sun to 'watch

the ↓time. || You can 'find some 'very bea'utiful 'sun 'clocks in 'ancient ↓castles. || You can 'even 'see them in some 'modern ↓cities. || ↑Then | 'people in'vented the ↓sandglass. || It 'used 'sand to 'measure the ↓time. || We 'still 'use it in ↓medicine. || We 'need it to 'mark 'short 'periods of ↓time. ||

The 'first me'chanical 'clock was 'made in 'France in ,thir'teen ↓'sixty. || ↑Later, | 'clockmakers in 'England | be'gan pro'ducing 'clocks as a com'mercial ↓product. || 'These 'clocks 'had 'no ↓hands. || They indi'cated the ↑time | by 'chiming each ↓hour. || 'Clocks and ↑watches | as we 'know them to↑day, | in'cluding a'larm ↑clocks, | ap'peared much ↓later. || There are elec'tronic 'watches and 'clocks ↓too. ||

Важным является умение модулировать голос по высоте таким образом, чтобы ударные слоги внутри смысловой группы образовывали так называемую нисходящую шкалу. Первый ударный слог должен произноситься на высокой ноте (выше, чем характерно для русского языка), последующий — чуть ниже, следующий за ним — ещё ниже, и так до последнего ударного слога, который будет произнесён либо с нисходящим, либо с восходящим тоном, в зависимости от того, закончена или не закончена мысль, является ли смысловая группа финальной или нефинальной в предложении. Неударные слоги, располагаясь между ударными, должны продолжать эту нисходящую шкалу.

Для английского языка также характерен особый ритм. Ударный слог и следующие за ним неударные слоги образуют ритмическую группу, в которой всегда есть один ударный слог и варьирующееся число безударных слогов. Произношение ритмических групп с разным числом безударных слогов в английском языке занимает одно и то же время, оно примерно одинаково по длительности. Безударные слоги, следующие за ударными, «сжимаются» или «растягиваются» во времени таким образом, чтобы ударные слоги появлялись через примерно равные промежутки времени.

Иногда при чтении или говорении требуется интонационно выделить одно из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки. Данное явление называется логическим ударением или эмфазой. Оно используется, когда необходимо выделить какие-то слова в силу логического построения рассуждения или противопоставить определённые слова. В английском языке такое выделение осуществляется с помощью особого нисходящего тона. Правильное понимание текста позволяет читающему расставить нужные акценты.

5. Прочитаем текст про себя, подумаем, есть ли в тексте незнакомые слова. В целом их быть не должно. Однако если у Вас они есть, подумайте, как они могут читаться: по правилу, по аналогии или каким-то другим способом. Обязательно проверьте свои догадки: посмотрите в словаре произношение этих слов и запомните их. В данном тексте обратите внимание на слово *castle*, которое содержит непроносимые согласные. Таких слов в английском языке много, например, *muscles*, *tomb* и т. п. Также уделите внимание чтению дат.

6. Прочитаем текст шёпотом, а потом вслух, обращая внимание на слитность и беглость речи. Сделаем запись своего чтения. Проверим, уложились ли мы в 1,5 минуты.

7. Проверим себя. Продемонстрированы ли в чтении следующие навыки (их отсутствие ведёт к снижению оценки). Обучающийся должен уметь:

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою в коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð] / [θ] и фрикативные согласные [z] / [s], без замещения их межзубными фрикативными (*think — sink*);
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [z:] (как, например, в словах *walk — work, form — firm*);
- владеть «связующим r» (*linking r*), т. е. озвучивать конечную *r/re* в позиции перед гласной, если следующее слово начинается с гласной (например, *where is..., there are...*);
- правильно расставлять паузы — должно наблюдаться правильное деление текста на смысловые группы (отрезки) с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие — внутри предложения, более длинные — в конце предложения);

- правильно расставлять фразовое ударение — чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);
- использовать нисходящий тон для законченной смысловой группы;
- использовать восходящий тон для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- интонационно правильно оформлять разные коммуникативные типы высказывания.



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- неправильно произносят звуки [θ], [ŋ], [h], [z:];
- не умеют читать слова с произносимыми согласными (*muscles, castle*);
- не соблюдают долготу гласных, что ведёт к смешению разных слов (*cart — cut, port — pot*);
- не умеют делить простые и сложные предложения на смысловые группы;
- не умеют читать смысловые группы с перечислением;
- неправильно интонируют финальные и нефинальные смысловые группы и разные коммуникативные типы предложений.

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1 Найдите слово, где буква *a* читается иначе, чем в остальных словах. Прочитайте слова вслух, следя за своим произношением.

- a) Fancy, chatter, apple, anyway, badge, ham.
b) Alice, Pat, Dan, David, Andy.

Ответ: _____.

2 Прочитайте пары слов вслух, уделяя особое внимание качеству и долготе гласных.

fit — feet; it — eat; chip — cheap; rid — read; did — deed;
pick — peak; hill — heel; pill — peel; duck — dark; hut — heart;
hum — harm; bun — barn; cod — cord; cock — cork

3 Распределите следующие слова на две группы — со звуком [s] и звуком [z] — и правильно прочитайте их.

his, hiss, rise, rice, falls, false, eyes, ice, lazy, waste, yes, plays, place, loose, lose,
advice, advise, house, looks, busy, easy, skin, zoo

Ответ:

| [s] | [z] |
|-----|-----|
| | |

4

Определите, в каких словах есть немые согласные.

sun, autumn, castle, cast, offence, solemn, literary, government, column, tenth,
panther, limb, grandson, friend, tomb, ballet

Ответ: _____

5

«Снежный ком», или «фонетическая лестница». Добавьте слова и произнесите фразу с интонацией перечисления.

I went shopping and I bought apples.
I went shopping and I bought apples and pears.
I went shopping and I bought apples, pears and oranges...

Ответ: _____

6

Прочитайте следующие смысловые группы, следите за ритмом.

- A. Rat, fat rat, big fat rat, that big fat rat, catch that big fat rat, can you catch that big fat rat?
- B. Ease, with equal ease, Japanese with equal ease, Chinese and Japanese with equal ease, speaks Chinese and Japanese with equal ease, he speaks Chinese and Japanese with equal ease.
- C. That, than that, rather than that, anything rather than that, I'll do anything rather than that.

7

Прочитайте следующие предложения.

[θ]

1. I like Maths. I came fourth out of thirty-three.
2. The third Thursday of this month is the sixteenth.
3. Arthur Smith is a thick-set, healthy athlete.
4. Edith Smith is thirty-three.
5. The Smiths' house is worth thirty thousand pounds.

[ð]

1. There are three brothers. These are their father and mother. This is their other brother.
2. Smooth breathing is rather soothing.
3. I'd rather be a mother than a father.
4. My father is a mathematician and my mother is an author.
5. Heather Mather and her brother have gone bathing.

[θ] — [ð]

1. They are always bothering father and mother to do things for them.
2. That means nothing other than the usual thing.
3. The Smiths keep themselves to themselves.
4. Father has the thousand and one things to ask you, Martha.
5. These two brothers are good athletes.

8

Потренируйтесь в произнесении этих английских скороговорок. Старайтесь говорить чётко, помните об особенностях произнесения английских звуков и интонации.

1. She sells sea-shells at the seashore.
2. A thin little boy picked six thick thistle sticks.
3. Swan swam over the sea. Swim, swan, swim!
4. 'Good morning, Madam',
 To Eve said Adam.
'Good morning, Sir',
 To him said Madam.
5. I thought a thought.
 But the thought I thought wasn't the thought
 I thought I thought.
6. I cannot bear to see a bear
 Bear down upon a hare.
 When bare of hair he strips the hare,
 Right there I cry, "Forbear!"
7. Say this sharply, say this sweetly,
 Say this shortly, say this softly.
 Say this sixteen times in succession.
8. Whether the weather be fine
 Or whether the weather be not,
 Whether the weather be cold
 Or whether the weather be hot,
 We'll weather the weather
 Whatever the weather,
 Whether we like it or not.
9. All I want is a proper cup of coffee.
 Made in a proper copper coffee pot.
 You can believe it or not —
 I want a cup of coffee
 In a proper coffee pot.
 Tin coffee pots or
 Iron coffee pots,
 They're no use to me,
 If I can't have a
 Proper cup of coffee
 In a proper copper coffee pot
 I'll have a cup of tea.
10. Betty Botter had some butter,
 "But," she said, "this butter's bitter.
 If I bake this bitter butter,
 it would make my batter bitter.
 But a bit of better butter —
 that would make my batter better."

9

Прочитайте следующие слова, обращая особое внимание на постановку ударения.

1. Unaided, unarmed, anticyclonic, non-resident, repack, ex-minister, prepaid, misspell, misplace, underdressed, pre-history.
2. Good-looking, old-fashioned, bad-tempered, absent-minded, homemade.
3. Apple-tree, bystander, daybreak, birthday, schoolboy, suitcase, timetable, hairdo, housewife, butterfly, blackbird.

10 Прочитайте следующие пары слов, обращая внимание на постановку ударения.

| | |
|------------------------|----------------------|
| contest — to contest | subject — to subject |
| present — to present | object — to object |
| protest — to protest | produce — to produce |
| rebel — to rebel | import — to import |
| forecast — to forecast | outlay — to outlay |

11 Прочитайте следующие числа и даты.

- a) 104; 563; 1,136; 7000; 5,550,000; 5.5; 10.2;
 b) 20th June, 1990; 14th October, 1945; November 7, 1917; the 70s; in 2000; in 1704.

12 Объясните, когда и в каком месте предложения возникает пауза при отсутствии какого-либо знака препинания. Скажите, где ещё могут быть сделаны паузы.

Those that stay | are not as active.

The worst problems for birds in winter | are getting enough heat.

The heat that you make | is made mostly in your muscles.

So one way of keeping warm | is to move about.

Ответ: _____.

13 Просмотрите текст. Какие трудности могут возникнуть при чтении его вслух?

Until fairly recently, it was a mystery how certain large bees, bumblebees in particular, were able to fly. To scientists who study the physical laws of flight a bee's body seemed too heavy and its wings too small for it to become airborne and remain so. Bees "can't" fly... but do. The mystery became so intriguing that a few scientists decided to study it. Most insects fly by using muscles that flap their wings with great speed. For example, the locust beats its wings at a rate of about 20 times per second to fly. Other flying insects have to beat their wings even faster — some as rapidly as 100 times per second. But bees must work extra hard to become airborne. Honeybees, for instance, must beat their wings about 200 times a second to fly. Yet larger bees — like bumblebees — whose bodies are heavier, wider, and longer — have to do even better.

Ответ: _____.

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1
1 **Task 1.** Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

It is very difficult to say when the picture postcards originated. The evolution of the picture postcard reflects the history of the post service in the world. It is also connected with innovations in printing in photography. We may say the history of the picture postcard started with the postal reform in the UK in the 19th century. This reform made the cost of domestic mail delivery very cheap. The person who wanted to send the mail had to pay for it. A stamp was a way to show that you paid for your mail. Sending mail became popular. People were interested in nice paper and envelopes for their letters. That was the time when a scientist from Austria offered to make cards for sending short messages. Everybody liked the idea very much. The first postcards had very simple designs, but now you can buy beautiful cards with various pictures on them.

- 1 Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Now both boys and girls like to wear beautiful bands which they have created themselves. It is easy to make such charms from colourful rubbers if you have a rainbow loom. A rainbow loom is a small plastic device. It is very popular now. In fact, 8 million units have been sold so far all over the world. You can buy a kit with a rainbow loom and packets of rubbers. Sometimes there are nice schemes for charms in such kits. However, you can always use your own ideas and imagination. It is interesting that the inventor of the rainbow loom took the idea from his small daughters. They liked to make bracelets from rubbers very much. To make the task easier for them, he invented the rainbow loom. It was so good that the daughters told him he should sell them commercially and it was a huge success. Now he has a big factory in China which produces rainbow looms.

- 1 Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

People from all parts of the world know about Russian music and love it. That is so because there are many ethnic groups living in Russia. It makes Russian music very diverse. The long history of Russian music began with traditional folk songs. People made many beautiful songs about ancient heroes and their deeds. Musicians at that time used various string instruments. Later folk music transformed into religious one. The classical music of Russia as we know it today developed only in the 19th century. Still, Russia can boast of many outstanding composers of that time. Russian operas of that time are famous all over the world. As for modern Russian music, it often gets the inspiration from Western pop. Now pop and rock music in Russia are very popular. Today Russian singers take part in various international music competitions and enjoy mainstream success.

ЗАДАНИЕ 2

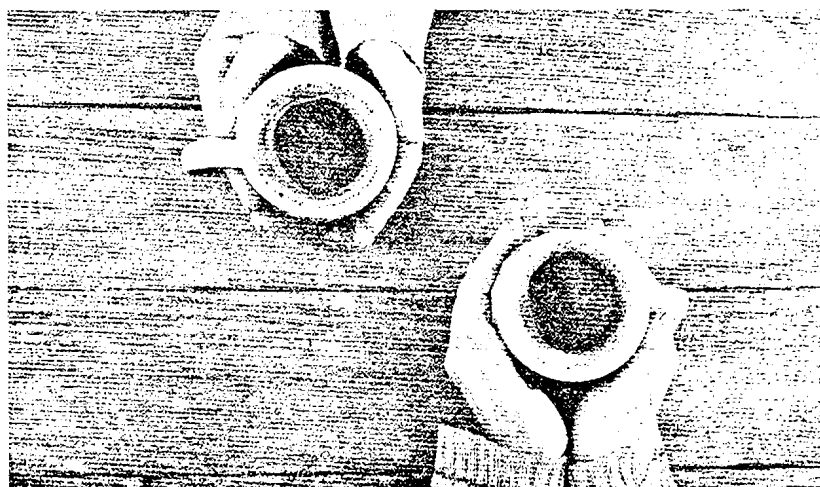
УСЛОВНЫЙ ДИАЛОГ-РАССПРОС¹

Задание 2 является заданием базового уровня сложности и представляет собой условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку). С помощью данного задания проверяется сформированность следующих умений диалогической речи у обучающихся: осуществлять запрос информации (необходимо задать 4 прямых вопроса); обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Каждый из заданных вопросов оценивается по шкале от 0 до 1 балла. Если вопрос задан, возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с грамматическими, фонетическими или лексическими ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. За правильное выполнение этого задания обучающийся может получить максимум 4 балла. Пример задания:

2 Task 2. Study the advertisement.

The best café for best friends!



You are considering visiting the café and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) vegetarian menu;
- 3) type of music played;
- 4) desserts on the menu.

You have 20 seconds to ask each question.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Помните, что для ответа на каждый вопрос даётся 20 секунд. Не делайте никакого вступления или заключения, не надо здороваться и представляться — сразу задавайте вопросы.

¹ Цветные материалы можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

2. Задавайте только прямые вопросы, обращая внимание на порядок слов в вопросах разных типов.
3. Не повторяйте один и тот же вопрос несколько раз. Каждый вопрос задаётся только один раз. Если Вы пытаетесь задать несколько вопросов по одному и тому же пункту в надежде, что один из Ваших вариантов окажется верным, то знайте, что эксперт будет оценивать только последнюю версию Вашего вопроса.
4. Если Вы допустили ошибку в вопросе, исправьте её, дав правильный ответ. Однако следует помнить, что экспертом оценивается только последний вариант заданного вопроса.
5. Обращайте внимание на слова-подсказки (они могут быть производными необходимого слова).
6. Не забывайте об особенностях интонации общих, специальных, разделительных и альтернативных вопросов.
7. Не подменяйте вопросы комментариями.
8. Не используйте неполные предложения — эллиптические конструкции типа *What about...?* и побудительные предложения типа *Tell me about...* не будут засчитаны в качестве правильного ответа.
9. Если Вы строите сложное предложение, которое начинается со слов *Could you tell me...*, далее должно следовать придаточное с прямым, а не вопросительным порядком слов. Вопрос *Could you tell me where the café is located?* будет засчитан. Вопрос *Could you tell me where is the café located?* засчитан не будет, он содержит грамматическую ошибку. В целом в данном задании рекомендуется использовать простые прямые, грамматически верно оформленные вопросы, т. е. в данном случае — *Where is the café located?*

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ



Следует внимательно читать текст задания, обращая особое внимание на все детали предлагаемой ситуации общения и имеющиеся ограничители. Так, у Вас есть только 20 секунд на то, чтобы задать каждый вопрос. Вопросы могут быть только прямыми.



Далее необходимо определить, какие типы вопросов следует задать исходя из ситуации.



Нужные вопросы необходимо задавать по мере появления соответствующих опорных слов на экране компьютера.



Важно использовать в вопросе лексику и грамматику, которые будут соответствовать поставленной в задании коммуникативной задаче и уровню сложности задания.



Следует также фонетически правильно оформлять свои вопросы.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в качестве примера выше.

1. Из инструкции и рекламного слогана мы узнаём, что необходимо задать вопросы про кафе. Первый пункт — *location* — предполагает, что мы должны задать вопрос о расположении кафе. Поскольку этот вопрос первый в перечне, необходимо в самом вопросе уточнить, расположение чего нам интересно, — мы спрашиваем о самом кафе. Вопрос может звучать так: *Where is the café located/situated?* Это специальный вопрос, а значит, задавать его надо, используя нисходящий тон.

2. Вторая опорная фраза, данная в задании, начинается с союза *if*, что предполагает использование общего вопроса. Проще всего изменить порядок слов во фразе, данной в задании. Рекомендуемый вопрос звучит так: *Is there a vegetarian menu?* Можно задать вопрос по-другому: *Do you have a vegetarian menu?* / *Have you got a vegetarian menu?* / *Is a vegetarian menu available?* / *Do you serve vegetarian dishes?* Так как все эти вопросы общие, их нужно произносить с восходящим тоном.

3. Далее нам нужно уточнить, какая музыка исполняется или звучит фоном в кафе. Это специальный вопрос, который можно задать с использованием как пассивного, так и активного залога, например: *What type of music is played in the café?* или *What type of music do you play in your café?* Так как это специальный вопрос, задаём его, используя нисходящий тон.

4. Четвёртый пункт задания может предполагать как общий, так и специальный вопрос. Мы можем спросить, есть ли десерты в меню (общий вопрос, восходящий тон), либо уточнить, какие десерты есть в меню (специальный вопрос, нисходящий тон). Таким образом, вопрос на экзамене может звучать так: *Do you have any desserts on the menu?* или *What kinds of desserts are there on the menu?*



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- описывают картинку или составляют монолог, а не задают уточняющие вопросы;
- запрашивают не ту информацию, которая требуется;
- используют фразы *What about...?* («Как насчёт...?») либо утвердительные предложения *Tell me about...* («Расскажите о...»);
- строя сложное предложение и начав его с *Could you tell me...*, далее дают прямой вопрос *Where is the ... located?* вместо придаточного с утвердительным порядком слов (правильно: *Could you tell me where the ... is located?*);
- не соблюдают грамматические правила при построении прямых вопросов.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ¹

1 Какие из этих вопросов не соответствуют требованиям инструкции к заданию 2 КИМ ЕГЭ и, соответственно, не принесут балл экзаменуемому? Почему? Дайте правильный вариант вопроса на ту же тему.

1. What are the opening hours?
2. Do you serve vegetarian dishes in your café?
3. Tell me about vegetarian dishes in your café.
4. Have you vegetarian dishes in your café?
5. Do you have vegetarian dishes in your café?
6. You have vegetarian dishes in your café?
7. Could you tell me where is the café situated?
8. How much does a tennis racket cost?
9. What's the price of a tennis racket?
10. How much does the price of a tennis racket cost?

Ответ: _____

¹ Цветные материалы можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

2 Определите тип каждого из вопросов и прочитайте их вслух с соответствующей интонацией.

1. Do you work on Saturday?
2. Do you provide the necessary equipment?
3. There are discounts, aren't there?
4. Where is the museum located?
5. Who is responsible for this project?
6. Is breakfast or dinner included?
7. How can I get to your place?
8. What facilities are available in your hotel?
9. How many rooms are there in his house?
10. Can I take piano classes or violin classes?

Ответ: _____

3 Задайте все возможные вопросы к следующему предложению.

The Holiday Inn hotel has a lot of useful facilities.

Ответ:

- 1) _____ ?
- 2) _____ ?
- 3) _____ ?
- 4) _____ ?
- 5) _____ ?
- 6) _____ ?

4 Выберите нужный вспомогательный глагол из данного перечня: *is, are, do, does, have, will*, чтобы правильно сформулировать вопросы. В отдельных случаях возможны два варианта ответа.

1. ... there any sports facilities nearby?
2. ... the guide speak Russian?
3. ... breakfast included?
4. ... you provide the necessary equipment?
5. ... the train arrive at 10 or 11?
6. ... you ever admitted teenagers?

Ответ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

5

Составьте вопросительные предложения, используя следующие слова и вспомогательные глаголы.

1. does, how long, the trip, last?
2. where, when, and, the trip, does, start?
3. who, for, responsible, the trip, is?
4. routes, are, popular, what, the most?
5. how much, the trip, does, cost?

Ответ:

- 1) _____ ?
- 2) _____ ?
- 3) _____ ?
- 4) _____ ?
- 5) _____ ?

6

Найдите и исправьте ошибки в следующих вопросах.

1. Why people enjoy travelling?

Ответ: _____.

2. What does make a perfect holiday?

Ответ: _____.

3. He prefers travelling by car, isn't he?

Ответ: _____.

4. What places are you attracted?

Ответ: _____.

5. This film is interesting?

Ответ: _____.

6. How far do the hotel from the centre?

Ответ: _____.

7. How long is the course last?

Ответ: _____.

7

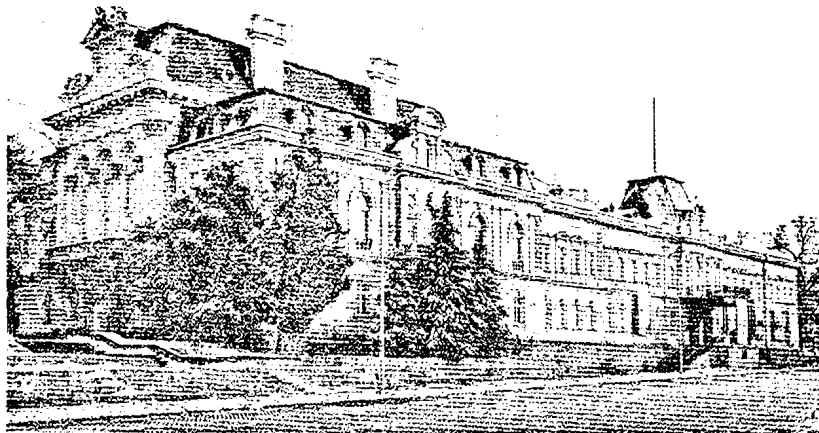
С каких слов будут начинаться вопросы по данным пунктам плана?

| Пункты плана | Начало вопросов |
|----------------------|-----------------|
| 1. Location | |
| 2. Duration | |
| 3. Price | |
| 4. Guided excursions | |

8

Напишите возможные пункты плана на основе этого рекламного объявления.

Visit the National Art Gallery!



Ответ:

- 1) _____.
- 2) _____.
- 3) _____.
- 4) _____.

9

Задайте 4 вопроса по плану, который Вы составили в предыдущем задании 8.

Ответ:

- 1) _____ ?
- 2) _____ ?
- 3) _____ ?
- 4) _____ ?

10 Выполните следующее задание. К каким пунктам плана Вам было трудно задать вопросы?

Task 2. Study the advertisement.

Visit our new fitness club!



You are considering visiting the fitness club and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) opening hours;
- 3) price of the membership fee;
- 4) if individual sessions are possible.

You have 20 seconds to ask each question.

👁️ ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ¹

2 Task 2. Study the advertisement.

1

The best vet clinic — now in your area!



You are considering going to the vet clinic and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) animals treated;
- 2) home visits;
- 3) online consultations;
- 4) price range.

You have 20 seconds to ask each question.

¹ Цветные материалы можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

2

Task 2. Study the advertisement.

2

The biggest choice of books ever!



You are considering going to the bookshop and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) opening hours;
- 2) literature in foreign languages;
- 3) meetings with writers;
- 4) delivery service.

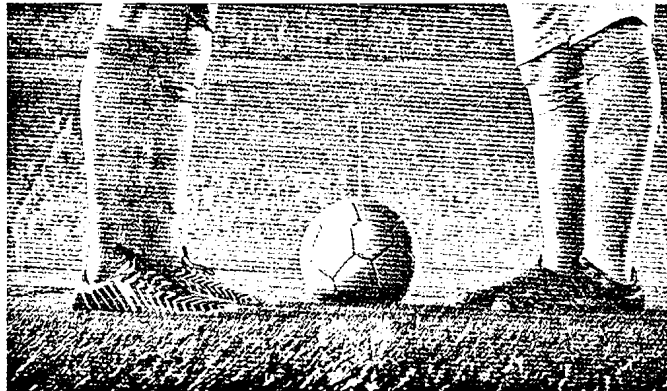
You have 20 seconds to ask each question.

2

Task 2. Study the advertisement.

3

The last game of the season!



You are considering going to the stadium to watch the football match and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) ticket price;
- 2) match start time;
- 3) teams playing;
- 4) public transport to get to the stadium.

You have 20 seconds to ask each question.

З А Д А Н И Е 3

УСЛОВНЫЙ ДИАЛОГ-ИНТЕРВЬЮ¹

Задание 3 раздела «Говорение» является заданием высокого уровня сложности и представляет собой так же, как и задание 2, условный диалог, но в этом диалоге экзаменуемый не задаёт вопросы, а отвечает на них.

В задании участнику экзамена предлагается дать интервью на актуальную тему, полно и точно ответив на 5 вопросов. Данное задание проверяет следующие умения диалогической речи: формулировать содержательный ответ на запрос информации, высказывать своё мнение, соглашаться/не соглашаться с информацией в предложенном вопросе, давать советы или объяснение и т. д., а также точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Другими словами, это задание проверяет способность давать ясные, чёткие ответы на вопросы, не растекаясь мыслью по древу и не делая ошибок.

Каждый из данных экзаменуемым ответов оценивается по шкале от 0 до 1 балла. Если дан развёрнутый ответ (две коммуникативно уместные фразы) и ответ не содержит лексико-грамматических и фонетических ошибок элементарного уровня, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если ответ не дан, если в ответе менее двух фраз или ответ содержит лексико-грамматические и фонетические ошибки элементарного уровня, то выставляется 0 баллов. В этом задании экзаменуемый должен показать уверенное владение языковыми навыками на уровне А2. Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 5 баллов. Пример задания:

3

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).



Remember that you have 40 seconds to answer each question.

📌 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно слушайте вопросы интервьюера: вопрос звучит только один раз, повторное прослушивание вопроса невозможно.
2. Помните, что на каждый ответ даётся 40 секунд. Этого времени достаточно, чтобы сформулировать ответ, а затем произнести его вслух. Ваш ответ должен содержать 2–3 содержательные, коммуникативно оправданные фразы. «Универсальные» фразы типа «Это интересный вопрос» не засчитываются. Интервьюер может задать сразу 2 вопроса, и на оба надо ответить, но требования по объёму ответа не меняются: на каждый запрос информации, независимо от того, один или два вопроса в нём прозвучало, Вам надо ответить 2–3 фразами. Не старайтесь уместить в свой ответ выученный наизусть топик.
3. Большинство задаваемых интервьюером вопросов — это специальные вопросы, которые начинаются с вопросительных слов *who, what, where, when, why* и т. д. Однако встречаются и общие вопросы, которые начинаются с вспомогательных глаголов или модальных глаголов *do/does/did/is/can/should* и т. д. И на те, и на другие вопросы надо давать развёрнутые ответы. На вопрос *Do you think that ...?* нельзя просто дать краткий ответ *Yes, I do. / No, I don't*. Вы можете использовать этот краткий ответ, но его необходимо дополнить как минимум двумя развёрнутыми фразами.
4. Не используйте в качестве ответа неполные предложения — эллиптические конструкции типа *Not many* или *Sure*. Без продолжения, без развёртывания они не будут засчитаны как правильный ответ.
5. Обратите внимание на то, что многие вопросы требуют обоснования ответа (содержат уточнение *why/why not*).
6. Если Вам необходимо высказать своё мнение, постарайтесь использовать следующие выражения: *I believe/in my opinion/to my mind/I'm absolutely sure* и т. д. Если нужно его обосновать или объяснить, используйте аргументы, начинайте вводить их с помощью слов *firstly/secondly/what's more (moreover)/finally*. Это сделает Ваш ответ естественным и логичным.

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

7. В случае затруднения можно заполнить паузу раздумья словом *well*, произнесённым с соответствующей интонацией, — это будет вполне естественно в спонтанной речи.
8. Если Вы допустили ошибку в ответе, исправьте её, дав правильный вариант ответа. Помните, что экспертом оценивается только последний вариант ответа.
9. Если при работе с данным пособием Вам встречаются незнакомые слова, то у Вас есть возможность найти их перевод или толкование в словаре, однако помните, что на экзамене такой возможности не будет. На экзамене при встрече с незнакомым словом не паникуйте, попытайтесь понять общий смысл вопроса и постарайтесь дать на него ответ. Даже если вопрос вызвал затруднение, не нужно молчать, следует постараться дать ответ в соответствии со своим пониманием вопроса.
10. Обращайте внимание на ключевые слова вопроса (подлежащее и сказуемое, вопросительное слово). Обращайте внимание также на то, спрашивают ли о подростках в целом или о Вас или Вашем друге; о каникулах вообще или только о зимних каникулах, и учтите это в Вашем ответе. От этого будет зависеть, насколько точно Вы ответите на заданный вопрос.
11. Не подменяйте ответы вопросами.
12. Помните, что некоторые слова в английском языке похожи по звучанию на русские слова, но имеют иное значение: *magazine* — это журнал, а не *магазин*. Иногда такие слова называют ложными друзьями переводчика. К ним относятся слова *artist*, *intelligent*, *occupation* и т. п. Кроме того, английские соответствия русских слов могут иметь более узкое или более широкое значение. Сравните: в русском языке слово «золотой» используется в сочетании «золотые часы» и «золотые волосы», в то время как в английском языке используются два слова — *gold watch*, *golden hair*. В русском языке значение слов *нога* и *рука* шире, чем в английском. В английском языке различают *foot* — *leg* и *hand* — *arm*. В нашем примере задания 3 использовано слово *diet*, похожее на русское слово *диета*, но имеющее в английском языке более широкое значение. Кембриджский словарь английского языка даёт следующее определение: '*diet*' — *the food and drink usually eaten or drunk by a person or group*. У английского слова более широкое значение, чем у русского, так как имеется в виду не только *диета* по медицинским показаниям или желанию, например, с целью похудеть, а в целом еда и напитки, типичные для данного человека или группы людей. Приведённые в словаре примеры подтверждают это значение слова *diet*: *Diet varies between different countries in the world. The children seem to exist on a diet of fried food.*
13. При подготовке к экзамену, при работе с данным пособием используйте словари, уточняйте значения ключевых слов в вопросах. Это поможет расширить Ваш лексический репертуар, Вам будет легче формулировать развёрнутые полные ответы. Например, прочитав в Кембриджском словаре, что *junk food* — это *food that is unhealthy but is quick and easy to eat*, Вы легко ответите на вопрос интервьюера из задания 3, приведённого выше.
14. Помните, что необходимо также фонетически корректно оформить свой ответ — в этом Вам поможет работа над заданием 1 (чтение текста вслух).
15. При подготовке к экзамену записывайте свои ответы на электронный носитель и проверяйте, уложились ли Вы в 40 секунд при ответе на каждый вопрос, использовали ли Вы при этом как минимум две фразы, точно ли Вы ответили на вопросы. После выполнения задания прослушайте свой ответ и проанализируйте его.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Внимательно прочитайте текст задания, обращая особое внимание на тему интервью и ограничителя. Так, у Вас есть только 40 секунд на то, чтобы ответить на каждый вопрос. Ответы должны содержать не менее двух фраз, т. е. быть развёрнутыми, полными и точными. Ответы, данные одной фразой, одним словом или словосочетанием, не засчитываются. Длинные монологи-топики здесь также неуместны.

Далее необходимо внимательно слушать вопрос интервьюера и не пугаться незнакомых слов. Даже если Вы не поймёте какие-то отдельные слова, Вы можете уловить общий смысл вопроса и ответить на него.

Некоторые реплики интервьюера могут содержать два вопроса — Вам надо ответить на оба, используя 2–3 фразы, независимо от количества вопросов интервьюера, прозвучавших в одном запросе информации.

Важно использовать в ответе лексику и грамматику, которые будут соответствовать поставленной в задании коммуникативной задаче. Не пытайтесь сначала сформулировать свои ответы на русском языке и потом перевести их на английский; думайте сразу по-английски, формулируя свой ответ на основе освоенных в ходе изучения языка слов и словосочетаний. Ошибки элементарного уровня приведут к 0 баллов (см. «Справочный материал» на стр. 233). Это задание проверяет, в частности, Ваше умение говорить ПРАВИЛЬНО.

Следует также фонетически правильно оформлять свои ответы.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в качестве примера выше.

1. Внимательно слушайте интервьюера: вопрос звучит только один раз, повторное прослушивание вопроса невозможно. Некоторые вопросы содержат два элемента, например, где и когда, Вам надо отреагировать на оба.

2. Помните, что на каждый ответ даётся 40 секунд. Этого времени достаточно, чтобы сформулировать ответ, а затем произнести его вслух. Ваш ответ должен содержать 2–3 фразы.

3. Первый вопрос интервью *Do you think teenagers lead a healthy lifestyle in your country?* — это общий вопрос, на который теоретически можно дать краткий ответ *Yes, I do. / No, I don't.* Однако такой краткий ответ будет оценён в 0 баллов, так как в инструкции к заданию сказано: *Give full answers to the questions (2–3 sentences).* Предполагается, что экзаменуемый должен дать полный, развёрнутый ответ, высказав своё мнение, например: *I believe that most Russian teenagers lead a healthy lifestyle.* Но одной фразы недостаточно, следует добавить хотя бы ещё одну фразу, например: *At least all my classmates say they lead a healthy way of life.* Однако лучше дать более развёрнутый ответ, например: *I think that most teens in my country lead a healthy lifestyle. They go in for sports, don't smoke, and drink a lot of water. What is more, they eat only healthy food.*

4. Второй вопрос ведущего интервью является специальным и начинается с вопросительного слова *what*: *What helps to make teenagers lead a healthy way of life?* На него нельзя ответить словосочетаниями *parents' support, home-made food* или словом *the Internet*, хотя такой ответ возможен в реальном устном общении. Необходимо дать как минимум две фразы, например: *Firstly, sports help teenagers lead a healthy way of life. Secondly, information from the Internet and books, talks with parents and school psychologists also help teenagers lead a healthy lifestyle.* Если Вы сначала произнесли ключевое слово или словосочетание, не смущайтесь, разверните его далее в полное предложение и дополните ещё одной фразой.

5. Третий вопрос звучит так: *What do you think constitutes a healthy diet and what do you consider junk food?* Возможный ответ: *To my mind, vegetables, chicken, turkey, fish, and water constitute a healthy diet. As far as I know, junk food is food which is unhealthy but is quick and easy to eat.*

6. Четвёртый вопрос *How healthy do you consider your own diet to be?* также запрашивает личное мнение участника о его собственном питании. Ответ может звучать, например, так: *I think my diet is rather healthy, because I eat a lot of vegetables and fresh fruit, greens and avoid red meat. What's more, I drink about 2 litres of water a day, and I don't add salt to most of my dishes.*

7. Перейдём к последнему вопросу ведущего: *What advice can you give to teenagers about their way of life?* Возможный ответ: *I can advise teenagers to go to the gym 3–4 times a week, eat more vegetables and fruits, and avoid snacks between meals. It's also important to avoid eating fast food.*

8. При выполнении этого задания следует также уделить внимание фонетике: правильно расставлять в своей речи паузы, соблюдать фразовое ударение, произносить нефинальные смысловые группы с восходящей интонацией, а финальные — с нисходящей. Все фонетические правила, относящиеся к чтению текста вслух, применимы и к устной речи. Добавим, что следует также правильно, без искажения звукового состава, произносить все слова.



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- дают неразвёрнутые, неполные и неточные ответы или, наоборот, произносят целый монолог;
- отвечают одним словом или словосочетанием;
- молчат, не пытаются дать хоть какой-то ответ;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;
- вставляют «универсальные» фразы типа “*It’s an interesting question*”, не связанные с темой, чтобы получилось 2–3 фразы;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- не учитывают при ответе время (глагола), которое использовалось в вопросе;
- допускают лексико-грамматические и фонетические ошибки, в том числе искажающие смысл высказывания.

☑ СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

При выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать уверенное владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке).

- Adjectives: comparative and superlative degrees
- Adjectives and adverbs
- Articles (when they change the meaning of the sentence)
- Future actions (*will, going to, Present Continuous*)
- Imperatives
- Linking verbs (*to be, to look, to feel, to seem*)
- Means of expressing preference: *I prefer... / I’d prefer*
- Modals — *can/could*
- Modals — *have to*
- Modals — *should*
- Modals — *must*
- Nouns: *countable and uncountable nouns; regular plural, irregular plural, no plural; nouns used only in the plural; noun and verb agreement; much/many with nouns*
- Passive voice (Present and Past Simple)
- Present and Past Continuous
- Present and Past Simple
- Possessive case of nouns
- Prepositions of place, time, direction
- Present Perfect
- Pronouns
- *There + to be / It + to be*
- Verb + *ing*: *enjoy / like / hate / love doing*
- Verb + *to infinitive*: *like / hate / love / want to do*
- Word order in statements and questions

📌 ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Установите соответствие между вопросами 1–5 и ответами А–F к ним. Один ответ в задании лишний.

| ВОПРОСЫ | ОТВЕТЫ |
|---------------------------------------|--|
| 1. Where and when do you watch films? | A. My favourite film is <i>My Fair Lady</i> . The plot of the film is funny and exciting. |
| 2. How often do you watch films? | B. Tomorrow my friend and I are going to watch a new film in the cinema. It’s a comedy. |
| 3. What is your favourite film? | C. I prefer to watch films in the cinema because the sound is much better. Besides, the screen is much larger. |

| ВОПРОСЫ | ОТВЕТЫ |
|--|--|
| 4. Do you like watching films in the cinema or on TV? Why? | D. Usually, I watch TV films alone. Sometimes, when my sister is not busy she joins me. |
| 5. Do you watch TV films alone or with your friends? | E. I usually watch films on TV in the evening. But sometimes I go to the cinema in the morning. |
| | F. I go to the cinema only once a month because I spend all my free time preparing for my exams. But my brother goes to the cinema very often. |

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

2 Перефразируйте ответы А–F на вопросы, данные в задании 1. Дайте свои ответы на вопросы 1–5.

3 Дайте свои ответы на вопросы 1–5 из задания 2. Это задание полезно выполнять в паре: один обучающийся задаёт вопросы, а второй отвечает на них, не глядя в текст пособия.

4 Какие из приведённых ниже ответов на вопросы не соответствуют требованиям инструкции к заданию 3 КИМ ЕГЭ и, соответственно, не принесут балл экзаменуемому? Почему? Дайте правильный вариант ответа на ту же тему.

- Do you agree that teenagers watch too much TV?
 - You can't be serious! If you ask me, adults watch more TV than teenagers.
- Do you think it's important for parents and children to talk to each other?
 - That's true, I believe. Talking is important for parents and children. But we should keep in mind that it depends on what you talk about.
- Don't you think that if you live in your parents' house, you have to do what your parents say?
 - I don't think so.
- How many school-leaving exams do you have to take? What is the most difficult exam for you?
 - The most difficult exam for me is mathematics. I'm going to take the basic level exam, I don't need the advance level exam for enrolling at the university.
- Which part-time or temporary jobs do teenagers do in your country?
 - I wash cars in my uncle's service shop. My uncle pays me small sums of money for my work.

5 Добавьте ещё одну фразу в ответах на вопросы, приведённых ниже.

- What team sports are popular in Russia?
 - I think football and hockey are the most popular games in our country.
- Do you prefer watching sports on TV or at the stadium?
 - As for me, I prefer watching sports on TV.
- Are you for or against extreme sports?
 - I'm for extreme sports.
- What's your favourite sport?
 - My favourite sport is figure skating.
- What kind of sports did you go in for when you were ten?
 - When I was ten, I went in for tennis.

6

Прочитайте приведённые ниже ответы и определите, какие вопросы были заданы. Дайте Ваши собственные ответы на эти вопросы.

1. ...? — I live in a small town in the south of Russia. It's very green.
2. ...? — My friends and I usually use the Internet for educational purposes. Sometimes we use it for entertainment.
3. ...? — I'd like to live in a big city. There are more opportunities for young people in a big city.
4. ...? — I believe air pollution is the worst environmental problem in my hometown. There are many factories and plants in it.
5. ...? — I'm going to spend my holidays in a sports camp next summer. My friend will go with me.

7

Найдите и исправьте ошибки в следующих ответах.

1. My friend think that my photos of people are successful than landscapes.

Ответ: _____ .

2. I believe that most people no long know how to do use of their leisure.

Ответ: _____ .

3. My parents want myself to look for my baby brother on Saturday night.

Ответ: _____ .

4. Most of the all I like the sporting events and I never miss they.

Ответ: _____ .

5. I'm interesting in computers.

Ответ: _____ .

6. I don't dislike films on superheroes.

Ответ: _____ .

8

Дайте возможные ответы на следующие вопросы интервью. Не забудьте, что Ваш ответ должен содержать не менее двух фраз. К каким вопросам Вам было трудно найти ответы?

1. How old are you? When are you going to finish school?
2. Do your parents know that you'd like to have a part-time job?
3. What things are you good at?
4. What do you think about being a guide in our history museum? / What kind of part-time job would you like to have?
5. How many hours a week can you work?

9

Дайте возможные ответы на следующие вопросы. Не забудьте, что Ваш ответ должен содержать не менее двух фраз.

1. What facilities do most schools have?
2. What changes will public transport undergo in the future?
3. What do you usually have for breakfast?
4. Do you often go to the cinema?
5. What's the weather like in winter in your town?

10

Проверьте соотношение глагольных форм в вопросе и ответе. Какие из этих ответов являются неверными с данной точки зрения? Дайте правильные ответы.

1. Have you ever been abroad? — Yes, two years ago we were in Turkey.
2. Do you like fast food? — I've never liked it.
3. Did you have many friends when you were in primary school? — To be frank, I don't remember much about primary school.
4. Are you going to get married soon? — I've never thought about it.
5. Would you like to live in the hall of residence when studying at the university? — I'd rather rent a flat with some friends.
6. Will you continue to hang out with your classmates in five years' time? — I really don't know.
7. Did you use to cheat at school? — I've never done it.

11

Добавьте в каждую строку как минимум три прилагательных, сочетающихся с предложенным существительным или словосочетанием.

1. Travelling — interesting, _____.
2. Doing homework — difficult, _____.
3. Environmental protection issue — global, _____.
4. Nature — beautiful, _____.
5. Exam — compulsory, _____.
6. Transport — cheap, _____.
7. Relationship — friendly, _____.
8. Food — tasty, _____.
9. Diet — healthy, _____.

12

Используя опорные слова, составьте вопросы по указанной теме. Дайте развёрнутые ответы на получившиеся вопросы. Это задание полезно выполнять в паре, по очереди задавая вопросы и отвечая на них.

Sports and health

| | |
|----------------------|-------------------|
| Keeping fit | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Healthy diet | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Winter/summer sports | <hr/> <hr/> <hr/> |

| | |
|----------------|-------------------|
| Extreme sports | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Competitions | <hr/> <hr/> <hr/> |

- 13** Используя опорные слова, составьте вопросы по указанной теме. Дайте развёрнутые ответы на получившиеся вопросы. Это задание полезно выполнять в паре, по очереди задавая вопросы и отвечая на них.

Art and culture

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Art gallery/museum | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Feature/documentary film | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Listening to music | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Collecting recordings | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Favourite singer/band | <hr/> <hr/> <hr/> |

- 14** Используя опорные слова, составьте вопросы по указанной теме. Дайте развёрнутые ответы на получившиеся вопросы. Это задание полезно выполнять в паре, по очереди задавая вопросы и отвечая на них.

Travelling and transport

| | |
|--------------------|-------------------|
| Means of transport | <hr/> <hr/> <hr/> |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--|-------------------|
| Hitchhiking | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Travel souvenirs | <hr/> <hr/> <hr/> |
| A trip of your dreams | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Package holiday/ travelling on your own | <hr/> <hr/> <hr/> |

15

Используя опорные слова, составьте вопросы по указанной теме. Дайте развёрнутые ответы на получившиеся вопросы. Это задание полезно выполнять в паре, по очереди задавая вопросы и отвечая на них.

School

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| School facilities | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Compulsory/optional subjects | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Homework | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Exams | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Extra-curricular activities | <hr/> <hr/> <hr/> |

16

Запишите опорные слова по следующим темам и составьте вопросы с ними. Дайте развёрнутые ответы на придуманные Вами вопросы. Это задание также полезно выполнять в паре, по очереди задавая вопросы и отвечая на них.

Family and friends

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Shopping

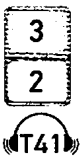
| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|-------------------|
| | <hr/> <hr/> <hr/> |
| | <hr/> <hr/> <hr/> |

👁️ ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ¹



Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).
Remember that you have 40 seconds to answer each question.



Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).
Remember that you have 40 seconds to answer each question.



Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).
Remember that you have 40 seconds to answer each question.

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

Аудиотексты к типовым экзаменационным заданиям (задание 3) см. на стр. 285.

ЗАДАНИЕ 4

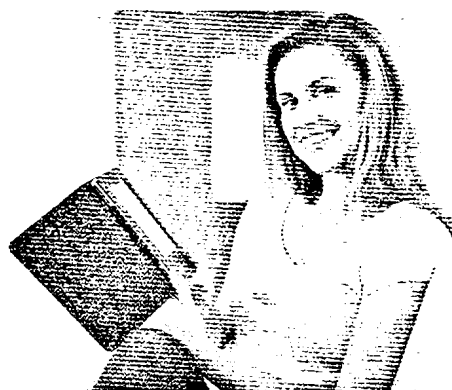
ТЕМАТИЧЕСКОЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ — ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ФОТОГРАФИЙ-ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ¹

Задание 4 раздела «Говорение» является заданием высокого уровня сложности. Это тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения — обоснование выбора двух фотографий-иллюстраций к проектной работе на определённую тему и выражение своего мнения о теме проекта с его обоснованием. Экзаменуемому предлагается следующая ситуация: он вместе с другом выполняет проектную работу, и он нашёл две фотографии по теме проекта, которые можно использовать как иллюстрации. Участнику экзамена нужно записать голосовое сообщение другу, объяснив выбор фотографий в качестве иллюстраций к проектной работе и изложив некоторые соображения по её теме. Пример задания:

4 Task 4. Imagine that you are doing a project “Life without gadgets” together with your friend. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of the books;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of the books;
- express your opinion on the subject of the project — whether you would like to live without gadgets and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Инструкция к заданию содержит план ответа, согласно которому надо кратко описать 2 фотографии и обозначить различия между ними — всё это должно объяснять их выбор в качестве иллюстраций к проекту; далее отметить преимущества и недостатки изображённых объектов/ситуаций и выразить своё мнение по указанному аспекту тематики проекта. В этом задании также проверяется умение строить высказывание в заданном объёме в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. На подготовку к ответу экзаменуемому отводится 2,5 минуты (150 секунд); максимально допустимая продолжительность ответа — 3 минуты (180 секунд). Требуемый объём высказывания — 12–15 предложений (2–3 предложения по каждому пункту плана).

Тематические фотографии представляют различные стандартные ситуации в социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сферах общения, то есть строятся на изучаемой

¹ Цветные материалы можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

в школе тематике. В этом задании надо не просто описать фотографии, а связать их с темой проекта, сопоставить и сравнить, выявить плюсы и минусы обсуждаемых объектов, ситуаций, действий, высказать и обосновать своё мнение о теме проекта. Выполнение данного задания оценивается по трём критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)» — максимум 4 балла, «Организация устного высказывания» — максимум 3 балла, «Языковое оформление высказывания» — максимум 3 балла. Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 — 10 баллов.

📌 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте формулировку задания, особое внимание уделяя теме проектной работы. Помните, что на подготовку Вам даётся 2,5 минуты.
2. Рассмотрите две фотографии и определите, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, что именно и как они иллюстрируют, — это поможет Вам раскрыть все пункты плана, не отходя от темы.
3. Не забудьте сделать вступление, обращаясь к другу, ведь Вы записываете ему голосовое сообщение, например: *Hello, Olga/Oleg, I'd like to explain the choice of the photos for our project and share some ideas about it. / Hi, Misha/Masha, I've found two photos for our project and I'd like to tell you about the photos I've found to illustrate our project and share some ideas about it.*

Можно упомянуть, что вы не можете в данный момент отправить ему фото по техническим причинам. Можно это не упоминать, но в ни к коем случае нельзя говорить, что вы отправили ему фотографии, а сейчас будете их описывать — это явная логическая ошибка.

4. Объясните другу Ваш выбор иллюстраций для проекта: кратко опишите фотографии и выявите различия. Помните, что проектные работы данного типа строятся на каком-то противопоставлении: профессии, требующие разных качеств и разных условий работы; стили питания (фаст-фуд и здоровая пища); бумажная книга и электронная и т. д. Описание фото и выявленные различия должны прямо соотноситься с темой проекта. Начните с общего описания того, что Вы видите на фото. Например, если тема проекта — «Жизнь без гаджетов» и на фото представлены люди с книгами разного вида (бумажной и электронной): *Both photos show young girls with books. In the first picture a young pretty girl in glasses is standing in the library with a printed book, while in the second one there is a smiling girl at home holding a tablet.*

Сравните фотографии, выделив различия с точки зрения темы проекта. Например: *In the first picture the girl prefers a paper book whereas in the second picture the girl enjoys reading an e-book. Thus, the girls differ in their attitude to gadgets.* Помните, что в первую очередь различия могут быть в местах действия, видах деятельности, атмосфере картинок, выборе образа жизни, привычек, хобби/блюда и так далее, но они должны быть связаны с темой проекта.

5. Далее необходимо раскрыть достоинства двух объектов/ситуаций. Продолжая ответ на тему гаджетов, можно сказать: *The advantage of paper books is that you don't need to load them while the advantage of e-books is that you can store a whole library in one small device.*
6. Далее следует сказать о недостатках этих двух видов книг: *The disadvantage of the printed books is that they take too much space while the disadvantage of e-books is that you need a gadget to read them.*
7. В пункте 4 обязательно выскажите своё отношение к теме проектной работы и обоснуйте своё мнение. При этом обратите внимание, по какому именно аспекту тематики проекта предлагается высказаться в задании. В разных вариантах задания 4 этот пункт плана формулируется по-разному. Надо отвечать строго в соответствии с формулировкой в плане ответа и по содержанию: могут выделяться разные аспекты тематики проектной работы, и по форме: глагол *prefer* может использоваться в разных видо-временных формах. *You prefer* — настоящее время (Present Simple), изъявительное наклонение — Ваши реальные предпочтения в настоящем. *You'd prefer* — модальность меняется, речь уже о возможной, но не обязательно реальной ситуации. *You preferred as a child* — прошедшее время (Past Simple), изъявительное наклонение — Ваши реальные предпочтения в прошлом (обычно в плане добавлено *as a child / in childhood / at school*). Раскрывая последний пункт плана, следует использовать ту же форму глагола, что дана в плане, понимая её смысл. Не забывайте, что Вам следует не только высказать своё мнение, но и объяснить, почему Вы так думаете.

8. Не забудьте о завершающих фразах. Например: *That's all I wanted to tell you. Call me back, please. / That's all I wanted to tell you about our project. See you later.*
9. Строя своё высказывание, не забудьте ответить на все пункты плана, используя 12–15 предложений.
10. При ответе используйте:
 - нейтральный стиль речи;
 - широкий лексический и грамматический диапазон языковых средств, соответствующие фонетические средства;
 - средства логической связи.
11. Помните, что Ваш ответ не должен превышать 3 минут.
12. При подготовке к этому заданию, выполняя тренировочные варианты, не пишите текст ответа и не заучивайте его наизусть. Составляйте список полезных слов и выражений и проговаривайте Ваш ответ, глядя на план и этот список. Затем выполните задание, глядя только на план ответа. Полезно сделать аудиозапись своего ответа и прослушать его, сверяя с дополнительной схемой оценивания.

🔍 АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Внимательно прочитайте инструкцию к заданию, обращая особое внимание на выделяемые элементы содержания, пункты плана и объём монолога (время, количество фраз в ответе). Особое внимание обратите на тему проектной работы, обозначенную в инструкции к заданию, — всё, что Вы будете говорить, должно быть связано с этой темой. От Вас ожидается связанное содержательное монологическое высказывание: необходимо, кратко описав фотографии и найдя различия, объяснить, как именно они иллюстрируют тему проектной работы; выявить плюсы и минусы этих объектов/ситуаций/видов деятельности; высказать и обосновать своё мнение по указанному аспекту проектной работы.

Помните, что необходимо раскрыть содержание всех пунктов предложенного в задании плана, учитывая требования, данные в скобках.

Стройте высказывание в соответствии с предложенным планом. Не забудьте, что в монологе должны быть вступление с обращением к другу и соответствующее заключение (сигнал окончания разговора, прощальная фраза, просьба выйти на связь и т. п.).

Во вступлении обратитесь к другу и объясните, что Вы нашли фотографии, которые, по Вашему мнению, хорошо иллюстрируют тему проекта, и назовите её.

Объясните, почему Вы выбрали эти фотографии в качестве иллюстраций к Вашему общему с другом проекту. Кратко опишите содержание фотографий, всё время помня о теме проекта. Выделите различия на двух фотографиях, исходя из основной темы проекта. Отличительными чертами могут быть места действия, виды деятельности, виды празднования, времена года и т. п. — эти различия должны быть связаны с темой проекта. Второстепенные детали (например, цвет одежды людей на фотографии, количество домов на заднем плане и т. п.) можно упомянуть, но нельзя ими ограничиться.

Выявите достоинства/преимущества объектов/ситуаций, изображённых на фотографиях, которые должны иллюстрировать Ваш проект.

Выявите недостатки объектов/ситуаций, изображённых на фотографиях, которые должны иллюстрировать Ваш проект. Можно здесь отойти от плана и сначала говорить о достоинствах и недостатках одного из видов объектов/ситуаций, а затем перейти к другому. Это не будет считаться ошибкой в организации текста. Важно, с одной стороны, дать некое обобщение, говорить о плюсах-минусах определённого вида/типа отдыха, увлечений и т. п., а с другой — не отрываться совсем от выбранных иллюстраций, ссылаться на них.

В завершение выскажите своё мнение по теме проекта и дайте развёрнутую аргументацию (... *and why...*), обосновывая его.

В заключительной фразе можно поинтересоваться мнением друга о фотографиях либо сказать, что это всё, что Вы хотели сообщить ему о фотографиях к проекту.

Избегайте давать избыточную информацию, которая не обозначена в плане, не надо рассказывать о том, как Вы любите выполнять проектные работы или рассматривать фотографии.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 4

| | | Номер бланка | | |
|--|---|-----------------|--|--|
| 1. Решение коммуникативной задачи (содержание) | Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена | | | |
| | Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов книг названы | | | |
| | Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов книг названы | | | |
| | Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано — предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 4) | | | |
| 2. Организация | Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания | | | |
| | Логичность и использование средств логической связи | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 3) | | | |
| 3 | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл — 3) | | | |

 КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму по выполнению задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в качестве примера выше.

1. Внимательно изучим инструкцию задания 4 и поймём, что необходимо сделать, чтобы правильно и точно выполнить данное задание. В этом нам также поможет дополнительная схема оценивания. В задании 4 требуется оставить голосовое сообщение другу, с которым Вы выполняете проектную работу. Вам предлагаются 2 фотографии в качестве иллюстраций к определённому проекту, а Вам надо обосновать их выбор и высказать своё мнение по теме проекта. Согласно данному в инструкции к заданию плану, Вам надо кратко описать эти фотографии и найти различия, объясняя выбор этих фотографий в качестве иллюстраций к проектной работе; выявить преимущества и недостатки объектов/ситуаций, изображённых на фото, и выразить по указанному аспекту тематики проекта своё мнение с его обоснованием.

Это задание высокого уровня сложности, оно требует отличного владения английским языком, а также наличия сформированных аналитических способностей — умения сопоставлять, сравнивать, дифференцировать, находить общее и различное, высказывать свою точку зрения, аргументировать, делать выводы. На подготовку даётся 2,5 минуты, на ответ — 3 минуты. При этом объём ответа должен составлять 12–15 фраз. За успешное выполнение этого задания можно получить максимум 10 баллов.

2. Любое монологическое высказывание начинается с вступления или хотя бы со вступительной фразы. Не делайте большое вступление. Одной-двух фраз будет достаточно. Вам нужно будет сказать по 2–3 фразы на каждый пункт плана, а если вступление будет большим, Вам не хватит времени закончить свой монолог. Поскольку в инструкции сказано, что это голосовое сообщение другу, вступительными фразами могут быть следующие: *Hello, Olga/Oleg, I'd like to tell you about the photos I've chosen for our project. I can't send them to you at the moment.* / *Hi, Misha/Masha, I've found some interesting illustrations/two photos for our project. I'll try to describe them for you. I'd also like to share some ideas about the project with you.*

3. Первый пункт плана сформулирован следующим образом: *explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences.* Можно начать ответ, используя одну из следующих фраз: *I'd like to start by saying that...* / *The first picture shows...* / *In the second picture you can see...* / *If you look at the first picture, you can see...* / *First of all, in both photos you can see...* Говорить далее о различиях, помогающих раскрыть тему проекта, Вам помогут такие фразы: *One of the (few) differences between ... and ... is...* / *The most obvious/apparent/important difference (for me) between ... and ... is...* / *A more subtle difference is...* / *... and ... are (quite/very/really) different in terms of...* / *There are some differences between the photos...* Главное — всё время помнить о теме проектной работы. В нашем случае ответ на первый пункт плана может быть сформулирован так:

I think these photos are good illustrations for our project "Life without gadgets". In the foreground of the first photo, you can see a young woman in glasses holding a printed book in her hands. In the background of the photo, you can see people choosing books and talking. In the second photo there is only one woman holding an e-book or a tablet. These photos show the attitude of different people towards traditional books and modern gadgets.

I believe the major difference is the kind of books the girls are looking through. In picture 1 it is a traditional book while in picture 2 we see an e-book or a tablet. The girl with an e-book is at home, she is comfortable in her armchair, while the girl with a "paper" book is in some public place, a library or a bookshop.

4. Второй пункт плана — *mention the advantages (1–2) of the two types of books.* Отвечая на него, можно использовать следующие клише: *Concerning the advantages of ..., one major/main advantage is ...; Speaking about the advantages of ..., I must mention ...; As far as the advantages of ... are concerned ...; Another positive aspect of ...; The main advantage of ... is ...; Speaking about the advantages, I'd like to say/stress/point out that ...* Возможный ответ будет выглядеть так:

As for the advantages, I'd like to point out that both e-books and traditional books have them. The advantage of e-books is that you don't have to go to a bookshop or a library to get something to read. You can download many books for free or for a small fee without leaving your place. However, many people prefer traditional books because they have some special smell and feel.

5. Третий пункт плана — *mention the disadvantages (1–2) of the two types of books.* Отвечая на него, можно использовать те же клише, заменив слово *advantage* на *disadvantage*. Возможный ответ:

At the same time, traditional books require much space to keep them at home and that's a disadvantage. E-books, in their turn, also have disadvantages. One of them is that reading an e-book tires one's eyes more than reading a paper book.

6. Ответ на четвёртый пункт плана — *express your opinion on the subject of the project — whether you would like to live without gadgets and why.* Возможный ответ может выглядеть так:

As for me, I can't imagine my life without gadgets, because they make it more convenient and more interesting.

7. Перейдём к заключительной фразе. Лучше всего закончить своё описание следующим образом:

That's all I wanted to tell you about about the photos/illustrations for our project, Olga/Oleg.

8. Не забывайте использовать в своём монологе связующие слова и фразы, помогающие выстроить речь, например: *Firstly, Secondly, for example, in spite of this..., in fact* и т. д. Можно использовать также: *However, On the one hand..., but on the other hand...* Если нужно время подумать, заполнить паузу Вам помогут следующие слова и фразы: *Well..., Let me see/think..., You know..., Actually...*



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Обучающиеся:

- не связывают свой ответ с проектом, в описании и сравнении фотографий говорят о второстепенных деталях, никак не связанных с темой проекта, что означает непонимание коммуникативной задачи;
- непонимание коммуникативной задачи находит отражение также в том, что экзаменуемые говорят, что фотографии выбрали для них;
- не учитывают, что их высказывание представляет собой голосовое сообщение другу, не дают соответствующих вступительных фраз с обращением к другу и введением в ситуацию (отсутствует адресность);
- в завершение не высказывают своё мнение по теме проекта и/или не обосновывают его;
- используют заученные фразы или фрагменты топиков, что ведёт, как правило, к отходу от темы;
- дают по одной фразе на каждый пункт плана;
- делают большие паузы, мешающие целостности и связности монолога;
- недостаточно используют средства связи;
- допускают в ответе фонетические и лексико-грамматические ошибки.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Задание 4 (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике, максимум 10 баллов)

| Баллы | Решение коммуникативной задачи (содержание)* | Организация высказывания | Языковое оформление высказывания |
|-------|---|--|--|
| 4 | Коммуникативная задача выполнена полностью — содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз) | | |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз) | Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу И заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. Допускается 1 ошибка в логичности / средствах логической связи | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок) |

| Баллы | Решение коммуникативной задачи (содержание)* | Организация высказывания | Языковое оформление высказывания |
|-------|--|---|--|
| 2 | Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз) | Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер (имеются вступительная фраза с обращением к другу И заключительная фраза), имеются 2–3 ошибки в логичности / средствах логической связи | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых)) |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз) | Высказывание не имеет завершённого характера: отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ имеются 4–5 ошибок в логичности / средствах логической связи | Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых)) |
| 0 | Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 или более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания — 7 и менее фраз | Высказывание не имеет завершённого характера: отсутствуют вступительная И заключительная фразы И/ИЛИ имеются 6 и более ошибок в логичности / средствах логической связи | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов |

* **Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

▣ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ¹

- 1** С помощью каких прилагательных можно охарактеризовать только людей или предметы, а какие можно использовать для описания и тех, и других? Значения незнакомых слов посмотрите в словаре. Заполните таблицу.

friendly, brave, healthy, comfortable, medical, calm, tall, dusty, wooden, ambitious,
gentle, helpful, kind, nice, narrow, fresh, talkative, long, soft, historical, careful,
serious, intelligent, delicious

¹ Цветные материалы можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

Ответ:

| People | Things | Both |
|--------|--------|------|
| | | |

2

Используя слова и словосочетания, приведённые ниже, заполните таблицу, образовав новые словосочетания. Убедитесь, что Вы понимаете их смысл.

| |
|--|
| <p>homework, a list, courage, the shopping, a photo, a box, a project, a suggestion, a selfie, an excuse, measures, a walk, a film, make-up, a mess, a party, control, the dishes, notice, a career, advice, one's point, a nest, your best, a cab, a pity, friends, a cake, a promise, a bed, a call, an attempt, a fortune, money, a room, offence, pleasure, the laundry, care, smb a favour, away with</p> |
|--|

Ответ:

| Make | Do | Take |
|------|----|------|
| | | |

3

Закончите ряды слов, подобрав не менее трёх примеров к каждому из них.

1. Project may be: interesting, _____
_____.

2. Photos may be: original, _____
_____.

3. Places may be: mysterious, _____
_____.

4. Atmosphere may be: positive, _____
_____.

- 4 Слова, представленные ниже в рамке, используются для описания людей. Какие из них преимущественно относятся к женщинам, какие к мужчинам, а какие и к мужчинам, и к женщинам?

good-looking, slim, tall, beautiful, handsome, smart, pretty, bald, attractive

Ответ:

| Men | Women | Both |
|-----|-------|------|
| | | |

- 5 Расставьте по порядку следующие прилагательные перед существительным *bag*.

new, small, leather, nice, quadrate, black

Ответ: A _____ bag.

- 6 В приведённом ниже списке представлены разные виды отдыха. Заполните пустые строки.

Ways of spending holiday time

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. hiking | 6. skiing |
| 2. camping | 7. _____ |
| 3. sunbathing | 8. _____ |
| 4. sailing | 9. _____ |
| 5. swimming | 10. _____ |

- 7 Вставьте пропущенные предлоги в следующие словосочетания/фрагменты предложений.

- _____ the picture you can see...
- _____ the foreground/background...
- _____ the centre/middle of the picture
- _____ the right/left
- _____ the left _____ smb/smith
- _____ the upper part/_____ the top
- _____ front _____ the boy
- I'm interested _____
- I'm fond _____
- I'm keen _____ doing...

- 8 Изучите таблицу и соотнесите предлоги с существительными. Некоторые предлоги используются с несколькими существительными, некоторые существительные используются с несколькими предлогами. Поработайте с толковым словарём английского языка, чтобы понять разницу в их употреблении.

| Предлоги | Существительные | |
|----------|-----------------|--------------|
| 1. in | A. country | E. mountains |
| 2. at | B. seaside | F. lake |
| 3. on | C. river | G. forest |
| 4. by | D. sea | H. beach |

Ответ:

| A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

- 9 Какие из указанных средств связи можно использовать для описания сходства, а какие для описания различий?

but, both, although, likewise, while, whereas, on the one hand — on the other hand, and, unlike, as well as, in contrast (to/with), so do/does

Ответ:

| Linking expressions: similarities | Linking expressions: differences |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| | |

- 10 Изучите предложенный перечень слов. Соотнесите плюсы и минусы следующих профессий. Заполните таблицу.

interesting, boring, dangerous, important, in-demand, creative, unskilled, underpaid, well-paid, strenuous, exciting, stressful

| Профессии | Плюсы | Минусы |
|---------------|-------|--------|
| teacher | | |
| policeman | | |
| doctor | | |
| actor | | |
| cleaner | | |
| IT-specialist | | |
| lawyer | | |

11 В каких пунктах плана при подготовке к ответу можно использовать следующие выражения (*некоторые из них можно использовать в нескольких пунктах*).

1. Apparently/Clearly/Definitely/Maybe/Obviously/Presumably/Probably/Undoubtedly
2. It's hard to speak about my preferences, because...
3. The girl in the middle is playing the guitar and...
4. The first photo shows...
5. The main drawback of...
6. I believe the project is important because...
7. I don't think the situation in the photo is very common because...
8. However, there are some disadvantages...
9. These photos illustrate the main idea of the project because...

Таблица для ответов

| Пункт I | Пункт II | Пункт III | Пункт IV |
|---------|----------|-----------|----------|
| | | | |

12 Изучите фотографию и запишите в таблицу ключевые слова, которые с ней связаны.

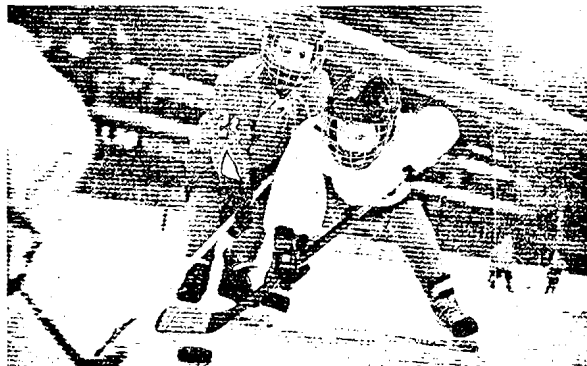


Ответ:

| Place | People | Action |
|-------|--------|--------|
| | | |

13

Рассмотрите фотографии и скажите, что на них происходит и что делают изображённые на них люди: фото в первой строке — к проекту “*Leisure time*”, фото во второй строке — к проекту “*Happy childhood*”. Какую форму глагола следует использовать при описании фотографий?



Ответ: _____

1. Explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences

Ответ:

2. Mention the advantages (1–2) of the two types of celebrations

Ответ:

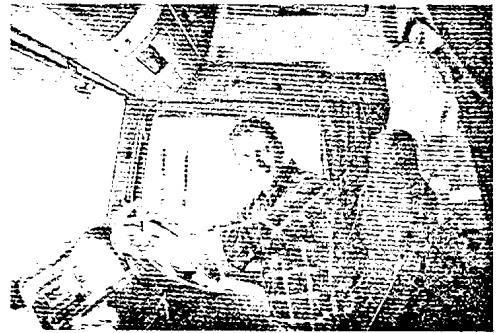
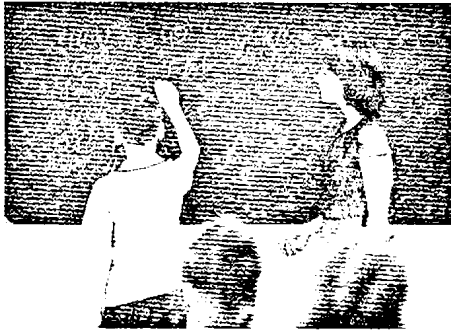
3. Mention the disadvantages (1–2) of the two types of celebrations

Ответ:

4. Express your opinion on the subject of the project — which of these celebrations you preferred as a child and why

Ответ:

16 Посмотрите на фотографии и кратко опишите их.



Ответ: _____

17 Посмотрите на фотографии, которые были выбраны для проекта *“The best leisure time”*, и ответьте на первый пункт плана задания 4: *explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences.*



Ответ: _____

18 Посмотрите на фотографии к проекту *“The best leisure time”*, данные в предыдущем задании 17, и ответьте на второй и третий пункты плана задания 4: (2) *mention the advantages (1–2) of the two types of leisure; (3) mention the disadvantages (1–2) of the two types of leisure.*

Ответ: _____

19 Изучите фотографию и ответьте на 4-й пункт плана задания 4.

Express your opinion on the subject of the project "Life without friends" — whether you'd like to have a pet as your only friend and why.



Ответ: _____

20 Вы нашли две фотографии, иллюстрирующие тему "Tastes differ". Сделайте список слов и выражений, которые помогут Вам выполнить задание на эту тему.



Ответ: _____

21 Опишите фотографии, используя данные из предыдущего задания 20:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of meals;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of meals.

22 Изучите фотографии из задания 20 и ответьте на вопрос:

What are the advantages and disadvantages of having a full breakfast and having a snack?

23 Ответьте на вопросы.

1. What are the main advantages and disadvantages of living in a big city and in the country?
2. What are the main advantages and disadvantages of such means of transport as the underground and a bus?

24 Выразите своё мнение о проблеме проекта — *where you would like to live: in a big city or in the country and why.*

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ¹

4
1 Task 4. Imagine that you are doing a school project “Sports for children” together with your friend. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of sports;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of sports;
- express your opinion on the subject of the project — whether playing sports is a must for children and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



¹ Цветные материалы можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

4

2

Task 4. Imagine that you are doing a school project “The best way of travelling” together with your friend. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of travelling;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of travelling;
- express your opinion on the subject of the project — what the best way of travelling is for you and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



4

3

Task 4. Imagine that you are doing a school project “The pets we choose” together with your friend. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of pets;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of pets;
- express your opinion on the subject of the project — what kind of pet you have or would you like to have and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ¹

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Good food doesn't necessarily come from restaurants.
2. You can grow at least a part of your food yourself.
3. Organic food is always the tastiest option for people.
4. The younger generation isn't very good at cooking.
5. Good food must be more important than possessions.
6. Good food is always very expensive and gourmet.
7. People used to pay more attention to what they eat.

| Говорящий | A | B | C | D | E | F |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение | | | | | | |

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. John has spent much money on Valentines.
- B. John is happy to send Valentines to many people.
- C. People send more Valentines than Christmas cards.
- D. John has bought Hallmark Valentine cards.
- E. John is surprised by Japanese Valentine traditions.
- F. Mary knows something about colours of flowers.
- G. John is going to send a Valentine to Mary.

| Утверждение | A | B | C | D | E | F | G |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Соответствие диалогу | | | | | | | |

¹ Файлы с аудиозаписями можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 What is TRUE about Steven's course?

- 1) The films are shown with no subtitles.
- 2) It focuses on classic BBC English.
- 3) It has extra materials provided.

Ответ:

4 What activity does Steven NOT mention as a part of his course?

- 1) Grammar exercises.
- 2) Audio tasks.
- 3) Essay writing.

Ответ:

5 Why, in Steven's opinion, is it so hard to understand a film in a foreign language?

- 1) Some actors are not native speakers.
- 2) Films reflect the way natives really speak.
- 3) Subtitles frustrate advanced learners.

Ответ:

6 What level students does Steven recommend his course for?

- 1) Beginner level.
- 2) Any level.
- 3) Higher level.

Ответ:

7 What kinds of films does Steven think elementary students should watch?

- 1) Authentic.
- 2) With no subtitles.
- 3) Educational.

Ответ:

8 According to Steven, what can be the purpose of a film club?

- 1) To improve your language skills.
- 2) To communicate with friends.
- 3) To watch the newest blockbusters.

Ответ:

9 According to Steven, what do you need to do to start a film club?

- 1) To download films from the Internet.
- 2) To order an expensive book from the store.
- 3) To find a space where you can meet.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Tasty and cheap
2. A bright occasion
3. Wildlife in Tibet
4. A powerful symbol

5. Green houses
6. Ancient and hard
7. The glorious past
8. The land of farmers

- A. Tibetan medicine is a traditional system which has been practiced for over 2500 years and is still practiced today. The headquarters of the Tibetan Medical and Astrological Institute are now based in North India. It is where Tibetan doctors now receive all their training, and it is also where the medicines are manufactured. The period of training before one qualifies as a Tibetan doctor is for a minimum of seven years, partly because a medical student should know the language.
- B. When you are in Lhasa, you will be amazed to see its rich variety of food. There you have a chance to enjoy the local Tibetan food, Cantonese food, the north China typical food and so on. Any travel agency in Tibet will try to arrange one Tibetan meal with a simple Tibetan folk show for their client. In some hotels in Tibet you can cook for yourself, but most tourists prefer not to do so as any local eatery will provide you with delicious high-quality food for no more than 6 dollars.
- C. The Tibetan flag is beautiful. In the centre stands a magnificent snow-covered mountain which represents the great nation of Tibet, widely known as the Land Surrounded by Snow Mountains. Across the dark blue sky there are six red bands representing the original ancestors of the Tibetan people. At the tip of the snow mountain, the sun with its rays brilliantly shining in all directions represents the Tibetan people enjoying freedom, spiritual and material happiness and prosperity.
- D. As any other country, Tibet has various colourful festivals that are attractive to curious tourists. They are commonly performed to worship the Buddha throughout the year. One of them is *Losar*, the Tibetan New Year Festival. Preparations for the festive event are manifested by special offerings to family shrine deities, painted doors with religious symbols, and other painstaking jobs done to prepare for the event. On that day the Tibetans eat barley noodle soup with fillings with families.
- E. Tibetan architecture contains Chinese and Indian influences, and reflects a deeply Buddhist approach. The most distinctive feature of Tibetan architecture is that many of the houses and monasteries are built on elevated, sunny sites facing the south, and are often made out of a mixture of rocks, wood, cement and earth. Little fuel is available for heat or lighting, so flat roofs are built to conserve heat, and multiple windows are constructed to let in natural sunlight.
- F. The Tibetan economy is dominated by agriculture. Due to limited land, the primary occupation of the Tibetan Plateau is raising livestock, such as sheep, goats, camels and cattle. The main crops grown are barley, wheat, buckwheat, rye, potatoes, and various fruits and vegetables. Farms are guarded by dogs which are huge, with large heads and hairy bodies. They are powerful animals, and are said to be able to kill a tiger. They are kept chained up or let loose to guard their masters' property.

G. It is known that humans inhabited the Tibetan Plateau at least 21,000 years ago. However, the history of a unified Tibet begins with the rule of Songtsen Gampo, who founded the Tibetan Empire. He also brought in many reforms, and Tibetan power spread rapidly, creating a large and powerful empire. Under the next few Tibetan kings, Buddhism established as the state religion and Tibetan power increased even further over large areas of Central Asia.

Ответ:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G |
| | | | | | | |

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Walking is not enough to keep fit

Walking may not be enough on its own to produce significant health benefits, research suggests. A team from Canada's University of Alberta compared a 10,000-step exercise programme with a A _____. Researchers found improvements in fitness levels were significantly higher in the second group. They told at American College of Sports Medicine meeting that B _____. In total 128 people took part in the project. They found out the 10,000-step programme did help to get people motivated — and was an excellent way to start taking exercise. But to increase the effectiveness, some intensity must be added to their exercise. The researchers assessed influence of fitness by C _____. "Across your day, while you are achieving those 10,000 steps, take 200 to 400 of them at a faster pace. You've got to do more than light exercise D _____, and don't be shy to have an occasional period of time at an energetic level." The researchers were concerned there was too much focus on E _____, rather than on its intensity.

Professor Stuart Biddle, an expert in exercise science at the University of Loughborough, said it was possible that the current guidelines on F _____. "However, you have got to find a compromise between physiology and psychology. The harder you make it, the fewer people will actually do it." Professor Biddle said there was no doubt that energetic exercise was the way to get fit, but volume rather than intensity might be more useful in tackling issues such as obesity.

1. measuring blood pressure and lung capacity
2. how much exercise to take were set too low
3. and gave people marked health benefits
4. more traditional, less intensive fitness regime
5. simply getting people to take exercise
6. gentle exercise was not enough to keep fit
7. and include regular moderate activity

Ответ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F |
| | | | | | |

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Danish supermarkets

I've lived in Denmark now for nearly four years, and I've changed a lot within this time. I've become more fashionable, more cosmopolitan-minded, more ... Danish — if I'm allowed to say that.

But one thing hasn't changed about me. And that is my inability to cooperate with or understand Danish supermarket culture. As someone who was raised predominantly in the United States, I've always been used to grocery stores with a selection of food choices so huge that it's almost perverted. That and a high level of service. In an American grocery store, one can find a kind of product with a thousand different brandings and types. For example, let's take the flakes varieties: whole grain frosted flakes, or fat-free frosted flakes. Do I want my cream cheese with low, medium, or full fat? Seedless watermelons or watermelons with seeds? That being said, when I walk into a Danish grocery store, I want to burst into tears because I'm so bored with the selection. The variety of cereals consists of Cherrios, Honey-nut Cherrios, and Wheaties. Coco-puffs if I'm lucky. There're few fruits and vegetables, most rotten. I'm telling you; everything is so boring and plain and demanding of hard kitchen labour that you just wish some American food companies could establish factories here and import some ready-made dinners.

I know I should be ashamed of saying this, but **I do miss American convenience**. In Denmark, making a homemade meal requires at least 30 dollars spent at the grocery store and 2 hours in the kitchen. For instance, at my local grocery store, nothing is allowed to be under 4 dollars. That's right, it's called organic and healthy food, free of anything synthetic or "fast"-related. But I do miss synthetic food.

Oh yes, the whole Danish, "do-it-yourself" attitude prevails! Expect to stress while bagging all of your food, as no one will do it for you.

The only way to really understand what I mean is to imagine that if you've come from America and you're used to certain things with service and product selection and then you move here — it truly is different in Denmark. And I've lived elsewhere in Europe (Iceland, England, Spain) and I still find the grocery stores much better and with more selection in those countries.

However, how could anyone take me seriously when I say, "I miss synthetic food"? That is purely attempting to be sarcastic, and I see that it is wrong and disgusting that American food is pumped up with so much crap. I really appreciate that in Denmark the food is free of everything artificial and it shows on Danes — most of them look healthy and fit here. But once in a while I miss the vastness of an American grocery store!

I want to add that I am Danish, was born in Denmark, lived here for 5 years as a child and then moved to America where I lived most of my life. I moved back here a few years ago and I love the country. I speak Danish. I'm not an immigrant in Denmark who is unsatisfied with the way of life here and who should move back to the States. I'm a student and of course it takes 2 hours to make a meal on my own.

12 The author thinks living in Denmark ...

- 1) has had a positive influence on him.
- 2) has not affected him in any way.
- 3) has made him love the country.
- 4) has offered him cultural opportunities.

Ответ:

13 Speaking about American supermarkets, the author states that they ...

- 1) have a low level of service.
- 2) sell mainly healthy food.
- 3) offer a big variety of products.
- 4) are very boring places.

Ответ:

14 What does the author mean by saying "I do miss American convenience" (paragraph 3)?

- 1) He loves food to be delivered to his place.
- 2) He lives far from big supermarkets.
- 3) He dislikes spending much time cooking.
- 4) He doesn't have enough money to buy food.

Ответ:

15 The author thinks prices in Danish supermarkets are quite high because the food is ...

- 1) imported.
- 2) natural.
- 3) synthetic.
- 4) hard to grow.

Ответ:

16 According to the author, which of the following is TRUE for Danish supermarket culture?

- 1) Nobody helps you to pack your food.
- 2) Shop assistants pack your food for you.
- 3) There are special staff to pack your shopping.
- 4) You are given free bags to pack your food.

Ответ:

17 The author thinks food in America is generally ...

- 1) delicious.
- 2) plain.
- 3) nutritious.
- 4) unhealthy.

Ответ:

18 Where does the author come from?

- 1) The USA.
- 2) Denmark.
- 3) Iceland.
- 4) The UK.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

Ivan Aivazovsky

- 19 Aivazovsky's path into art was a combination of talent and luck. He was born into a poor family that _____ afford to provide him with an art education. NOT CAN
- 20 However, Ivan _____ into the family of Tavrida governor Alexander Kaznacheyev, which allowed him to attend a proper school and then study in St Petersburg. TAKE
- 21 The sea became the main object of his art. He travelled to Crimea and spent two years _____ right next to the Black Sea. Among his many nautical masterpieces is *The Ninth Wave*, the painter's most famous work. LIVE

Marie Curie

- 22 Marie Curie was born in 1867 and died in 1934. _____ with her physicist husband, Pierre Curie, she discovered the properties of two new chemical elements, radium and polonium. WORK
- 23 In 1903, they _____ the Nobel Prize in Physics. WIN
- 24 Eight years later, Marie Curie's work showing the practical uses of radioactivity earned her the Nobel Prize in Chemistry. Her discoveries _____ in medical cancer treatments for many years now. USE

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25–29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25–29.

Christmas

- 25 Christmas is the most important annual festival in both Britain and North America. In its origins, it combines the Christian _____ of the birth of Christ, on 25 December, with the ancient tradition of a winter feast during the darkest period of the year. CELEBRATE
- 26 Christmas carols — a special kind of religious songs — are an important part of it. You may hear them _____ times over the radio but it is quite different when you listen to people sing carols around you in church. COUNT
- 27 At this time, too, many carol _____ make door-to-door visits to people at home, collecting money for this or that charity. SING

28 Many weeks before Christmas, shops start selling various Christmas cards and gifts. Shops are decorated with holly, mistletoe, candles and _____ paper chains and lanterns.

COLOUR

29 All kinds of traditional Christmas food are also _____ available.

WIDE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

A new teacher

The next morning at ten, I went to meet the new teacher. When I stepped inside the office, I was shocked. It was completely [30] _____. The books, the rugs, the big round table were gone. All that were left were the curtains on the window and the Japanese print that we had given Mr. Jones, who [31] _____ to be our favourite teacher but was no longer with us. Kelly, Ben, Mary and Robert, other students from my group, looking pretty uncomfortable, were also there. Robert was standing by the window [32] _____ his best to ignore the stranger.

The teacher had dragged in some chairs from the dining hall. He was a round-faced, fair-haired man of about thirty, in turtleneck and jeans. "Welcome," he said, leaning to shake my hand, and in his voice I heard the enthusiasm and condescension of a man accustomed to working with adolescents, "My name is Gordon Smith. Yours?" [33] _____ he looked attractive, I didn't like him.

It was an awful hour. I really don't have the [34] _____ to go into it: his patronizing tone at the start which changed gradually into surprise ("Well, rather advanced, for undergraduates!"). Our new teacher turned [35] _____ to be the chaplain at a small church and his Greek, which he had mostly learned at seminary, was crude and inferior even by my standards. He was one of those language teachers who rely heavily on grammar rules and exercises. Robert's look of contempt was indescribable. When the lesson was over (teacher sneaking a look at his watch: Well, we're [36] _____ out of time here!), we left in grim silence.

30 1) blank 2) empty 3) vacant 4) clean

Ответ:

31 1) used 2) kept 3) held 4) made

Ответ:

32 1) keeping 2) holding 3) doing 4) making

Ответ:

33 1) Because 2) Nevertheless 3) However 4) Though

Ответ:

34 1) mind 2) brain 3) heart 4) idea

Ответ:

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 38 числительные пишете цифрами.

38.1 Imagine that you are doing a project on why teenagers join various clubs at school in Zetland. You have found some data on the subject — the results a survey (see the pie chart below).

Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.

| The survey question: Why have you joined your school club? | |
|---|---------------------------|
| Reasons | Number of respondents (%) |
| Developing their skills and talents | 50 |
| Socializing | 25 |
| Making new friends | 15 |
| Getting approval from adults | 7 |
| Having a lot of free time | 3 |

Write 200–250 words.

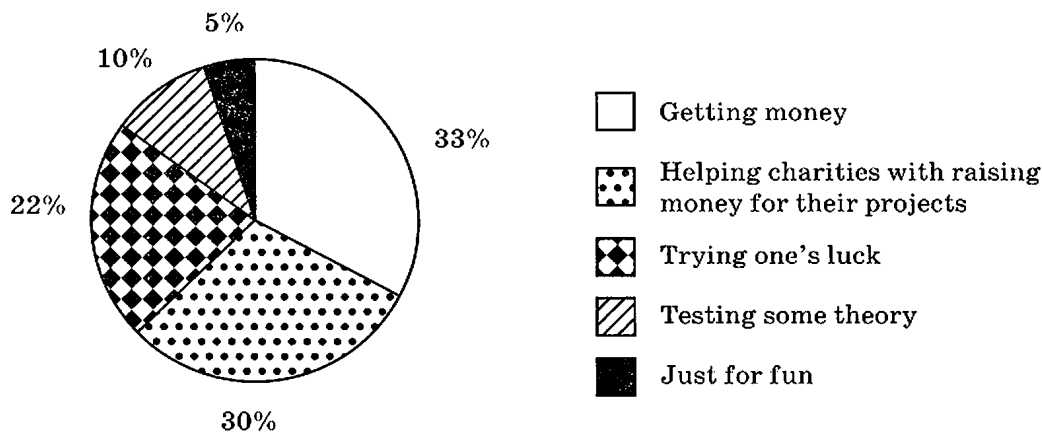
Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with joining school clubs and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of belonging to a school club for teenagers.

38.2 Imagine that you are doing a project on why people buy lottery tickets in Zetland. You have found some data on the subject — the results of a survey (see the pie chart below).

Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.

The survey question:
Why do you buy lottery tickets?



Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with buying lottery tickets and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the usefulness of lotteries.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

УСТНАЯ ЧАСТЬ¹

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Ice hockey is a popular team sport. It developed in Canada from games played with sticks and a ball which was later substituted with a puck. Both men and women play hockey in schools and clubs, on amateur and professional teams, on national and international levels. Ice hockey is usually played on a surface called a rink. Several boundary lines run across the rink. Two blue lines divide the rink into three zones. Hockey is a rough sport, with a great deal of body contact between the players. Hockey players wear ice skates and move with great speed and skill across the ice. The game starts with a face-off in the center of the rink. Two teams of six players compete to score the most points. A team scores when it moves the puck into the opponent's goal. Now ice hockey is a part of the Winter Olympics both for men and women.

- 2** Task 2. Study the advertisement.

Ballroom dancing — easy and exciting!



You are considering taking some ballroom dancing lessons and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) groups for beginners;
- 2) maximum age for a beginner;
- 3) special clothes required;
- 4) dances to be taught.

You have 20 seconds to ask each question.

- 3** Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).



Remember that you have 40 seconds to answer each question.

¹ Цветные материалы можно скачать на сайте <https://ege.plus> по индивидуальному QR-коду доступа, размещённому на обложке книги.

4

Task 4. Imagine that you are doing a school project "Leisure time" together with your friend. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of spending free time;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of spending free time;
- express your opinion on the subject of the project — which leisure activity you'd prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

«ВД» ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

I'd like to debunk the myth that German is especially hard. Despite all the jokes that are being made about it being an impossible language, if you are an English speaker, you are actually already quite advantaged because German and English share the same roots. Consequently, there are many thousands of words which are closely related. Besides, there's no new alphabet to learn, unlike in Chinese or Japanese. So it's not that hard after all.

Speaker B

I honestly don't understand why some people might want to learn German. Isn't there a more comfortable and fun way to pass your time than studying this complex language? I mean there are four noun cases, endless verb conjugations, umlauts and grammar rules with more exceptions than rules. Mark Twain said a person who has not studied German can form no idea of what a perplexing language it is and I agree with him here.

Speaker C

They say Germany is the country of poets and thinkers. I'm definitely not a poet but I'd like to become a scientist in the future. That's why I learn German. You see a large percentage of the world's most impressive achievements belong to Germany. Over one hundred Nobel Prizes have gone to Germans for accomplishments in physics, medicine, chemistry and other areas. I'd love to read their famous publications in their native language.

Speaker D

I guess everybody knows that there are a lot of award-winning scientists born in Germany, so it doesn't come as a surprise that German is very important in the academic community. As far as I know, it ranks second as the most commonly used scientific language. The German book market is the third largest in the world. Few of these books are translated into other languages, so knowing German will give me access to them.

Speaker E

My friends and I attend courses of German at our local linguistic centre. I'm a rather ambitious person and I hope knowing German will help me go up the career ladder faster. You know, Germany is the biggest economy within the European Union and the fourth largest worldwide. Knowing the language of your German business partners can greatly improve your chances for effective communication and successful professional relationships.

Speaker F

I learn German because I'm interested in art and literature. Though Germans have a reputation for being left-brained and analytical, the German-speaking world has also produced some of the greatest literary, musical, artistic and philosophical minds in human history. For instance, it is the language of Goethe, Kafka, Brecht and Mann. I want the real thing — I want to read my favourite authors in the original, so I learn German with pleasure.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Greg: Hello, Mary! It's so good to see you. How are things?

Mary: Oh, hi, Greg. I'm fine, thank you. What about you?

Greg: I'm okay, thanks. Congratulations on your summer holidays! I hope you are going to do something really exciting during them.

Mary: Actually, I'm going to travel to Russia.

Greg: Russia? Such a great choice! I spent a year in Russia as an exchange student and I absolutely loved the country.

Mary: Oh, I've clean forgotten you've been to Russia. It's so good we've met today then. I hope you can give me some useful tips on my future trip.

Greg: I'll be glad to be of some help. What would you like to know?

Mary: Well, let me think ... I have got my visa already and I've booked my trip with the travel agency, so I guess I have just a few practical questions.

Greg: So, go ahead.

Mary: Okay. The first issue is the money. Should I take cash or can I pay by my credit card?

Greg: If you stick to bigger cities, your credit card should be fine. In very small towns paying by credit card or withdrawing cash could be a problem, though.

Mary: Oh, I won't go to any small towns. The tour includes just big cities, like Moscow or Saint Petersburg.

Greg: Then you don't need to worry. You'll find exchange offices and ATMs at banks without any problems. If I were you, I'd take some cash just to be on the safe side plus the credit card.

Mary: Did you have an impression that it's safe in Russia?

Greg: You can visit any place and peacefully walk on the streets. However, you can easily become a victim of pickpockets in the underground, so take care of your wallet and don't keep a lot of cash on you.

Mary: Well, no surprise here. London is just the same. What would you say about the food? Is it much different from what we have here in the UK?

Greg: I'm sure you'll find something to your liking. The only problem you can face is that they seldom have a menu in English.

Mary: Should I tip?

Greg: If you wish. Tipping is expected but not mandatory. In any case, check your bill before paying.

Mary: Which dishes did you like most of all?

Greg: Well, I thought soups were quite nice. Generally speaking, Russian cuisine is not spicy. I think you'll like it.

Mary: Thank you, Greg. I'll let you know about my impressions when I get back.

Greg: Okay. Have fun!

Mary: I will.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Hello, everybody, and welcome to our daily programme Stardom. Today in our studio we have Maggie Smith, a famous actress. Hello, Maggie.

Maggie: Hello. It's so nice being here, thank you for inviting me.

Presenter: Could you please tell us about what led you to become an actress?

Maggie: Well, it's a long story and it's connected with my musical education.

Presenter: Did you attend a musical school?

Maggie: When I was nine years old, I started playing the piano. I was obsessed. I needed to play for several hours every day. But I wasn't great, though I was good and I had tremendous passion. I didn't have any real technical skill, so no matter how much I practised I was never going to be able to really play in front of people. I had tremendous stage fright. Still, the piano was the beginning of me going, "I need an outlet. I need a vehicle." And then from music, I joined the drama club in high school. I got on stage and I went, "Oh wow. No stage fright." I couldn't do public speaking, and I couldn't play the piano in front of people, but I could act. I found that being on stage I felt — "This is home." I felt an immediate right thing, and the exchange between the audience and the actors on stage was so fulfilling. I just went, "That is the conversation I want to have." It was unequivocal. There was nobody acting in my family, but there didn't need to be. I just understood what I wanted to do at once.

Presenter: Was it easy to find your director? Would you like to try directing yourself?

Maggie: Well, speaking about working with good directors, that has always been a certain kismet with me. I was lucky. There was a period in the 1980s where you had people who were born to direct, born to shepherd stories. Like David Lynch, who was so unusual, such a rare storyteller, so personal and private, and dreamlike from his subconscious. You know, people ask me why I don't direct. Well, it's because I've worked with people where that's what they were born to do, and it's a little intimidating after you've worked with a rash of those people one after another. Then it's like, "I like acting. Acting is good."

Presenter: What kind of films do you like acting in?

Maggie: I don't think the genre matters much. I even try not to look at the story itself because even a banal story may turn into a blockbuster. What I pay attention to and fall in love with is the script. If the script is good, I start just living in those dialogues or monologues.

Presenter: You play a lot of family women. How come?

Maggie: I've always played moms. I once played someone who wanted to be a mom. The thing with the role of a mother in our legacy, in world history, in world mythology, is that the role of a mother encompasses the entire universe. There is no limit to what you can express if you are representing that in a story. I've just got nominated for an Emmy for playing a mother!

Presenter: Modern women are constantly looking for ways to be more beautiful. As a woman and as an actress, are you satisfied with your appearance?

Maggie: I think that my looks through the years have served me well because I was never a great beauty and I was never cast as a great beauty. So I never leaned on it and I never really made that a high value. I've always been kind of androgynous and it's one of the reasons why I love being an actress. I love experimenting with the male and the female in any character. That balance, the yin and the yang of that, is always in play, because everybody is male and female.

Presenter: Thank you, Maggie. It has been a real pleasure talking with you today.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

УСТНАЯ ЧАСТЬ

Задание 3

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's the *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss your summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. Let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: _____

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: _____

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: _____

Interviewer: How did you use to spend your summer holidays when you were seven?

Student: _____

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ

ЗАДАНИЕ 1



ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ 2–4

Speaker A

I was thinking about spending my gap year teaching English abroad but I had second thoughts about it. I was told that only experienced teachers can get a working visa, coverage for their cost-of-living and a decent job. After reading some interviews on what's it like to teach English in immersion camps, I gave up on the idea completely. That's not what I'm ready to put up with. My parents are happy about that.

Speaker B

English is my major but the rivalry is so tense in the trade market now that I'm thinking of going somewhere for a couple of years to gain more experience and improve my teaching skills. Taiwan seems a perfect choice as everything is included for an inexperienced teacher — visas, accommodation and high salary. I'm worried about getting a social life there — I speak only English and I wonder if I can find friends there apart from my future students.

Speaker C

My uncle, David Dune, is a teacher, writer and runner. He is an educator with over 17 years of experience of teaching English as second and as a foreign language. He has taught and presented in Korea, Canada, France, and Ukraine. He specializes in Web 2.0 and using technology in the classroom. That must be an exciting life and the only thing I can think about is following in his footsteps. I hope he'll share some secrets of being a good English teacher abroad.

Speaker D

People in my college are crazy about the idea of going to teach English somewhere in Thailand, China and what not. I listened to their heated discussions very attentively and understood it's high risk. There are so many things to care about like visas, security, medication and cultural barriers. I'd better stay in the US to serve my country. In my view it's more patriotic; besides, I'm not sure I can solve the problems connected with moving to another country.



ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ 5

Speaker A

I literally see a new place every week. You see, I am a reporter for the "Travel" magazine, so traveling is my lifestyle. I get to experience new places from all their aspects: people, food, culture, traditions, um, all of it. You know, it's a lot of fun but still, there are times I'd give a lot to be sent to a different place. Like, I am not too keen on eating snakes and spiders or sleeping in a hammock to keep away from tarantulas. I had to do that at one point, you know.

Speaker B

I've never been on a package holiday myself. You know, I sell them to people every day. People really like to have packaged deals when they have a beach holiday in some foreign country. That way they don't have to worry about accommodation and transportation. But it's always been my dream to get one of the deals and spend 10 days on the white sand under the burning sun. Instead, I continue to sell this dream to others.

Speaker C

We go on short road trips every month. I like to show my kids new places in our area. We visit local museums, villages, monasteries and other fun spots. Let's see, sometimes we just take day trips but sometimes we stay overnight in a hotel. The kids love hotels but they can be expensive. We often eat on the road, so we take most of the food with us. You know, it saves us money that way. If we meet new people on the road, we get acquainted and save contacts for later.

Speaker D

I travel often on business. My company has many partners in over 10 countries, so I visit a new place almost every three months. Um, business trips aren't long and are rarely exciting, so for me I'd say traveling is tiring. So, when on holiday I prefer to stay in my garden and tend to my flowers. I bet my kids aren't too happy about that, well, um, usually, they are upset with me for that, but I am sorry I just can't make myself get on a plane during my time off.

**ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ**

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

Right now I'm trying to find a way to regain a healthy lifestyle despite being busy. I've completely lost the athleticism that was a large part of my identity and I can't stand it any more. Now I'm trying to regain general fitness. So I've been biking to work (about 20 minutes) for two months now, trying to get more veggies and whole grain in my life, drinking lots of water, and I'm hoping to start walking more, although right now I have to work a lot and usually feel too exhausted after work to do anything else.

Speaker B

My name is Katie, I'm 25 years old, and I started making a conscious effort to develop healthy habits about a year ago. The first thing I did was give up smoking. My goals are mainly to exercise regularly, drink enough water, and eat fruits and veggies daily. I do keep track of what I eat with journaling, although I'm not a calorie counter, and I don't own scales or restrict myself in any way. I just want to be stronger and feel better through trying to meet those goals every day. Now I feel I can do it.

Speaker C

A year or so ago, I was in pretty good shape and paying a lot of attention to my health. I slipped back into inactivity and unhealthy eating for various reasons. I miss what I had, but I've had a hard time finding the motivation to return to my usual healthy lifestyle. Spring is just arriving — sunny sky, warmer weather, longer days, green leaves peeking up from last season's dead grass. The improvement in the weather is lifting my spirits, so I've decided to take advantage of the extra energy and design for myself a spring fitness challenge.

Speaker D

I have just realised that at least six days out of seven, I do the amount of exercise that is recommended for those whose goal is a healthy lifestyle, just by walking during my daily routine. About three times a week, I do more, sometimes considerably more. Despite that, I often do myself down by telling people I don't exercise at all. I think some part of my brain still believes that because I'm doing it as part of my routine rather than going to any special effort, it can't be taken into account.

Speaker E

Hi! I'm Alex. I've had terribly unhealthy eating habits for the last few years. I never took much time to eat and ended up eating very few meals. I'm trying to develop healthier eating habits, and I wonder what would constitute a balanced meal. For breakfast I eat a bowl of cereal and yogurt. Then grab five pieces of fruit I divide between lunch and dinner. It's more than I usually eat, but I know there's still a lot of room for improvement. At the same time I'm worried about going overboard, which can happen very easily for me.

Speaker F

I am 27 years old, and I come from a family of rather overweight people. I've been working to live a more healthy and fit lifestyle since last December. Over the past three years, I've watched older relatives dealing with serious health problems, and it's been a wake up call for me to start taking care of myself while I'm young and my state of health hasn't become worse. I'd like to start a family in the next couple of years, and it would be great to be able to keep up with my children as the years go by.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

1
2

Ⓜ12

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

Hi! What's your favourite book? A book that you love because it inspires you, or has changed your life? What I'd like to do is go to a secondhand book store, pick up a book that maybe I have read or maybe I haven't, purchase it, read it, then leave it someplace else for someone else to find and read and pass on. I know a lot of times things like that don't work — people don't read them or pass them on. But oddly, I can't explain why, I have the urge to do it. Maybe this happens because I love books and want everyone to try them.

Speaker B

I enjoy one book very much. I have read it at least 20 times and it is always wonderful. Every time I read the novel as if I have no idea of what happens on its pages and I am never bored with it. It is truly a success story about a woman who managed to do well despite her poor environment. Sometimes the author becomes a bit wordy but it is a stunning memoir. I adore reading memoirs such as these about strong people who endure and do well despite their circumstances. They teach us to be strong and to resist any problems.

Speaker C

I've been reading "Bleak House" for some time now, over a month I'd estimate, and probably closer to 6 weeks. I'm half way through, and I find it difficult to enjoy. Dickens's convoluted way of getting to the point seems little mollified by the beautiful language, and although the dialogue is thoroughly enjoyable, I can't help but want to explore other books. This is my first time reading Dickens but I remember feeling this way to a much lesser extent with some other books which didn't have the lure of language to keep me interested.

Speaker D

At a message board I go to they've been polling to see what books everyone has read. The participants are mostly 18 to 22 year old guys who play video games and like reading, so the whole thing is slanted towards high-school curriculum stuff and sci-fi/fantasy. Not exactly scientific or representative of your average American, but still somewhat interesting. I wonder to what extent books can keep young people interested in other parts of the world and if their preferences vary to a greater degree.

Speaker E

I'm going to make a trip to the used bookstore to get rid of some books I have and probably pick some books up at the same time. The problem is, I'm awful at trying to figure out what books to get rid of. I have many books that I've read and probably won't reread but I have a hard time getting rid of them because the majority of them are hardback and they cost a lot. The worst ones are books that I haven't finished but promised to get back to and I think I never will. I'm good at convincing myself to keep books at home.

Speaker F

This might seem a little weird and hard for me to explain, but bear with me. I was checking out movies and books with philosophical concepts, and I came across a list with existentialist concepts. I realized that I've seen or read, and enjoyed, most of the stuff on the list. I've already read "Crime and Punishment" by Dostoevsky and find it a deep philosophical book that really makes you think when you read it. What I'm looking for now are books that can explain in a simple way what the basics of existentialism are.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

З А Д А Н И Е 2

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ 4

Peter: Hi, Lucy! You weren't at school today. What is the matter? I was worried about you.

Lucy: Hi, Peter. It's nothing serious, actually. I just felt a bit sick in the morning, so my mom let me stay at home.

Peter: You poor thing! And are you feeling better now?

Lucy: Yeah, much better, thank you. I guess it must have been the pizza that I ate yesterday. That was the reason for my bad stomach ache. I had too much. But now, yeah, I feel all right. I think I won't have to miss any more lessons this week.

Peter: But you haven't been to the doctor's office, have you? Won't you have problems at school because you missed classes? When I was ill last month, I brought a medical certificate to school.

Lucy: Well, my mom called our class teacher, so I don't think there will be any problems. Besides we don't have many lessons on Wednesdays. How was Geography, by the way? Did you take a test?

Peter: Oh, no, we didn't, but we revised the material for the test. The teacher asked several people to do exercises with the map of the UK at the blackboard, and then we had a sort of contest in groups where we had to find different mountains, rivers and lakes — the quicker the better, that was fun! And we also checked our homework and asked the teacher questions if we were not sure about the answers. You know, I feel well-prepared for tomorrow's test now.

Lucy: Wait a second! Are we going to take the test tomorrow? I can't believe it!

Peter: Yes, our teacher said that we are starting a new topic next week, so we have to finish this one tomorrow. Do you need any help with geography?

Lucy: Uh, if you can lend me your exercise-book with notes and checked homework, that would save me hours.

Peter: I am afraid I can't give you my exercise-book right now because I have to revise the material for the test myself. But if you call me in two hours, we could probably study for the test together.

Lucy: Sounds like a great idea. And thanks so much for offering to help. It's so nice to have a friend like you.

Peter: No problem. See you later then. Bye for now.

Lucy: Bye, Peter.

Т21) ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ 5

Fragment 1.

Peter: Hi, Lucy! You weren't at school today. What is the matter? I was worried about you.

Lucy: Hi, Peter. It's nothing serious, actually. I just felt a bit sick in the morning, so my mom let me stay at home.

Peter: You poor thing! And are you feeling better now?

Lucy: Yeah, much better, thank you. I guess it must have been the pizza that I ate yesterday. That was the reason for my bad stomach ache. I had too much. But now, yeah, I feel all right. I think I won't have to miss any more lessons this week.

Fragment 2.

Peter: But you haven't been to the doctor's office, have you? Won't you have problems at school because you missed classes? When I was ill last month, I brought a medical certificate to school.

Lucy: Well, my mom called our class teacher, so I don't think there will be any problems. Besides we don't have many lessons on Wednesdays.

Fragment 3.

Lucy: How was Geography, by the way? Did you take a test?

Peter: Oh, no, we didn't, but we revised the material for the test. The teacher asked several people to do exercises with the map of the UK at the blackboard, and then we had a sort of contest in groups where we had to find different mountains, rivers and lakes — the quicker the better, that was fun! And we also checked our homework and asked the teacher questions if we were not sure about the answers. You know, I feel well-prepared for tomorrow's test now.

Т22) ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ 6

Peter: Hi, Lucy! You weren't at school today. What is the matter? I was worried about you.

Lucy: Hi, Peter. It's nothing serious, actually. I just felt a bit sick in the morning, so my mom let me stay at home.

Peter: You poor thing! And are you feeling better now?

Lucy: Yeah, much better, thank you. I guess it must have been the pizza that I ate yesterday. That was the reason for my bad stomach ache. I had too much. But now, yeah, I feel all right. I think I won't have to miss any more lessons this week.

Peter: But you haven't been to the doctor's office, have you? Won't you have problems at school because you missed classes? When I was ill last month, I brought a medical certificate to school.

Lucy: Well, my mom called our class teacher, so I don't think there will be any problems. Besides we don't have many lessons on Wednesdays. How was Geography, by the way? Did you take a test?

 Т23) ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ 7

Lucy: How was Geography, by the way? Did you take a test?

Peter: Oh, no, we didn't, but we revised the material for the test. The teacher asked several people to do exercises with the map of the UK at the blackboard, and then we had a sort of contest in groups where we had to find different mountains, rivers and lakes — the quicker the better, that was fun! And we also checked our homework and asked the teacher questions if we were not sure about the answers. You know, I feel well-prepared for tomorrow's test now.

Lucy: Wait a second! Are we going to take the test tomorrow? I can't believe it!

Peter: Yes, our teacher said that we are starting a new topic next week, so we have to finish this one tomorrow. Do you need any help with geography?

Lucy: Uh, if you can lend me your exercise-book with notes and checked homework, that would save me hours.

Peter: I am afraid I can't give you my exercise-book right now because I have to revise the material for the test myself. But if you call me in two hours, we could probably study for the test together.

Lucy: Sounds like a great idea. And thanks so much for offering to help. It's so nice to have a friend like you.

Peter: No problem. See you later then. Bye for now.

Lucy: Bye, Peter.

 ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

2

1



Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–Г соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Carter: Hello, Holly. I need to talk to you.

Holly: Hi, Carter. We've got about ten minutes before Professor Label comes. How can I help you?

Carter: Holly, may I borrow your notes? I'll give them back tomorrow.

Holly: Sorry, but I usually go to the cafeteria and review them. Say, why don't you copy them over in the library?

Carter: Okay, I think I've got enough coins for the machine. You're a lifesaver, Holly!

Holly: No problem. But I don't understand why you need my notes, Carter; you haven't missed any classes. Have you lost your notebooks?

Carter: Em... no, of course, not. But weekday mornings, I'm a cashier at a coffee shop. After work, I come directly to school, and, boy, am I beat!

Holly: Wow, you must be really exhausted!

Carter: That's exactly why I want to borrow your notes; I've been nodding off during class, so my notes aren't very good. But I need them badly — the exams are coming and I'm short of time.

Holly: Well, here's Professor Label; he's about to start a lecture. How are you feeling?

Carter: I'm usually awake at the beginning. But ten minutes into class and I have trouble keeping my eyes open.

Holly: Listen, I need someone to study with, and you need someone to keep you awake; want to be study companions?

Carter: Yeah, I'd sure appreciate it.

Holly: Okay; let's start today at the library. We should go there anyway. I'll have to grab a bite to eat in the cafeteria. I am hungry. Would you go with me?

Carter: No, thanks. We have someone from the international center coming to speak to the students about extracurricular activities, so I'll join you in the library. Oh, no, it looks like the Professor has brought along some more of his slides; push me if I start falling asleep.

Holly: I'm afraid I won't be very helpful; his slides make me sleepy too!

Carter: Anyway, can you wake me up as soon as he finishes showing them?

Holly: Okay. You owe me an ice-cream.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

2

2

T25

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А-Г соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Kelly: Hey, Peter, why don't we go to the cinema together over the weekend?

Peter: I don't like cinemas. There are crowds of people with pop corn and soda, and mobile phones will go off every now and then. It is difficult to concentrate. I would rather rent a DVD.

Kelly: Good idea! Let's watch this new Indian film which was released last month. Do you like Indian films?

Peter: I have never watched a single Bollywood film before so I really do not know. I hear they are very long and boring.

Kelly: I will agree with you about the length but this is because of the amount of the song material. Besides, it is a cultural thing — when Indians go out for an evening's entertainment, they want a saga, a drama, a life story — all in one and with some comical episodes as well. It is problematic to put all these aspects into 90 minutes, you know.

Peter: I see. Well, I guess singing and dancing must be a great strength of Indian commercial cinema. When actors show extreme emotions, just facial expressions may not be enough.

Kelly: Exactly. Songs and dances make the message loud and clear. Of course, it's not real — after all, who breaks out in synchronized dances with many extras when one is happy? But this is a characteristic of Indian cinema.

Peter: What is the main theme of Indian films?

Kelly: Well, India cannot be considered a rich country but movies show an image of the upper-middle or rich classes. Most Indian people live a life which is completely different from what is there on the screen. This makes these films so attractive and bright.

Peter: How odd!

Kelly: I say, Peter, you mentioned "Bollywood films". What do you mean?

Peter: Don't you know? It is one of the largest film producers in the world — three films a day are finished there, which makes it about a 1000 films a year — can you imagine? The name is a combination of Bombay where the studio is situated and Hollywood.

Kelly: I didn't know that! So, what is your decision?

Peter: Well, let's go to the rental shop, shall we?

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

ЗАДАНИЯ 3 – 9

Т33) ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ 3

Presenter: Welcome to “Amazing people” show. Today we are joined by Mary Jamison who’s been leading a truly adventurous life.

Mary: Hello. It is good to be here, thank you for inviting me.

Presenter: So, Mary, how did you get the idea of cycling to the South Pole?

Mary: I’d been looking at Antarctica for years, thinking I’d love to ski to the South Pole. I found out that no one had ever cycled there and I wondered if it was possible. I researched the idea, and in March 2012 I cycled across Siberia’s Lake Baikal as a test. I then trained in Norway and Iceland. I think that pedal power is one of the most efficient means of human power, and so I wanted to see if this was true even on snow and ice where historically skis have always been favoured. About six months before I set off, in June 2013, I found out that there were two other cyclists, a guy from Spain and an American man, attempting to do the same thing as me, so I kept my plans very quiet.

Т34) ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ 4–5
Т35

Presenter: So, it wasn’t your plan to compete against them, was it?

Mary: Not at all. In fact, they left three or four weeks before me and finished a couple of weeks after me. I was reading their blogs before I left and I could see that they were not having a good time. They went on normal mountain bikes with thicker tires.

Presenter: You helped design the horizontal bike you used. Did your background in math and science give you an advantage over your competitors?

Mary: I’m good at working out complex problems. I fell off my bike at least 50 times while cycling Lake Baikal because of the extreme wind, so a lot of the bike design came from experience. I also took a different route than my competitors. I don’t like following others. My route was much steeper but also shorter. Their route was around 1,000 km and mine was 638 km.

Т36) ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ 6

Presenter: Today, in our “Meet a celebrity” weekly programme, we are talking to a successful filmmaker Jim Slogan. Welcome, Jim!

Jim: Good afternoon, everyone. It’s good to be here, thank you for inviting me.

Presenter: So, Jim, did you want to be a filmmaker when you were growing up?

Jim: I grew up on a steady diet of science fiction. In high school, I took a bus to school and I was always absorbed in a science fiction book, which took my mind to other worlds. I had a deep interest in other worlds but didn’t have an idea of where it’d take me in life. Whenever I wasn’t in school I was out in the woods, taking “samples” — frogs and snakes — and bringing them back, looking at them under the microscope. I was trying to understand the world and the limits of possibility.

Presenter: Hah, sounds like you could’ve become a scientist then.

Jim: Well, not really. I was an artist. I could draw and paint. And I found that it was because of no video games, so I had to create these images in my head. You know, we all did, as kids, read a book and made a picture in our heads. And so, my own response was to paint, to draw alien creatures, alien worlds, robots, spaceships, all that stuff.

Presenter: I see. So, in your art you had this combination of science and imagination that eventually has led to movies, right?

Jim: Yes, when I chose a career as an adult, it was filmmaking because that seemed like the best way to reconcile this urge I had to tell stories with my urge to create images.

Filmmaking was the way to put pictures and stories together. And, of course, the stories that I chose to tell were science fiction stories.

Presenter: Yes, most of your films are sci-fi and in all of them you used some highly complex technology. Do you choose your plot to fit the technical possibilities or do you create technology to suit your needs?

Jim: Usually we come up with ways to realize my film ideas. In one of my films we created this water creature and we used computer generated animation. And this resulted in the first computer animated character that was ever in a movie. I witnessed something amazing — the global audience was in awe with this apparent magic. You know, any really advanced technology is hard to tell apart from magic. I thought, “Wow, this is something that needs to be used in the cinema art.” So, in my next film we took that much farther. We created the liquid metal figure. We created magic again, and we had the same result with an audience.



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

3–9
1

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Т37

Now we are ready to start.

Sabrina: Hi, Fred. This is almost the end of the year, so tell me, how was your year?

Fred: Oh, I've experienced a lot and undertaken a lot of new responsibilities. I'd say my life has changed fundamentally. I became a father and I feel proud and happy about that. I also tried a new job in the construction business. And, you know, I took part in a very unusual project — it was not connected with finance or business. But it was very rewarding.

Sabrina: What was it?

Fred: I tried working with children, actually, it was amazing.

Sabrina: What was it exactly that you did when you worked with children?

Fred: Basically, it was in ... a rehabilitation center for disabled children. I spent two days a week with them — actually I attended classes with them and just played with them, interacted with them during the day and supervised their weekend activities.

Sabrina: Oh, that sounds really great.

Fred: Yes. It was the first time I had done something like that. It was quite challenging because I was a bit afraid at first. I wasn't sure how to treat them. I wasn't sure what exactly I should do. There was something about those children that made them different. One minute they were depressed and the next they became very excited. But the instructors were very nice and they explained that, you know, I had to be myself and treat them like any other children, like normal children, and that's what I tried my best to do.

Sabrina: So you must have learned so much. It probably changed your attitude to a lot of things.

Fred: Yes, it has. It has really changed me because I have more patience now. Earlier, I mean, I used to be quite stubborn and used to make decisions irrationally. But now I've calmed down and I always question myself before doing something, so I think, in that way I've completely changed.

Sabrina: Could you say that what you've learned through your experience of working with children has also helped you in other areas of your life?

Fred: Apart from developing a more patient side, I've mastered some nursing skills. You know, now I know how to take care of my baby son.

Sabrina: OK, I feel that I can learn a lot from you and maybe I should do the same thing — become a more rounded person.

Fred: You should.

Sabrina: Well, Fred. I'm just curious. What is it like being a father?

Fred: Ah, right. I think I should first talk about what it was like not being a father, being me and not being a father. I was a very lazy person. I was an incredible time waster. I would have all this free time to make use of and I would probably just sit in front of TV, or I'd probably go to a pub — I loved spending time with my friends in the warm and friendly atmosphere of a pub. Anyway, I took time for granted. I had so much of it. Once I became a father, suddenly my time disappeared but strangely enough, it taught me to appreciate the time I have. My time is very limited now. I am a lot busier at work and I have more responsibilities than ever before. I also have to help my wife at home and make some time for charity activities. I actually make much more use of my time now than ever before. And I still go to the sports centre and play paint ball with my friends.

Sabrina: Yeah, so when you first have a kid do you lose a lot of sleep?

Fred: Well, something that carried over from my previous lifestyle was an ability to sleep very well whatever the circumstances and, um, fortunately I have a very understanding wife so if the child wakes up during the night, she looks after him and doesn't wake me up. I have to work hard during the day and need some rest, at least at night. I am never home before 8 in the evening. Anyway, I'm such a good sleeper that even if he cried for hours, it wouldn't wake me up. I don't think there are many fathers like me. I've spoken to some other fathers and they don't have the same talent as I do.

Sabrina: What a lucky man you are!

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

3-9

2

Вы услышите интервью. В заданиях 3-9 запишите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.



Now we are ready to start.

Presenter: For half a year, Sharon Trollope is a stay-at-home mother. But the rest of the time, she's an aid worker in desperate situations around the globe. We asked her to describe how her family copes with the change.

Sharon: For every working mother, that moment when you open the front door at the end of a long, hard day, and see your children hurtling down the hallway towards you it makes your heart skip. But for me it's extra special because by the time I reach my front door it is often more than a month since I saw them. For almost three years, I've been on call as a British Red Cross aid worker. The phone rings and — sometimes within 48 hours — I'm on a flight to wherever my skills are needed most. For up to six months of every year, I'm on the other side of the world, working in desperate situations. Meanwhile, home alone in the Cotswolds, my husband Julian copes heroically with a sudden switch to life as a single dad to Rowan, who is 11, and Finnian, who is seven, and Orla, six. Although I try never to be away for longer than five weeks, that is still a painfully long time to be separated from them all, and I know it's very hard on them too. Julian does a fantastic job on his own with them — while holding down a job as a computer scientist — but five weeks is as long as any of us can manage, practically and emotionally. At the most recent school parents' evening, Orla's teacher took me to one side and said that she had been very withdrawn during my last stint in Haiti. I thought I felt as guilty as it was possible to feel about it, but at that moment my heart sank to a new low.

Presenter: So, how do you feel about it?

Sharon: I do feel guilty about leaving them, about not being there and not talking to them every day.

Presenter: Then why do you do it to them, and to your poor husband, and yourself?

Sharon: The answer is because I have no doubt — on all but the most exhausting days in the field — that the benefits to us all far outweigh the downsides. After my family, aid work is what I am most passionate about. I have a degree in development studies and a Masters in irrigation, and soon as I graduated I started working abroad. But then, later in my twenties, I met Julian and realised that I wanted to have a family, I decided I'd better switch from aid work to teaching, to make it possible. I taught for a short while but my heart was never in it. When Rowan, our eldest was about one, I got a job with the British government in Botswana, so we moved there as a family for a year. With just one, very small, child, it was possible to live that life. But as our second and third children came along, I felt as though I had to accept that aid work and motherhood simply don't mix. I was unemployed for a number of years and although I loved being a mum, I felt that having lost my work I'd lost a really big part of who I was.

Presenter: Was it easy, to find yourself again?

Sharon: Well, even if you're keen to return to the field, as a woman with children it's very hard to find agencies willing to take you on. The job requires the kind of flexibility and commitment a lot of men and women with families would struggle to meet. But Julian saw how important it was for me to get back to doing what I do. I was qualified to do it and, until I became a mother I had relished the challenges that every assignment threw at me. He saw the effect that not being able to do it was having on me. It changed me. My confidence was sapped and I felt so frustrated. Thankfully, he didn't want having had kids to cut me off from such an important part of my life. We didn't want to set that example for the kids. He wanted to find a way to make it work, and without his support it just wouldn't have been possible.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

РАЗДЕЛ 5. ГОВОРЕНИЕ

ЗАДАНИЕ 3

(Т39) ЗАДАНИЕ, ПРИВЕДЁННОЕ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРА

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's the *Focus on Teenagers* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss a healthy lifestyle. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. Let's get started.

Interviewer: Do you think teenagers lead a healthy lifestyle in your country?

Student: _____

Interviewer: What helps to make teenagers lead a healthy way of life?

Student: _____

Interviewer: What do you think constitutes a healthy diet and what do you consider junk food?

Student: _____

Interviewer: How healthy do you consider your own diet to be?

Student: _____

Interviewer: What advice can you give to teenagers about their way of life?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ



Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's the *Teenagers Club* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss winter holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. Let's get started.

Interviewer: Where did you usually spend your winter holidays while studying at school?

Student: _____

Interviewer: Do you generally like to spend your winter holidays with your friends or with your relatives?

Student: _____

Interviewer: What did you do during holidays last winter?

Student: _____

Interviewer: Did you have a good time or were you tired after the holidays?

Student: _____

Interviewer: How would you like to spend your winter holidays next year?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.



Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's the *Teenagers Speak Up* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss friendship. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. Let's get started.

Interviewer: Do you believe in friendship? Do you have many friends?

Student: _____

Interviewer: Who is your best friend? What can you tell us about him or her?

Student: _____

Interviewer: When and how did you get acquainted with him/her?

Student: _____

Interviewer: How much time do you spend together? What do you like doing together?

Student: _____

Interviewer: Does your friend help you with your problems? In what way? Give an example.

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.



Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's the *Youth and Teen Network* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss music. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. Let's get started.

Interviewer: What kind of music do you like?

Student: _____

Interviewer: Do your parents share your tastes in music?

Student: _____

Interviewer: How much time do you spend listening to music? Do you concentrate on it or is music just a background noise when you are doing something?

Student: _____

Interviewer: Do you collect recordings of your favourite music?

Student: _____

Interviewer: Have you ever been to a concert, a live performance? Whose concert would you like to go to?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

 **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A.

We have a great variety of food available now, but I think we should care a lot more about where our food comes from. I think if people started to buy local and went to farmers' markets, they would be amazed at how fresh and tasty everything is. Vegetables are the best choice when they are in season, and simple food can be easy to prepare.

Speaker B.

There are still people who think that it costs more money than it really does to eat well. It worries me that people are happy to spend thousands of dollars on a car, but don't want to spend more than 2.50 on a chicken. We all need to be aware of what we are putting in our mouths but we seem to attach far more importance to clothes than food.

Speaker C.

When I was a child we used to eat healthy food without thinking about it — you could rarely see preserved or processed food in stores. Big home-cooked family meals were central to my childhood. Nowadays, while some families have kept that tradition, generally we've lost a connection with food, and that makes me pessimistic about our eating habits.

Speaker D.

No doubt there will always be people who prefer to eat out, and there is a place for ready-made meals, but I believe we've started to understand the advantages of simple local produce, and the harm of all these preservatives and chemicals in processed food. We are beginning to realize that freshly prepared ingredients, cooked simply, are much better than ready-made meals.

Speaker E.

Growing your own produce is a fantastic way to get better food. You grow what you want and, when you dig it up, it's on the table an hour later. There are always things you can grow, even if you don't have a garden or a piece of land — herbs in a pot on your kitchen windowsill will make the difference in any dish you cook because they are so fresh.

Speaker F.

We are able to buy much better food than ten years ago, but what is really missing is the culture of cooking at home. We have two generations of children who didn't stand at their parents' shoulders and learn how to cook — and a few TV shows are not going to change that. Many children, especially in big cities, don't know what flour is or where milk comes from.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Mary: Hey, John! Tomorrow is Valentine's Day! Do you remember?

John: Do I remember? I've spent loads of money on Valentine cards, to say nothing of postage costs!

Mary: That's funny! I thought one was supposed to buy and send a card to just one person. Isn't that the point?

John: It used to be, but I think not anymore. You are expected to send cards to teachers, relatives, neighbours... This is ridiculous — but be ready for some caustic comments if you forget somebody from this list! People have completely forgotten the fact that there was a time when this holiday was close to being forbidden — I guess it was in 1969.

Mary: That's sad, but you are probably right. For example, have you heard that, according to the statistics, teachers receive the most Valentines, followed by kids, mothers and only then spouses or sweethearts?

John: This doesn't surprise me at all. Valentine's Day is probably the second largest card-sending holiday in the world.

Mary: Only the second? How come?

John: I think you are missing Christmas, aren't you? You know Hallmark employs 80 people every year to research the sales pattern of previous Valentines. That is big business for them.

Mary: Much depends on clever advertising; that's the fact. Do you know that in Japan after the successful campaign of a chocolate factory, women began to give men a box of sweets for Valentine's Day?

John: Never! I don't believe it! At least lucky men in Japan don't have to buy bunches of roses.

Mary: A bouquet is important indeed. You don't want to send mixed signals with it, do you?

John: What do you mean?

Mary: The colour of flowers, of course! Red can mean romantic love or just deep respect. Peach can tell a person of your gratitude or appreciation. Pink symbolizes perfection and black says farewell. Imagine you mix black and red or peach and pink.

John: This is completely over my head. I doubt many people still remember these archaic rules.

Mary: You never know! OK, I've got to go. See you tomorrow.

John: All right. I hope you'll have a card for me!

Mary: I certainly will!

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: With us in the studio today we have Steven Roberts, a world-recognized expert in teaching foreign languages. Good afternoon, Steven.

Steven Roberts: Good afternoon.

Presenter: Steven, everybody wants to speak at least one foreign language. You are constantly in search of new effective ways of teaching a foreign language. What are the most modern ways of improving one's language skills independently?

Steven Roberts: There are many methods indeed, but the thing I am presently researching is using films as a teacher. Many people feel like watching the original version of a foreign movie they liked. What I offer is a unique educational programme accompanied by the original film in the original language with original subtitles. Our programme is run entirely in a foreign language and instead of classics it introduces slang expressions, new vocabulary, modern grammar, listening comprehension practice as well as comments by native speakers to the audience.

Presenter: That sounds really innovative! Can you please tell us how this idea crossed your mind?

Steven Roberts: Well, when you start communicating with native speakers in a foreign language, you soon decide you are fluent and you have almost accomplished your goal of true bilingualism. However, as soon as you watch a movie in a foreign language, you feel lost. Films are difficult to understand precisely because they are so real world, at least from a linguistic perspective. This may make watching original films very frustrating even for advanced speakers of any language, but the fact remains that there is probably no better source of linguistic input than a good film, if, paradoxically, you could just understand what is being said.

Presenter: It seems to me though, not every learner may find this programme appropriate.

Steven Roberts: True. Movies are a good tool for fluent students. They are ideal for those language learners who fall into the linguistic zone of frustrated fluency discussed earlier. They are designed for upper level learners for the simple reason that they will be most effective as learning tools if you can already understand the language well enough to generally hear where one word ends and another begins. For lower level students, like pre-intermediate or elementary, I would advise to watch films, but not authentic, of course.

Presenter: If a person cannot take part in your programme, but still wants to try using films in their studies, what could you recommend?

Steven Roberts: Find a group of like-minded people and start a film club! The goals of such a club can be to help maintain your language proficiency and to upgrade it as well to give you a chance to enjoy original movies! In 2002 I developed a methodology called "Foreign Languages through Films and Media" which is a copyright and can be got in bookstores or via Internet and used for your club's shows. Apart from this inexpensive book and some DVDs you will not need anything — well, of course you will need a place where to meet, watch films and discuss them.

Presenter: For those who would like to join your programme after the interview, will you please give some contact details?

Steven Roberts: Certainly.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

УСТНАЯ ЧАСТЬ

 Задание 3

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's the *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss schools. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. Let's get started.

Interviewer: When do kids start school in Russia? How old are they when they start school?

Student: _____

Interviewer: How many years do you have to study at school?

Student: _____

Interviewer: Do you have to take exams every year? How many final exams do you have to take?

Student: _____

Interviewer: What about extracurricular activities? What clubs or societies can schoolchildren join in your school?

Student: _____

Interviewer: What traditions does your school have? What new school traditions would you introduce if you had a chance?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

ОТВЕТЫ

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

| Раздел 1. Аудирование | | Раздел 2. Чтение | |
|-----------------------|------------------|------------------|------------------|
| Номер задания | Правильный ответ | Номер задания | Правильный ответ |
| 1 | 274615 | 10 | 1458723 |
| 2 | 1122332 | 11 | 157234 |
| 3 | 1 | 12 | 4 |
| 4 | 3 | 13 | 1 |
| 5 | 3 | 14 | 1 |
| 6 | 2 | 15 | 4 |
| 7 | 1 | 16 | 1 |
| 8 | 2 | 17 | 2 |
| 9 | 2 | 18 | 1 |

| Раздел 3. Грамматика и лексика* | | | |
|---------------------------------|----------------------------|---------------|---------------------|
| Номер задания | Правильный ответ | Номер задания | Правильный ответ |
| 19 | brought | 28 | friendly |
| 20 | starring | 29 | locations; location |
| 21 | latest | 30 | 1 |
| 22 | areused | 31 | 1 |
| 23 | doesn'tbreak; doesnotbreak | 32 | 2 |
| 24 | willbecome | 33 | 1 |
| 25 | conveniently | 34 | 4 |
| 26 | comparable | 35 | 1 |
| 27 | disappoint | 36 | 4 |

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.

РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ

ЗАДАНИЕ 1

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | My parents <u>never took</u> me anywhere. On holidays we stayed home and watched TV. You know, the most exciting trip I ever took as a kid was a 30-minute drive across town to see my relatives. It was at Easter, it seems. I don't think I've ever even owned a big bag or a suitcase, and so I had no idea how to pack for a trip when I had <u>to travel</u> on business two weeks ago. <u>No one has ever taught</u> me how, you know. | | | | | | | | |
| 2 | Речь идёт о профессии учителя английского языка; особенность — работа в зарубежных странах, преподавание английского языка иностранцам | | | | | | | | |
| 3 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> | A | B | C | D | - | + | + | - |
| A | B | C | D | | | | | | |
| - | + | + | - | | | | | | |
| 4 | 5321 | | | | | | | | |
| 5 | 5321 | | | | | | | | |



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|--------|
| 1-1 | 527614 |
| 1-2 | 746253 |

ЗАДАНИЕ 2

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 1 | Диалог о том, где провести отпуск/каникулы |
| 2 | О предпочтениях друзей в спорте и какой клуб выбрать для занятий спортом |
| 3 | Утверждение — неверное. Фрагмент диалога: Peter: Hi, Lucy! You weren't at school today. What is the matter? I was worried about you. Lucy: Hi, Peter. It's nothing serious, actually. I just felt a bit sick in the morning, so my mom let me stay at home. |
| 4 | 1 — b; 2 — a; 3 — b; 4 — b; 5 — a; 6 — a |
| 5 | 1 — b; 2 — b; 3 — a |
| 6 | 113 |
| 7 | 3121 |


ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---------|
| 2-1 | 2213123 |
| 2-2 | 2231113 |

ЗАДАНИЯ 3 – 9

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---|
| 1 | Текст посвящён рассказу молодого человека о его опыте обучения в школе пилотов |
| 2 | <p>Presenter: Welcome to “<u>Amazing people</u>” show. Today we are joined by Mary Jamison who’s been leading a truly <u>adventurous life</u>.</p> <p>Mary: Hello. It is good to be here, thank you for inviting me.</p> <p>Presenter: So, Mary, <u>how did you get the idea of cycling to the South Pole?</u></p> <p>Mary: <u>I’ve been looking</u> at Antarctica for years, thinking I’d love to ski to the South Pole. I found out that <u>no one had ever cycled</u> there and I wondered if it was possible. I researched the idea, and in March 2012 I <u>cycled across</u> Siberia’s <u>Lake Baikal</u> as a test. I then <u>trained in Norway and Iceland</u>. I think that pedal power is one of the most efficient means of human power, and so I wanted to see if this was true even on snow and ice where historically skis have always been <u>favoured</u>. About six months before I set off, in June 2013, I <u>found out</u> that there were <u>two other cyclists</u>, a guy from Spain and an American man, attempting to do the same thing as me, so I <u>kept my plans very quiet</u>.</p> <p>Возможные синонимы и эквиваленты: <u>Amazing people</u> — Famous people; <u>adventurous life</u> — life full of risk and excitement; <u>how did you get the idea of cycling to the South Pole?</u> — what made you think about riding a bicycle to the South Pole? <u>I’ve been looking</u> — I’ve been interested in Antarctica; <u>no one had ever cycled</u> — nobody had ever ridden a bicycle to the South Pole; <u>trained in Norway and Iceland</u> — had a training in northern countries; <u>favoured</u> — loved; <u>found out</u> — learned; <u>two other cyclists</u> — other bicyclists; <u>guy</u> — lad, chap, young man; <u>kept my plans very quiet</u> — didn’t tell anyone about my plans, kept my own counsel, kept my projects under my hat</p> |
| 3 | A — 2, B — 1 |
| 4 | 1 — 3, 2 — 4, 3 — normal, 4 — horizontal, 5 — experience, 6 — different, 7 — shorter, 8 — 1,000, 9 — 638 |
| 5 | A — 2, B — 3 |
| 6 | A — 3, B — 2, C — 1, D — 3 |
| 7 | <p>Возможный вариант ответа: Jim’s advice to young film directors is to be ... 1) brave. 2) aware of one’s limits. 3) careful. Ответ: 1</p> |



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---------|
| 3-9-1 | 2133132 |
| 3-9-2 | 1323131 |

РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ

ЗАДАНИЕ 10

Тренировочные задания

| № задания | Ответ | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | Тема — туристические достопримечательности города (tourist attractions) | | | | | | | | |
| 2 | <p>Тема — каникулы, отдых, путешествия (holiday travelling). Разбор текстов: A. Millions of people all over the world spend their holidays <u>travelling</u>. They travel to <u>see other countries and continents</u>, modern cities and the ruins of ancient towns. Some travel to <u>enjoy picturesque places</u> or just <u>for a change of scene</u>. It's always interesting to try different food, to listen to different musical rhythms. Those <u>who live in the country like to travel to a big city</u>, while <u>city-dwellers usually prefer spending a quiet holiday</u> by the sea or in the mountains, with nothing to do but walk and bathe.</p> <p>B. Last year my brother and I went to Turkey. We stayed in quite a nice hotel right near the coast. This trip <u>left the best impression on me</u>, we took advantage of the excellent weather and went on different tours, for example, rafting. Our trip to the mountains was <u>fantastic!</u> The views were <u>unbelievable</u>. We visited many museums and art galleries. My brother visited a really <u>beautiful</u> zoo and took many photos. <u>We enjoyed our trip very much.</u></p> <p>C. Most people who spend a holiday <u>travelling</u> take a <u>camera</u> with them and <u>photograph anything that interests them</u> — sights of a city, views of mountains, lakes, waterfalls, men and women, children, ruins of ancient buildings, and even birds and animals. <u>Later looking through their albums they will remember the happy time they have had, the islands, countries and cities they have seen.</u></p> | | | | | | | | |
| 3 | 412. Комментарий: может показаться, что к тексту В подходит ещё и заголовок № 2 (Travel memories), но к тексту С не подходят ни заголовок № 1 (A wonderful trip), ни заголовок № 3 (Advantages and disadvantages of travelling), поэтому единственно правильный ответ — 412 | | | | | | | | |
| 4 | Возможный вариант ответа: А — For true sports fans; В — Tasty tourism; С — Immigration tourism; D — Appealing to all fans | | | | | | | | |
| 5 | 1 апреля | | | | | | | | |
| 6 | <table> <tbody> <tr> <td>1. Who introduced different dates</td> <td>5. Through ages and cultures</td> </tr> <tr> <td>2. Real danger, not a joke</td> <td>6. Ready for a joke?</td> </tr> <tr> <td>3. Evolution of the holiday jokes</td> <td>7. TV jokes are the best</td> </tr> <tr> <td>4. A tip for a good joke</td> <td>8. Who were the first 'fools'</td> </tr> </tbody> </table> | 1. Who introduced different dates | 5. Through ages and cultures | 2. Real danger, not a joke | 6. Ready for a joke? | 3. Evolution of the holiday jokes | 7. TV jokes are the best | 4. A tip for a good joke | 8. Who were the first 'fools' |
| 1. Who introduced different dates | 5. Through ages and cultures | | | | | | | | |
| 2. Real danger, not a joke | 6. Ready for a joke? | | | | | | | | |
| 3. Evolution of the holiday jokes | 7. TV jokes are the best | | | | | | | | |
| 4. A tip for a good joke | 8. Who were the first 'fools' | | | | | | | | |
| 7 | 6185423; лишний заголовок — TV jokes are the best; он не подходит ни к одному тексту, потому что мысль о том, что телевизионные шутки — лучшие, не звучит ни в одном тексте | | | | | | | | |


ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---------|
| 10-1 | 3614275 |
| 10-2 | 3816574 |

ЗАДАНИЕ 11

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1) During the nineteenth century, Britain built up an empire of colonies which stretched into every continent. 2) It was said that the sun never set on the British Empire, so at any time of the day the sun was always shining on a British colony somewhere in the world. 3) In the nineteenth century Britain received large numbers of new immigrants who came over to escape from starvation. 4) Unfortunately, immigrants found a very different reality when they arrived in Britain. 5) In 1971 the Commonwealth Immigration Act restricted the number of new immigrants, although one exception was made in 1972. 6) The House of Commons has 651 seats which were occupied by Members of Parliament (MPs) who were elected by the British Parliament. 7) The Queen, who is the Head of the State, opens and closes the Parliament. 8) There 651 Members of Parliament in Britain, but the Chamber of the House of Commons is quite small. 9) The House of Commons has a chairman, called the Speaker whose job is to keep the House in order. 10) The most important MPs sit on the front benches and are therefore called frontbenchers. 11) The ministers of Government sit on the front bench to the right, while the Opposition frontbenchers sit on the left. 12) As leaders of their political parties and leaders of the country, Prime Ministers are powerful and important people. |
| 2 | <p>A — после <i>there is nothing better</i> может быть только <i>than...</i>;</p> <p>B — после <i>from vast sandy stretches</i> может быть только <i>to + существительное</i>;</p> <p>C — после <i>a sign</i> может быть только <i>of + существительное/герундий с определениями</i></p> |
| 3 | 412 |
| 4 | <p>Возможный вариант ответа: A — сказуемое (<i>were born in international families/were born in other countries</i>); B — подлежащее и сказуемое, грамматическое ядро предложения (<i>Australia boasts/the country is proud of</i>); C — дополнение, пример к <i>many animal species (for example, .../such as ...)</i>; D — придаточное определительное или обстоятельство места (<i>which is a unique phenomenon/in the very centre of the country</i>)</p> |
| 5 | 4213 |
| 6 | 1423 |

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 7 | фрагмент № 4 имеет отличную от других фрагментов структуру; в предложении он может быть приложением к подлежащему (<i>London, the venue for major international festivals, is visited by thousands of tourists every year</i>); именной частью составного именного сказуемого (<i>London is the venue for major international festivals</i>); дополнением (<i>Thousands of tourists enjoy visiting the venue for major international festivals</i>) или приложением к дополнению (<i>Thousands of tourists enjoy visiting London, the venue for major international festivals</i>) |
| 8 | 134 |
| 9 | фрагмент № 2 — придаточное определительное к существительному во <u>мн. ч.</u> (<i>which take place</i>); фрагмент № 7 — придаточное определительное к существительному в <u>ед. ч.</u> (<i>which is felt</i>) |
| 10 | 417632 |

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|--------|
| 11-1 | 417235 |
| 11-2 | 362751 |

З А Д А Н И Я 1 2 – 1 8

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 1 | 3 |
| 2 | 1 |
| 3 | 2 |
| 4 | 3 |
| 5 | 2 |
| 6 | 3; summer vacation means one thing to everybody: sleeping in on weekday mornings |
| 7 | 3; the lawn mowers are hard at work on public and private yards |
| 8 | 2; the lawn mowers are hard at work on public and private yards |
| 9 | 2 |
| 10 | 4 |

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---------|
| 12-18-1 | 1321432 |
| 12-18-2 | 2432142 |

РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

ЗАДАНИЯ 19 – 24

Тренировочные задания

| № задания | Ответ | |
|-----------|---|---|
| 1 | family — families, postman — postmen, leaf — leaves, belief — beliefs, toy — toys, tooth — teeth, sheep — sheep, photo — photos, wife — wives, child — children, country — countries, potato — potatoes, hero — heroes, story — stories, key — keys, wolf — wolves, ox — oxen, crisis — crises, datum — data, bookcase — bookcases, father-in-law — fathers-in-law, mouse — mice, bath — baths, foot — feet | |
| 2 | 1. us 2. his 3. their 4. us 5. our 6. yours | 7. them; their 8. your; your; They 9. Her 10. its 11. himself |
| 3 | 1. more intelligent 2. easier 3. more/less slowly 4. quietest/most quiet 5. worse 6. more/less carefully | 7. better 8. biggest 9. least 10. farther/further; more beautiful 11. further 12. funniest |
| 4 | one — first, two — second, three — third, four — fourth, five — fifth, six — sixth, twelve — twelfth, eighteen — eighteenth, twenty-four — twenty-fourth, fifty-five — fifty-fifth, hundred — a hundredth, two hundred and thirty-nine — two hundred and thirty-ninth | |
| 5 | <p style="text-align: center;">The Present Simple Tense</p> <p>Используется:</p> <p>1) для описания действий и состояний, происходящих обычно, постоянно и регулярно: <i>I always eat a big breakfast.</i> <i>I never get up before 7 a.m.</i> <i>He doesn't go to work on Sundays.</i></p> <p>2) для сообщения о том, что нам хорошо известно (констатация фактов): <i>We live in Russia.</i> <i>Moscow is the capital of the Russian Federation.</i></p> | <p style="text-align: center;">The Present Continuous Tense</p> <p>Используется:</p> <p>1) для описания действий и состояний, происходящих в данный момент, момент речи или в данный период времени и представленных как процесс: <i>Now I'm reading a modern novel.</i> <i>We're studying geometry this term.</i></p> <p>2) для описания картин, фотографий или событий, которые мы наблюдаем в момент речи: <i>Look! Kate is dancing!</i> <i>In this photo we are playing volleyball on the beach in the Crimea.</i></p> |
| 6 | <p style="text-align: center;">The Present Simple Tense</p> <p>Often, usually, always, sometimes, never, ever, every day/month/year</p> | <p style="text-align: center;">The Present Continuous Tense</p> <p>At the moment, today, now, this morning/afternoon/year</p> |

| № задания | Ответ | |
|-----------|---|--|
| 7 | <p style="text-align: center;">The Present Perfect Tense</p> <p>Используется для: 1) описания действий и состояний, которые происходили в неопределённый момент в прошлом: <i>I have been to the USA.</i> 2) описания действий и состояний, которые начались в прошлом и продолжают в настоящий момент или непосредственно связаны с настоящим:</p> <p>1. <i>She has worked at this school for 3 years. She is still working there.</i> 2. <i>I've asked for his photo and he's immediately sent it. I've got his photo now.</i></p> | <p style="text-align: center;">The Past Simple Tense</p> <p>Используется для: 1) описания действий и состояний, которые происходили в определённый момент в прошлом: <i>I was in the USA last year.</i> 2) описания действий и состояний, которые происходили в прошлом, не имеют непосредственной связи с настоящим и мыслятся как полностью принадлежащие прошлому:</p> <p>1. <i>She worked at this school for three years. Now she is a TV star.</i> 2. <i>I asked for his photo and he sent it immediately. After that we met and I recognized him at once.</i></p> |
| 8 | <p style="text-align: center;">The Present Perfect Tense</p> <p>already, always, just, ever, never, yet, since (с/с тех пор как), how long (сколько времени)</p> | <p style="text-align: center;">The Past Simple Tense</p> <p>yesterday, last night/week/month/year, a minute ago, then, when, in 2010, two centuries ago</p> |
| 9 | 1. is raining 2. go 3. tells 4. is watching 5. is trying 6. has worked/has been working; is still working | 7. study; are studying. 8. have not seen 9. does not keep; won't go 10. am leaving 11. spoilt/spoiled 12. have written; knows; is happening |
| 10 | 1. is raining; has not rained; will rain 2. was raining 3. rains/is raining 4. rains 5. rained | |
| 11 | 1. is run 2. eat 3. are often eaten 4. was settled 5. was not liked; thought 6. had not been taught 7. will be announced 8. closed; went | 9. closed; was 10. opened; was shown 11. was not given 12. was loved 13. am/was told; will/would be finished 14. had been offered 15. was being looked |
| 12 | 1. there is 2. the tallest 3. must do; these 4. arrives 5. for 5 years 6. he arrives; him 7. was asked 8. were discussing | 9. more/less beautiful 10. haven't seen; him 11. Wrapped 12. me; it would be 13. going 14. Why should we; advice 15. has not decided |
| 13 | 1 — is located; 2 — fifteenth; 3 — smaller; 4 — became | |


ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 19–24–1 | 19. using; 20. its; 21. wastold; 22. sat; 23. didnotappear/didn'tappear/hadnotappeared/hadn'tappeared; 24. haddined/'ddined |
| 19–24–2 | 19. wasflying/flew; 20. hadalreadybeentaken; 21. isreserved; 22. nineteenth; 23. haveleft/left; 24. willfollow/wouldfollow/follow/followed |
| 19–24–3 | 19. ninth; 20. wasdestroyed; 21. moved; 22. hasbeenheld; 23. making; 24. starting |

З А Д А Н И Я 25 – 29

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---|
| 1 | 1 — C; 2 — A; 3 — D; 4 — B. Возможные примеры: Существительные: <i>-er/-or</i> (teacher/actor); <i>-ness</i> (weakness); <i>-ist</i> (artist); <i>-ship</i> (friendship); <i>-ing</i> (building); <i>-ance/-ence</i> (importance/difference); <i>-tion/-sion</i> (education/aggression); <i>-ment</i> (development); <i>-ity</i> (necessity). Прилагательные: <i>-y</i> (sunny); <i>-ic</i> (electric); <i>-ful</i> (careful); <i>-al</i> (cultural); <i>-ly</i> (lovely); <i>-ian/-an</i> (Russian); <i>-ing</i> (exciting); <i>-ous</i> (dangerous); <i>-able/ible</i> (acceptable, terrible); <i>-less</i> (careless); <i>-ive</i> (constructive). Наречия: <i>-ly</i> (coldly, suddenly). Глаголы: <i>-ize/-ise</i> (realise/realize) |
| 2 | 1 — C; 2 — D; 3 — B; 4 — A |
| 3 | a) rainy, snowy, windy, sunny, foggy, dusty, hairy, skinny, handy, nosy, noisy, roomy, lengthy, easy, lucky, tricky, gloomy, friendly, costly, homely, timely. б) quickly, slowly, quietly, beautifully, carefully, usually, badly, perfectly, seriously, deeply, completely, heavily, sadly, successfully, silently, loudly, angrily, noisily, safely |
| 4 | Отрицательные префиксы: <i>un-</i> , <i>in-/im-</i> . Запомните: перед губными согласными <i>b</i> , <i>m</i> , <i>p</i> употребляется префикс <i>im-</i> . Например: <i>impossible</i> , <i>impatient</i> , <i>immobile</i> . Употребление префиксов <i>un-</i> , <i>in-</i> требует запоминания слов или сверку по словарю. Отмечается, что префикс <i>in-</i> часто употребляется перед буквой <i>c</i> . Например: <i>incapable</i> , <i>incomplete</i> , <i>incompetent</i> , <i>inconvenient</i> , <i>incomparable</i> , однако <i>uncomfortable</i> , <i>uncertain</i> , <i>uncountable</i> |
| 5 | Unhappy (прил.), inattentive (прил.), unhappiness (сущ.), impolite (прил.), incomplete (прил.), unhappily (нареч.), incorrect (прил.), unable (прил.), inactive (прил.), uncertain (прил.), immobility (сущ.), informal (прил.), impossible (прил.), uncomfortable (прил.), immature (прил.), unfriendly (прил., нареч.), inaccurate (прил.), unkind (прил.) |

| № задания | Ответ | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------------------|-----------------------|---|--|-------------------------|-----------------------|------------------|---|---------------|--------------|
| 6 | <ol style="list-style-type: none"> Just look at your room. It looks awful. It's so untidy. He doesn't like his colleagues at in his new office. They're rather unfriendly. This information is incorrect. The train leaves at 3.20, not 3.10. She didn't say 'please' or 'thank you'. She was very impolite. Have I come at an inconvenient time? An unnatural silence filled the room. Everyone felt uncomfortable. How can you behave so unpleasantly? He was the most unpopular prime minister in recent history. It was an unofficial visit. I think he is incapable of theft. | | | | | | | | | | |
| 7 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Префиксы глаголов и их значение</th> <th>Примеры использования</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <i>re-</i> (повторное действие); <i>mis-</i> (действие, выполненное ошибочно, неправильно); <i>dis-</i> (действие, противоположное тому, которое выражено глагольной основой) </td> <td> to reread, to rebuild, to rewrite; to misunderstand, to mispronounce, to misspell, to misbehave; to dislike, to disagree, to disappear, to disapprove, to discover </td> </tr> <tr> <th>Префиксы прилагательных</th> <th>Примеры использования</th> </tr> <tr> <td> <i>inter-</i> </td> <td> international, interactive, interchangeable, intercontinental, interdisciplinary </td> </tr> </tbody> </table> | Префиксы глаголов и их значение | Примеры использования | <i>re-</i> (повторное действие); <i>mis-</i> (действие, выполненное ошибочно, неправильно); <i>dis-</i> (действие, противоположное тому, которое выражено глагольной основой) | to reread, to rebuild, to rewrite; to misunderstand, to mispronounce, to misspell, to misbehave; to dislike, to disagree, to disappear, to disapprove, to discover | Префиксы прилагательных | Примеры использования | <i>inter-</i> | international, interactive, interchangeable, intercontinental, interdisciplinary | | |
| Префиксы глаголов и их значение | Примеры использования | | | | | | | | | | |
| <i>re-</i> (повторное действие); <i>mis-</i> (действие, выполненное ошибочно, неправильно); <i>dis-</i> (действие, противоположное тому, которое выражено глагольной основой) | to reread, to rebuild, to rewrite; to misunderstand, to mispronounce, to misspell, to misbehave; to dislike, to disagree, to disappear, to disapprove, to discover | | | | | | | | | | |
| Префиксы прилагательных | Примеры использования | | | | | | | | | | |
| <i>inter-</i> | international, interactive, interchangeable, intercontinental, interdisciplinary | | | | | | | | | | |
| 8 | <ol style="list-style-type: none"> They say Pat is an unreliable person, but I trust her completely. John is always rude and impolite. Lizzie is an inexperienced cook. Her dishes are always tasteless. He always disagrees with her. He agrees only with his father. He is always late. He is an unpunctual person. He wanted to get to know his new relatives because he didn't want them to think he was unfriendly. She had little money, so she decided to buy something inexpensive for her child. The disadvantage of watching films on TV is the small size of the screen. I think it's very unreasonable of him to expect us to work overtime every night this week. Some people are indifferent to their surroundings. Unfortunately, he failed his exam yesterday. The accident made it impossible for him to work. | | | | | | | | | | |
| 9 | <table> <tbody> <tr> <td>1. unable</td> <td>6. incorrect</td> </tr> <tr> <td>2. unacceptable</td> <td>7. incredible</td> </tr> <tr> <td>3. unaware</td> <td>8. unimportant</td> </tr> <tr> <td>4. uncomfortable</td> <td>9. unknown</td> </tr> <tr> <td>5. incomplete</td> <td>10. informal</td> </tr> </tbody> </table> | 1. unable | 6. incorrect | 2. unacceptable | 7. incredible | 3. unaware | 8. unimportant | 4. uncomfortable | 9. unknown | 5. incomplete | 10. informal |
| 1. unable | 6. incorrect | | | | | | | | | | |
| 2. unacceptable | 7. incredible | | | | | | | | | | |
| 3. unaware | 8. unimportant | | | | | | | | | | |
| 4. uncomfortable | 9. unknown | | | | | | | | | | |
| 5. incomplete | 10. informal | | | | | | | | | | |
| 10 | 1. defenders; 2. defence/defense; 3. defensive; 4. to defend; 5. defendant | | | | | | | | | | |
| 11 | 26. actually; 27. Numerous; 28. fighter; 29. dishonest | | | | | | | | | | |



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 25-29-1 | 25. arguments; 26. independence; 27. activities; 28. guidance; 29. angrily |
| 25-29-2 | 25. Archeological; 26. stormy; 27. unmelodious; 28. practically; 29. diggers |
| 25-29-3 | 25. humorous; 26. affectionately; 27. employer; 28. resourceful; 29. carefully |

ЗАДАНИЯ 30 – 36

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--------|--------|
| | Глаголы говорения | Глаголы «видения» | Глаголы начала действия | Глаголы окончания действия | | |
| 1 | to say to tell to speak to talk to chat | to see to stare to look to glance to glare to peep | to begin to start to initiate to launch to open to commence | to finish to end to stop to close to conclude | | |
| 2 | said (to say something to somebody) | | | | | |
| 3 | told — tell — told (грамматическая конструкция — прямое дополнение сразу после пропуска — подсказывает нам, что здесь возможен только глагол <i>to tell</i> , т. к. он не требует предложного дополнения обозначения собеседника: <i>to speak to/with somebody</i> , <i>to talk to/with somebody</i> , <i>to say something to somebody</i>) | | | | | |
| 4 | 1 — told; 2 — told; 3 — say; 4 — speaks; 5 — Tell; 6 — talk; 7 — told; 8 — talking; 9 — spoke; 10 — spoke | | | | | |
| 5 | 1) to see 2) to cease 3) to wait | 4) depressed 5) to lead 6) to seek | | | | |
| 6 | 1. choose 2. to select 3. elected 4. proposed 5. suggest 6. offered 7. happened | 8. occurred 9. job 10. jobs; career 11. view 12. sight 13. sight 14. glance | | | | |
| 7 | 1. affair 2. business 3. business 4. concern 5. matter 6. blame | 7. fault 8. guilt 9. rose 10. raised 11. arose 12. aroused | | | | |
| 8 | MAKE the bed, a suggestion, a party, a career, friends, a promise, a call, a cake, a profit, mistakes, an excuse, the trouble | DO homework, the shopping, the laundry, a favour, your best, dishes, wonders, one's hair, harm, well | HAVE an exam, a meal, a cold, a rest, a look, a sleep | TAKE part, place, care, notice, notes, a bus | | |
| 9 | 1 C | 2 F | 3 D | 4 B | 5 G | 6 A |

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 10 | 1. get through 2. got on 3. get up 4. get over 5. get along with 6. got over |
| 11 | 1. We got off immediately after breakfast. 2. Police warned bystanders to keep away from the blazing building. 3. I don't hold with his views on education. 4. He was homeless, so we took him in. 5. She kept/got on working although she was tired. 6. The plane took off despite the fog. 7. She turned away in horror at the sight of so much blood. 8. The rain held off just long enough for us to have our picnic. 9. They have turned off the water while they mend a burst pipe. 10. She is always holding up her children as models of behaviour. 11. A vast crowd turned out to watch the match. 12. Workers' incomes are not keeping up with inflation. |
| 12 | 1. Our neighbours are looking after the garden while we are away. 2. The doctor will look in again this evening. 3. Passers-by were just looking on as the man was viciously attacked. 4. She looked around when she heard the noise behind her. 5. Do look me up the next time you are in Moscow. 6. What dress shall I put on for the party? 7. The government is putting through some radical social reforms. 8. He entered the room and turned the light on . 9. He has a fair amount of money put by . |
| 13 | 1. What time are you planning to set off tomorrow? 2. Her clear and elegant prose set her apart from most other journalists. 3. The rain stopped and the sun came out . 4. He is very ill but doctors expect him to come through . 5. What country do you come from ? 6. The reporters took down the speech. 7. My father is very tall and I take after him. 8. He finds it hard to say what he feels. 9. How many countries will be taking part in the World Cup? 10. I was tired last night so I spent the evening watching television. |
| 14 | 1. Johnny was not ready for the lesson. Moreover , he didn't know what the task was. 2. We have to finish the work by 5 o'clock, otherwise we'll be late for the train. 3. Although it was late at night, there were a lot of people in the streets. 4. It was late at night. However , there were a lot of people in the streets. |
| 15 | 30. 4; 31. 3 |
| 16 | 32. 3; 33. 4; 34. 4; 35. 1; 36. 2 |

 ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---|
| 30-36-1 | 30. 1; 31. 4; 32. 2; 33. 4; 34. 2; 35. 3; 36. 3 |
| 30-36-2 | 30. 2; 31. 3; 32. 1; 33. 2; 34. 4; 35. 3; 36. 1 |
| 30-36-3 | 30. 3; 31. 2; 32. 1; 33. 2; 34. 1; 35. 4; 36. 4 |

РАЗДЕЛ 4. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

ЗАДАНИЕ 37

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---|
| 1 | 1) 2, 6, 9; 2) 4, 10, 14, 19; 3) 3, 22; 4) 8, 12; 5) 1, 5, 15, 21; 6) 11, 18, 20; 7) 7, 13, 16, 17 |
| 2 | Dear Richard, Dear Aunt Mary, Dear Alice, |
| 3 | Love, Best wishes, Yours, Much love, All the best, |
| 4 | 1. as soon as possible; 2. before; 3. bye bye for now; 4. bye for now; 5. by the way; 6. face-to-face; 7. forever; 8. I don't know; 9. in my opinion; 10. in my humble opinion; 11. in other words; 12. just for fun; 13. laughing out loud; 14. not to mention; 15. something; 16. that's all for now; 17. thanks; 18. thank you very much; 19. to tell you the truth; 20. "Yes or No" answer. |
| 5 | 1, 3, 6 |
| 6 | Благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, ссылка на будущие контакты |
| 7 | Обращение, подпись, завершающая фраза |
| 8 | Характерны краткие формы (<i>I've, didn't, he'll</i> и т. д.), рекомендуется употреблять их, но использование полных форм ошибкой не считается |
| 9 | Вступление — обращение, благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения. Основная часть — ответы на 3 вопроса друга и 3 вопроса к другу. Заключительная часть — ссылка на будущие контакты, завершающая фраза, подпись |
| 10 | I — 1 обращение, II — 4 начало письма (благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения), III — 5 основная часть письма (ответы на вопросы), IV — 7 основная часть письма (вопросы к другу по переписке), V — 2 упоминание о дальнейших контактах, VI — 6 завершающая фраза, VII — 3 подпись |
| 11 | A. — (1) Неверно дано обращение, надо дать только имя: <i>Dear John</i> ; (2) нарушено деление на абзацы: предложение <i>In your letter you ask me questions about my plans for the future</i> должно идти в следующем абзаце. B. — Ошибок нет. C. — Нарушен стиль в завершающей фразе (<i>Yours sincerely</i> используется в официальной, а не в личной переписке). D. — Нарушен стиль в подписи (надо дать только имя: <i>Petr</i>). E. — (1) Неверно дано обращение, надо дать только имя: <i>Dear Ann</i> ; (2) отсутствует благодарность; (3) нарушен стиль в первой фразе письма (<i>I am happy to inform you that I received your letter yesterday</i> используется в официальной, а не в личной переписке) |
| 12 | A. — (1) адрес и дата не нужны в электронном письме; (2) фраза <i>I was glad to receive your letter again</i> нелогична. Она говорит о том, что то же самое письмо было получено ещё раз, т. е. одно и то же письмо было получено дважды. Правильные варианты: <i>I was glad to receive a letter from you again. / I'm always glad to receive your letters. / I was happy to hear from you again.</i> Возможно просто выразить благодарность: <i>Thank you for your letter</i> , поскольку в электронном письме ссылка на предыдущие контакты необязательна. B. — Завершающая фраза <i>Love</i> , должна быть на отдельной строке |

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 13 | <p>A. Адрес и дата не нужны в электронном письме; обращение должно стоять на отдельной строке; отсутствует благодарность / выражение радости по поводу получения письма.</p> <p>B. Нарушение в делении текста на абзацы: предложение <i>Unfortunately, there aren't many rivers in Russia, let alone waterfalls</i> должно быть в новом абзаце. <i>It is the largest river in Russia</i> — фактическая ошибка.</p> <p>C. Адрес и дата не нужны в электронном письме; обращение должно стоять на отдельной строке.</p> <p>D. Завершающая фраза <i>Bye</i> и подпись <i>Peter</i> должны стоять на отдельных строках</p> |
| 14 | <p>.....</p> <p>Write to me soon. (Точка вместо запятой)</p> <p>Love, (запятая вместо точки)</p> <p>Kate (не нужна точка)</p> |
| 15 | <p>.....</p> <p>I wonder how you travel around the town. What is the cheapest means of transport? What is the traffic situation like in your town?</p> |
| 16 | <p>.....</p> <p>You've mentioned that it was your mother's birthday last week. How did you celebrate it? What was your present? Did your mother like it?</p> |
| 17 | <p>Вопрос 1: ... где в России есть красивые виды озёр, морей, рек...</p> <p>Вопрос 2: ... приходилось ли автору письма плавать на плоту...</p> <p>Вопрос 3: ... что автор письма думает об экстремальных видах спорта...</p> |
| 18 | <p>Thank you for your recent letter. It was great to hear from you again.</p> |
| 19 | <p>In your letter you asked me about beautiful water sights in Russia. We have wonderful places in our country and waterfalls are among them. There are some in our Primorsky region, I was there last year. I've never gone rafting but I wish I could do it soon. I know that extreme sports are dangerous but I'm sure that everyone should experience it at least once in a lifetime.</p> |
| 20 | <p>In your letter you mentioned your holidays in Greece. I envy you! Whom are you going to go with? What places do you want to visit? How long are you going to stay in Greece?</p> |
| 21 | <p>Sorry, I have to go now.</p> <p>Write back soon.</p> <p>Best wishes,</p> <p>Kate</p> |
| 22 | <p>As I've heard you have just entered courses. What courses do you attend? Do you go alone or with your friends? Do you enjoy studying there?</p> <p>Keep in touch.</p> <p>Best wishes,</p> <p>Katya</p> |

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 23 | <p>Возможный вариант отредактированного письма:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Dear Tom, Thank you for your letter. I am always glad to get letters from you. Sorry, I haven't answered your letter at once. How are you? Glad to hear that last month you visited the National Museum of American History. As for me, I have never been there. But I would like to visit it someday. We usually go to museums with our class once in two months. Most of all I like the Tretyakov Gallery. I think people should often go to museums to broaden their outlook, to enjoy the beauty of the pictures and to learn more about Russian history and history of other nations. Now I'd like to ask you some questions. Where are you planning to go hiking? Will it be in June or July? Is it the first time you go hiking? Hope to hear from you soon. Best wishes, Sveta</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. В электронном письме не нужно указывать адрес и дату. 2. Ссылка на предыдущие контакты и фраза <i>Sorry, my mum is calling me</i> необязательны. Письмо — большое по объёму (хотя и в пределах требований), рекомендуется удалить одну из указанных фраз. 3. В обращении нужно указать только имя, фамилия не нужна. 4. Нарушения в постановке вопроса с точки зрения содержания. Заданы вопросы, информация по которым есть в тексте письма друга: 1. С кем поедет: с родителями или друзьями? — В тексте сказано, что с родителями. 2. Когда поедут? — В тексте сказано, что летом. К тому же вопрос <i>Will it be in June or July?</i> дублирует первый вопрос — «Когда?». 5. Есть некоторые лексико-грамматические ошибки: вместо <i>How is your health?</i> надо <i>How are you?</i>; не нужен артикль в словосочетании <i>go to the museums</i>; вместо <i>different</i> лучше использовать <i>other</i>. 6. Имеются также орфографические и пунктуационные ошибки: <i>some day</i> — <i>someday</i>, <i>here</i> — <i>hear</i>; после фразы, выражающей надежду на будущие контакты, должна стоять точка, после завершающей фразы — запятая |

ЗАДАНИЕ 38

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ | |
|--|--|--|
| 1 | ▲ | |
| | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> to go up to rise to increase to rocket to soar to jump up </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> to fall to drop to decline to decrease to plummet to go down </td> </tr> </table> | to go up to rise to increase to rocket to soar to jump up |
| to go up to rise to increase to rocket to soar to jump up | to fall to drop to decline to decrease to plummet to go down | |
| 4 | 1 — B; 2 — D; 3 — A; 4 — C | |
| 5 | 1 — survey; 2 — pie; 3 — according; 4 — majority; 5 — obviously; 6 — whereas; 7 — slightly; 8 — least; 9 — appear; 10 — respectively | |
| 6 | <p>1. — The English is the most popular language on the Internet.</p> <p>2. +</p> <p>3. — The statistics are presented in the form of a pie chart.</p> <p>4. — The number of Arabic-speaking and Korean-speaking Internet users is 59.9 and 34.8 million respectively.</p> <p>5. +</p> | |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> – make an opening statement on the subject of the project: 1, 6, 12 – select and report 2–3 facts: 2, 5, 7, 9, 11, 13, 16, 17, 22, 25, 27 – make 1–2 comparisons where relevant and give your comments: 3, 4, 8, 10, 14, 19, 20, 23, 28, 29 – outline a problem that can arise with ... and suggest a way of solving it: 15, 26 – conclude by giving and explaining your opinion on the role of ... in our lives: 18, 21, 24, 30 | |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> – select and report 2–3 facts <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> Firstly, secondly..., According to, As far as I can see, To begin with, In addition, As observed from, Apart from, Overall, First and foremost, For instance/example </div> – make 1–2 comparisons where relevant and give your comments <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> According to, Comparing the results, As observed from, Apart from, Practically, Although, For instance/example, Conversely, </div> – outline a problem that can arise with ... and suggest a way of solving it <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> However, Luckily, Unfortunately, In my opinion/view, From my point of view, Despite the fact, </div> – conclude by giving and explaining your opinion on the role of ... in our lives <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> Taking everything into account, To sum up, In my opinion/view, To summarise all of the above, Overall, From my point of view, Despite the fact </div> | |

| № задания | Ответ | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 11 | Дополнительная схема оценивания задания 38.1 (Why people keep pets in Zetland) | | | | | | | | | |
| | Номер бланка | | | | | | | | | |
| | Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер | | | | | | | | | |
| | 1. Решение коммуникативной задачи (содержание) | Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы | | | | | | | | |
| | | Аспект 2. 2–3 факта из данных в таблице приведены | | | | | | | | |
| | | Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы | | | | | | | | |
| | | Аспект 4. Возможная проблема, связанная с домашними питомцами, обозначена, и её решение предложено | | | | | | | | |
| | | Аспект 5. Мнение автора о роли домашних питомцев в жизни людей в заключении выражено и обосновано | | | | | | | | |
| | | Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль | | | | | | | | |
| | | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 3) | | | | | | | | |
| | 2. Организация | Логичность | | | | | | | | |
| | | Деление на абзацы | | | | | | | | |
| | | Использование средств логической связи | | | | | | | | |
| | | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2) | | | | | | | | |
| 3. ЛЕКСИКА (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | |
| 4. ГРАММАТИКА (максимальный балл — 3) | | | | | | | | | | |
| 5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл — 2) | | | | | | | | | | |
| 12 | Ошибка — полное отсутствие цифр | | | | | | | | | |
| 13 | Ошибка — автор не говорит, что это его/её личное мнение. Следует начать абзац со слов <i>In my opinion/I believe/I think, etc</i> | | | | | | | | | |
| 14 | Желательно было бы в соответствии с планом разделить абзац 2 на два отдельных абзаца, т. е. дать сравнение в отдельном абзаце, а также несколько расширить два абзаца по описанию диаграммы. При этом желательно сократить часть работы про возможные проблемы и их решение. Достаточно выявить одну проблему и предложить её решение. Однако в целом работа заслуживает высокого балла | | | | | | | | | |

РАЗДЕЛ 5. ГОВОРЕНИЕ

ЗАДАНИЕ 1

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 1 | a) anyway; b) David |
| 3 | [s]: hiss, rice, false, ice, waste, yes, place, loose, advice, house, looks, skin; [z]: his, rise, falls, eyes, lazy, plays, lose, advise, busy, easy, zoo |
| 4 | autumn, castle, solemn, column, limb, grandson, tomb, ballet |
| 5 | Возможный вариант ответа: I went shopping and I bought ▽apples. I went shopping and I bought 'apples and ▽pears. I went shopping and I bought / apples, / pears and ▽oranges. I went shopping and I bought / apples, / pears, / oranges and ▽bananas. |
| 9 | 1. Un'aided, un'armed, 'anticy'clonic, 'non-'resident, 're'pack, 'ex-'minister, 'pre'paid, 'mi'sspell, 'mis'place, 'under'dressed, 'pre-'history. 2. 'Good-'looking, 'old-'fashioned, 'bad-'tempered, 'absent-'minded, 'home'made. 3. 'Apple-tree, 'bystander, 'daybreak, 'birthday, 'schoolboy, 'suitcase, 'timetable, 'hairdo, 'housewife, 'butterfly, 'blackbird. |
| 10 | 'contest — to con'test 'subject — to su'bject 'present — to pre'sent 'object — to o'bject 'protest — to pro'test 'produce — to pro'duce 'rebel — to re'bel 'import — to im'port 'forecast — to fore'cast 'outlay — to out'lay |
| 11 | a) A hundred and four; five hundred and sixty three; one thousand one hundred and thirty six; seven thousand; five million five hundred and fifty thousand; five point five; ten point two; b) The twentieth of June, nineteen ninety; the fourteenth of October, nineteen forty-five; November the seventh, nineteen seventeen; the seventies; in two thousand; in seventeen "o" four. |
| 12 | The heat that you make is made mostly in your muscles. So one way of keeping warm is to move about. |
| 13 | Трудные для произношения слова (звуки, ударение). Возможный вариант ответа: Bumblebees, particular, scientists, airborne, intriguing, muscles, insects, locust |

ЗАДАНИЕ 2

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---|
| 1 | Не будут приняты следующие вопросы: 3 — не имеет грамматической формы прямого вопроса, правильный вопрос — 2; 4 и 6 — вопросы построены грамматически неверно, нужно использовать вспомогательный глагол <i>do</i> , правильный вопрос — 5; 7 — в придаточном неверный порядок слов, нужно: <i>Could you tell me where the café is situated?</i> 10 — вопрос лексически/логически неверный: «цена» не может «стоять», правильные варианты — 8 и 9 |

| № задания | Ответ | | | | | | |
|---------------------------------|---|---------------------------------|-------------|-------------------|------------------|--------------|--|
| 2 | Общие вопросы — 1 и 2 — произносятся с восходящим тоном. Специальные вопросы — 4, 5, 7, 8, 9 — произносятся с нисходящим тоном. Разделительный вопрос — 3 — произносится с нисходящим тоном в конце первой части (основного предложения) и с восходящим тоном во второй части (собственно вопрос), если на этот вопрос ожидается ответ. Если вопрос носит характер риторического, ответа не ожидается, то вторая часть произносится с нисходящим тоном. Альтернативные вопросы — 6 и 10 — произносятся с восходящим тоном на первом слове противопоставления и нисходящим тоном на втором слове | | | | | | |
| 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1) Does the Holiday Inn hotel have a lot of useful facilities? 2) What hotel has a lot of facilities? 3) What does the Holiday Inn hotel have? 4) What kind of facilities does the Holiday Inn hotel have? 5) Does the Holiday Inn hotel have a lot of or a few facilities? 6) The Holiday Inn hotel has a lot of useful facilities, doesn't it? | | | | | | |
| 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Are 2. Does 3. Is 4. Do/Will 5. Will/Does 6. Have | | | | | | |
| 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1) How long does the trip last? 2) Where and when does the trip start? 3) Who is responsible for the trip? 4) What are the most popular routes? 5) How much does the trip cost? | | | | | | |
| 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Why do people enjoy travelling? 2. What makes a perfect holiday? 3. He prefers travelling by car, doesn't he? 4. What places are you attracted to? 5. Is this film interesting? 6. How far is the hotel from the centre? 7. How long does the course last? | | | | | | |
| 7 | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1. Where</td> <td style="width: 33%;">3. How much</td> <td style="width: 33%;">5. How many</td> </tr> <tr> <td>2. How long</td> <td>4. Are there</td> <td></td> </tr> </table> | 1. Where | 3. How much | 5. How many | 2. How long | 4. Are there | |
| 1. Where | 3. How much | 5. How many | | | | | |
| 2. How long | 4. Are there | | | | | | |
| 8 | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) location of the art gallery;</td> <td style="width: 50%;">3) price;</td> </tr> <tr> <td>2) opening hours;</td> <td>4) guided tours;</td> </tr> </table> | 1) location of the art gallery; | 3) price; | 2) opening hours; | 4) guided tours; | | |
| 1) location of the art gallery; | 3) price; | | | | | | |
| 2) opening hours; | 4) guided tours; | | | | | | |
| 9 | <ol style="list-style-type: none"> 1) Where is the art gallery located/situated? 2) What are the opening hours?/When are you open? 3) How much does a ticket cost?/What's the price of the ticket? 4) Are there guided tours?/Do you offer guided tours? | | | | | | |
| 10 | <p>Возможные варианты вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Where is the fitness club located?/situated? 2) What are the opening hours? 3) How much is the season ticket? 4) Are individual sessions possible? | | | | | | |

ЗАДАНИЕ 3

▾ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|--|--|---|
| 1 | EFACTD | | | | | | | | | | | | |
| 2 | <p>Возможные варианты ответов:</p> <table border="1"> <tr> <td>A. My favourite film is <i>My Fair Lady</i>. The plot of the film is funny and exciting.</td> <td>Most of all I like the film <i>My Fair Lady</i>. The story is very interesting and it makes me laugh.</td> </tr> <tr> <td>B. Tomorrow my friend and I are going to watch a new film in the cinema. It's a comedy.</td> <td>Tomorrow my friend and I are planning to see a new movie in the cinema. It's a comedy.</td> </tr> <tr> <td>C. I prefer to watch films in the cinema because the sound is much better. Besides, the screen is much larger.</td> <td>I prefer going to the cinema to watching films at home because the quality of the sound is better in the cinema. Moreover, the screen is much larger.</td> </tr> <tr> <td>D. Usually, I watch TV films alone. Sometimes, when my sister is not busy she joins me.</td> <td>As a rule, I watch films on TV alone. When my sister is free, she can watch a film with me.</td> </tr> <tr> <td>E. I usually watch films on TV in the evening. But sometimes I go to the cinema in the morning.</td> <td>I tend to watch TV films in the evening, but I may go to the cinema in the morning sometimes.</td> </tr> <tr> <td>F. I go to the cinema only once a month because I spend all my free time preparing for my exams. But my brother goes to the cinema very often.</td> <td>I go to the cinema quite rarely — once a month. It's because I'm very busy preparing for my exams. At the same time, my brother frequents the cinema.</td> </tr> </table> | A. My favourite film is <i>My Fair Lady</i> . The plot of the film is funny and exciting. | Most of all I like the film <i>My Fair Lady</i> . The story is very interesting and it makes me laugh. | B. Tomorrow my friend and I are going to watch a new film in the cinema. It's a comedy. | Tomorrow my friend and I are planning to see a new movie in the cinema. It's a comedy. | C. I prefer to watch films in the cinema because the sound is much better. Besides, the screen is much larger. | I prefer going to the cinema to watching films at home because the quality of the sound is better in the cinema. Moreover, the screen is much larger. | D. Usually, I watch TV films alone. Sometimes, when my sister is not busy she joins me. | As a rule, I watch films on TV alone. When my sister is free, she can watch a film with me. | E. I usually watch films on TV in the evening. But sometimes I go to the cinema in the morning. | I tend to watch TV films in the evening, but I may go to the cinema in the morning sometimes. | F. I go to the cinema only once a month because I spend all my free time preparing for my exams. But my brother goes to the cinema very often. | I go to the cinema quite rarely — once a month. It's because I'm very busy preparing for my exams. At the same time, my brother frequents the cinema. |
| A. My favourite film is <i>My Fair Lady</i> . The plot of the film is funny and exciting. | Most of all I like the film <i>My Fair Lady</i> . The story is very interesting and it makes me laugh. | | | | | | | | | | | | |
| B. Tomorrow my friend and I are going to watch a new film in the cinema. It's a comedy. | Tomorrow my friend and I are planning to see a new movie in the cinema. It's a comedy. | | | | | | | | | | | | |
| C. I prefer to watch films in the cinema because the sound is much better. Besides, the screen is much larger. | I prefer going to the cinema to watching films at home because the quality of the sound is better in the cinema. Moreover, the screen is much larger. | | | | | | | | | | | | |
| D. Usually, I watch TV films alone. Sometimes, when my sister is not busy she joins me. | As a rule, I watch films on TV alone. When my sister is free, she can watch a film with me. | | | | | | | | | | | | |
| E. I usually watch films on TV in the evening. But sometimes I go to the cinema in the morning. | I tend to watch TV films in the evening, but I may go to the cinema in the morning sometimes. | | | | | | | | | | | | |
| F. I go to the cinema only once a month because I spend all my free time preparing for my exams. But my brother goes to the cinema very often. | I go to the cinema quite rarely — once a month. It's because I'm very busy preparing for my exams. At the same time, my brother frequents the cinema. | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <p>Возможные варианты ответов:</p> <table border="1"> <tr> <td>1. When and where do you watch films?</td> <td>I usually watch films at home because I have a good LCD TV set with a big screen. I can watch films only in the evening as I'm busy at school during the day.</td> </tr> <tr> <td>2. How often do you watch films?</td> <td>I watch films once a week or more often if I have time. I try not to miss the new releases.</td> </tr> <tr> <td>3. What is your favourite film?</td> <td>My favourite film is <i>The King Speaks</i>. I love historical dramas about the UK.</td> </tr> <tr> <td>4. Do you like watching films in the cinema or on TV? Why?</td> <td>I prefer to watch films at home on TV rather than go to the cinema because going to the cinema is very expensive nowadays.</td> </tr> <tr> <td>5. Do you watch TV films alone or with your friends?</td> <td>I love watching films with my friends. It's so much fun discussing the film we are watching together and sharing our opinions.</td> </tr> </table> | 1. When and where do you watch films? | I usually watch films at home because I have a good LCD TV set with a big screen. I can watch films only in the evening as I'm busy at school during the day. | 2. How often do you watch films? | I watch films once a week or more often if I have time. I try not to miss the new releases. | 3. What is your favourite film? | My favourite film is <i>The King Speaks</i> . I love historical dramas about the UK. | 4. Do you like watching films in the cinema or on TV? Why? | I prefer to watch films at home on TV rather than go to the cinema because going to the cinema is very expensive nowadays. | 5. Do you watch TV films alone or with your friends? | I love watching films with my friends. It's so much fun discussing the film we are watching together and sharing our opinions. | | |
| 1. When and where do you watch films? | I usually watch films at home because I have a good LCD TV set with a big screen. I can watch films only in the evening as I'm busy at school during the day. | | | | | | | | | | | | |
| 2. How often do you watch films? | I watch films once a week or more often if I have time. I try not to miss the new releases. | | | | | | | | | | | | |
| 3. What is your favourite film? | My favourite film is <i>The King Speaks</i> . I love historical dramas about the UK. | | | | | | | | | | | | |
| 4. Do you like watching films in the cinema or on TV? Why? | I prefer to watch films at home on TV rather than go to the cinema because going to the cinema is very expensive nowadays. | | | | | | | | | | | | |
| 5. Do you watch TV films alone or with your friends? | I love watching films with my friends. It's so much fun discussing the film we are watching together and sharing our opinions. | | | | | | | | | | | | |

| № задания | Ответ |
|-----------|---|
| 4 | <p>1. Не даётся ответ на вопрос; возможный правильный ответ — <i>You can't be serious! If you ask me, teenagers don't watch too much TV. They don't have time.</i> Спрашивается не о том, кто больше смотрит ТВ: взрослые или подростки, а запрашивается мнение собеседника, согласен ли он с тем, что подростки слишком много смотрят ТВ.</p> <p>3. Дан неразвёрнутый ответ; использована только одна фраза. Возможный правильный ответ: <i>I don't think so. My parents are my friends.</i></p> <p>4. Дан неполный ответ; есть ответ только на одну часть вопроса, а именно на <i>What is the most difficult exam for you?</i> Нет ответа на первый вопрос <i>How many school-leaving exams do you have to take?</i> Правильный ответ (достаточно двух первых фраз): <i>I have to take two compulsory exams and two or three optional. The most difficult exam for me is mathematics and it is compulsory. I'm going to take the basic level exam, I don't need the advance level exam for enrolling at the university.</i></p> <p>5. Дан неточный ответ: спрашивают не об экзаменуемом, а о подростках в целом. Правильный ответ: <i>Teens usually work as part-time baby-sitters, car-washers, porters, cleaners and so on.</i></p> |
| 5 | <p>Возможные варианты ответов:</p> <p>1. What team sports are popular in Russia? <i>I think football and hockey are the most popular games in our country. My friends are football fans.</i></p> <p>2. Do you prefer watching sports on TV or at the stadium? <i>As for me, I prefer watching sports on TV. I dislike crowds and I like comfort.</i></p> <p>3. Are you for or against extreme sports? <i>I'm for extreme sports. Extreme sports form/build character.</i></p> <p>4. What is your favourite kind of sport? <i>My favourite kind of sport is figure skating. I always watch figure skating competitions.</i></p> <p>5. What kind of sports did you go in for when you were ten? <i>When I was ten, I went in for tennis. My father taught me to play tennis.</i></p> |
| 6 | <p>Возможные варианты вопросов:</p> <p>1. Where do you live?/What is your hometown like?</p> <p>2. What do you and your friends use the Internet for?</p> <p>3. Would you like to live in a big city or in the country, why?</p> <p>4. What is the worst environmental problem in your hometown?/What do you think is the worst environmental problem in your hometown?</p> <p>5. Where are you going to spend your summer holidays?</p> |
| 7 | <p>1. My friend thinks that my photos of people are better than landscapes.</p> <p>2. I believe that most people no longer know how to make use of their leisure.</p> <p>3. My parents want me to look after my baby brother on Saturday night.</p> <p>4. Most of all I like sporting events and I never miss them.</p> <p>5. I'm interested in computers.</p> <p>6. I dislike/don't like films about superheroes.</p> |

| № задания | Ответ |
|-----------|---|
| 8 | <p>Возможные варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> How old are you? When are you going to finish school? <i>I'm sixteen. I'm going to finish school this year. Now I have some free time and I'd like to have a part-time job.</i> Do your parents know that you'd like to have a part-time job? <i>My parents know about my decision. They think that if I have a part-time job, it'll help me in my future career.</i> What things are you good at? <i>Firstly, I know three foreign languages well. Secondly, I have excellent computer skills.</i> What do you think about being a guide in our history museum? / What kind of part-time job would you like to have? <i>I think it's a good idea. I hope I'll cope with this task. / By the way, I'm going to enter the history department. / I think I can be a guide and conduct excursions around the town or museum. I believe it'll help me improve my knowledge of Russian history.</i> How many hours a week can you work? <i>I can work six hours a week — three hours a day on Saturday and Sunday. I don't have classes on Saturday and Sunday. I hope it'll suit you.</i> |
| 9 | <p>Возможные варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> What facilities do most schools have? <i>Besides regular classrooms, most schools usually have gyms, computer rooms and sports grounds. Many schools have swimming pools and special rooms for dancing lessons.</i> What changes will public transport undergo in the future? <i>I believe family cars will disappear. It's possible that cars will have space for only one or two people. / Computers will drive the cars. The cars will probably use solar energy instead of petrol.</i> What do you usually have for breakfast? <i>I usually have porridge and eggs with bacon. But if I'm short of time, I have two sandwiches and a cup of coffee.</i> Do you often go to the cinema? <i>I don't have much time, that's why I go to the cinema once a month. But I watch TV every evening. / But I watch films on TV every evening.</i> What's the weather like in winter in your town? <i>In winter it's cold and snowy in my town. Unfortunately, it's not sunny and it's very windy.</i> |
| 10 | <p>Все ответы являются правильными с точки зрения соотношения глагольных форм в вопросе и ответе</p> |
| 11 | <p>Возможные варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> thrilling, amazing, exciting, entertaining easy, useful, problematic, hard, tough vital, crucial, pressing, critical, important, serious, major fascinating, magnificent, wonderful optional, written, oral, easy, difficult, final, professional expensive, public, private, efficient, reliable excellent, superb, positive, happy, healthy, good, bad, uneasy, lasting, brief delicious, excellent, good, great, superb, healthy, wonderful, hot, cold, fresh balanced, varied, good, bad, poor, daily, vegetarian |

| № задания | Ответ | |
|-----------|---|--|
| 12 | Возможные варианты ответов: Sports and health | |
| | Keeping fit | What do you do to keep fit? <i>I do my morning exercises every day. I also go to the gym twice a week and eat healthy food.</i> |
| | Healthy diet | What is a healthy diet for you? <i>For me, a healthy diet means eating a lot of vegetables and fruit. It also includes fish and chicken. Fast food, junk food is not a healthy diet.</i> |
| | Winter/summer sports | Do you like winter or summer sports? Why? <i>I prefer summer sports to winter ones because I'm allergic to cold. I don't like winter.</i> |
| | Extreme sports | What's your attitude to extreme sports? Would you like to try some of these? <i>I don't think so. I'm not keen on extreme sports. I'd rather take up yoga because it will help me to relax after a tiring day at school.</i> |
| | Competitions | Why do you think sportsmen need competitions? <i>In my opinion, competitions are very important for any sportsman because there they can compare their results and get motivated for future achievements.</i> |
| 13 | Возможные варианты ответов: Art and culture | |
| | Art gallery/museum | Have you ever been to an art gallery or an art museum? What museum would you like to visit? <i>I was at the local art gallery last week. I saw an interesting exhibition of modern sculpture there. I'd like to go to the Tretyakov Gallery.</i> |
| | Feature/documentary film | Do you prefer to watch feature films or documentaries? Why? <i>I prefer to watch documentaries because they are educational. You can learn many interesting facts from documentaries.</i> |
| | Listening to music | Where and when do you usually listen to music? <i>I usually listen to music at home when I do housework or do sports. I can also listen to music on my way to school in the morning.</i> |
| | Collecting recordings | Do you collect recordings? <i>No, I can always find what I want on the Internet. My friends share their favourite music with me.</i> |
| | Favourite singer/band | Who is your favourite singer or band and why? <i>I love Russian rock music, especially Viktor Tsoi because his songs are about typical teenage problems.</i> |
| 14 | Возможные варианты ответов: Travelling and transport | |
| | Means of transport | What is your favourite means of transport? <i>Most of all I like going by car. Every summer our family travels somewhere new. I don't like trains and I've never travelled by plane.</i> |
| | Hitchhiking | What do you think about hitchhiking? <i>I think it's a cheap way to travel. On the other hand, it can be very dangerous.</i> |
| | Travel souvenirs | Do you ever buy souvenirs? Why or why not? <i>I never buy souvenirs. I think it's a waste of money.</i> |
| | A trip of your dreams | What is the trip of your dreams? <i>My dream is to travel to London. I'd love to see sights in London with my own eyes, I've read so much about them.</i> |
| | Package holiday/travelling on your own | Do you prefer package holidays or making your own travel arrangements / travelling on your own? Why? <i>I don't have any experience of either of these. But I think I'd prefer package holidays. I like it when everything is organized for me.</i> |

| № задания | Ответ | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|-------------------------------|---|----------|--|-------|--|-----------------------------|---|
| 15 | <p>Возможные варианты ответов:</p> <p>School</p> | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>School facilities</td> <td> <p>What facilities does your school have?</p> <p><i>Our school has a swimming pool and a large gym. Moreover, there are several computer and science labs in our school.</i></p> </td> </tr> <tr> <td>Compulsory/ optional subjects</td> <td> <p>Do you think compulsory subjects are necessary at school?</p> <p><i>I think every student should have the right to choose what to study. There shouldn't be any compulsory subjects in the high school curriculum.</i></p> </td> </tr> <tr> <td>Homework</td> <td> <p>Do you think homework is necessary? Why or why not?</p> <p><i>I think homework is essential. Without doing homework students can't really succeed in their studies.</i></p> </td> </tr> <tr> <td>Exams</td> <td> <p>How many final exams do you have to take?</p> <p><i>There are two compulsory exams and two or three optional exams if you want to enroll at university.</i></p> </td> </tr> <tr> <td>Extra-curricular activities</td> <td> <p>What extra-curricular activities do you enjoy at your school?</p> <p><i>I love going hiking with my classmates and teachers. I also love school theatre performances; I've joined the school drama club.</i></p> </td> </tr> </table> | School facilities | <p>What facilities does your school have?</p> <p><i>Our school has a swimming pool and a large gym. Moreover, there are several computer and science labs in our school.</i></p> | Compulsory/ optional subjects | <p>Do you think compulsory subjects are necessary at school?</p> <p><i>I think every student should have the right to choose what to study. There shouldn't be any compulsory subjects in the high school curriculum.</i></p> | Homework | <p>Do you think homework is necessary? Why or why not?</p> <p><i>I think homework is essential. Without doing homework students can't really succeed in their studies.</i></p> | Exams | <p>How many final exams do you have to take?</p> <p><i>There are two compulsory exams and two or three optional exams if you want to enroll at university.</i></p> | Extra-curricular activities | <p>What extra-curricular activities do you enjoy at your school?</p> <p><i>I love going hiking with my classmates and teachers. I also love school theatre performances; I've joined the school drama club.</i></p> |
| | School facilities | <p>What facilities does your school have?</p> <p><i>Our school has a swimming pool and a large gym. Moreover, there are several computer and science labs in our school.</i></p> | | | | | | | | | |
| | Compulsory/ optional subjects | <p>Do you think compulsory subjects are necessary at school?</p> <p><i>I think every student should have the right to choose what to study. There shouldn't be any compulsory subjects in the high school curriculum.</i></p> | | | | | | | | | |
| | Homework | <p>Do you think homework is necessary? Why or why not?</p> <p><i>I think homework is essential. Without doing homework students can't really succeed in their studies.</i></p> | | | | | | | | | |
| Exams | <p>How many final exams do you have to take?</p> <p><i>There are two compulsory exams and two or three optional exams if you want to enroll at university.</i></p> | | | | | | | | | | |
| Extra-curricular activities | <p>What extra-curricular activities do you enjoy at your school?</p> <p><i>I love going hiking with my classmates and teachers. I also love school theatre performances; I've joined the school drama club.</i></p> | | | | | | | | | | |



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ |
|-----------|---|
| 3-1 | <p>Возможные варианты ответов:</p> <p style="text-align: center;">Tapescript for Task 3</p> <p>Interviewer: Hello! It's the <i>Teenagers Club</i> Channel and today we are going to discuss winter holidays. Our guest today is a teenager from Russia. So, we'd like to know how you used to spend your winter holidays when you were studying at school and what your plans for winter holidays are in the future. Please answer five questions. Let's get started.</p> <p>Interviewer: Where did you usually spend your winter holidays while studying at school?</p> <p>Student: I usually spent my holidays at my granny's. Sometimes I stayed at home. / The last three years I spent my winter holidays at a sports camp. I enjoy skiing and skating and I had a very good time there.</p> <p>Interviewer: Do you generally like to spend your winter holidays with your friends or with your relatives?</p> <p>Student: I prefer to spend my holidays with my friends. It's more fun.</p> <p>Interviewer: What did you do during holidays last winter?</p> <p>Student: Two hours a day I prepared for my future exams. I read a lot, both in Russian and English, watched many videos in English, wrote essays and spent lots of time surfing the Internet. / At the sports camp we often went skiing or skating. There is a very good skating rink at this sports camp. Sometimes we watched videos in the evening.</p> <p>Interviewer: Did you have a good time or were you tired after the holidays?</p> <p>Student: Generally, I had a good time. But sometimes I was tired after surfing the Internet for many hours. / I enjoyed my stay at the sports camp though sometimes I felt tired in the evening; but when I returned home I was full of energy.</p> <p>Interviewer: How would you like to spend your winter holidays next year?</p> <p>Student: I'd like to travel to London to practice my English. I hope I'll improve it.</p> <p>Interviewer: Thank you very much for your interview.</p> |

ЗАДАНИЕ 4

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

| № задания | Ответ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|------------|------------|--|---|--|------------|----------------|-------------|-----------------|---------|------------|---------|------------|------|------|
| 1 | <p>People: friendly, brave, calm, ambitious, gentle, helpful, kind, talkative, careful, serious, intelligent;</p> <p>Things: comfortable, dusty, medical, wooden, historical, narrow, fresh, long, soft, delicious;</p> <p>Both: healthy, tall, nice, historical.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Make</th> <th>Do</th> <th>Take</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a list, a box, a suggestion, an excuse, a film, a mess, a party, a career, a nest, friends, a cake, a promise, a bed, a call, an attempt, a fortune, money</td> <td>homework, the shopping, a project, make-up, the dishes, your best, a room, the laundry, a favour, away with</td> <td>courage, a photo, a selfie, measures, a walk, control, notice, advice, one's point, a cab, a pity, offence, pleasure, care</td> </tr> </tbody> </table> | Make | Do | Take | a list, a box, a suggestion, an excuse, a film, a mess, a party, a career, a nest, friends, a cake, a promise, a bed, a call, an attempt, a fortune, money | homework, the shopping, a project, make-up, the dishes, your best, a room, the laundry, a favour, away with | courage, a photo, a selfie, measures, a walk, control, notice, advice, one's point, a cab, a pity, offence, pleasure, care | | | | | | | | | | |
| Make | Do | Take | | | | | | | | | | | | | | | |
| a list, a box, a suggestion, an excuse, a film, a mess, a party, a career, a nest, friends, a cake, a promise, a bed, a call, an attempt, a fortune, money | homework, the shopping, a project, make-up, the dishes, your best, a room, the laundry, a favour, away with | courage, a photo, a selfie, measures, a walk, control, notice, advice, one's point, a cab, a pity, offence, pleasure, care | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <p>Возможные варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> interesting (educational, serious, complicated, exciting, inspiring...). original (first-rate, funny, black and white, unusual, remarkable...). famous (old, young, elderly, outstanding, happy, sad, satisfied...). mysterious (favourite, impressive, wonderful, safe, quiet, good...). positive (depressive, lovely, relaxed, optimistic, tense...). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | <p>Men: handsome, bald; Women: slim, beautiful, pretty; Both: good-looking, tall, attractive, smart</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | A nice, small, new, quadrate, black, leather bag | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | <p>Ways of spending holiday time:</p> <table> <tbody> <tr> <td>1. hiking</td> <td>6. skiing</td> </tr> <tr> <td>2. camping</td> <td>7. skating/rafting</td> </tr> <tr> <td>3. sunbathing</td> <td>8. sightseeing</td> </tr> <tr> <td>4. sailing</td> <td>9. hitchhiking</td> </tr> <tr> <td>5. swimming</td> <td>10. windsurfing</td> </tr> </tbody> </table> | 1. hiking | 6. skiing | 2. camping | 7. skating/rafting | 3. sunbathing | 8. sightseeing | 4. sailing | 9. hitchhiking | 5. swimming | 10. windsurfing | | | | | | |
| 1. hiking | 6. skiing | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. camping | 7. skating/rafting | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. sunbathing | 8. sightseeing | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. sailing | 9. hitchhiking | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. swimming | 10. windsurfing | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | <table> <tbody> <tr> <td>1. In</td> <td>6. In, at</td> </tr> <tr> <td>2. In</td> <td>7. In, of</td> </tr> <tr> <td>3. In</td> <td>8. in</td> </tr> <tr> <td>4. On</td> <td>9. of</td> </tr> <tr> <td>5. To, of</td> <td>10. on</td> </tr> </tbody> </table> | 1. In | 6. In, at | 2. In | 7. In, of | 3. In | 8. in | 4. On | 9. of | 5. To, of | 10. on | | | | | | |
| 1. In | 6. In, at | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. In | 7. In, of | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. In | 8. in | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. On | 9. of | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. To, of | 10. on | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2, 4</td> <td>1, 3, 4</td> <td>1, 2, 3, 4</td> <td>1, 3, 4</td> <td>1, 2, 3, 4</td> <td>1, 4</td> <td>2, 3</td> </tr> </tbody> </table> | A | B | C | D | E | F | G | H | 1 | 2, 4 | 1, 3, 4 | 1, 2, 3, 4 | 1, 3, 4 | 1, 2, 3, 4 | 1, 4 | 2, 3 |
| A | B | C | D | E | F | G | H | | | | | | | | | | |
| 1 | 2, 4 | 1, 3, 4 | 1, 2, 3, 4 | 1, 3, 4 | 1, 2, 3, 4 | 1, 4 | 2, 3 | | | | | | | | | | |
| 9 | <p>Linking expressions: similarities both, likewise, as well as, and, so do/does</p> <p>Linking expressions: differences but, although, while, whereas, on the one hand, on the other hand, unlike, in contrast (to/with)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № задания | Ответ | | | |
|-----------|--|--|---|-----------------|
| 10 | Возможные варианты ответа: | | | |
| | Профессии | Плюсы | Минусы | |
| | teacher | interesting, important, creative, exciting | underpaid, stressful | |
| | policeman | interesting, important, in-demand, exciting | dangerous, underpaid, stressful, strenuous | |
| | doctor | interesting, important, in-demand, exciting | dangerous, underpaid, stressful, strenuous | |
| | actor | interesting, creative, exciting | stressful | |
| | cleaner | in-demand, unskilled | boring, underpaid | |
| | IT-specialist | interesting, important, in-demand, creative, well-paid | stressful | |
| lawyer | interesting, well-paid, important | stressful, strenuous | | |
| 11 | Пункт I | Пункт II | Пункт III | Пункт IV |
| | 3, 4, 7, 9 | 1, 3, 4, 7 | 5, 8 | 2, 6, 9, 10 |
| 12 | Place | People | Action | |
| | college/school classroom; book shelves/a bookcase in the background | 8 young people; college/school students, casual clothes, to be interested in | writing/making notes, listening to, smiling, laughing/enjoying the lesson | |
| 13 | <p>Следует использовать форму настоящего продолженного времени (Present Continuous Tense).</p> <p>Photo 1. A group of young people are having a picnic. The friends are telling stories and laughing. The girl in glasses is playing a guitar and her friends are listening to her. They also have a cute white dog with them. They are having fun. Photo 2. In the foreground there are two young men. They are playing ice hockey. They are wearing special sports outfit to protect them from injuries. In the background we can see other sportsmen. Photo 3. The children in the picture are having a snack. They are eating ice-cream. The kids are smiling, they are enjoying themselves. Photo 4. A group of children are playing in the park. They are running, jumping and throwing up leaves. The kids are having fun.</p> | | | |
| 14 | <p>Возможные темы проектной работы: "Can children be happy without games?", "The games children play", "Happy childhood"</p> <p>Task 4. Imagine that you are doing a project "Can children be happy without games?"/"The games children play"/"Happy childhood" together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences; • mention the advantages (1–2) of the two types of games; • mention the disadvantages (1–2) of the two types of games; • express your opinion on the subject of the project — what kind of games you preferred as a child and why. <p>You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.</p> | | | |

| № задания | Ответ |
|-----------|---|
| 15 | <p>Возможный ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Hi, to do a project, to find illustrations, different celebrations, a birthday party, a group of smiling children, Christmas/New Year, a woman with two children at home, a happy atmosphere; to celebrate at home or practically anywhere, at the café, bright decorations, to receive presents, to have fun, to enjoy cakes and tea, to be exciting, family gathering, to play with kids; need extensive preparation, be difficult to organize, need to buy presents, to be difficult to choose a present, to be boring sometimes; As for me, I think, to be important/exciting/boring/tiresome, because..., to call back |
| 16 | <p>Возможный вариант ответа:</p> <p>Hello, it's a pity you are not at home. I've found two photos to illustrate our project about professions. One photo shows a teacher and a schoolboy standing at the blackboard in the classroom. The boy is doing sums while his teacher is watching him attentively. In the other photo there is a driver who is sitting in the cabin of his vehicle. He is alone in the cabin, he is posing for the photo. The atmosphere is quite different, the teacher and the student are concentrated at their work, while the driver is quite relaxed. He is resting.</p> |
| 17 | <p>Возможный вариант ответа:</p> <p>Hi, I'd like to tell you about the photos I've found for our project "The best leisure time". The photos show different ways of spending free time. In the first picture two young people are jogging along the path in a park or in the countryside. I think they are keen on sports and lead an active life.</p> <p>In the second picture a group of young people is having a picnic in the park. They look happy and relaxed, they are enjoying themselves. Tastes really differ, people prefer different kinds of leisure.</p> |
| 18 | <p>Возможный вариант ответа:</p> <p>(3) Both kinds of leisure have their advantages. In the first photo two young people are running, they are doing active sports. Active sports help to keep you fit and improve your well-being in general, including your mood. You can meet lots of friends in a sports section. In the second photo people are relaxing and resting. A picnic is a good way to relax after a busy day, especially with your friends, you can also try some new foods and learn a few new songs.</p> <p>(4) As for the disadvantages, I believe that overdoing sports can be harmful to your health. Besides, you may need special clothes and equipment. As for the picnics, it is impossible to enjoy it when the weather is bad.</p> |
| 19 | <p>Возможный вариант ответа:</p> <p>Many people feel lonely without friends. A pet can be a kind of a substitute. As for me, I'd like to have both friends and a pet or even several pets so that we can all have fun together. Call me back.</p> |
| 20 | <p>Возможные варианты ответа:</p> <p>family, friends, to have fun, to eat healthy food, to enjoy a snack/an ice-cream, to be tasty/delicious, cereal and yogurt, oranges, healthy breakfast, to be important, fruit and juice, children and adults, at home, in the open air</p> |
| 21 | <p>Возможный вариант ответа:</p> <p>Hi! I've found two photos for our project. They show different tastes in eating. In the first picture a girl and her mother are having breakfast at home. They are enjoying a full breakfast of cereals, fruit and juice. There's plenty of food on the table. In the second picture a boy and a girl are having a light snack — an ice-cream in the park.</p> |

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 22 | <p>Возможный вариант ответа: Speaking of the advantages of a full breakfast, I'll say that it's healthy. It also looks nice — fruit, milk and cereal and it tastes good, I'm sure. Another advantage is that breakfast gives you energy for the whole day. Ice-cream is also tasty and you can eat it quickly when you don't have time for a proper meal. However, ice-cream is not healthy, it's full of fats, sugar and cholesterol. As to the disadvantages of a proper breakfast, firstly, you need time to prepare it. Secondly, many people cannot eat in the morning, food makes them sick.</p> |
| 23 | <p>Возможный вариант ответа: 1. I believe the main advantage of living in a big city is various opportunities for development in professional and cultural spheres whereas the major disadvantages are air pollution and crowds of people everywhere. As for the apparent advantages of living in the country, they are fresh air, a beautiful landscape and high-quality food. However, it's difficult to find an interesting and well-paid job in the country. 2. To my mind, the main advantage of the underground is speed and I don't see any advantages of going by bus within the city limits. As far as the main disadvantage of the underground is concerned, I think it's big crowds and noise whereas the major disadvantage of a bus is travelling at slow speed because of the jams in the city.</p> |
| 24 | <p>Возможный вариант ответа: The theme of the project is important because people have different opinions where it's better to live. As for me, I'd prefer to live in a big city because there are many opportunities for entering the best universities and for personal development. Call me back.</p> |

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

| Раздел 1. Аудирование | | Раздел 2. Чтение | |
|---------------------------------|--------------------|------------------|------------------|
| Номер задания | Правильный ответ | Номер задания | Правильный ответ |
| 1 | 357124 | 10 | 6142587 |
| 2 | 1223113 | 11 | 461752 |
| 3 | 3 | 12 | 1 |
| 4 | 3 | 13 | 3 |
| 5 | 2 | 14 | 3 |
| 6 | 3 | 15 | 2 |
| 7 | 3 | 16 | 1 |
| 8 | 1 | 17 | 4 |
| 9 | 3 | 18 | 2 |
| Раздел 3. Грамматика и лексика* | | | |
| Номер задания | Правильный ответ | Номер задания | Правильный ответ |
| 19 | couldn't; couldnot | 28 | colourful |
| 20 | wastaken | 29 | widely |
| 21 | living | 30 | 2 |
| 22 | Working | 31 | 1 |
| 23 | won | 32 | 3 |
| 24 | havebeenused | 33 | 4 |
| 25 | celebration | 34 | 3 |
| 26 | countless | 35 | 1 |
| 27 | singers | 36 | 2 |

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.