

Русский язык ЕГЭ

100БАЛЛЬНЫЙ РЕПЕТИТОР

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2024

Оксана Кудлай



ПОДПИШИСЬ НА СОЦ. СЕТИ



Telegram

Связь со мной,
закрытые занятия,
презентации



ВКонтакте

Гайды и полезные
подборки



YouTube

Теория и
дополнительные
материалы

1. Р. Матесон “Кнопка, кнопка”

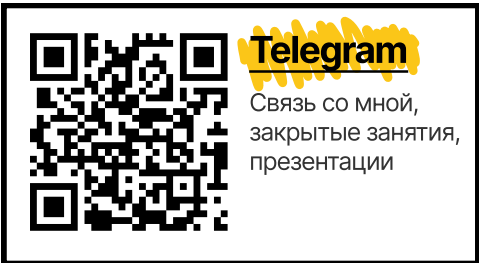
Время чтения произведения: 5 минут

Краткое содержание:

Муж и жена получают коробку с кнопкой. Вскоре после получения в их дверях появляется мистер Стюард и предлагает им сделку. Если кто-то нажмет на кнопку, то в мире умрет один незнакомый человек, а нажавший получит крупную сумму денег. Стюард гарантирует, что тот, кто нажимает кнопку, не должен видеть смерть неизвестного человека. Жена Норма видит в этом возможность заработать. Муж Артур рассматривает нажатие кнопки как убийство. Пара несколько дней обсуждает, стоит ли нажимать кнопку.

В конце концов Норма нажимает кнопку, хотя ее муж считает это убийством, и в результате Артур погибает в железнодорожной катастрофе. Она получает чек на 50 000 долларов по страхованию жизни ее мужа. Норма обвиняет мистера Стюарда во лжи, и он спрашивает ее, действительно ли она когда-либо знала своего мужа.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества. ✓	2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции. ✓	3.1. Природа и человек.
1.2 Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. ✓	2.2. Человек и общество. ✓	3.2. Наука и человек.
1.3 Познание человеком самого себя.	2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.	3.3. Искусство и человек.
1.4. Свобода человека и ее ограничения. ✓		



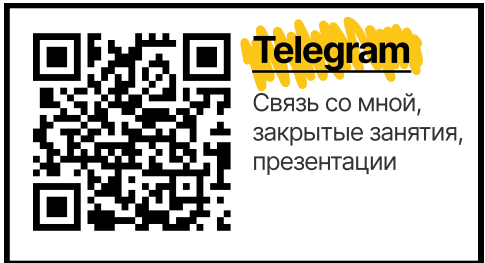
Раздел/подраздел	В каком аспекте подходит?
Внутренний мир человека и его личностные качества	Человек познается в кризисный момент, именно в ситуациях кризиса и искушения можно оценить достоинство человека. Для Нормы собственный комфорт важнее чужой жизни, это проявление эгоизма.
Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	Нравственный выбор. Для Нормы деньги важнее человеческой жизни, Артур даже не задумывается об этом. Отсутствие доброго начала в Норме приводит ее к одиночеству.
Свобода человека и ее ограничения.	У человека должны быть внутренние ограничения, понимание границ дозволенного.
Семья, род; семейные ценности и традиции.	Отрицательный пример семьи. Норма совсем не знала своего мужа, у них были разные жизненные ценности.
Человек и общество.	Человек, живущий в обществе, должен думать не только о себе, нужно уважать и чужую жизнь.

Какие темы могут быть?

Раздел. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.
Внутренний мир человека и его личностные качества Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	Почему так важно думать не только о себе? Какую любовь можно назвать настоящей? Семейные ценности и их место в жизни человека. Что должно оставаться неизменным в любое время?



Прочитать произведение



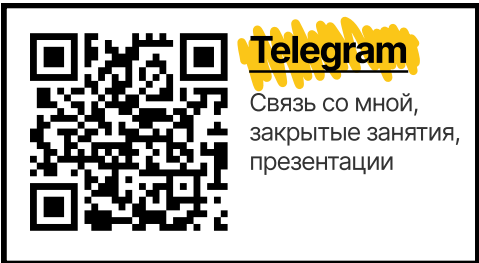
2. К.Г. Паустовский “Заячьи лапы”

Время чтения произведения: 10 минут

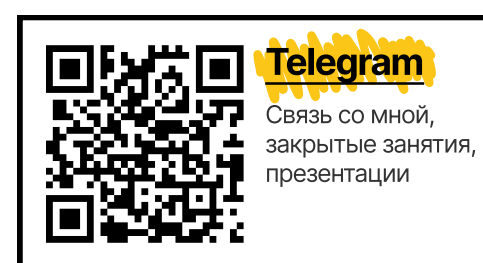
Краткое содержание:

Ваня приносит зайца с обгоревшими лапами деревенскому ветеринару, но тот отказывается его лечить. Мальчик плачет, а бабушка Анисья советует везти зайца в город. Дед Ларион и Ваня привозят зайца в город, аптекарь помогает найти врача Карла Петровича, который сперва тоже не хочет лечить животное. Но когда врач узнает историю зайца, то берется за лечение. Столичный профессор хочет купить зайца, но Ларион не соглашается. Дед Ларион рассказал, что, когда он был на охоте, начался лесной пожар, он бросился за зайцем, понимая, что животные чувствуют, откуда идет огонь. Дед спасся, но заяц сжег свои лапы. Зайца вылечили, и он остался жить с Ларионом.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества. ✓	2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции. ✓	3.1. Природа и человек. ✓
1.2 Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. ✓	2.2. Человек и общество. ✓	3.2. Наука и человек.
1.3 Познание человеком самого себя.	2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека. ✓	3.3. Искусство и человек.
1.4. Свобода человека и ее ограничения. ✓		



Раздел/подраздел	В каком аспекте подходит?
Внутренний мир человека и его личностные качества	Дед Ларион в поисках доктора, который вылечит зайца. Старик чувствует свою вину перед спасителем, он равнодушный, Ваня плачет, когда сельский врач не хочет лечить животное.
Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	Сельский ветеринар отказывается лечить зайца. Аптекарь подсказал адрес Карла Петровича Корша. Карл Петрович согласился лечить зайца.
Свобода человека и ее ограничения.	Несмотря на то, что уже три года Карл Петрович не работал, не смог отказать деду и Ване, взялся лечить зайца.
Семья, род; семейные ценности и традиции.	Положительный пример деда Лариона. Ваня Малявин, видя, как дед Ларион переживает за зайца и хочет его спасти, тоже всячески помогает.
Человек и общество.	Желание помочь другому, сострадание (аптекарь, врач, бабка Анисья)
Природа и человек.	Связь природы и человека. Если бы дед убил зайца, то некому было бы вывести его из горящего леса. Не нужно обижать братьев наших меньших, ведь все мы – часть природы.



Какие темы могут быть?

Раздел. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
Согласны ли Вы с пословицей «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу»? Согласны ли Вы с тем, что мир не без добрых людей? Почему в нашем мире так важно оставаться Человеком? Почему принято говорить, что надежда умирает последней? Какими поступками можно гордиться? Согласны ли Вы с мыслью, что отзывчивость – признак душевной силы человека?	Почему так важно думать не только о себе? Хорош ли принцип «моя хата с краю»? Почему нужно с детства прививать нравственные ценности ребёнку? Почему так важно помогать другим? Когда человек становится личностью? Какую роль в становлении личности могут играть старшие? Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть? Как богата Россия хорошими людьми! (А.П. Чехов)	Человек и «братья наши меньшие» в литературе. Способна ли природа воспитывать человека? Человек – хозяин природы или её часть? Всё ли в природе взаимосвязано? Почему так важно бережное отношение к природе?



Прочитать произведение



Telegram
Связь со мной,
закрытые занятия,
презентации

3. Г. Каттнер “День не в счет”

Время чтения произведения: 13 минут

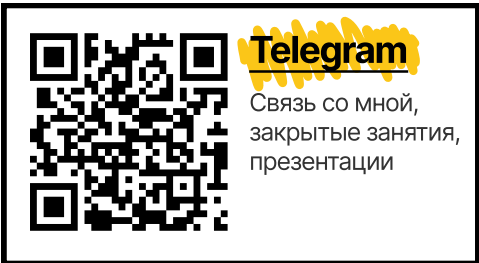
Краткое содержание:

Мир будущего, в котором невероятно много рекламы, она пугает и раздражает, от нее даже нужно покупать страховку, прятаться. Некоторые люди живут в очень дорогом районе, где рекламы нет. Люди живут в иллюзиях, восхищаются несуществующими кумирами.

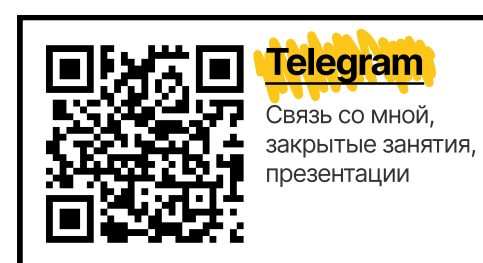
Главный герой Билл встречается со своей бывшей женой Айрин, они не виделись 5 лет. Оба изменились, но чувства снова вспыхивают, бывшие супруги решают расписаться снова. В городе есть один день «не в счет», в этот день все сделки считаются недействительными, поэтому герои ждут полуночи.

Наутро Билл не может найти свою жену, из банка он узнает, что она сняла все деньги с его счета. После он находит ее в том самом районе, где нет рекламы. Она оплатила себе проживание там на много лет вперед

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества. ✓	2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции. ✓	3.1. Природа и человек.
1.2 Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. ✓	2.2. Человек и общество. ✓	3.2. Наука и человек. ✓
1.3 Познание человеком самого себя.	2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.	3.3. Искусство и человек.
1.4. Свобода человека и ее ограничения. ✓		



Раздел/подраздел	В каком аспекте подходит?
Внутренний мир человека и его личностные качества	Отрицательная главная героиня, она способна на подлость, обман. Ей движет страх.
Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	Человеческий эгоизм. Айрин готова на подлость ради собственного комфорта. Она выбирает иллюзорные отношения вместо реальных.
Свобода человека и ее ограничения.	Каждый человек должен иметь внутреннее ограничение, совесть. Нарушение личных границ человека, навязывание ложных ценностей.
Семья, род; семейные ценности и традиции.	Навязывание обществом ложных ценностей, последствия сформированного общества потребления.
Человек и общество.	Отношения в паре должны строится на взаимоуважении, честности и доверии. Перед нами антипример семьи. Героиня выбирает иллюзию вместо реальности.
Природа и человек.	Прогресс может только портить жизнь человека. Реклама, навязанные кумиры, искусственность делают жизнь человека невыносимой.



Какие темы могут быть?

Раздел. Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
Какой поступок можно назвать бесчестным? Может ли быть счастлив тот, кто совершил бесчестный поступок? Есть ли связь между счастьем и эгоизмом? Какие жизненные цели Вы считаете ложными?	Что мешает доверию между людьми? Можно ли судить о поколении по его кумирам? Существует ли что-то, неподвластное времени?	Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий? От чего предостерегают человечество антиутопии? Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»? Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше?



Прочитать произведение



Telegram
Связь со мной,
закрытые занятия,
презентации

4. В.М. Шукшин “Солнце, старик и девушка”

Время чтения произведения: 10 минут

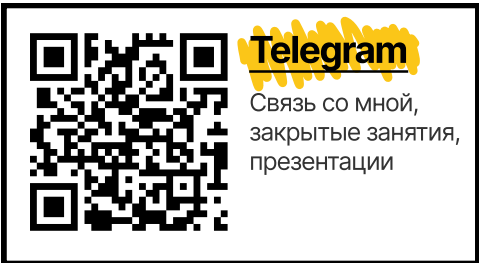
Краткое содержание:

В одном из небольших алтайских селений стояла жаркая погода, а когда вечером на землю опускалась прохлада, к берегу реки выходил старик. Однажды к нему подошла девушка и попросила разрешения нарисовать его портрет. Старик возразил: он уже некрасив и болен. Девушка, однако, считала старость украшением человека. Морщины на лице восьмидесятилетнего дедушки говорили о его трудовой жизни и непростой судьбе.

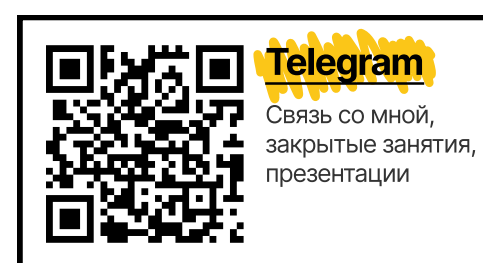
На следующий вечер дедушка рассказал художнице про свою жизнь. Всю жизнь работал плотником, и шестеро сыновей пошли по его стопам. После войны детей у него осталось лишь двое. Девушка спросила, сложно ли жилось, но старик ответил, что жили хорошо. Ее удивило спокойствие старика. Она начала подозревать, что он слепой и решила проверить догадку. Девушка спросила, как называется камень. Дедушка на ощупь определил, что это кремень. Также он рассказал о других красивых сибирских камнях. Они попрощались, и старик сказал, что плохо себя чувствует и завтра не придет.

Спустя четыре дня, когда дед не выходил к реке, девушка пошла к его дому. Там его сын как раз тесал старику гроб, так как он умер. Девушка спросила, был ли он слепым, и сын подтвердил это. Спустя десяток лет слепоты старик мог в воспоминаниях видеть закаты и потрясающую красоту сибирской природы. Девушка заплакала от жалости к старику и почувствовала, что постигает тайну жизни человека.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества.	2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.	3.1. Природа и человек. ✓
1.2 Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. ✓	2.2. Человек и общество. ✓	3.2. Наука и человек.
1.3 Познание человеком самого себя. ✓	2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.	3.3. Искусство и человек. ✓
1.4. Свобода человека и ее ограничения.		



Раздел/подраздел	В каком аспекте подходит?
Познание человеком самого себя.	В диалогах со стариком девушка многое понимает. Она сравнивает его жизнь с солнцем (Солнце - оно тоже просто встаёт и просто заходит, а разве это просто!). После смерти старика героиня поняла смысл и тайну человеческой жизни, подвига и, сама об этом не догадываясь, стала намного взрослей.
Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	У старика в душе мир, он любит жизнь, принимает все, что в ней было. Зовет в гости девушку, разговаривает с ней о жизни. Для девушки он становится родным, после его смерти она плачет.
Человек и общество	Семья старика — это люди, которые трудом своим необходимы обществу. Они плотники, люди дела.
Природа и человек	Природа умиротворяет героев, благодаря природе девушка задумывается о связи поколений, о человеческой жизни.
Искусство и человек.	Настоящий художник видит всю высоту и глубину мира: в малом — великое, в буднях — праздник, в морщинах — красоту. Девушка — истинный художник, она понимает, что морщинистые руки — это руки кормильца, защитника, мастера, сына земли.

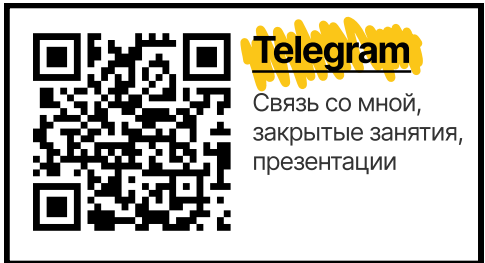


Какие темы могут быть?

Раздел. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
Когда мы вырастем? Проходит ли боль утраты? Согласны ли Вы с утверждением, что равнодушие обедняет жизнь человека?	Когда бывает мир в душе? Счастье – заслуга или случайный дар? Согласны ли Вы с определением древнегреческого философа Демокрита: «Великодушие – кротко переносить чужую погрешность»?	«Природа не имеет органов речи, но создаёт языки и сердца, при посредстве которых говорит и чувствует». (Гёте) Кого можно назвать истинным творцом? Каково предназначение художника? Что такое настоящее искусство?



Прочитать произведение

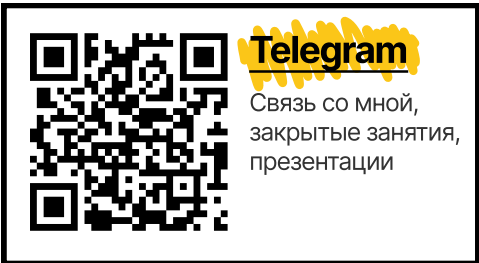


5. В.М. Шукшин “Крепкий мужик”
Время чтения произведения: 7 минут

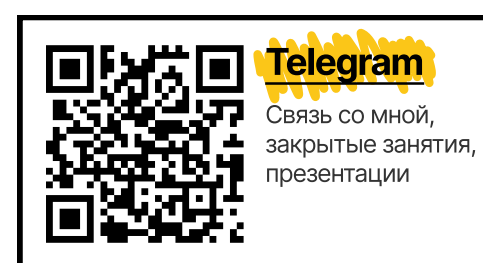
Краткое содержание:

В селе освобождается складское помещение, которое раньше было церковью. Практичный бригадир Шурыгин, поговорив с председателем колхоза, решает пустить ее на кирпичи для свинарника. Прочную церковь разрушить под силу только тракторам, поэтому Шурыгин, подключив к работе еще троих трактористов, приступает к делу. У церкви собирается толпа народа, местные жители возмущены действиями бригадира. Ни крики сельчан, ни жена, ни уважаемый учитель не останавливают Шурыгина, церковь падает под натиском тракторов. Об этом Шурыгин радостно сообщает председателю. После содеянного на бригадира косо смотрят и открыто презируют: продавщица в магазине не желает обслуживать, дома жена и мать объявляют бойкот. Хворая мать твердит о проклятии, которое в скором времени его настигнет. Шурыгин не раскаивается в своём поступке, а считает это даже событием, о котором будет вспоминать ребятя, как о чем-то знаменательном. Дабы избежать недовольства домашних, бригадир отправляется на мотоцикле в райцентр к председателю. По пути он видит груды кирпича от церкви и понимает, что теперь во избежание проклятия никто к ней не притронется. Желая поскорее выпить и выговориться председателю, Шурыгин поддает газу.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества. ✓	2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции. ✓	3.1. Природа и человек.
1.2 Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. ✓	2.2. Человек и общество. ✓	3.2. Наука и человек.
1.3 Познание человеком самого себя.	2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека. ✓	3.3. Искусство и человек.
1.4. Свобода человека и ее ограничения. ✓		



Раздел/подраздел	В каком аспекте подходит?
Внутренний мир человека и его личностные качества	Главный герой - отрицательный персонаж, в котором воплощено все плохое, что есть в простом деревенском мужике. «Крепким мужиком» называет его автор за упрямство, с каким он идет к цели против желания всего села. Каким путем будет достигнута слава, Шурыгина не заботит.
Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	Шурыгин завершил задуманное, но добился того, что односельчане и члены семьи от него отвернулись. Он не понимает такой реакции, она его только озлобляет. Героя не интересуют моральные ценности других, их мнение. Отсутствие доброго начала в этом человеке приводит к его полному одиночеству.
Свобода человека и ее ограничения.	Не все люди понимают, что свобода, которую дает власть, несет опасность. Человек без каких-либо моральных ограничений может проявлять жестокость, агрессию по отношению к другим. Вседозволенность приводит к нравственной деградации. Никто не хочет терпеть эгоизм такой личности.
Семья, род; семейные ценности и традиции.	Мать Шурыгина в рассказе – суровый судья его поступкам. Судьба сына и всего его поколения раскрывается через ее оценку происходящего.
Человек и общество.	Человек, нарушивший нравственные устои, опасен для общества. И не просто на старинное здание покушается "крепкий мужик" Шурыгин, а на устои человеческой жизни, на то, чему трудно подобрать название в слове, - на корни, истоки, веру. И поэтому герой поразительно одинок и в своем селе, и даже в родном доме.
Родина, государство, гражданская позиция человека.	Для жителей деревни Родина – это не только настоящее и будущее, но и прошлое родных мест. Церковь, которая видела жизнь села с 17 века, – это святое. Историческое прошлое нужно беречь и охранять. Это судьба России. Разрушение церкви – разрушение исторической памяти.



Какие темы могут быть?

Раздел. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
Когда победа не приносит радости и удовлетворения? Страдают ли жестокие люди? Что может привести человека к бесчестному поступку? Согласны ли Вы с мыслью, что неограниченная власть над людьми располагает к жестокости? Может ли свобода быть безграничной? Что значит – заблудиться на дорогах жизни? Каково Ваше отношение к выражению «цель оправдывает средства»? Что должно оставаться неизменным в любое время?	Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»? Забвение прошлого губительно для человека? Что должно оставаться неизменным в любое время? Какие человеческие деяния долго сохраняются в памяти людей и почему? Может ли человек ставить себя выше общества? В чём может проявляться активная гражданская позиция?	От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков?



Прочитать произведение



Telegram
Связь со мной,
закрытые занятия,
презентации

6. Е. Габова “Не пускайте Рыжую на озеро”

Время чтения произведения: 10 минут

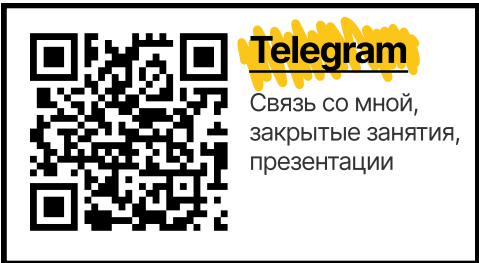
Краткое содержание:

Светку Сергееву не любили ее одноклассники. Она была рыжей и бледной, имела высокий пронзительный голос, и ее семья была бедной. Девочка часто пела, друзья называли пение вытьем, и это раздражало их еще больше.

Ребята любили ходить в походы, где они ловили рыбу и готовили уху. Светка тоже участвовала в этих поездках, но держалась в стороне и пела на лодке в середине озера. Когда настало время отмечать окончание 9-го класса, одноклассники не хотели брать Светку из-за ее вытья, но она все равно поехала.

Через 5 лет один из одноклассников Светки посетил оперный театр и увидел ее на сцене. Она превратилась в красивую женщину и замечательно пела. Он почувствовал стыд и осознал, что она была очень хорошим человеком, а все, кто обижал ее, были “рыжими”.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества. ✓	2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.	3.1. Природа и человек. ✓
1.2 Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. ✓	2.2. Человек и общество. ✓	3.2. Наука и человек.
1.3 Познание человеком самого себя. ✓	2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.	3.3. Искусство и человек. ✓
1.4. Свобода человека и ее ограничения.		



Раздел/подраздел	В каком аспекте подходит?
Внутренний мир человека и его личностные качества	Дети очень жестоко относятся к однокласснице, девочки даже не хотят делать с ней упражнения в паре, однако Света все равно ездит с ними в походы, приводит продукты и выкладывает на стол. Автор подчеркивает, что Света из бедной семьи. Свету можно охарактеризовать как целеустремленного человека, она любит петь и поступает в консерваторию.
Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	Дети издеваются над одноклассницей, но она все равно относится к другим по-доброму. В конце героиня испытывает раскаяние.
Познание человеком самого себя.	Несмотря на то, что одноклассники не любят пение девочки, Света остается верной себе. Главная героиня испытывает раскаяние, когда видит бывшую одноклассницу на сцене.
Семья, род; семейные ценности и традиции.	Мать Шурыгина в рассказе – суровый судья его поступкам. Судьба сына и всего его поколения раскрывается через ее оценку происходящего.
Человек и общество.	Неприятие героини обществом.
Природа и человек	Природа, озеро вдохновляли девочку петь.
Искусство и человек.	Искусство способно преображать человека



Какие темы могут быть?

Раздел. Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
Как противостоять жестокости? Страдают ли жестокие люди? Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека? Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека? Трудно ли всегда оставаться самим собой	Всегда ли нужно прислушиваться к общественному мнению? Меняется ли человек под влиянием других людей?	Какие черты характера помогают человеку реализовать свой дар? Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом искусства? Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»?



Прочитать произведение



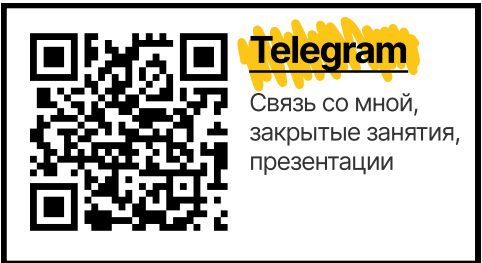
Telegram
Связь со мной,
закрытые занятия,
презентации

7. Р. Брэдбери “Все лето в один день”
Время чтения произведения: 13 минут

Краткое содержание:

На Венере солнечный свет появляется раз в 7 лет всего на 2 часа. Здесь живут девятилетние дети, и они видели солнце последний раз, когда им было по 2 года, и не помнят его. В остальное время не прекращаются дожди и грозы. Вот-вот должно выглянуть солнце. Дети в предвкушении ждут его, даже сочиняют стихи. Марго — девочка с Земли, она видела солнце, когда улетала оттуда, и тоже соскучилась по нему. Дети завидуют ей и не хотят принимать ее в свою компанию. Когда солнце вот-вот собиралось появиться, они заперли Марго в комнате, а сами пошли на улицу. Наслаждаясь теплом и летом, они забыли про запертую и вспомнили, когда солнце вновь зашло. Они выпустили ее, не смея взглянуть ей в глаза.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества. ✓	2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции. ✓	3.1. Природа и человек. ✓
1.2 Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. ✓	2.2. Человек и общество. ✓	3.2. Наука и человек. ✓
1.3 Познание человеком самого себя. ✓	2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.	3.3. Искусство и человек. ✓
1.4. Свобода человека и ее ограничения.		



Раздел/подраздел	В каком аспекте подходит?
Внутренний мир человека и его личностные качества	Умение признать свои ошибки – показатель духовного роста человека. После того как дети совершили жестокий поступок по отношению к Марго, они смогли прислушаться к голосу совести и им стало стыдно за себя и жалко одноклассницу, которая по их вине не увидела солнца.
Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	Отношения человека к другим людям помогает нам лучше понять характер этого человека. Необходимо принимать людей, даже если они не похожи на других.
Семья, род; семейные ценности и традиции.	Самое дорогое у родителей – это дети, поэтому родители готовы многим пожертвовать ради своего ребенка.
Человек и общество.	Испытывая зависть, окружающие часто проявляют недоверие и агрессию по отношению к тем, кому завидуют. Нередко этот человек становится изгоем. Общество часто негативно относится к тем людям, которых не понимает.
Наука и человек	Наука постоянно движется вперед, и человеку интересно покорять новые пространства, в том числе космос. Хотя технологии позволили людям этого достичь, автор показывает, что общество все равно не смогло избавиться от злости, зависти, ревности, эгоизма.
Природа и человек	Мы, земляне, часто воспринимаем солнце как данность и не задумываемся о том, что солнечный луч не только делает нашу жизнь ярче и теплее, но и наполняет ее каким-то новым радостным смыслом.
Искусство и человек	Искусство помогает человеку справиться с жизненными трудностями, в нем воплощается мечта человека о чем-то дорогом для него.



Какие темы могут быть?

Раздел. Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека.	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.
Что побуждает человека совершать плохие поступки? Как вы понимаете слова Л. Н. Толстого: «Берегись всего того, что не одобряет твоя совесть»? Как характеризует человека способность признавать свои ошибки?	Почему общество иногда бывает жестоко по отношению к человеку? Когда человек осознает, что значит для него Родина? В чем главная ценность семьи? Почему среди людей человек иногда испытывает чувство одиночества?	Как взаимосвязаны человек и природа? Какова роль искусства в жизни общества? Способно ли развитие науки изменить человека?



Прочитать произведение



Telegram
Связь со мной,
закрытые занятия,
презентации