

АРГУМЕНТЫ ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ ЕГЭ. ШПАРГАЛКА ОТ ДУШНИЛЫ

Тематический блок	Произведение
Милосердие / любовь к ближнему / доброта / смирение / истинные жизненные ценности	А.И. Куприн «Чудесный доктор» (рассказ) Призвание человека — делать добро, не требуя ничего взамен. Вспомним рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор». Пирогов случайно встречает отчаявшегося Мерцалова, чья семья переживает одно несчастье за другим: голод, болезнь детей. Отзывчивый врач осматривает больную дочь Мерцаловых и дает семье денег на еду и лекарства для Машутки. При этом Пирогов отказывается назвать свое имя этим бедным людям, считая помощь им своей обязанностью, а не подвигом. Таким образом, поступая в соответствии с нравственными идеалами, люди заботятся о других, не ожидая благодарности или похвалы за свою помощь. А.П. Платонов «Юшка» (рассказ) Милосердие / помощь ближнему Вспомним героя рассказа А.П. Платонова «Юшка». Ефим Дмитриевич, помощник кузнеца, работал с утра до ночи. Заработанные деньги он никогда не тратил на собственные нужды, ограничивая себя в еде и комфорте. За год у Юшки получалось накопить около ста рублей, и тогда он уходил в деревню, чтобы передать деньги сироте и обеспечить ей достойную жизнь. Благодаря самоотверженности Едима Дмитриевича она смогла получить не только хорошее образование, но и прекрасное воспитание: после смерти Юшки девушка, следуя его примеру, продолжила бескорыстно помогать нуждающимся. Таким образом, действительно добрые, великодушные люди не стремятся получить материальную выгоду. Природа Действительно, природа способна осчастливить человека. Вспомним рассказ А.П. Платонова «Юшка»: Ефим Дмитриевич забывал о собственной болезни именно в моменты единения с природой. Отдыхавший в поле, полюбовавшись красотой птиц, насекомых и всего живого мира, он шёл дальше, не помня о том, что его тревожило. Природа помогла Юшке забыть о своей болезни и о жестокости окружающих. В.Г. Распутин «Уроки французского» (рассказ) Лидия Михайловна, героиня рассказа «Уроки французского», оказала влияние на становление личности главного героя. Она не только обучала его языку, но и принимала участие в его судьбе, развивала в нём такие важные качества, как доброта и милосердие: она бескорыстно помогала голодающему мальчику деньгами. Герой остался благодарен неравнодушной и участию своей учительницы и перенял от неё важные уроки нравственности.

Тематический блок	Произведение
Милосердие / любовь к ближнему / доброта / смирение / истинные жизненные ценности	В. Токарева «Сволочей тоже жалко» (рассказ) В рассказе В. Токаревой «Сволочей тоже жалко» героиня сталкивается с необъяснимой жестокостью врача Фаины, которая поставила её дочери ложный смертельный диагноз. Спустя годы судьба сводит их снова: теперь Фаина потеряла близких и раздавлена горем. Несмотря на прошлую обиду, рассказчица находит в себе силы обнять и утешить женщину. Автор показывает, что человечность должна быть выше мести, а способность пожалеть своего врага — это признак духовной силы и великодушия.
Любовь / вера в себя	А.И. Куприн «Куст сирени» (рассказ) Любовь Любовь и взаимовыручка — основа крепкого семейного союза. Например, в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени» главная героиня Вера не сдаётся, когда её муж Николай из-за провала на экзамене погружается в отчаяние и смиряется с неудачей. Она не только поддерживает мужа, но и помогает ему исправить ситуацию. Любовь и стремление помочь мужу побуждают героиню действовать: она продает украшения, нанимает садовника и ночью сажает кусты сирени, чтобы помочь мужу. Благодаря Vere Николай успешно сдает экзамен. Вера в себя Человек, не верящий в себя, живет пассивно, не может бороться с трудностями. Например, в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени» главная героиня Вера не сдаётся, когда её муж Николай из-за провала на экзамене погружается в отчаяние и смиряется с собственной неудачей. Героиня не просто поддерживает мужа — она верит в собственные силы и знает, что еще может исправить ситуацию. Стремление помочь супругу побуждает героиню действовать: она продает украшения, нанимает садовника и ночью сажает кусты сирени. Благодаря Vere Николай сдает экзамен. Если бы героиня, как и её муж, засомневалась, они бы не смогли справиться с возникшими трудностями. Таким образом, вера в себя становится главной опорой в жизни человека.

Тематический блок	Произведение
Любовь / вера в себя	О. Генри «Дары волхвов» (новелла) Важно внимательно относиться к своему родному человеку, чтобы построить гармоничные отношения. Вспомним новеллу О. Генри «Дары волхвов». В ней речь идет о молодых супругах, которые накануне Рождества решили порадовать друг друга. У героев не было денег, поэтому каждый из них продал самое ценное, что у него было. Делла отрезала свои красивые каштановые волосы, чтобы подарить мужу цепочку для часов, а Джим купил черепаховые гребни супруге, которые она так давно хотела, продав семейную реликвию — часы отца. Несмотря на то что подарки не нашли своего применения, они стали свидетельством преданности и любви: супруги пожертвовали самым дорогим, чтобы осчастливить друг друга. Таким образом, проявление заботы о близких — основа крепких взаимоотношений в семье.
Душевные терзания	А.И. Куприн «Гранатовый браслет» (повесть) Одни из самых серьезных причин душевных страданий — это безответное чувство и раскаяние из-за неверного выбора. Так, в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» Желтков мучится из-за неразделённой любви к княгине Vere Шеминой. Для героя любовь к этой женщине — единственный смысл существования. Когда ему приказывают забыть Веру, он понимает, что не сможет жить дальше, и единственным спасением от душевных страданий для него становится смерть. Лишь после гибели Желткова Вера осознаёт, что мимо неё прошла настоящая, жертвенная любовь. Она слушает Вторую сонату Бетховена, завещанную ей Желтковым, и плачет — теперь она понимает, какую боль причинила этому человеку и какое счастье она упустила.
Дружба	Ю.П. Казаков «Тихое утро» (рассказ) В рассказе Ю. Казакова «Тихое утро» деревенский мальчик Яшка спасает своего московского приятеля Володю, который упал в омут. Сначала Яшка поддается панике, но чувство ответственности за друга оказывается сильнее страха. Он возвращается, дважды ныряет в воду и вытаскивает Володю на берег. Этот поступок показывает, что истинный друг познается в беде.

Тематический блок	Произведение
Отцы и дети	Л.Н. Толстой «Война и мир» (роман-эпопея) В семье Ростовых родители внимательны к чувствам и проблемам своих детей: они одаривают их тёплой и заботой, поддерживают в трудные минуты жизни, снисходительно относятся к совершённым ими жизненным ошибкам. Благодаря такому воспитанию, основанному на чистой любви и уважении друг к другу, их дети становятся неравнодушными к судьбам окружающих людей: например, Наташа отдаёт подводы раненым солдатам, жертвуя спасением дворянского имущества. Безучастие главы семейства в судьбе детей, безразличие к ним, стремление получить выгоду (удачно выдать дочь замуж) привели к тому, что никто из детей Курагина так и не смог обрести истинного счастья.
Материнская любовь	Ю. Яковлев «Мама» (рассказ) В рассказе «Мама» Юрий Яковлев напрямую обращается к читателям и подчёркивает, что мать всегда заботится о своём ребёнке. Именно она первая знакомит его с красотой мира: цветами, животными, явлениями природы — и помогает узнать много нового. Её безграничную любовь человек проносит в своей душе через всю жизнь.
Воспитание и взросление	Д.И. Фонвизин «Недоросль» (комедия) Слабые, безответственные и эгоистичные люди не могут преподавать правильные жизненные уроки своим детям. Вспомним комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль». Госпожа Простакова слепо любит своего сына Митрофанушку, потворствуя его капризам. Митрофан чувствует вседозволенность, перенимает от матери жестокость к окружающим и становится ленивым, грубым, невоспитанным, не уважающим старших подростком: герой не ценит заботу близких, не готов нести ответственность за собственную жизнь и даже предаёт госпожу Простакову в конце произведения. Таким образом, последствия дурного воспитания всегда ложатся тяжким бременем на ребёнка. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (роман/повесть) Воспитание Главным жизненным ориентиром Петра Гринева был наказ отца: «Береги честь смолоду». Благодаря воспитанию отца верность данному слову была для героя важнее собственной жизни. Взросление На глазах читателя Гринёв проходит большой путь: от юноши, который не думает о последствиях своих поступков (проигрыш Зурину, отношение к Савельичу), до бесстрашного воина и защитника семьи и Отечества.



Тематический блок	Произведение
Воспитание и взросление	Верность долгу Петр Гринев оказывается перед тяжелым выбором: сохранить свою жизнь, присягнув Пугачеву, или остаться верным присяге. В сцене взятия Белогорской крепости он демонстрирует несгибаемую волю. Даже видя смерть боевых товарищей на виселице, он отказывается признать самозванца законным правителем и поцеловать ему руку. В отличие от Швабрина, который нарушает присягу из трусости, Гринев выбирает путь чести. Любовь Отношения Петра и Маши — пример самоотверженной, настоящей любви. Именно это чувство дает им силы противостоять Швабрину и другим, казалось бы, непреодолимым обстоятельствам. Отдельного внимания заслуживает поступок Маши. Она проявляет героизм, отправляясь к императрице в Петербург, чтобы спасти любимого.
Гуманизм писателя	А.П. Чехов «Дядя Ваня» (пьеса) В пьесе «Дядя Ваня» А.П. Чехова главный герой Иван Петрович Войничий к сорока семи годам осознает, что его жизнь прошла впустую: он потратил лучшие годы своей жизни на управление имением ради благополучия мужа своей умершей сестры профессора Серебрякова, который оказался не гениальным ученым, а посредственностью. Чеховский гуманизм проявляется в этом примере, с одной стороны, в сочувствии к человеку, который «опоздал» быть счастливым, а с другой — в обнажении причин неудавшейся жизни дяди Вани: добровольного рабства и самообмана.
Надежда / вера в мечту / сила воли / сила духа	А. Грин «Зеленая лампа» (рассказ) В рассказе «Зеленая лампа» А. Грина Богач Стильтон решает подшутить над нищим бродягой Джоном Ивом. Миллионер предлагает нищему символическую плату за то, что тот снимет комнату на одной из центральных улиц города и каждый вечер будет зажигать зеленую лампу. Думая сделать из Джона Ива «игрушку», Стильтон насмехается над ним: он уверен в том, что бродяга вскоре сойдет с ума. Однако Джон Ив за несколько лет изучает все необходимые предметы для поступления в медицинский колледж и становится доктором. Таким образом, находясь в самых сложных жизненных обстоятельствах, человек может добиться своей цели упорством и трудом. Люди сами творцы своей судьбы.

Тематический блок	Произведение
Надежда / вера в мечту / сила воли / сила духа	А. Грин «Победитель» (рассказ) Вспомним рассказ А. Грина «Победитель». Скульптор Геннисон выставил свою работу на конкурс. Член комиссии, профессор Стерс, намекнул, что у работы Геннисона есть шанс победить и получить крупную денежную премию. Скульптор и его жена Джен стали строить планы выхода из нищеты. Единственное, что угнетало Геннисона, — он не видел произведения другого талантливого скульптора Ледана. Геннисон подкупил сторожа и прошёл в студию, где хранились конкурсные работы. Увидев творение Ледана, герой испытал «чувство падения и восторга». Он понял, что его скульптура хуже, и чувство высшей справедливости заставило его разбить свою. По мнению автора, признать бесспорный талант другого и увидеть свои недостатки — качества, отличающие настоящего победителя. А.П. Платонов «Песчаная учительница» (рассказ) Если человек осознает, в чем заключается его предназначение, то он способен преодолеть любые испытания судьбы. Например, в рассказе «Песчаная учительница» А.П. Платонов показывает, как цель жизни помогла героине Марии Нарышкиной спасти сёла от песков. Её миссия — просвещение населения и борьба с природными условиями — позволяют ей не сломиться под тяжестью жизненных испытаний, с которыми она столкнулась после набега кочевников: все, чего она достигла долгим и упорным трудом, было разрушено, и ей пришлось заново восстанавливать прежние условия жизни. Пример из истории Упорство и решимость позволяют справиться со всеми сложностями. Например, известный ученый М.В. Ломоносов, родившись в бедной семье рыбака, не имел доступа к образованию, но благодаря стремлению к знаниям смог самостоятельно обучиться грамоте и пешком добраться до Москвы, где, скрыв свое происхождение, был принят в Славяно-греко-латинскую академию. Учеба давалась ему нелегко из-за тяжелых условий жизни, но сила духа помогла ему преодолеть все препятствия. Он проявил эрудицию и выдающиеся способности и был направлен на учебу в Германию, где продолжил развивать свои навыки.

Тематический блок	Произведение
Надежда / вера в мечту / сила воли / сила духа	Пример из жизни Человек обладает внутренней силой и способен творить чудеса сам. Моя старшая сестра родом из небольшой станицы Краснодарского края. Она всегда мечтала поступить в столичный педагогический вуз, но родственники отговаривали ее: «Ты не поступишь, без денег и связей это невозможно». Сестра не слушала их и была верна своей цели. Она постоянно готовилась к экзаменам и участвовала в олимпиадах. Труд и упорство помогли ей не только поступить, но и впоследствии получить степень кандидата наук и стать прекрасным преподавателем. Таким образом, жизнь человека может изменить только он сам. Главное — упорный стержень, трудолюбие и четкое следование цели.
Отсутствие важных жизненных ориентиров	А.П. Чехов «Ионыч» (рассказ) В начале рассказа Старцев — деятельный врач, способный на искренние чувства и благородные порывы. Однако, столкнувшись с пошлостью среды и разочарованием в любви, он не находит в себе сил для борьбы. Постепенно его высокие идеалы вытесняются жадой наживы и комфорта. В финале мы видим полную утрату человеческого облика: из интеллигентного доктора он превращается в «Ионыча» — обрюзгшего, жадного обывателя, для которого пересчитывание денег стало единственным смыслом жизни. Чехов подчеркивает: если у человека нет твердых жизненных ориентиров, среда неизбежно поглотит его личность. А.П. Чехов «Попрыгунья» (рассказ) Ольга Ивановна всю жизнь гналась за знаменитыми людьми — ложными кумирами — и всеми силами старалась завоевать их внимание, но так и не разглядела, что настоящей выдающейся личностью был любивший её муж — доктор Дымов. Лишь после его трагической гибели героиня осознала, как легкомысленно она поступала. Автор подчеркивает: без истинных ценностей человек не может быть счастливым. А.П. Чехов «Крыжовник» (рассказ) Брат главного героя, Николай Иванович, всю жизнь копил на усадьбу, мечтая выращивать собственный крыжовник, и «жил впроголодь», чем довёл жену до смерти. Достигнув цели, он обрёл «мнимое» счастье, но читатель видит, насколько жалким стало его существование. Автор призывает помнить о вечных человеческих ценностях и добре и ставить их выше личного счастья.

Тематический блок	Произведение
Отсутствие важных жизненных ориентиров	М.Е. Салтыков-Щедрин «Пропала совесть» (сказка) Отсутствие закона добра может привести к нравственному падению личности. Так, в произведении М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть» речь идет об обществе, в котором внезапно исчезает главный духовный ориентир. Люди становятся жестокими, лицемерными, обманывают друг друга, берут взятки. Автор сказки осуждает такое общество и «поселяет» пропавшую совесть в душе ребенка, тем самым выражая надежду на возрождение нравственности. Таким образом, жизнь честного, благородного человека нельзя представить без совести.
Гордыня	М. Горький «Старуха Изергиль» (рассказ) Гордыня свойственна герою рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» Ларре, который, будучи сыном женщины и орла, уверен в своем превосходстве над другими людьми. Он равнодушен к мнению окружающих, пренебрежительно относится к традициям и обычаям племени, не уважает мудрейших. Гордыня толкает героя на совершение жестоких поступков: он убивает дочь старейшины, потому что та отказывается стать возлюбленной надменного юноши. Общество отвергает героя, обрекая его на вечное одиночество. Высокомерие Ларры становится его проклятием: герой превращается в изгоя, неспособного найти покой.
Чинопочитание	А.П. Чехов «Толстый и тонкий» (рассказ) Герой рассказа, чиновник Порфирий («тонкий»), случайно встречает на вокзале своего старого школьного друга («толстого»), который оказывается тайным советником. Узнав о высоком чине приятеля, Порфирий мгновенно меняет свое поведение: его речь становится подобострастной, он начинает униженно хихикать и называть друга «ваше превосходительство». Автор показывает, как система чинов калечит людей, превращая их в раболепствующих существ. А.С. Грибоедов «Горе от ума» (комедия) Молчалин, секретарь Фамусова, всегда стремился угодять людям высоких чинов. Он не любил Софью и ответил ей взаимностью лишь потому, что она дочь его начальника. Автор обличает лицемерие героя, готового пойти на все ради высокого положения в обществе.

Тематический блок	Произведение
Хамство и безнаказанность	М. Зощенко «История болезни» (рассказ) Больной, попавший в больницу, сталкивается с хамством медицинских работников. Когда он просит убрать грязь в палате, медсестра издевательски предлагает «проставить к нему часового от мух». Автор показывает, как безнаказанность развращает людей. «Лучше умереть здоровым, чем выжить больным в таких условиях!» — такова горькая шутка автора. Пример из жизни Некоторые люди злоупотребляют данной им властью, поэтому ведут себя неуважительно по отношению к другим. Недавно мне нужно было оформить загранпаспорт. Прием необходимых документов осуществляется в одном из кабинетов МФЦ по графику, отличному от часов работы этого центра. Поэтому я решила позвонить по указанному на сайте номеру телефона, чтобы уточнить актуальное время посещения. Женщина, которая взяла трубку, не только не ответила на мой вопрос, но и грубо сказала: «Приходите лично и смотрите часы работы у двери кабинета». Необоснованная строгость должностного лица и создание дополнительных, ничем не обоснованных препятствий остались мне непонятны. Думаю, что недоброжелательное отношение некоторых людей к гражданам можно объяснить стремлением показать другим свою значимость.
Нравственно «нездоровая» среда	М. Горький «На дне» (пьеса) В пьесе Максима Горького «На дне» обитатели ночлежки ведут себя по-разному, но всех их объединяет состояние социального и духовного падения. Эти люди, оказавшиеся на самом дне жизни, демонстрируют смесь отчаяния, апатии, агрессии и редких проблесков надежды. Бубнов проявляет циничное равнодушие, считая, что все люди — просто щепки, плывущие по течению. Барон, бывший аристократ, издевается над мечтами других, особенно над Настей, которая утешает себя фантазиями о романтической любви, почерпнутыми из дешевых романов. Актёр цепляется за иллюзию о чудесном исцелении от алкоголизма, но, потеряв последнюю надежду, сводит счеты с жизнью. Клещ поначалу стремится выбраться из нищеты, но после смерти жены Анны окончательно смиряется со своей участью. Хозяин ночлежки Костылёв лицемерен и жесток, чем вызывает ненависть остальных обитателей. Сатин, несмотря на свою деградацию, иногда произносит глубокие философские монологи о правде и назначении человека. Лука, странник, приносит с собой утешительные, но иллюзорные надежды, которые лишь усугубляют положение персонажей. М. Горький рисует мрачную картину жизни людей, потерявших всё и не видящих выхода из своего положения.

Тематический блок	Произведение
Нравственный выбор, малодушие	В. Быков «Сотников» (повесть) Выполняя очередное задание командира партизанского отряда, Сотников с честью проходит через тяжёлые испытания и принимает смерть, не отрекаясь от своих убеждений, а Рыбак становится предателем и переходит на сторону врага, спасая свою жизнь. Перед лицом смерти человек предстает таким, каков он есть на самом деле. Дж. Джойс «Эвелин» (рассказ) Некоторые люди боятся брать на себя ответственность за принятие решений. Так, заглавная героиня рассказа Дж. Джойса — Эвелин Хилл — мечтает уплыть в другую страну со своим возлюбленным Фрэнком, чтобы освободиться от гнёта отца. Перед отплытием девушка долго и тяжело размышляет. Разумен ли её выбор покинуть место, где она выросла? Ища причины остаться, Эвелин вспоминает прошлое, а также данное матери обещание как можно дольше не покидать родной дом и заботиться о нём. В день отплытия героиню охватывает отчаяние — она так и не принимает окончательного решения. В молитве девушка просит высшие силы направить её на верный путь. В конце рассказа Эвелин не находит в себе сил взойти на пароход и остаётся на пристани, пока Фрэнк напрасно зовёт её. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (рассказ) Поступки формируют личность человека, поэтому важно совершать нравственный выбор, опираясь на такие моральные принципы, как честь, благородство, порядочность, доброта. Вспомним рассказ В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Главный герой под давлением соседских детей, которые берут его «на слабо», подкладывает в корзину с земляникой траву, чтобы обмануть свою бабушку. Он проявляет малодушие: не желая казаться другим «маленьким сыночком», мальчик предаёт доверие близкого человека. Несмотря на то что впоследствии герой рассказывает, муки совести не дают ему забыть эту историю из детства. Таким образом, необходимо не поддаваться влиянию окружающих и поступать в соответствии с внутренними духовно-нравственными ориентирами.

Тематический блок	Произведение
Равнодушие по отношению к близким	К.Г. Паустовский «Телеграмма» (рассказ) Зачастую дети на пути к успеху забывают о своих родителях, пренебрегают их чувствами. Вспомним произведение К.Г. Паустовского «Телеграмма». Из-за работы в Ленинграде Настя не навещает пожилую мать. К сожалению, героиня поздно осознает собственную ошибку и сталкивается с тяжелыми, непоправимыми последствиями: её мать умирает, так и не дождавшись приезда дочери. Становится ясно: даже в свете будничных забот дети должны оставаться внимательными к своим родителям. Б. Екимов «Говори, мама, говори» (рассказ) Вспомним произведение Б. Екимова «Говори, мама, говори». Старая Катерина живёт одна на хуторе. Дочь уехала в город, и теперь общение между ними свелось к коротким телефонным разговорам. Катерина пытается рассказать дочери «неважные» подробности о своей жизни, сне, но та не слышит, всё время торопит мать и напоминает ей о тарифе. Вовремя осознав свою ошибку, героиня меняет своё отношение к самому родному человеку. Финальная фраза «Говори, мама, говори...» символизирует искушение и понимание того, что время, проведенное с родителями, бесценно. Б. Васильев «Короткая рокировка» (повесть) В повести Б. Васильева «Короткая рокировка» Дина, студентка и работница почты, поскользнулась по пути в институт и сильно повредила ногу. Прохожие отнесли её в поликлинику, где молодой врач Боря оказал ей помощь, а затем на такси отвёз в общежитие, велев беречь ногу. Герои влюбляются друг в друга и вскоре решают пожениться. В день свадьбы Дина ждала возлюбленного у Большого театра, но он так и не пришёл. Оказалось, что он, давно мечтавший о работе за границей, получил назначение в Индию и улетел, не сказав ей ни слова. Он мучительно выбирал между любовью и карьерой, но в итоге не смог отказаться от мечты. Дина, не пережив предательства, попыталась покончить с собой. Её спасли, но после больницы и психиатрической лечебницы она не вернулась ни к учёбе, ни к матери. Таким образом, выбирая свой жизненный путь, необходимо думать о том, как это решение повлияет на близких.

Тематический блок	Произведение
Война	М.А. Шолохов «Судьба человека» (рассказ) Андрей Соколов, советский шофёр, ушёл на фронт с началом войны. Он попал в плен, несколько раз был на волоске от смерти, но остался жив благодаря смелости и верности своим идеалам. Война лишила героя семьи: его жена и обе дочери погибли при бомбёжке, а единственный сын Анатолий был убит немецким снайпером в День Победы. Потеряв смысл жизни, солдат усыновил мальчика-сироту Ванюшку, чтобы заботиться о том, кто в этом нуждается. Готовность помочь несчастному, забота о беспризорном мальчике — этот благородный поступок характеризует Андрея Соколова как сострадательного, великодушного человека. Предательство на войне В рассказе М. Шолохова «Судьба человека» автор описывает эпизод в церкви, где пленные солдаты проводят ночь. Один из них, Крыжнев, ради спасения собственной жизни готов выдать немцам своего командира. Андрей Соколов, узнав об этом, убивает предателя, чтобы спасти жизнь товарища. Для героя Крыжнев перестал быть «своим», так как предательство — самое страшное преступление против Родины. А.Н. Толстой «Русский характер» (рассказ) В рассказе А.Н. Толстого «Русский характер» лейтенанта Егора Дрёмова вытаскивает из подбитого фашистами танка товарищ Чувилов. Из-за полученных ранений лицо Дрёмова навсегда остаётся обезображенным. Во время отпуска лейтенант возвращается домой, чтобы навестить родителей и невесту, но не решается признаться родным в том, что ему пришлось пережить, и выдает себя за другого человека. Несмотря на то, что герой представляется товарищем Егора Громовым, мать чувствует, как и в предыдущем рассказе, что перед ней родной сын. В итоге лейтенант находит в себе силы сказать правду близким и воссоединяется со своей семьей и возлюбленной Катей, которая клянется ему в верности на всю жизнь. Этот пример показывает, что война не смогла сломить дух героя: пережив ее ужасы и получив страшные увечья, Егор Дрёмов смог вернуться к прежней жизни в кругу родных.

Тематический блок	Произведение
Война	Л. Соболев «Парикмахер Леонард» (рассказ) + подходит к проблеме «ложь во благо»! Обратимся к произведению Леонида Сергеевича Соболева «Парикмахер Леонард». Рассказчик повествует о человеке, с которым ему довелось познакомиться, — о «юном одесском фигаро», парикмахере по прозвищу Леонард. Он был мастером своего дела и виртуозно обращался с ножницами и расческой. Легкий нрав юноши и его вера в мечту (стать музыкантом) вселяли радость в окружающих. Шутливый и мечтательный, этот юноша проявил невероятную силу духа, когда его постигло страшное жизненное испытание: началась бомбёжка, и под завалами здания люди лишились связи с внешним миром. Однако Леонард успокоил их тем, что сохранил связь со спасателями через отдушину: он передавал им важные сведения и узнавал, как ведутся раскопки. Вызволение людей заняло более суток. Как потом оказалось, никакой связи у юноши с внешним миром не было. Все это время он был прижат тяжелым камнем, а пальцы его рук были размознены. Несмотря на нестерпимую боль, Леонард в первую очередь думал о других. Ему удалось остановить панику у людей и вселить в них надежду. Читатель понимает: Леонард исполнил свой гражданский долг и не оставил соотечественников в трудную минуту.
Объединение людей во время войны	В. Катаев «Флаг» (рассказ) В рассказе В. Катаева «Флаг» моряки защищали осаждённый форт от беспрерывных атак немцев. Когда у советских солдат закончились боеприпасы, немецкий командир потребовал, чтобы они сдались и вывесили белый флаг капитуляции. Всю ночь гарнизон форта шил полотнище. Наутро немцы, подплывая к острову, вместо белого флага увидели красный: моряки не собирались сдаваться. Они понимали, что погибнут, но, умирая, хотели уничтожить как можно больше врагов. Объединившись, тридцать советских моряков падали один за другим, а над ними развевался большой красный флаг, символизирующий стойкость советского народа. Они делали общее дело — сражались бок о бок, помогая своему народу приблизить день победы над врагом. В. Драгунский «Он упал на траву...» (повесть) В одном из эпизодов повести В. Драгунского «Он упал на траву...» рассказчик говорит о том, что после долгого рабочего дня перед его глазами постоянно мелькают лопаты — основной инструмент, которым он и его товарищи — люди разных профессий и национальностей — копают неприступные глубокие рвы. Ополченцы совершают настоящий трудовой подвиг во имя победы над общим врагом.

Тематический блок	Произведение
Вина перед погибшими на войне	Б. Васильев «А зори здесь тихие» (повесть) Человек, прошедший войну, неизбежно ощущает муки совести из-за смерти боевых товарищей. Это чувство часто перерастает в осознание нравственного долга перед ними. Например, в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» пять девушек-зенитчиц, к которым главный герой Васков относился как к дочерям, погибли, защищая родину. На протяжении всей жизни Васков испытывал глубокое чувство вины из-за их гибели, глубоко сожалел, что не смог защитить своих подчинённых. После войны Васков усыновил сына Риты Осяниной и установил памятник девушкам-зенитцам, увековечив память об их подвиге. Он пронёс через всю жизнь память о них, словно искупая вину за то, что выжил.
Женщины и война	В. Богомолов «Первая любовь» (рассказ) Война лишает женщин радостей мирной жизни и заставляет их нести тяжёлое солдатское бремя. Вспомним произведение В. Богомоллова «Первая любовь». Героиня рассказа — санитарка на фронте — была вынуждена скрывать любовь и беременность, чтобы хоть как-то защитить себя. Она погибла, так и не успев стать матерью и женой — война оборвала ее жизнь, не дав семейному счастью осуществиться.
Природа и война	Режиссер А. Богданов «Красавица» (фильм) Природа страдает от войны так же, как и люди. В фильме А. Богданова «Красавица» речь идет о тяжелой жизни Ленинградского зоосада в годы блокады. Так, в 1941 году из-за авианалетов погибла слониха Бетти, став одной из первых жертв войны в зоопарке. Кроме того, из соображений безопасности — чтобы ленинградцы не пострадали в случае бомбежек от агрессии хищников — людям пришлось уничтожить некоторых животных. Другие обитатели зоопарка оказались на грани жизни и смерти: постоянные бомбежки и отсутствие полноценного питания подорвали их здоровье. Несмотря на самоотверженность и настоящий подвиг сотрудников зоопарка (они всеми силами пытались спасти животных в жестких условиях военного времени), не всем братьям нашим меньшим удалось выжить. Таким образом, война беспощадна к живым существам, поэтому люди должны помнить о том, что сохранение мира важно не только для человечества, но и для природы.

Тематический блок	Произведение
Город и война	Пример из жизни Восстановление разрушенных войной городов — это, в первую очередь, возрождение исторической памяти, передача потомкам уроков героизма и патриотизма. Например, Воронеж, как и Севастополь, стал символом стойкости и героизма в годы Великой Отечественной войны. Большая часть города была полностью разрушена во время ожесточённых боёв, поэтому его восстановление стало делом чести для всей страны. Сегодня Воронеж — это не только современный город, но и место, где чтят подвиг предков: мемориалы на Чижовском плацдарме и Площади Победы напоминают жителям о героизме защитников Отечества.
Герои, полководцы, Защитники Отечества	Пример из истории Защитника Отечества отличают военные таланты и его связь со своим народом. Именно такие личности остаются в памяти людей. Пример такого человека — Георгий Жуков, сыгравший важную роль в завершении Великой Отечественной войны. Этого полководца называют великим не только потому, что он принимал участие в разработке ключевых стратегических решений, приблизивших нашу страну к Победе (например, руководил блестящей операцией «Багратион»), но и потому, что он заботился о простых солдатах, сам посещал передовую и снискал уважение бойцов. Таким образом, признанный полководец — этот тот, кто предан своей Родине и умом, и сердцем. Пример из истории В критические моменты люди, движимые любовью к Отечеству, проявляют стойкость и мужество, защищая свою страну. Например, во время Великой Отечественной войны Александр Матросов закрыл собой амбразуру. Он сделал это не ради славы, а ради жизни своих товарищей, ради Родины.

Тематический блок	Произведение
Герои, полководцы, Защитники Отечества	А.Н. Толстой «Русский характер» (рассказ) Главный герой рассказа «Русский характер» Егор Дремов отважно сражается за Родину (сослуживцы даже называют его «богом войны»), не щадит врагов, но не любит хвалиться своими военными заслугами. Но однажды с ним происходит несчастье. В сражении танк Егора Дремова был подбит. Спасенный товарищем Чувиловым, герой чудом выжил, но получил многочисленные ожоги. Лейтенанту пришлось пережить пластические операции, из-за которых его лицо стало неузнаваемым. Комиссия нашла героя негодным для дальнейшей службы, но Егор был уверен, что его увечья не повлияют на боевые заслуги: он хотел помогать соотечественникам в борьбе за свободу Родины, желая и дальше приносить пользу своему государству. Становится ясно: формальное выполнение воинских обязанностей нельзя считать подвигом. Настоящий герой, которым является Дремов, служит Родине по зову сердца, он готов защищать ее в любых обстоятельствах.
Родина	А.А. Ахматова «Мужество» (стихотворение) История нашей страны не раз доказывала: именно в годы бедствий любовь к Родине усиливается, благодаря чему русский народ осознает себя единым целым, обретая невероятную силу для борьбы с общим врагом. Вспомним стихотворение А.А. Ахматовой «Мужество». В нем поэтесса выражает чувства всех русских людей во время Великой Отечественной войны. Главная ценность народа — великое русское слово, ради спасения которого люди готовы пойти на любые жертвы. Желание сохранить родную речь — высшее проявление любви к Отечеству, которая обостряется, когда враг хочет уничтожить наше наследие.
Малая Родина	М. Пришвин «Моя родина» (рассказ) Малая родина занимает особое место в жизни человека как олицетворение безмятежной поры жизни, духовного начала. Например, в произведении «Моя родина» М. Пришвин вспоминает самые ценные моменты своей юности, проведенной на родной земле: разговор с матерью, чай с горячим молоком, наслаждение природой. Рассказ отличается искренностью и чувственностью, ведь в душе уже повзрослевшего писателя до сих пор теплятся приятные воспоминания о малой родине. Она научила его любить, и этим сильным, чистым чувством автор готов делиться с окружающими.

Тематический блок	Произведение
Маленькие города	Пример из жизни В маленьких городах развивается искусство и живут удивительные личности. Например, Суздаль остается живым центром народных промыслов. Важный вклад в культуру этого города вносят и современные гончары, которые возрождают старинные техники лепки и росписи, и мастера, сохраняющие искусство плетения из ивового прута (лозоплетение), и кондитеры, готовящие знаменитые пряники по старинному рецепту.
Путешествия, дорога	Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (Письмо двадцать девятое) (цикл публицистических статей) Вспомним «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. В письме двадцать девятом публицист пишет, что самое большое счастье человека — путешествовать. Однако любой город, любая страна, любое место, к поездке в которые человек не подготовился, будут неинтересны и скучны. И наоборот, если стараться узнать место, «погрузиться» в его атмосферу, весь окружающий мир покажется неисчерпаемо богатым. Пример из жизни Знакомиться с историей города лучше без гида, чтобы иметь возможность побыть наедине с природой и не спеша полюбоваться архитектурными памятниками в новом месте. Так, мы с родителями в прошлом году побывали в Санкт-Петербурге. Мы приобрели тур, поэтому в первый же день отправились с группой на обзорную экскурсию. За два часа мы посмотрели большое количество достопримечательностей, но ни одно из них нам не запомнилось. Поэтому на следующий день было решено самостоятельно посетить Летний сад. Неспешная прогулка, любование птицами, жившими на пруду, прекрасная архитектура позволили нам ощутить дух города, проникнуться удивительной атмосферой. Таким образом, лучше узнавать город, следуя «зову сердца», а не расписанной экскурсоводом программе.
Памятники прошлого	Д.С. Лихачёв «Краеведение как наука и как деятельность» (статья из книги «Русская культура») Автор рассказывает, какое негодование он испытывал, когда узнал, что на Бородинском поле был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Тогда же кто-то оставил гигантскую надпись на стене монастыря, построенного на месте гибели другого героя — Тучкова: «Довольно хранить остатки рабского прошлого!» В конце 1960-х годов в Ленинграде снесли Путевой дворец, который даже во время войны наши бойцы старались сохранить, а не разрушить. Лихачёв считает, что «утрата любого памятника культуры невосстановима: они ведь всегда индивидуальны». Сохранение памятников прошлого — необходимое условие существования общества.

17

Тематический блок	Произведение
Русский язык	И.С. Тургенев «Русский язык» (стихотворение в прозе) Русский язык поистине великий. Вспомним стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык», в котором автор восхищается родной речью: «Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» Писатель подчёркивает, что наша речь «вобрала» в себя многовековую мудрость поколений, поэтому каждый россиянин должен бережно хранить её.
Зaimствования	М. Зощенко «Обезьяний язык» (рассказ) Изменения в языке должны быть оправданными и постепенными, а не неорганизованными и стихийными. Так, в рассказе Зощенко «Обезьяний язык» рассказчик стал свидетелем спора двух людей на партийном собрании. Соседи обменивались заимствованными словами, значения которых не знали. Наряду с высокопарной непонятной лексикой они использовали просторечия, что делало их речь еще более комичной. Цель автора рассказа — высмеять неуместное употребление иностранных слов с целью казаться собеседнику умнее. Таким образом, язык должен быть понятным и удобным для его носителей. Бездумное использование заимствований засоряет и утяжеляет родную речь.
Просвещение народа	Н.А. Некрасов «Школьник» (стихотворение) Просвещение народа — важнейшая задача, выполнение которой необходимо для развития общества. В этом нелегком деле нужны истинное желание людей получить знания и мудрые учителя, которые смогут помочь народу стать образованным. Вспомним стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник». В нем извозчик описывает идущего по дороге босоногого крестьянского мальчика с котомкой, в которой находится книга. Лирический герой понимает, что ребенок идет учиться, и приводит в пример Ломоносова – «архангельского мужика», выходца из крестьян, ставшего знаменитым ученым. Некрасов верит, что представители народа, искренне стремящиеся к знаниям, становятся великими людьми, которые служат Родине. Таким образом, просвещение способно преобразить жизнь народа, если жажда учения неподдельна и есть пример мудрого учителя, показывающего людям путь к знаниям.
Грамотность и безграмотность	Л. Щерба «Безграмотность и её причины» (статья) Академик рассуждает о том, что грамотность школьников существенно снизилась. Причинами этого служат неправильная методика обучения, недостаточно высокий уровень подготовки учителей и нежелание детей читать книги. Автор призывает людей бороться с безграмотностью, изменив отношение к родному языку.

18

Тематический блок	Произведение
Литература, книги	Н. Тэффи «Мой первый Толстой» (рассказ) Автор вспоминает, как впервые открыл для себя творчество Л.Н. Толстого. На протяжении нескольких лет книги этого писателя становятся для Н. Тэффи первыми учителями жизни, развивая её воображения и формируя её нравственные ценности, отношение к поступкам других людей (например, она осуждает поведение Наташи Ростовой и искренне влюбляется в Андрея Болконского). Пример из жизни Классическая литература — духовный наставник человека. Моей настольной книгой в 9 классе была «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Это произведение помогло мне найти ответы на сложные вопросы, обрести богатый жизненный опыт. Так, моим духовно-нравственным ориентиром стал образ Маши Мироновой, которая ради спасения любимого человека проявила храбрость и нравственную стойкость, попросив императрицу помиловать Петра Гринёва. Таким образом, классическая литература способствует формированию личности, обогащает человека и влияет на его поступки.
Искусство Влияние искусства на человека	О. Генри «Последний лист» (рассказ) Молодая художница заболевает пневмонией и решает, что обязательно умрет, когда с плюща упадет последний лист. Старый художник Берман создает «свой последний шедевр»: рисует лист ночью, чтобы Джонси поверила в то, что выздоровеет. Однако сам художник простужается и умирает, жертвуя жизнью ради молодой художницы. Искусство способно исцелять человека, дарить ему веру в лучшее. К.Г. Паустовский «Старый повар» (рассказ) Вспомним рассказ К.Г. Паустовского «Старый повар». Музыка Моцарта становится для умирающего Иоганна Мейера настоящим чудом. Великий композитор с помощью игры на клавишине позволяет слепому умирающему старику увидеть свою молодость, цветущий сад и любимую жену. Автор подчеркивает: искусство способно облегчить страдания человека и подарить ему счастье в последние минуты жизни. В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (рассказ) В рассказе Короленко «Слепой музыкант» речь идет о слепом мальчике Петре, который с детства страдает от своей слепоты, ощущая себя чужим в мире. Музыка становится для него способом общения с окружающим, выражения своих чувств и возможностью справиться с физическими ограничениями.

19

Тематический блок	Произведение
Искусство Влияние искусства на человека	А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда» (рассказ) Искусство способно облагородить человека, преобразить его внутренний мир и спасти его от очерствения души. В рассказе А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда» речь идет о гробовщике Якове, который всю жизнь думал лишь об убытках, бранил свою жену и обижал других людей. Только перед смертью герой понял, что его жизнь, полная мыслей о материальных ценностях, прошла зря. Осознав свою вину, Яков нашел утешение в музыке: раскаяние героя, рождало прекрасную, но грустную мелодию, которая помогла ему возвыситься над всеми земными заботами и духовно очиститься перед смертью.
Искусство преодолевает время	Л.Н. Толстой «Война и мир» (роман-эпопея) Искусство способно преодолеть время. Вот уже более ста пятидесяти лет роман-эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого помогает читателям находить ответы на сложные философские вопросы. Духовные искания Андрея Болконского или Пьера Безухова до сих пор являются нравственными ориентирами для нескольких поколений. Так, князь Андрей Болконский проходит путь от желания обрести славу до осознания ничтожности собственных амбиций. Его духовное преобразование учит читателей отличать подлинное от ложного. Не менее важен пример Пьера Безухова: его поиски истины — от увлечения масонством до встречи в плену с Платоном Каратаевым — приводят героя к осознанию того, что настоящее счастье заключается в согласии с народной мудростью. Таким образом, подлинные культурные ценности преодолевают границы времени и помогают человеку обрести нравственные ориентиры.
Массовое искусство	Н. Асеев «Санаторий» (повесть) В главе «Искусство» повести «Санаторий» Н. Асеев размышляет о сути творчества, его значения для человека. Искусство, по мнению автора, не должно быть «пустым» и «массовым». Его истинная ценность — в правдивости и глубине. Если искусство фальшиво, не способно волновать душу, пробуждать в людях лучшее, то это может привести к упадку всего общества.

20

Тематический блок	Произведение
Отношение к искусству	Режиссер С. Росточкий «Доживем до понедельника» (фильм) Вспомним фильм С. Росточкиго «Доживем до понедельника». Учитель истории Мельников читает Светлане Михайловне, учительнице русского языка и литературы, строки из стихотворения «Признание» Е. Баратынского. Однако Светлана Михайловна даже не знакома с творчеством этого великого поэта. Более того, она называет этого гениального автора «второстепенным». Если Мельников, учитель истории, восхищается поэзией и красотой художественного слова, то героиня не способна воспринимать прекрасное вне рамок школьной программы. Таким образом, духовные ценности представителей одного и того же поколения могут различаться, поэтому люди одного возраста по-разному относятся к искусству.
Правдивое, истинное искусство / ложное искусство	В. Гаршин «Художники» (рассказ) Искусство вызывает отторжение у людей тогда, когда оно утрачивает связь с реальностью и перестаёт быть правдивым. Вспомним рассказ В. Гаршина «Художники»: талантливый художник-реалист Рябинин тяжело переживает социальную несправедливость. Он не растрчивает свой дар написание «красивых» картин, чтобы удовлетворить потребности пресыщенной публики, а создает свой единственный шедевр — рабочего-глухара, занимающегося непосильным трудом. В конце рассказа герой, исполнив свой гражданский долг, перестает быть художником и становится учителем.
Талант	Ф. Кривин «Загубленный талант» (притча) В притче «Загубленный талант» Ф. Кривин с помощью аллегории пишет об утрате индивидуальных черт у особенных людей: Ботинки символизируют человека, который выделяется среди других творческими способностями. Однако, получив «мнимые» удобства от жизни, Ботинки забывают о развитии собственного природного дара. В конце притчи они перестают скрипеть, то есть утрачивают талант.
Красноречие	Пример из жизни Мой учитель истории Александр Николаевич всегда увлекательно рассказывает о важных событиях прошлого нашей страны. Например, когда мы в 9 классе проходили Отечественную войну 1812 года, педагог не пересказывал учебник, а приводил цитаты Кутузова о сражениях с Наполеоном и зачитывал отрывки из произведения Л.Н. Толстого «Война и мир». Благодаря интересным фактам и выразительному и эмоциональному чтению романа-эпопеи Александр Николаевич увлек историей даже тех учеников, которые раньше не интересовались предметом. Таким образом, яркая и эмоциональная речь педагога способна увлечь слушателей.

21

Тематический блок	Произведение
Учителя и ученики, школа	Л. Разумовская «Дорогая Елена Сергеевна» (пьеса) В пьесе «Дорогая Елена Сергеевна» Л. Разумовской старшеклассники, желая получить доступ к классному журналу, обманывают учительницу и открыто противостоят её попыткам внушить им правильные принципы. Бессердечные, циничные ученики упрекают учительницу за её старомодную одежду, честное отношение к работе, за то, что она всю жизнь учила и не смогла заработать много денег. Стремление героини научить детей доброте не находит отклика в их душах. Наглость, бездушие учеников становятся причиной смерти Елены Сергеевны.
Равнодушие учеников	
Роль учителя в становлении личности	Б. Васильев «Летят мои кони...» (повесть) Обратимся к повести Б. Васильева «Летят мои кони». Рассказчик с благодарностью вспоминает, как первая учительница научила его любить Родину: однажды она отвела класс к вековому дубу и назвала дерево самым старым жителем города. Прикоснувшись к нему, герой ощутил связь с историей и предками и в этот момент осознал свой долг перед Отечеством. Педагог, по его мнению, помогла ученикам стать настоящими гражданами своей страны. В. Распутин «Уроки французского» (рассказ) Педагог вносит значительный вклад в формирование личности человека. Так, в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского» учительница Лидия Михайловна не только обучала главного героя иностранному языку, но и помогла ему продуктами и деньгами, зная, что он голодает. Когда ученик отказался от ее бескорыстной помощи, Лидия Михайловна пошла на хитрость, поддавись мальчику в азартной игре. Директор, узнав об этом, уволил педагога. Таким образом, учительница пожертвовала карьерой, чтобы помочь герою. Собственным примером она показала мальчику, как важно быть отзывчивым, милосердным, добрым, и привила эти качества своему ученику.

22

Тематический блок	Произведение
Подход к обучению	Пример из жизни Чтобы привить любовь к своему предмету, преподавателю следует делать занятия интересными и поощрять творческие «эксперименты» учеников. Например, Марья Ивановна, преподаватель литературы в моей школе, в прошлом году устраивала выставку рисунков, посвященных Крылову. Она предложила ученикам пятых классов прочесть басни этого писателя, а затем выбрать одну понравившуюся и сделать иллюстрацию к ней. Авторов лучших работ она наградила «пятёрками» по литературе и сладостями. Так Марья Ивановна пробудила у учеников интерес к литературе и раскрыла их творческие способности.
Исключения из правил	Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» (роман) Иногда можно проигнорировать формальные требования, чтобы одаренный человек мог развивать свои способности и приносить тем самым пользу другим людям. Так, в романе Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» декан Гриффиндора заметила, что у Гарри есть талант к полетам на метле. Несмотря на то что первокурсникам было строго запрещено играть в квиддич в составе школьных команд, она назначила мальчика ловцом своего факультета. Впервые за несколько лет команда Гриффиндора одержала победу в школьном чемпионате по квиддичу благодаря ловкости юного героя. Таким образом, важно давать талантливому человеку возможность проявить себя, так как такое решение может принести пользу не только ему, но и окружающим.
Выбор профессии	Пример из жизни Моя старшая сестра Катя долго не могла определиться с выбором будущей профессии. Она неоднократно принимала участие в вузовских олимпиадах по истории и обществознанию и не раз становилась призером и победителем. Ее школьные учителя, а также наши родители пророчили ей карьеру юриста. Но Катя почему-то сомневалась. Сестра понимала, что работа юристом даст ей высокий доход и стабильность, но ее внутренние устремления были далеки от законов и права. С детства она любила читать книги, смотреть передачи по телеканалу «Культура» о писателях и поэтах. Например, ее любимой программой была «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. В итоге она решила послушать свое сердце и поступила на филологический факультет МГУ. Таким образом, трудности выбора жизненного пути часто связаны с ожиданиями близких и неопределенностью будущего.

23

Тематический блок	Произведение
Выбор профессии	И.А. Гончаров «Обломов» (роман) Работа «не по призванию» — это трагедия и для личности, и для дела. Когда человек занимается тем, к чему у него не лежит душа, результат его труда остается посредственным. Так, в романе И.А. Гончарова «Обломов» главным героем, Ильей Ильич, когда-то пытался служить в канцелярии. Однако формальная бумажная работа, лишённая живого интереса и не соответствующая его мягкому, мечтательному характеру, вызывала у него лишь страх и скуку. Не найдя себя в профессии, Обломов окончательно разочаровался в общественной деятельности.Таким образом, без учета индивидуальных особенностей человека профессиональная реализация невозможна. В. Тендряков «Ночь после выпуска» (повесть) Вспомним повесть Тендрякова «Ночь после выпуска». Бывшие десятиклассники во время празднования выпускного по-новому смотрят на своих учителей. Так, они с трепетом и слезами на глазах обнимают Нину Семеновну, их первую учительницу, как близкого человека, понимая, что прощаются со школой навсегда. А сложность выбора профессии, в свою очередь, раскрывается автором на примере ученицы Юльки Студенцевой, которая, будучи «надеждой» школы, испытывает страх перед неизведанным и не чувствует внутренней уверенности в правильноном выбранного пути. Таким образом, последний рубеж школьной жизни заставляет учеников осознать ценность человеческих отношений и важность самостоятельного принятия решений.
Природа	В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» (рассказ) В рассказе «Зачем я убил коростеля?» В.П. Астафьев вспоминает, как, поддавись чувством охотничьего азарта, он убил коростеля. Вид напрасно загубленного существа пробудил совесть писателя. Он не понимал, зачем лишил жизни беззащитное существо, которое даже не могло убежать: у птицы не было одной лапы. Автор призывает читателей не совершать подобных ошибок и беречь самое ценное — природу и животных, населяющих её.

Тематический блок	Произведение
Природа	В. Овчинников «Слёзы оленя» (рассказ) В рассказе В. Овчинникова «Слезы оленя» герой, движимый чувством азарта, во время охоты убивает лося. Однако, видя страдания благородного животного, он начинает испытывать чувство вины и осознаёт, что из-за собственного тщеславия напрасно лишил жизни живое существо. После этого случая рассказчик пересматривает своё отношение к природе и перестает охотиться. В. Овчинников подчёркивает, что люди должны беречь окружающий мир и осознавать ценность жизни животных, быть гуманными, ведь от действий человека зависит состояние природы. Л. Андреев «Кусака» (рассказ) Хозяин четвероногого друга должен заботиться о его здоровье, уделять ему внимание, не забывать про него и не предавать его, ведь настоящая дружба не зависит от внешних обстоятельств — обретения успеха или новой привязанности. Вспомним рассказ «Кусака» этого же автора. В нем речь идет о бездомной собаке, которую летом приютили дачники, подарив ей чувство дома и безопасности. Однако в конце лета они вернулись в город, осознанно оставив собаку одну на даче, так как в квартире для нее не было места. Эти люди повели себя безответственно: они получили удовольствие от общения с животным, которое искренне привязалось к ним, а потом отказались от ответственности. По моему мнению, равнодушное отношение к животным — нравственное преступление, которое нельзя оправдать никакими житейскими обстоятельствами. Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями» (рассказ) Вспомним рассказ Ю. Яковлева «Разбуженный соловьями». Мальчик Селюженок, который всегда доставлял хлопоты взрослым: прятал чужие вещи, шумел, нарушал правила. Однажды его обвинили в краже пластилина из художественной студии, и начальник лагеря хотел отправить его домой. Той же ночью Селюженка разбудило пение соловья. Он взял камень, чтобы прогнать птицу, но был поражен прекрасными трелями. Под впечатлением от услышанного он слепил из оставшегося пластилина соловья и утром принёс свою поделку в студию. Преподавательница Татьяна Павловна, увидев в этом пробуждение интереса к творчеству, уговорила начальника оставить мальчика в лагере. На выставке детских работ соловей Селюженка вызвал всеобщий восторг, хотя и был не похож на настоящую птицу. А в следующую ночь Селюженок разбудил других ребят, чтобы они тоже послушали соловьиную песню. С этого момента мальчик изменился: красота природы пробудила в нем интерес к творчеству и преобразила его характер — он перестал быть источником проблем для окружающих.

Тематический блок	Произведение
Природа	С. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...» (стихотворение) Любовь к родине рождается из умения замечать её скромную первозданную красоту. Вспомним стихотворение С. Есенина «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Для поэта любовь к природе — это и есть любовь к родине. Через описание равнин, деревьев, полей Есенин выражает преданность России. Даже перед лицом смерти герой хочет остаться «на родине любимой», ближе к природе.
Наука, ученые, врачи	Я. Голованов «Этюды об учёных» (очерки) Книга Ярослава Голованова «Этюды об учёных» представляет собой сборник очерков о выдающихся учёных, их открытиях, личностях и судьбах. Автор, известный журналист и популяризатор науки, рассказывает о жизни и самоотверженной работе великих исследователей, их вкладе в развитие общества. Например, Владимир Арсеньев, выдающийся путешественник, этнограф, историк и географ, всё сделал для того, чтобы богатства Дальнего Востока помогли России стать могущественнее. Пример из жизни Учёные-географы, исследующие Землю, должны обладать рядом качеств, которые помогут им успешно справляться с поставленными задачами и будут способствовать глубокому пониманию окружающего мира. Например, в статье О. Сычёва «Профессия — географ!» также отмечены особенности личности учёного-географа. По мнению автора, этот специалист должен иметь желание «познать природу во всех её проявлениях» и быть способным «созерцать её красоту», что невозможно без наблюдательности и любознательности. Пример из жизни Истинный географ должен стремиться познавать окружающий мир, быть упорным в своем труде. Так, моя школьная учительница по географии Ольга Николаевна, несмотря на преклонный возраст, часто ездит с ребятами на полевые олимпиады и сама участвует в конкурсах для преподавателей, всегда узнавая что-то новое. Благодаря усилиям учительницы одна из ее выпускниц в прошлом году стала призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по географии и смогла поступить в университет. Собственным примером Ольга Николаевна побуждает учеников быть увлеченными исследователями, настойчиво идущими к своим целям. Становится ясно, что истинный ученый-географ должен испытывать неподдельный интерес к миру, быть неравнодушным и упорным человеком.

Тематический блок	Произведение
Наука, ученые, врачи	С. Абрамов «Стоянка поезда вне расписания» (рассказ) В произведении С. Абрамова «Стоянка поезда вне расписания» жене учителя стало плохо в поезде, и ей внезапно потребовалась сложная операция. Действовать нужно было немедленно, так как жизнь больной была в опасности. Единственные, кто мог ей помочь, были молодые хирурги Галя и Юра. Однако последний проявил безразличие к человеку, нуждающемуся в срочной помощи: он испугался, что неудачная операция может навредить его карьере. Оперировать пришлось Гале: она не могла смириться со страданиями человека, стремилась всеми силами помочь больной и спасла жену учителя от неминуемой смерти. К.Г. Паустовский «Новая эра» (очерк) Испокон веков люди мечтали покорить небо и космос, и это стало возможным благодаря достижениям технического прогресса и отваге «первопроходцев» — лётчиков-космонавтов. В произведении «Новая эра» Паустовский описывает, что ощущали люди в период знаменательных перемен и великих событий. Автор описывает судьбоносный полёт Гагарина в космос, который повлиял на дальнейшее развитие всего человечества. М.А. Булгаков «Собачье сердце» (повесть) В повести «Собачье сердце» Булгакова известный и признанный профессор Преображенский проводит опыты по омоложению человека. Для научного эксперимента профессор с помощью доктора Борменталя задумывает пересадить собаке гипофиз и семенные железы. Эксперимент удается: собака принимает обличье человека, приобретает дар речи, определенные черты характера. Однако Шариков обладает качествами Клим Чугункина — пьяницы, умершего человека, чьи органы и «пересадили» псу. Наглый, лицемерный, грубый, неспособный к обучению Полиграф Полиграфович Шариков «выбивается в люди» с помощью Швондера: становится «заведующим подотделом очистки города Москвы от бродячих животных». Сразу после этого Шариков признается профессору Преображенскому в том, что с удовольствием душил котов на новой «работе». Терпение профессора лопается в тот момент, когда Шариков пишет политический донос на Преображенского и Борменталя. Пациент профессора, занимающий высокую должность, обещает не давать делу ход. Профессор и Борменталь проводят операцию по «превращению» Шарикова обратно в пса. Любое искусственное вмешательство человека в природу, историю, политику может привести к неоправимым последствиям. Шариков, которого создал профессор Преображенский искусственным образом, так и не смог стать культурным человеком. Булгаков предупреждает: наука не может существовать вне морали.

Тематический блок	Произведение
Гениальность и злодейство	Пример из истории Гениальность и злодейство — понятия не просто несовместимые, а взаимоисключающие. Вспомним, например, создателя водородной бомбы А.Д. Сахарова. Осознав разрушительную мощь собственного изобретения, он до конца своих дней боролся за мир и выступал против использования бомбы в военных целях. Благодаря своему человеколюбию Сахаров может называться гением в пушкинском понимании.
Время	«Сказка о потерянном времени» Е. Шварц (сказка) Вспомним «Сказку о потерянном времени» Е. Шварца. Третьеклассник Петя Зубов постоянно отставал в учебе, обещая «догнать» потом, но так и не успевал. Однажды он опоздал в школу и внезапно превратился в старика с седой бородой. Никто его не узнал, даже мама. В отчаянии Петя ушел в лес, где нашел избушку с волшебниками, которые крали время у ленивых детей, превращая их в стариков, а сами становились молодыми. Подслушав, что можно вернуть молодость, если повернуть стрелки часов на 77 оборотов назад, Петя отправился искать других «старых детей» — девочек Марусю и Надю, а также мальчика Васю. Вместе они вернулись в избушку, перевели стрелки и снова стали детьми, а волшебники исчезли. История учит ценить время, ведь тот, кто его тратит попусту, незаметно стареет.
Отдых	Пример из жизни Действительно, отдых не должен быть самоцелью, это серьезный труд, который облагораживает человека. Моей бабушке в 2027 году исполнится восемьдесят лет. В таком почтенном возрасте она продолжает работать на огороде: летом регулярно пропахивает свой участок, осенью собирает урожай, а весной занимается посадками. Только зимой она отдыхает. Но ее досуг заключается не в просмотре развлекательных программ или сериалов по телевизору — длинными холодными вечерами бабушка слушает аудиокниги. У нее плохое зрение, и она не может читать классику, поэтому записи спектаклей или голос диктора помогают бабушке познакомиться с теми произведениями, которые она не успела прочитать, либо вернуться к содержанию любимых книг. Такая деятельность требует напряженной интеллектуальной работы, развивает память и воображение. Я уверена, что благодаря этому досугу бабушка сохраняет ясность ума и легко восстанавливает силы. Таким образом, отдых — это не отсутствие дел, а созидательный труд.

Тематический блок	Произведение
Отдых	Пример из жизни Отдых стоит проводить продуктивно для того, чтобы лучше работать. Для подтверждения своих слов приведу пример из жизни. Моя старшая сестра Настя работает веб-дизайнером. Недавно она сказала мне, что больше не может придумать, как красиво сочетать цвета для оформления сайта. Я посоветовала ей в свободное от работы время сходить в Третьяковскую галерею. Настя так и поступила. После посещения экспозиции музея она позвонила мне и сказала, что нашла несколько интересных сочетаний цветов. Она использовала их в проекте и получила много лестных слов от заказчика, потому что получившийся дизайн превзошёл все его ожидания. Особенно он отметил подбор оттенков. Так, продуктивно проведённый отдых помог моей сестре в работе.
Технический прогресс Противоречивость технического прогресса	М. Гелприн «Свеча горела» (рассказ) Природа технического прогресса двойственна: его противоречивость заключается в том, что, с одной стороны, он улучшает условия жизни людей, а с другой — лишает человека свободного времени. Вспомним рассказ М. Гелприна «Свеча горела»: учитель литературы Андрей Петрович живёт в обществе будущего, в котором технический прогресс вытеснил гуманитарное знание. Люди пренебрегали литературой: они забыли, что книги формируют умы, обогащают внутренний мир человека. Гелприн показывает, что засилье цифровизации и отсутствие чтения приводят к духовному опустошению общества. Р. Брэдбери «Улыбка» (рассказ) Вспомним рассказ Р. Брэдбери «Улыбка». Люди будущего пережили ядерную войну, о которой свидетельствуют разрушенные здания, радиоактивные поля, и крах цивилизации. Человечество перестало ценить искусство, достижения науки и техники, видя в них причину случившейся катастрофы. В центральном эпизоде рассказа толпа собирается для уничтожения портрета Моны Лизы, последнего символа прошлой эпохи. Среди этих людей — мальчик Том, который не понимает общей ненависти к картине и невольно любит ее красотой. Автор выражает надежду на возрождение цивилизации в лице Тома и демонстрирует значимость искусства. Таким образом, достижения технического прогресса могут привести к общественным разрушениям и катаклизмам, однако культура должна существовать, так как ее развитие — признак морального «здоровья» человечества.

Тематический блок	Произведение
Технический прогресс Противоречивость технического прогресса	Р. Брэдбери «Вельд» (рассказ) Пример негативного влияния научно-технического прогресса можно наблюдать в рассказе Брэдбери «Вельд», в котором автор описывает семью, живущую в «умном доме» со всеми удобствами. Всю работу за людей выполняют машины, начиная с уборки и чистки зубов и заканчивая приготовлением пищи. Блага технического прогресса, которые сделали жизнь семьи комфортной, постепенно «убивают» духовность: родители мало внимания уделяют собственным детям, а последние, в свою очередь, перестают воспринимать отца и мать как близких и родных людей. Джордж и Лидия становятся для Питера и Венди лишь «препятствием» на пути к собственным желаниям. Все это приводит к «сбою» виртуальной детской комнаты, которая перестает реагировать на мысленные импульсы родителей и начинает подчиняться сыну Питеру. В результате Джордж и Лидия оказываются запертыми в виртуальном вельде и становятся добычей львов. Так Брэдбери показывает опасность бездумного использования достижений технического прогресса. Без нравственности и духовных ценностей невозможно существование цивилизации, так как без них люди окажутся неспособными различать добро и зло, что может привести к уничтожению человечества. Пример из жизни Технический прогресс способен сплотить человечество. Вспомним Чемпионат мира по футболу 2018 года, который проходил в России. Миллионы людей из разных стран одновременно следили за успехами спортсменов в интернете или смотрели матчи по телевизору. Больше всего мне запомнился напряженный матч между Россией и Испанией, потому что за игрой этих сборных наблюдал весь мир. Так, мой друг из Германии звонил мне после игры, и мы обсуждали итоги матча, обменивались эмоциями и впечатлениями, что делало нас равноправными участниками масштабного события, которое, я знала, войдет в историю.