



РАЗБОР ДЛЯ ИС

3 РАЗДЕЛ

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии
- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами)
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека



Андрей Платонов «Юшка»

Ефим Дмитрич (Юшка, как его все называли) работал при кузнице, носил всегда одну и ту же одежду, чаю не пил. Он выглядел стариком, потому что давно мучился болезнью лёгких. Все над ним смеялись, дразнили его, пытались сказать обидное слово, толкали. Все, даже дети. А он не реагировал на зло, не отвечал тем же.

Каждое лето Юшка на месяц уходил куда-то. По дороге он дышал благоуханием трав, любовался облаками и насекомыми, слушал голоса рек. На природе ему становилось хорошо, даже болезнь его отступала, дышалось ему легко. Юшка не скрывал своей любви к природе: гладил кору на деревьях, поднимал бабочек.

Однажды пьяный человек, увидев Юшку, решил сорвать на нём злобу, сидевшую в сердце, а Юшка впервые в жизни не смолчал на обидное слово, ответил, что он, как и все, нужен этому миру. Злой человек сильно толкнул его, Юшка упал грудью на камень – и умер. Хоронили Юшку все жители.

Разбор для ИС | 3 раздел

Через год в город пришла девушка. Она искала Ефима Дмитриевича и рассказала, что он во всём себе отказывал, чтобы её, сиротку, выучить. И вот она выучилась на врача и приехала, чтобы помочь ему в его болезни...

О чём рассказ?

- О взаимоотношениях человека и общества: люди всегда не принимают тех, кто отличается от них
- О природе: именно в общении с природой Юшка находит счастье
- О цели в жизни: благая цель освещает жизнь человека благодатным огнём, ему легче сносить несчастья
- О добре и зле: Юшка не отвечает злом на зло, чтобы не умножать зло в мире

К каким темам итогового сочинения подходит рассказ в качестве аргумента?

Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»?

Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.

Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека?

Чему человек может научиться у природы?

Как природа помогает понять мир человеческих чувств?

Может ли общение с природой обогатить человека?

Почему общение с природой важно для человека?

Что может дать человеку общение с природой?

Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка:

«Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?

Гармония природы и несовершенство человека.

Почему мир природы часто противопоставляют миру людей?

(+ много других, не связанных с природой)

Чему человек может научиться у природы?

О том, чему человек может научиться у природы, написан рассказ А.Платонова «Юшка». Над странным человеком, который работает в кузнице и всегда ходит в одной и той же одежде, во всём себе отказывает, смеются все жители города. Его обижают, толкают, бросают в него землю и камни, а Юшка не отвечает им злом, он считает, что и он этому миру нужен. Раз в год главный герой уходит из города – и тогда он любит красоту природы, гладит кору на деревьях, целует цветы, поднимает жуков. Юшка, в отличие от других, видит, что в мире природы нет ничего ненужного: у каждой букашки своё место в огромном мире живого, каждая травинка необходима.

Когда Юшка умирает, люди понимают, что он был им очень нужен: они выплёскивали на него своё зло, и оно не оставалось между людьми. А ещё оказывается, что Юшка совершал великое дело – он собирал всё заработанное за год и отдавал на образование девочке-сиротке. Получается, у природы человек может научиться великой истине: всё в мире появляется не случайно, а потому, что нужно этому миру. Как в природе важна каждая травинка, так и в мире людей важен каждый человек.

