

ЗАКРЫТЫЙ БАНК АРГУМЕНТОВ ДЛЯ ИС | EG3 Flex

1 раздел. Доброта, честь, отзывчивость, великодушие, смелость			
А.И.Куприн «Чудесный доктор» Александр Иванович Куприн в рассказе «Чудесный доктор» описывает профессора Пирогова, который всегда был готов оказать помощь нуждающемуся человеку. Когда герой познакомился с Мерцаловым, он узнал, что мужчину уволили, у него не было денег, дома ждала больная дочь, а все люди проходили мимо, проявляя равнодушие. Тогда доктор спас Емельяна: дал денег, выписал рецепт на лекарство для Машутки. Таким образом, ...	А.П.Платонов «Песчаная учительница» Андрей Платонович Платонов в рассказе «Песчаная учительница» описывает Мария Никифоровну Нарышкину, которая была распределена учительницей в село Хошутово, в котором происходили песчаные бури, разрушающие посевы и приводящие жителей к отчаянию и нехватке сил. Тогда героиня поняла, что ей нужно помочь страдающим людям в беде. Она забыла о себе, чтобы узнать всё о способах борьбы с бедствием. Например, Мария Нарышкина ввела уроки по предотвращению песков, организовала общественные движения и создала сосновый питомник. Она помогла жителям обрести счастье и освободила от катастрофы. Таким образом,...	А.П.Чехов «Попрыгунья» Антон Павлович Чехов в рассказе «Попрыгунья» описывает Осипа Степаныча Дымова, который работал врачом в двух больницах, спасая людей. Он никогда не жалел себя и думал о пациентах больше, чем о собственном здоровье. Например, герой переболел рожей, не уберечь пальцы и не побоялся занесения инфекций во время вскрытий. В конце рассказа читали узнают, что Осип Степаныч заразился дифтеритом, спасая мальчика, после чего умер. Таким образом,...	А.П.Платонов «Юшка» Андрей Платонович Платонов описывает Ефима, который был ----- человеком. Герой работал в кузнице и не тратил деньги на себя: он откладывал их, чтобы помочь девушке-сиротке. Жители городка жестоко относились к Юшке: били, осуждали, кидали в него предметы. Однако главный герой никогда не отвечал на это злом. Он считал, что его любят, просто не умеют правильно показывать это чувство. Таким образом,...
А.С.Пушкин «Капитанская дочка» Александр Сергеевич Пушкин в повести «Капитанская дочка» описывает Петра Гринёва, который выбрал путь чести. Например, он подарил Емельяну Пугачёву заячий тулуп за то, что тот вывел его на дорогу во время метели. Пётр защитил честь капитанской дочки, вызвал на дуэль Швабрину, отправился служить отчеству. Таким образом, все поступки главного героя свидетельствуют о ...	Л.Н.Толстой «Война и мир» Лев Николаевич Толстой в романе-эпопее «Война и мир» описывает Андрея Болконского, который проявил великодушие. Это прослеживается в эпизоде на перевязочном пункте. После измены Наташи Ростовой с Анатолем Курагиным Андрей Болконский пошел на войну, где был ранен. В операционной он узнал Курагина, которому ампутировали ногу. Сочувствие и жалость помогли Болконскому простить врага и забыть все обиды. Он постиг истину, которую не признавал на протяжении всей жизни. Его сила проявилась в этом великодушном поступке.	Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» Борис Львович Васильев в романе «Не стреляйте в белых лебедей» обращает внимание читателей на Егора Полушкина, который принимался за любое приказанное дело, не обращая внимания на то, что все его звали «бедоносец». К любой работе герой относился с особым трепетом. Например, когда Егор рыл яму для прокладки трубы, он обошел муравейник, чтобы его не повредить. А когда увидел, что лебедей, которых герой купил, жарят, стал на их защиту, после чего был избит до смерти. Таким образом, поступки Егора Полушкина говорят о его ...	В.Быков «Сотников» Василь Владимирович Быков в повести «Сотников» описывает главного героя, который, сильно болея, пошел с Рыбаком за продовольствием для партизанского отряда, хотя мог отказаться, сославшись на плохое самочувствие. Его можно назвать отзывчивым человеком, который любит своих собратьев, предан народу и стране. Во время перестрелки с немцами Сотников прикрывал Рыбака, а перед смертью, видя слезы и страх старосты и Дёмчихи, взял вину на себя, чтобы их не расстреляли. Таким образом, главный герой без раздумий решился на эти поступки, зная, что может умереть как от своей болезни, так и от страшного холода. Сотников смог это сделать, и в этом его большая нравственная сила.
М.А.Шолохов «Судьба человека» Михаил Александрович Шолохов в рассказе «Судьба человека» описывает жестокое военное время и жизнь Андрея Соколова. Герой голодал и терпел издевательства при попадании в плен. Когда ему предложили выпить водку за победу немецкого оружия, Андрей отказался, его охватил гнев, он думал о том, что лучше умереть, чем стать предателем. Также главный герой пережил гибель семьи, после чего взял на воспитание мальчика Ванюшку, которого оберегал от всех невзгод. Таким образом, ...		В.С.Кондратьев «Сашка» Вячеслав Леонидович Кондратьев в повести «Сашка» обращает внимание читателей на поступки главного героя в военное время. Так, Сашка отказывался выполнять приказ комбата и расстреливать немца, он даже пытался спасти пленного. После получения ранения герой попал в госпиталь, в котором работала его возлюбленная, простил Зину, когда узнал об измене, понял, что не в праве ее осуждать. Также при возникновении конфликта между майором и Володькой Сашка взял всю вину на себя и не боялся суда. Таким образом, главный герой повести...	
Бесчестие, предательство, эгоизм, трусость			
Р.Матсон «Кнопка, кнопка» Ричард Матсон в рассказе «Кнопка, кнопка» обращает внимание читателей на семью Льюис. Мистер Стюарт принес им кнопку, после нажатия на которую они получили бы пятьдесят тысяч долларов, а в мире умер бы один незнакомец человек. Так как Норма хотела, чтобы у них появился ребёнок, была возможность путешествовать, совершилась покупка дома, она поняла, что это лёгкий способ исполнения желаний. Нажав на кнопку, героиня узнала, что её супруг погиб. Таким образом,...	В.Быков «Сотников» Василь Владимирович Быков в повести «Сотников» описывает Рыбака, который многими поступками показывает свою трусость. Писатель обращает внимание читателей на момент взятия героев в плен к полициям, после чего герой перешел на их сторону. Более того, Рыбак выбил полено из-под ног Сотникова, хотя до этого считал его своим товарищем. Таким образом, герой произведения не пошел по пути чести. Рыбак думал только о себе, именно поэтому предал близких и убил товарища.	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» Николай Михайлович Карамзин в повести «Бедная Лиза» описывает встречу Лизы и Эраста, после которой герои проводили много времени вместе, клялись в любви. После отъезда Эраста на службу девушка узнала, что у него появились финансовые трудности. Чтобы избавиться от них, герой женился на богатой вдове. Лиза не смогла перенести предательство возлюбленного и от отчаяния лишила себя жизни.Таким образом,...	А.П.Чехов «В аптеке» Антон Павлович Чехов в рассказе «В аптеке» описывает момент, когда Своикин Егор Алексеевич пришел в аптеку, чтобы купить лекарство. Провизор равнодушно отнёсся к тому, что с каждой минутой учителю становилось всё хуже. Он отказался продавать лекарство больному, так как главному герою не хватало денег. Своикину, ослабевшему от недуга, пришлось возвращаться домой, где его настигла хворь.
Месть		Смирение	
А.П.Чехов «Месть» в рассказе Антона Павловича Чехова «Месть» Лев Саввич Турманов решил отомстить Дегтярёву из-за оскорблений в свою сторону и тайных связей с его женой. Услышав идею товарища о том, чтобы вкладывать любовные письма в вазу, главный герой мечтал о том, чтобы побить предателя, подстрелить его на дуэли, лишить должности или положить в сосуд крысу. Лев Саввич обдумал план мести: написал письмо, в котором указал купцу Дулинову положить двести рублей в вазу, иначе он будет убит. В назначенный день в парке появился Дегтярёв, вытащил из сосуда деньги. Таким образом, Турманов был в ярости, расстроен и подавлен из-за несостоявшегося возмездия.	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» В романе «Преступление и наказание» Фёдора Михайловича Достоевского внимание читателей привлекают поступки Родиона Раскольникова. Героя мучила социальная несправедливость, он разделил общество на две группы: «твари дрожащие» и «право имеющие», способные совершать преступления ради благих дел. Родион считал себя человеком второго разряда, поэтому решился на убийство старухи-процентщицы, считая, что это поможет обездоленным. Таким образом, преступление Раскольникова является мстью, но содеянное привело главного героя к эмоциональному упадку. Муки совести не давали ему спокойно жить дальше.	А.П.Чехов «Размазня» Антон Павлович Чехов в рассказе «Размазня» описывает ситуацию, когда герой дал гувернантке жестокий урок в качестве эксперимента: намеренно обманул её, заплатив меньше, чтобы посмотреть, что та будет делать. Юлия Васильевна является безответной и робкой девушкой. В других местах ей вовсе не платили, поэтому она не возражает, когда рассказчик уменьшает ей заработную плату. Таким образом,...	
А.П.Платонов «Юшка» Андрей Платонович Платонов в рассказе «Юшка» показал читателям главного героя, который работал в кузнице, а заработанные деньги не тратил, а откладывал для обеспечения девушки-сиротки. Все люди относились к нему жестоко: кидали в него предметы, осуждали, толкали. Юшка не отвечал злом на происходящее, потому что верил, что люди его любят, просто не умеют показывать это чувство. Таким образом...			
Любовь (светлые стороны)		Прощение	
А.И.Куприн «Куст сирени» Александр Иванович Куприн в рассказе «Куст сирени» обращает внимание читателей на Николая и Веру Алмазовых. Герой сдавал экзамены в Академии генерального штаба, однако последнюю практическую работу ему забраковали из-за пятна на карте. Вера помогла мужу и поддержала его, она сдала в ломбард свои любимые украшения и получила деньги. На них героиня договорилась с садовником посадить на месте того пятна кусты сирени. Таким образом,...	А.С.Грин «Алые паруса» Александр Степанович Грин в повести «Алые паруса» описывает Ассоль, с детства мечтавшую о прекрасной и искренней любви. Она поверила в предсказание Эгля, который увидел, что когда-нибудь за ней приплывет молодой принц на корабле с алыми парусами. Так и случилось. Ассоль и Грэй влюбились друг в друга. С этого момента они стали счастливыми и никогда не разлучались. Таким образом, ...	А.И.Куприн «Гранатовый браслет» В повести Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет» Генерал Аносов-комендант большой, но почти упрямленной крепости. Герой был женат, но еще до ухода на войну его возлюбленная предала его, сбегала с проезжим актером, пленясь внешним видом. Генерал Аносов посылал ей пенсимо вплоть до смерти, но в дом к себе не пускал несмотря на сцены раскаяния и слезные письма. Из разговора с Верой и Анной становится понятно, что он простил бывшую жену и актера, с которым она уехала. Таким образом,...	В.Л.Кондратьев «Сашка» Сашка- главный герой повести Вячеслава Леонидовича Кондратьева «Сашка». Однажды герой был ранен, отправился в госпиталь, в котором работала его возлюбленная Зина. Сашка считал героиню родным человеком, только рядом с ней чувствовал себя спокойно, счастливо и умиротворенно. Однако после встречи солдат понял, что Зина испытывает к нему лишь чувство жалости, после чего он узнал, что возлюбленная предала его, связавшись с лейтенантом. Герой не посмел осудить девушку, ушел из госпиталя, чтобы больше никогда не увидеться. Таким образом, ...

Любовь-трагедия			
А.И.Куприн «Гранатовый браслет» Александр Иванович Куприн в повести «Гранатовый браслет» описывает чиновника Желткова, который около семи-восьми лет любил Веру Шейну, жену Василия. Герой повести часто писал ей письма с признаниями в своих чувствах, наблюдал за ней на мероприятиях, хранил платок девушки, дарил подарки. Желтков считал, что только смерть может прервать это прекрасное чувство. К сожалению, так и произошло: после разговора с мужем и братом Веры он лишил себя жизни, понимая, что даже при переезде он всегда будет думать о любимой. Таким образом,...		Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» Я вспомнила повесть Николая Михайловича Карамзина «Бедная Лиза». После случайной встречи Лиза и Эраст проводили много времени вместе, клялись в любви. После отъезда главного героя на службу девушка узнала, что у него появились финансовые трудности. Чтобы избавиться от них, Эраст женится на богатой вдове. Лиза не смогла справиться с предательством возлюбленного, лишила себя жизни. Таким образом, эгоизм ветреного Эраста, его желание всегда иметь деньги повлекли за собой смерть невинного человека, который был по-настоящему предан.	
А.И.Куприн «Гранатовый браслет» В повести «Гранатовый браслет» А.И.Куприна полковая Мессалина жестоко поступила с человеком, который сильно любил её. Героиня «овладела» прапорщиком, который носил платок и веер женщины, звал лошадей. Однажды полковой Мессалине надоел возлюбленный, она вернулась к другому мужчине. На пикнике героиня приказала прапорщику броситься под поезд, чтобы доказать свои чувства. Это и произошло, мужчина остался без обеих кистей, оставил службу, стал попрошайкой и умер. Таким образом...		А.И.Куприн «Гранатовый браслет» В повести Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет» Генерал Аносов- комендант большой, но почти упрямой крепости. Герой был женат, но еще до ухода на войну его возлюбленная предала его, сбежала с проезжим актером, пленясь внешним видом. Генерал Аносов послал ей пенсию вплоть до смерти, но в дом к себе не пускал несмотря на сцены раскаяния и слезные письма. Из разговора с Верой и Анной становится понятно, что он простил бывшую жену и актера, с которым она уехала. Таким образом,...	
Цели и средства / выбор жизненного пути			
И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско» Иван Алексеевич Бунин описывает жизнь главного героя. Он постоянно работал, трудился, чтобы после этого свозить свою семью на отдых. Во время путешествия герой умер, а предложили положить его даже не в гроб, а в ящик из-под содовой воды. Таким образом, Иван Алексеевич Бунин в произведении показывает читателям, что главный герой стремился только к деньгам, финансовому благополучию, упуская счастье настоящей жизни, которая может закончиться в любую минуту.		А.П.Чехов «Невеста» В рассказе Антона Павловича Чехова «Невеста» Надежда Шумина - девушка из богатой семьи, с юношества мечтавшая о замужестве. Однако автор обращает внимание читателей на переломный момент в жизни героини. Она осознала, что не любит своего жениха, её реальность скучна и однообразна. После разговоров с Александром Тимофеевичем она окончательно поняла это. Было принято решение оставить родной дом, семью, покинуть провинциальный городок, в котором даже жители ни к чему не стремились, праздно проводили время. Она переехала в Петербург, чтобы учиться там и полностью менять собственный путь. Надежде удалось осуществить задуманное, героиня почувствовала себя полноценным и счастливым человеком, движущимся в верном направлении. Итак, Антон Павлович Чехов показывает читателям, что благодаря своему выбору девушка полностью изменила реальность, сделав ее интересной и наполненной событиями.	
А.С.Грин «Зелёная лампа» Александр Степанович Грин в рассказе «Зеленая лампа» описывает главного героя, который переехал в Лондон, но не смог справиться с конкуренцией, остался безработным. Однажды он встретил Стильтона, богатого человека, который ради своей забавы предложил Джону жить в квартире, с пяти до двенадцати зажигать керосиновую лампу, не принимать гостей. Мужчина думал, что бедолага сойдет с ума, однако этого не произошло. Несмотря на условия, Джон Ив прочитал книгу по анатомии, после чего захотел стать доктором. Он много учился, спустя время с помощью упорного труда стал врачом. Таким образом, ...			
Дружба			
А.И.Куприн «Гранатовый браслет» В повести Александра Ивановича Куприна Вера Шейна и Анна Фриессе - сёстры. Они с раннего детства были привязаны друг к другу тёплой дружбой. Так, когда они встретились на званном ужине, долго говорили о любви и природе. Вера переживала за Анну, когда та подошла к обрыву, чтобы полюбоваться прекрасным морем. Анна преподнесла Вере записную книжку в удивительном переплётё, созданную руками искусного художника, что свидетельствует о небезразличии и желании порадовать близкого человека. Таким образом, ...		А.И.Куприн «Куст сирени» В рассказе Александра Ивановича Куприна «Куст сирени» автор обращает внимание читателей на Николая и Веру Алмазовых. Герой сдавал экзамены в Академии генерального штаба. К сожалению, его последнюю практическую работу забраковали из-за наличия пятна на карте. Николай был огорчен произошедшим, думал, что теперь придется возвращаться в полк с позором, однако Вера помогла мужу, так как была и другом, и репетисцей, и репетитором. Она сдала в ломбард свои любимые украшения, получила деньги. Героиня пошла к садовнику и уговорила его посадить на том самом месте растения. Так и произошло. Полученные деньги в ломбарде были потрачены на посадку кустов сирени. Благодаря идее Веры у Николая получилось сдать экзамен, профессор принял работу и принес извинения. Таким образом, главная героиня рассказа «Куст сирени» помогла мужу, поддержала его, сделала всё возможное, чтобы у него получилось исполнить мечту. Между ними была не только любовная, но и дружеская связь, способная решить все возникшие проблемы.	
В.Л.Кондратьев «Сашка» Сашка- главный герой повести Вячеслава Леонидовича Кондратьева «Сашка». Когда у Володьки произошел конфликт с майором из-за нехватки хлеба, размера порций, лейтенант в сердцах кинул в него тарелку. Сашка взял вину на себя, потому что понимал, что товарища за это накажут, а ему ничего не сделают. Герой не боялся суда и угроз, потому что думал только о друге и его безопасности. Таким образом, дружба проверяется в моментах, когда нужно сделать выбор: проявить себя храбро или струсить и замолчать. Саша выбрал второй вариант, встав на защиту товарища.			
Путешествие			
М.Горький «Макар Чудра» Я не могу не обратиться к рассказу Максима Горького "Макар Чудра". Он любил путешествия, видел смысл жизни в странствиях. Герой стал по-настоящему мудрым, интересным и счастливым человеком. Он «забирал» от каждого путешествия частичку чего-то необыкновенного. Макар узнал большое количество историй, тем самым разнообразил свой внутренний мир. Таким образом,...		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» В сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» автор описывает Маленького принца, который отправился в путешествия, потому что чувствовал себя одиноким. Во время странствий по планетам мальчик замечал жизненные явления, воплощённые в обитателях: тщеславие, пьянство, власть. Маленький принц познакомился Лисом, после чего понял, что «мы в ответе за тех, кого приручили». Таким образом, с помощью путешествий главный герой познал мир, увидел все его несовершенства, стал более мудрым.	
А.С.Грин «Алые паруса» В повести Александра Степановича Грина «Алые паруса» Артур Грэй является настойчивой и упорной личностью. Главный герой мечтал о том, чтобы у него был собственный корабль, а он был капитаном. Так, в пятнадцать лет Артур сбежал из дома, чтобы стать матросом, проявляя силу духа и храбрость. В двадцать лет герой приобретает корабль и становится капитаном, начиная бороздить просторы океана. По велению сердца Грэй начал странствовать, чтобы получать свободу и сталкиваться с опасностями. Именно в путешествии герой также познакомился с Ассоль, с которой его «связала» настоящая любовь.			
Признание человеком своих ошибок			
К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб» В рассказе Константина Георгиевича Паустовского «Тёплый хлеб» автор описывает мальчика Фильку, который обидел коня. Герой ударил животное по губам и бросил хлеб в снег. После этого поступка началась буря, которая могла привести к гибели всего живого. После разговора с бабушкой мальчик осознал, что виноват. Филька плакал от отчаяния и обиды, он раскаивался и признавал вину за содеянное. Панкрат попросил коня простить юношу, а тот положил голову на его плечи в знак примирения. Итак, (признание своих ошибок помогло мальчику искоренить чёрствость и «подарило» душевное спокойствие, спасло всё живое от ужасных последствий, которые могли бы произойти) .		А.И.Куприн «Гранатовый браслет» Я вспомнила повесть Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет». Желтков на протяжении семи-восьми лет любил Веру Шейну, замужнюю женщину. После подарка Грину в виде гранатового браслета у чиновника состоялся разговор с братом и мужем Веры. В этот момент Желтков понял, что его любовь не нужна главной героине, что только смерть может прервать это прекрасное чувство. Так и произошло. Герой лишил себя жизни, но завещал героине прослушать вторую сонату Бетховена. В момент «соприкосновения» с искусством Вера поняла, как сильно её любил Желтков, какую ошибку она совершила, отвергнув такого искреннего человека. Итак, (осознание содеянного помогло главной героине приобрести ценный опыт, но привело к отчаянию) .	
Победа (возвышает)			
А.И.Куприн «Куст сирени» В рассказе Александра Ивановича Куприна «Куст сирени» Николай Алмазов сдавал экзамены в Академии генерального штаба. К сожалению, его последнюю практическую работу не приняли из-за пятна, которое осталось от зелёной краски на карте. Главный герой отчаялся, он не знал, что делать, Николая тревожила мысль о том, что ему придется возвращаться обратно в полк с позором. Однако Вера помогла мужу, продала свои драгоценности, на полученные деньги садовник посадил на месте пятна кусты сирени. Профессор извинился перед героем, его работу приняли. Николай был счастлив, его мечта исполнилась, несмотря на возникшие трудности. Таким образом, главный герой произведения «Куст сирени» одержал победу над самим собой, ему помогла любимая жена, они вместе прошли через все преграды, заполучив желаемое.		А.С.Грин «Зелёная лампа» Я сразу вспомнила Джона Ива из рассказа «Зелёная лампа» Александра Степановича Грина. Главный герой переехал в Лондон, но не смог справиться с конкуренцией, остался безработным. Однажды он встретил Стильтона, богатого человека, который ради своей забавы предложил Джону жить в квартире, с пяти до двенадцати зажигать керосиновую лампу, не принимать гостей. Мужчина думал, что бедолага сойдет с ума, однако этого не произошло. Несмотря на условия, Джон Ив прочитал книгу по анатомии, после чего захотел стать доктором. Он много учился, спустя время благодаря упорному труду стал врачом. Таким образом,...	
Победа (не возвышает)			
А.П.Чехов «Вишнёвый сад» Я вспомнила повесть Александра Чехова «Вишнёвый сад» Лопахин занимал низкое социальное положение, однако затем разбогател. Герой предложил больше денег и на торгах выкупил вишневый сад и дом. Герой вёл себя высокомерно после своей победы: считал, что это был сон, постоянно смеялся, ярко демонстрируя триумф. Эта победа не сделала Лопахина по-настоящему счастливым: он остался таким же одиноким человеком, никто не разделил с ним радость, а все обитатели дома от него «отвернулись». Таким образом,...		А.П.Чехов «Крыжовник» В рассказе Антона Павловича Чехова «Крыжовник» автор обращает внимание читателей на Николая Ивановича, одержимом мечтой о собственной судьбе и дворянстве. Без чувства любви герой женился на старой вдове по расчёту. Собрав деньги, Николаю всё же удалось исполнить задуманное – он купил имение возле реки. После приобретения герой вёл себя высокомерно по отношению к окружающим людям. Таким образом, заполучив то, чего так хотел, Николай Иванович унизил сам себя и погрузился в иллюзии, не замечая ничего вокруг себя.	

Поражение Л.Н.Толстой «Война и мир» Андрей Болконский был женат на Лизе, которая умерла во время родов. Князь чувствовал вину перед покойной женщиной, только спустя три года смог преодолеть это чувство. После случившего он нашёл в себе силы и влюбился в Наташу Ростову. К сожалению, их союз был недолгим, девушка сбежала от жениха с Анатодем Курагиным. Даже это поражение герой перенес с честью: простил Курагина и забыл все обиды. Таким образом,...		М.А.Шолохов «Судьба человека» В рассказе Михаила Александровича Шолохова Андрей Соколов достойно пережил поражение: герой терпел голод и издевательства, пока был в плену, не стал пить за победу немецкого оружия, тем самым предавая родину. Даже гибель семьи не «сломила» героя, он взял на воспитание мальчика Ванюшку, которого оберегал от всех невзгод. Таким образом,...	
Гордыня - М.Горький «Старуха Изергиль» В рассказе Максима Горького «Старуха Изергиль» читатели узнают о Ларре – бездушном и эгоистичном человеке. Герой считал себя лучше всех остальных. Например, Ларра противоречил незнакомым людям. Более того, герой убил девушку, потому что та отказала ему в любви. Таким образом,...		Гордость + М.Горький «Старуха Изергиль» В рассказе «Старуха Изергиль» Максим Горький описывает Данко, который был храбрым и милосердным человеком. Герой, видя страдания людей, не жалея своей жизни, сумел вывести жителей из темного леса. Чтобы спасти народ, он вынул из груди пылающее ярким пламенем сердце, осветив путь. Гордость героя заключалась в том, что он знал, что сможет спасти племя, взяв на себя ответственность за его судьбу. Именно из-за своего качества Данко умер, а его пылающее сердце раздавили. Таким образом,...	
2 раздел.			
Семья (+)			
Л.Н.Толстой «Война и мир» В романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир» семья Ростовых – образец любви и взаимопонимания. Родители привили детям доброту, сострадание, милосердие и уважение к окружающим. Например, в момент отъезда Ростовых из Москвы можно заметить проявление всех этих качеств. Наташа добилась размещения раненых на подводах. Её волнует жизнь окружающих людей, она готова на бескорыстную помощь, проявляя сострадание. Таким образом, Наташа руководствуется качествами, которые получила благодаря своей семье.		Л.Н.Толстой «Война и мир» Я обращаюсь к произведению Льва Николаевича Толстого «Война и мир». В романе-эпопее писатель привлек внимание читателей к Николаю Ростову. Герой проиграл Долоху деньги во время игры в карты, понял, что не сможет выплатить такую сумму, обратился за помощью в родное поместье. После пения Наташи Николай признался отцу в содеянном. Глава семейства не отверг сына, даже не подумал об упреках в его сторону. Старый граф захотел помочь наследнику, он собрал нужную сумму для выплаты. Таким образом, Николай Ростов нашел в родительском доме утешение и спасение от беды, в которую попал.	
		А.С.Пушкин «Капитанская дочка» В романе Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка» отец дал сыну завет: «Береги честь смолоду». Он просил его поступать правильно, не нарушая законы нравственности. Пётр Гринёв в течение всей жизни старался действовать именно так: герой не присягал на верность Пугачёву, защищал честь Маши Мироновой, отправлялся на военную службу. Итак, для Петра Гринёва было важно поступать по совести, не запятнав честь отца, именно поэтому он так часто проявлял великодушие.	
		Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» Я обращаюсь к повести Николая Михайловича Карамзина «Бедная Лиза». Отец главной героини умер, а мать после его гибели ослабла, не имея возможности следить за хозяйством. Лиза во всём помогала, работала, ткала холсты, вязала чулки, рвала цветы и ягоды и продавала их. Мать героини часто принимала её к себе, считала «божескою милостивою», отрадой старости. Таким образом, ...	
Семья (-)			
Д.И.Фонвизин «Недоросль» Я сразу вспомнила комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль». На глазах Митрофанушки госпожа Простакова избивала слуг, ругалась с мужем, проявляла неуважение к окружающим людям. Более того, она учила сына быть жадным и думать только о себе, быть эгоистичным. Проявление к нему чрезмерной любви также негативно повлияло на развитие юноши. Митрофан вёл себя грубо, недостойно относился даже к собственной матери. Таким образом, воспитание в атмосфере безнравственности негативно отразилось на жизни главного героя.		К.Г.Паустовский «Телеграмма» Подтверждением моего мнения является рассказ Константина Паустовского «Телеграмма». Катерина Петровна жила в доме, построенном её отцом. Героиня постарела, поняла, что скоро «отойдет в мир иной». У неё была дочь Настя, которая жила в Ленинграде и работала секретарем в союзе художников. Девушка так была увлечена карьерой, что крайне редко навещала родную мать, только периодически высылала ей деньги. Несмотря на такое отношение дочери, Катерина любила Настю, редко писала письма, чтобы не отвлекать от работы. В конце рассказа главная героиня умирает, так и не дождавшись приезда самого родного и важного человека. Таким образом, на примере произведения «Телеграмма» Константин Паустовский показал, что дети не всегда способны с состраданием и пониманием относиться к родителям, со временем их интересы меняются, они больше думают о заработке, чем об искренних семейных ценностях.	
Человек и общество			
В.М.Шушин «Обида» В рассказе Василия Макаровича Шкушина «Обида» автор обращает внимание читателей на поведение Сашки Ермолаева. Герой пошел в магазин, чтобы купить масло, рыбу и молоко. Продавщица Роза подумала, что Сашка – пьяница, устроивший «дебаш» накануне. Своими подозрениями и оскорблениями она обидела главного героя, его трясло, он не мог понять, почему происходит такая несправедливость. Когда мужчина пошел на разговор с Чукаловым, возмущенным человеком из очереди, был побит Игорем. Таким образом,...		А.П.Чехов «Дама с собачкой» Антон Павлович Чехов в рассказе «Дама с собачкой» повествует о двух главных героях - Дмитрие и Анне. Они познакомились на отдыхе в Ялте. Герои были семейными людьми, дома каждого из них ждали близкие. Дмитрий, думая, что Анна – лишь временное увлечение, скучает по ней, однако пара боится общественного осуждения, им приходится скрывать свои встречи. Так, Анна ездит в Москву, чтобы не быть замеченной. Герои встречаются тайно, никому об этом не рассказывая. Таким образом, ...	
		М.Горький «Старуха Изергиль» В рассказе Максима Горького «Старуха Изергиль» юноша по имени Данко, не жалея своей жизни, сумел вывести жителей селения из темного леса. Чтобы спасти свой народ, он вынул из груди пылающее ярким пламенем сердце и тем самым осветил людям путь. Когда он вывел их и умер, люди даже не заметили этого. А один человек, заметивший случившееся, раздавил ногой сердце Данко.	
		А.И.Куприн «Гранатовый браслет» В повести «Гранатовый браслет» Александра Ивановича Куприна в центре внимания находится генерал Аносов. Он участвовал во многих военных кампаниях. Однажды отказался расстреливать пленных по приказу. С войны он вернулся почти оглохший и с больной ногой. Также главный герой часто хвалил офицеров за благородные поступки, приказывал носить обед из коммандантского дома подпоручику. Дети любили генерала за его щедрость и рассказы о военных походах, в городе все знали Аносова, добродушно относились к его привычкам и манере одеваться. Таким образом, главный герой повести «Гранатовый браслет» являлся авторитетным человеком, так как сделал многое, чтобы защитить людей. Его уважали, любили, считали храбрым и великодушным.	
		Д.Роулинг «Гарри Поттер» Примером авторитетного человека является Альбус Дамблдор из произведения Джоан Роулинг «Гарри Поттер». Он являлся очень умным, великодушным и хитрым волшебником, занимал пост директора в школе чародейства и волшебства «Хогвартс». Главный герой позволял Хагриду быть лесником и преподавать, хотя у него в жилах текла великанская кровь. Альбус ответственно подходил к выбору учителей в школу, искореняя жестокость при обучении детей. Он не боялся вступить в конфликт с Министерством магии, сказав о том, что Волдеморт вернулся. Таким образом, главный герой произведения является авторитетным человеком. Его уважали учителя и дети.	
Отечество, война, ценности			
М.А.Шолохов «Судьба человека» Михаил Александрович Шолохов в рассказе «Судьба человека» описывает жестокое военное время и жизнь Андрея Соколова. Герой голодал и терпел издевательства при попадании в плен. Когда ему предложили выпить водку за победу немецкого оружия, Андрей отказался, его охватил гнев, он думал о том, что лучше умереть, чем стать предателем. Также главный герой пережил гибель семьи, после чего взял на воспитание мальчика Ванюшку, которого оберегал от всех невзгод. Таким образом,...		Н.С.Лесков «Левша» Николай Семёнович Лесков в повести «Левша» описывает тульского мастера, который подковал нимфозорию в изображении блохи размером с соринку. Когда Левша прибыл в Англию, ему предложили остаться там, обеспечив мужчину образованием, жёнкой, предоставив деньги родителям. Главный герой же отказался, потому что любил родину, хотел быть рядом со старими родителями, уважал отечественные традиции и обычаи. Например, Левша поведал англичанам, что в случае, если мужчина хочет быть с девушкой, он посылает к ней разговорную женщину, та делает предлог, после чего идут смотреть невесту с родственниками. Тоска по дому «заставила» героя вернуться обратно. Таким образом,...	
		В.Быков «Сотников» я не могу не обратиться к повести Василя Быкова «Сотников». Главный герой, сильно болев, пошел с Рыбаком за продовольствием для партизанского отряда, хотя мог отказаться, сославшись на плохое самочувствие. Его можно назвать отзывчивым человеком, который любит своих собратьев, предан народу и стране. Во время перестрелки с немцами Сотников прикрывал Рыбака, а перед смертью, видя слезы и страх старосты и Дёмчихи, взял вину на себя, чтобы их не расстреляли. Таким образом, главный герой без раздумий решился на эти поступки, зная, что может умереть как от своей болезни, так и от страшного холода. Сотников смог это сделать, и в этом его большая нравственная сила.	
В.Быков «Сотников» в повести Василя Владимировича Быкова «Сотников» Рыбак многими поступками показывает свою трусость. Писатель обращает внимание читателей на момент взятия героев в плен к полицией, после чего герой перешел на их сторону. Более того, Рыбак был полено из-под ног Сотникова, хотя до этого считал его своим товарищем. Таким образом, герой произведения не пошел по пути чести. Рыбак думал только о себе, именно поэтому предал близких и убил товарища.		А.И.Куприн «Гранатовый браслет» в повести «Гранатовый браслет» Александра Ивановича Куприна в центре внимания находится генерал Аносов. Он участвовал во многих военных кампаниях. Однажды отказался расстреливать пленных по приказу. С войны он вернулся почти оглохший и с больной ногой. Также главный герой часто хвалил офицеров за благородные поступки, приказывал носить обед из коммандантского дома подпоручику. Таким образом,...	
		В.Л.Кондратьев «Сашка» Прекрасным подтверждением сказанному является произведение Вячеслава Леонидовича Кондратьева «Сашка». Автор повести обращает внимание читателей на поступки главного героя в военное время. Так, Сашка отказывался выполнять приказ комбата и расстреливать немца, он даже пытался спасти пленного. После получения ранения герой попал в госпиталь, в котором работала его возлюбленная, простил Зину, когда узнал об измене, понял, что не в праве ее осуждать. Также при возникновении конфликта между майором и Володькой Сашка взял всю вину на себя и не боялся суда. Таким образом, главный герой повести с достоинством прошел все испытания, каждый раз выбирая путь чести.	

3 раздел.				
Отношение человека к природе (+)		Отношение человека к природе (-)		
А.П.Платонов «Юшка» В рассказе Андрея Платоновича Платонова «Юшка» Ефим каждый год летом уходил в город, чтобы навестить девушку-сироту и передать ей заработанные деньги. Свой путь Юшка всегда держал через леса и поля, наслаждаясь красотой природы. Он гладил кору деревьев, целовал цветы, чувствовал себя осиротевшим из-за смерти бабочек и жуков, рассматривал облака, реки, слушал пение птиц. Таким образом, главный герой рассказа «Юшка» считал себя частью природы. Он бережно относился ко всему живому, получая наслаждение и облегчение от взаимодействия с окружающим миром.	Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» В романе Бориса Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» автор описывает Егора Полушкина, который воспринимал природу как храм. Герой защищал всё живое, переживал, если люди причиняли вред окружающей среде. Например, Егор, роя канаву для прокладки трубы, обошел муравейник, чтобы не повредить его. Более того, главный герой, будучи лесником, привез из Москвы лебедей, чтобы их выращивать. Когда он узнал, что его птиц убили, пошел «разбираться» с местными жителями, после чего был избит до смерти. Таким образом,...	Е.И.Носов «Кукла» В рассказе «Кукла» Евгения Носова Иваныч часто бывал в Липино, замечал, как реку загрязняют люди: в ней плавали бутылки и обломки пенопласта. Спустя несколько лет герой снова оказался в этом месте и был в недоумении от увиденного. Река заросла травой, русло сузилось, рыба пропала. Таким образом, Евгений Иванович Носов обращает внимание читателей на вред, который причиняли люди природе, считая себя её хозяевами.	Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» В романе Бориса Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» автор описывает Фёдора Бурьянова, который вырубал лес ради строительства собственного дома. Герой уничтожил липовую рощу, когда узнал, что от граждан принимают мощное лыко. Туристы также потребительски относились к природе: сожгли муравейник. Браконьеры глушили рыбу и убивали лебедей, чтобы зажарить. Таким образом,...	
Влияние природы на человека		В.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» В романе Бориса Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» писатель повествует о Егоре Полушкине, простом местном жителе, который воспринимал себя как частичку природы. Автор останавливается на моменте, когда герой ослушался приказа начальника, нарисовав на носу каждой лодки птиц, цветы и зверей. Именно природа вдохновляла Егора Полушкина на творчество. Герой любил её, жертвовал собой, чтобы спасти всё живое. Таким образом, вдохновение, получаемое от связи с природой, помогало Егору жить, радоваться, творить.		А.И.Куприн «Гранатовый браслет» В повести Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет» автор описывает Анну, которая сидела на скамейке над обрывом и любовалась морем. Героиня восхищалась красотой природы, чудным воздухом, радовалась своему нахождению там, благодарила Бога за все чудеса, которые он сделал. Таким образом,...
Влияние искусства на человека				
В.Г.Короленко «Слепой музыкант» В повести Владимира Галактионовича Короленко «Слепой музыкант» в центре внимания находится слепой от рождения мальчик Петьа. Вечерами главный герой слушал игру на дудке от конокса Йохима. Он вдохновлялся великолепием дивного звука. После этого мальчик также заинтересовался игрой на фортепиано. В процессе познания инструмента герой выражал удовольствие, восхищался каждым тоном. При очередном новом звуке его выражение лица менялось, он наделая ноты особыми свойствами. Таким образом, мальчик, познавая искусство, чувствовал себя счастливым, полноценным человеком. У него захватывало дыхание от каждого нового звука, выходящего из музыкальных инструментов.	А.И.Куприн «Гранатовый браслет» В повести Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет» автор привлекает внимание читателей к состоянию Веры Шеиной после прослушивания музыкальной композиции. Георгий Желтков любил главную героиню, следил за ней, писал письма и присылал подарки. Из-за семейного положения девушки чиновник решил, что только смерть может прервать прекрасное и светлое чувство к Вере. Он «ушел из жизни», но завещал главной героине прослушать вторую сонату Бетховена. Вера сделала это. В процессе прослушивания она осознала, насколько искренним был главный герой в своих чувствах, какую ошибку совершила, отвергнув его. Вера поняла, что любовь прошла мимо неё. Таким образом, искусство помогло главной героине произведения осознать произошедшее. Во время прослушивания сонаты в ней проявились абсолютно новые чувства и переживания, которых до этого не было.	А.П.Чехов «Ионыч» В рассказе Антона Павловича Чехова «Ионыч» Иван Петрович Туркин – глава семейства. Когда герой принимал гостей, он попросил Екатерину сыграть на рояле. Девушка исполняла трудный пассаж, привлекая звуками всех слушателей выступления. По окончании игры Иван Петрович со слезами на глазах похвалил дочку, отметил, что никто в мире не смог бы преподнести с такими стараниями подобное. Таким образом, ...	Л.Н.Толстой «Война и мир» В романе-эпопее Льва Николаевича Толстого «Война и мир» Наташа Ростова обладала музыкальным слухом. Когда Николай пришел домой в отчаянии после проигрыша крупной суммы в картах с Долоховым, пение героини помогает ему. У Николая появлялись новые эмоции, они переполняют душу героя. После услышанного мужчины поборол свой страх и признался отцу в содеянном. Таким образом,...	
Человек и наука/прогресс				
А.П.Платонов «Песчаная учительница» Я вспомнила рассказ Андрея Платоновича Платонова «Песчаная учительница». Автор описывает село Хошуту, в котором часто происходили песчаные бури, которые вредили жителям, уничтожали посевы, разрушали дома. Мария Нарышкина изучила способы борьбы с бедствием, получила знания для внедрения инноваций. Учительница нашла выход из этой ситуации с помощью высаживания деревьев и строительства барьеров. Таким образом, правильное применение знаний может помочь выжить человеку в нелегких условиях или облегчить его существование. Новшества подарили жителям Хошуту надежду на лучшую жизнь.	Р.Брэдли «Вельд» В рассказе Рэя Брэдли «Вельд» Джордж и Лидия Хедли жили в «умном» доме, в котором автоматически включался и выключался свет, менялось отопление и кондиционирование. Супруги позаботились о комнате своих детей – Питера и Венди, приобрели специальные экраны, синтезаторы запахов и звуков, стереодинамики: если человек загадывал какое-то место, то сразу оказывался в нем. Подростки проводили всё свободное время в этом помещении, не уделяя внимания родителям, они стали озлобленными, зачастую показывали ненависть к семье после вводимых запретов. Дети отдалились от Лидии и Джорджа. Когда супруги приняли решение о переезде из дома, Венди и Питер заманили их в комнату, в которой их съели львы. Итак, технические новшества, новые технологии очерствяют души детей, после чего значимость семьи «теряется».	М.Гелприн «Свеча горела» В рассказе Майка Гелприна «Свеча горела» автор описывал мир, который был поглощён техническим прогрессом. Книги заменились виртуальными играми. Людей повсюду вдохновляла новая техника. Из-за произошедшего Андрей Петрович перестал преподавать литературу, он едва сводил концы с концами и горевал, потому что развитие интернета привело к деградации общества, исчезновению важнейшего предмета, наполняющего людей знаниями. И так, развитие технологий в произведении Майка Гелприна привело к нравственному упадку, вытеснению литературы и изменению системы образования.	У.Эко «Оно» В произведении Умберто Эко «Оно» учёный создал «оно». Это камень, в котором была сосредоточена великая сила, о которой до сих пор и не смело мечтать человечество. Оно было создано, чтобы человек мог увеличить свое могущество, предмет был задуман как орудие мирного труда и прогресса. Однако генерал сразу же увидел в изобретении оружие. Он решил, что его нужно использовать, чтобы напасть на Орду Коамма. Профессор Ка захотел остановить генерала и предостеречь от непоправимых ошибок, однако был убит этим же изобретением. И так,...	
Язык и языковая личность				
А.И.Куприн «Гранатовый браслет» Я считаю, что по речи человека можно понять многое. Например, вспоминая Желткова из повести Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет», можно сказать, что сначала его письма для Веры Шеиной носили «вульгарный и курьезно пылкий характер», были написаны вопреки всем правилам орфографии. Со временем Желтков стал более умным и чутким: в последних письмах он ничего не просил, а лишь благодарил героиню за прекрасную любовь. Таким образом, языковая личность человека меняется со временем...	Д.С.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном». (письмо 19) В девятнадцатом письме из сборника Дмитрия Сергеевича Лихачева «Письма о добром и прекрасном» читатели знакомятся с размышлениями автора о том, как нужно говорить. Писатель считает, что язык свидетельствует о вкусе человека и его отношении к себе и окружающему миру. В качестве примера автор упоминает человека, который живет в городе, знает нормы литературного языка, однако сохраняет формы и слова своей деревни. Дмитрий Сергеевич убежден в том, что человек, делающий это ради того, чтобы «покарасоваться», выглядит смешно и цинично. Такое явление свидетельствует о слабости личности и её психологической незащищенности. Говорящий стремится грубой шуткой подавить в себе чувство страха, проявляя невоспитанность и жестокость. Писатель считает, что по-настоящему сильный человек не будет без нужды употреблять жаргонные слова. По мнению Д.С.Лихачева, речь – важнейшая часть поведения, души, ума, именно поэтому стоит учиться спокойной и интеллигентной лексике.	Д.С.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном». (письмо 22) В двадцать втором письме из сборника Дмитрия Сергеевича Лихачева «Письма о добром и прекрасном» автор обращает внимание читателей на важность чтения для интеллектуального развития. Интерес к литературе должен быть результатом самовоспитания. Чтение даёт человеку большую и ценный жизненный опыт, делая личность интеллигентной, понимающей действительность, развивающей в себе чувство красоты. Писатель считает, что нужно читать с интересом и не торопясь, чтобы стать мудрым.	Д.С.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном». (письмо 44) В сорок четвёртом письме из сборника Дмитрия Сергеевича Лихачева «Письма о добром и прекрасном» автор убеждает читателей в том, что искусство слова – самое сложное и требующее от человека филологического опыта. Личность изучает источниковедение с языкознанием и литературоведением. Филология учит понимать смысл текста. Каждое слово несёт особый сверхсмысл. Именно поэтому понимание текста есть понимание всей жизни своей эпохи, которая описывается в нем. Знание языка сближает человечество и разные культуры, позволяет видеть красоту, быть открытым к добру и прошлому.	
Небо и звезды в литературе		Море и горы в литературе		
Л.Н.Толстой «Война и мир» В романе-эпопее Льва Николаевича Толстого «Война и мир» описывается небо Аустерлицы. Андрей Болконский отправился на войну и был ранен. Когда герой лежал, он смотрел на небо. Именно в этот момент Андрей осознал, что всё прекрасное уже находится рядом, в войнах и славе нет смысла. Он был восхищён спокойствием неба и тем, что раньше герой не замечал такой красоты. Таким образом,...	И.А.Бунин «Сириус» Я вспомнила стихотворение Ивана Алексеевича Бунина «Сириус», в котором автор, смотря на небо и звезды, тоскует по родине. В произведении писатель обращается к Сириусу, потому что именно с этой звездой у автора были связаны тёплые воспоминания о России. Бунин считал небесное светило идеалом красоты, своим другом, пытаясь через общение с ним понять смысл человеческой жизни.	В.А.Жуковский «Море» В стихотворении Василия Андреевича Жуковского «Море» автор с помощью моря передаёт смысл людской жизни. Например, когда вокруг спокойствие, море радуется. То же самое происходит и с человеком: если в его жизни всё идет своим чередом и нет преград, личность счастлива. Когда же тёмные тучи «сгущаются», они хотят отнять у моря ясное небо, это приводит к буре. Человек же тоже при появлении в его жизни преград делает всё, чтобы справиться с трудностью. Таким образом,...	Ф.И.Тютчев «Снежные горы» Фёдор Иванович Тютчев в стихотворении «Снежные горы» обращает внимание читателей на лишенный сил мир и зной, делающие человеческую жизнь испытанием. Автор понимает, что только с помощью гор можно избавиться от неги и жары. Именно поэтому автор сравнивает горы с родными божествами. Желая отстраниться от страданий на земле, писатель стремится к счастью, приблизившись к горам. И так,...	