



# РАЗБОР ДЛЯ ИС

## 3 РАЗДЕЛ

### Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии
- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами)
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека



### Рэй Брэдбери «И грянул гром»

2055 год. Люди изобрели машину времени и используют её для сафари во времени: за 10000 долларов можно отправиться в прошлое и убить динозавра. Экельс заплатил нужную сумму и в составе группы проводников и охотников отправился на охоту, для которой создана парящая тропа: с неё нельзя сходить, потому что малейшее вмешательство в прошлое может повлечь значительные изменения будущего, предугадать которые невозможно. По этой же причине все охотники в специальных костюмах, кислородных масках и могут удить только животное, помеченное краской (она означает, что буквально через несколько минут животное и так обречено погибнуть).

Когда выходит тираннозавр, Экельс цепенеет, страх овладевает опытным охотником. Тревис, руководитель группы, приказывает ему идти в машину времени, но тот, ничего не соображая, механически сходит с тропы и идёт в джунгли. Потом он так же механически оказывается в машине времени. Когда туда, убив динозавра, приходят остальные, они видят на ботинках Экельса грязь. Тревис обещает убить труса, если мир будущего изменится.

Когда охотники возвращаются в своё время, все кажется таким же – и другим. Изменились воздух, объявление на стене (теперь оно написано безграмотно). Но главное – герои выясняют, что накануне на выборах вместо либерала Кейта победил диктатор Дойчер. Экельс смотрит на подошву своих ботинок – и видит на ней мёртвую бабочку. Именно это нарушило равновесия, сделав мир жестоким. Тревис стреляет в Экельса: «И грянул гром».

### О чём рассказ?

- О достижениях научно-технического прогресса: машину времени используют для наживы, а не в благих целях, и это приводит к катастрофе
- Об ответственности изобретателя за свои изобретения: здесь нет как такового изобретателя, но люди должны помнить о том, что техническое изобретение может необратимо изменить мир
- О трусости: именно трусость сковала Тревиса и заставила его сойти с тропы
- О преступлении: настоящее преступление – это убийство бабочки, а выстрел в Экельса – это наказание

### К каким темам итогового сочинения подходит рассказ в качестве аргумента?

Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?  
Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий?  
Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?  
Какие возможности человека расширяет технический прогресс?  
Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?  
Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества?  
От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков?  
О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика?  
Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества?  
Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный?  
Человек науки – каким он должен быть?  
Как защитить Землю от негативных последствий технического прогресса?  
Стал ли человек другим в эпоху технологий?  
Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?  
Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?  
Какую роль в судьбе человека может сыграть трусливый поступок?  
Как связаны трусость и слабость?  
В каких жизненных ситуациях нужно быть готовым к смелым поступкам?



### О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика?

О влиянии технического прогресса на будущее человечества меня заставил задуматься научно-фантастический рассказ Р.Брэдли «И грянул гром». В 2055 году человечество изобрело машину времени и использует её не в благих целях, а ради наживы – организует сафари во времени на динозавров. Одна такая охота полностью меняет мир будущего: Экельс, одолеваемый страхом перед огромным тираннозавром, сходит с парящей тропы и случайно наступает на бабочку. Это событие кардинально меняет мир будущего: он становится суровее, к власти приходит президент-диктатор. Получается, что технический прогресс может не только улучшить жизнь людей, но и повлечь страшные изменения в мире, сделать его бездушным. Учёные должны понимать, что их открытия навсегда изменят историю человечества. Достижения науки должны служить на благо людей, а не становиться средством получения прибыли.

