

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

1. Согласны ли Вы с утверждением одного из героев А.С. Пушкина: «Да, жалок тот, в ком суждений нечиста»?

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Швабрин – предатель, изменник, он выглядит жалко.

Н.В.Гоголь «Ревизор»

Городничий Антон Антонович Сквозник-Дмухановский вынужден заискивать перед Хлестаковым, угодать ему, он, несмотря на высокий пост, выглядит жалко, потому что долгие годы грабил казну и брал взятки и не знает, как избежать наказания.

В.Быков «Сотников»

В финале повести Рыбак, предавший Родину и перешедший на сторону немцев и ставший полицаем, выглядит жалким, он сам осознаёт, какое ужасное преступление против собственной совести совершил. Автор презирает его.

2. Что мешает людям понимать друг друга?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Аркадий и Николай Петрович Кирсанов – люди разных поколений, именно возраст мешает им понять друг друга.

Базаров и Павел Петрович Кирсанов – люди разных взглядов. Базаров – нигилист, отрицает всё, что не несёт практической пользы. Павел Петрович не понимает, как можно отрицать искусство, природу, принципы.

3. Что такое свобода выбора?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

У Сони Мармеладовой нет выбора, она вынуждена пойти по жёлтому билету, чтобы прокормить семью.

У Раскольникова есть выбор: совершить преступление или прожить бедную, но честную жизнь.

4. «Говорят, что несчастье – хорошая школа, – может быть. Но счастье есть лучший университет». Согласны ли Вы позицией А.С. Пушкина?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Пьер Безухов проходит ряд нравственных испытаний, каждое из которых меняет его. Разочаровавшись в браке с Элен, в масонстве, он обретает важные истины, но именно счастье с Наташей Ростовой учит его самому важному: жизнь прекрасна несмотря ни на что. «Надо жить, надо любить, надо верить», – говорил Пьер, – что живем не нынче только на этом клочке земли, а жили и будем жить вечно там, во всем (он указал на небо).

5. Как Вы понимаете утверждение: «Каждый сам делает свою судьбу»?

А.П.Чехов «Вишневый сад»

Раневская сама виновата в том, что имение продаётся за долги: к этому привело её безответственное поведение, история с любовником, неумение тратить деньги.

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Маргарита решает на сделку с Воландом (становится королевой на балу у сатаны), чтобы изменить свою судьбу и обрести счастье с мастером.

6. В чём заключается ценность жизненного опыта?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Пьер Безухов получает яркий жизненный опыт: неудачно женится, увлекается масонством, попадает в плен. Но именно этот опыт показывает ему истинную ценность простых вещей.

7. Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Соня Мармеладова смиряется со своей судьбой (пойти по жёлтому билету) ради спасения семьи, в первую очередь – детей Катерины Ивановны.

М.Ю.Лермонтов «Мцыри»

Мцыри не смиряется со своей участью стать монахом, сбегает во время грозы из монастыря. Три дня на воле для него становятся настоящей жизнью. Понимая, что «тщето спорил» с судьбой, герой умирает.

8. В чём сила фронтовой дружбы?

А.Т.Твардовский «Василий Теркин»

Дружба на фронте – особая, поскольку людей сближает общее великое дело – защита Родины. Когда Теркина ранят, наши танкисты подбирают его. Хлопец, башенный стрелок, держит его в обнимку, укрывает его своей одеждой, греет дуhanием.

Свет пройди, – нигде не сыщешь,
Не случилось видеть мне
Друзьбы той святей и чище,
Что бывает на войне.

9. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам?

А.П.Чехов «О любви»

Алехин рассказывает о своей несложившейся жизни и любви к замужней женщине Анне, которая тоже любила его. Но они так не прислушались к своим чувствам – и оба были несчастливы: «...я признался ей в своей любви, и со жгучей болью в сердце я понял, как ненужно, мелко и как обманчиво было всё то, что нам мешало любить. Я понял, что когда любишь, то в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе».

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Петр Гринёв прислушивался к разуму перед лицом опасности: в момент, когда Пугачёв требовал присягнуть ему.

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Татьяна прислушивается к разуму, когда Онегин начинает искать встречи с ней в финале романа: «Но я другому отдана. Я буду век ему верна».

10. Почему многие люди считают необходимым делиться своим жизненным опытом?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Платон Каратаев в плену делится своим жизненным опытом, рассказывая о том, как он поехал в чужую рошу за лесом, попался сторожу, его судили и отдали в солдаты. «...думали горе, ан радость! Брату бы идти, кабы не мой грех. А у брата меньшого сам-пят ребят, – а у меня, глядя, одна солдатка осталась». Он убеждает этой историей в том, что человек не может знать божьего промысла: то, что казалось несчастьем, оказывается впоследствии даром свыше.

11. Важно ли осмысливать совершенные ошибки?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Пьер Безухов постоянно анализирует свои поступки, рассуждает о том, поступил ли он дурно. Это помогает ему меняться, становиться лучше, нравственно выше.

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Печорин ведёт дневник, в котором с беспощадностью признаётся во всем. Он размышляет о своих поступках и их причинах, осмысливая совершенные ошибки. После встречи с «честными контрабандистами» герой запишет: «Мне стало грустно. И зачем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов? Их спокойствие и, как камень, едва сам не пошел ко дну!»

12. Согласны ли Вы с утверждением Печорина, героя романа М.Ю. Лермонтова: «Из двух друзей всегда один раб другого»?

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Онегин и Ленский – друзья, однако Ленский младше Онегина, и тот относится к нему снисходительно.

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Аркадий и Базаров – друзья, однако Базаров ощущает своё превосходство над Аркадием, иронически относится к его родным, позволяет себе резкие высказывания в адрес Николая Петровича и Павла Петровича. Аркадий же благовоет перед Базаровым.

13. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Раскольников ни за что не готов смириться с тем, что его сестра Дуня должна была выйти замуж за подлеца Лужина, чтобы помочь брату.

14. Должен ли человек смирять свою гордость?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Раскольников – гордый человек, он ни к кому не обращается за помощью в тяжёлые минуты и именно поэтому оказывается во власти теории о необыкновенных людях. Соня Мармеладова учит его смирению.

15. Почему человеку важно не запятнать свою честь?

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Честь – самое важное для достойного человека. Петр Гринев следует завету отца: «Береги честь смолоду». Даже перед страхом смерти он не готов поступиться честью дворянина, потому что честь выше жизни. Он считает, что лучше умереть с достоинством.

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов сохраняет достоинство даже в плену, не готов выпить за победу немецкого оружия даже перед смертью.

16. Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «души прекрасными порывами»?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Сон Раскольникова о лошади: маленький Родя бросается защищать несчастную лошадку от безжалостных ударов.

17. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Андрей Болконский и Пьер Безухов постоянно встают перед выбором: хорошо или дурно поступить? Князь Андрей выбирает, остаться при Кутузове в штабе, или непосредственно участвовать в сражении; простить или не прощать Наташу Ростову, Анатоля Курагина.

И.А.Бунин «Чистый понедельник»

Героиня рассказа стоит перед сложным выбором: выбрать брак с рассказчиком или уйти в монастырь.

18. Чем различаются дружба и приятельство?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Печорин и Грушницкий в начале главы «Княжна Мери» – внешне приятели, поскольку их не связывает духовная близость.

И.А.Гончаров «Обломов»

Обломов и Штольц – настоящие друзья, они принимают друг друга такими, какие есть. Штольц помогает Обломову, пытается заставить его действовать.

19. Что мешает человеку быть счастливым?

А.П.Чехов «О любви»

Предрассудки помешали Алёхину и Анне быть счастливыми.

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Тяжёлое материальное положение, нищета мешает счастью героев, обрекает их на унижения, страдания и даже преступление.

20. Могут ли соседствовать высокие мечты и суровая реальность?

А.Н.Островский «Гроза»

Катерина страдает оттого, что её высокие мечты о свободе не соответствуют реальности: она живёт в мире «тёмного царства», под гнетом Кабанихи. Кулигин, мечтающий поставить в городе громотовод, страдает от невежества обывателей.

21. Какие отношения между друзьями Вы считаете гармоничными?

И.А.Гончаров «Обломов»

Обломов и Штольц – пример гармоничных отношений между друзьями, они полные противоположности, но принимают друг друга такими, какие есть. Штольц помогает Обломову, пытается заставить его действовать.

22. Прав ли герой М. Горького, утверждавший: "Человек – это звучит гордо!"

М.Горький «Старуха Изергиль»

Данко – пример истинно гордого человека, вдохновившего людей на отважный путь через дремучий лес навстречу лучшей жизни.

23. Понимает человека или управлять им?

А.Н.Островский «Гроза»

Кабаниха не хочет понять ни Тихона, ни Варвару, ни Катерину, она стремится к абсолютной власти над ними и этим делает их несчастными, приводит к трагедии.

24. Зачем человек бросает вызов судьбе?

А.Н.Островский «Гроза»

Катерина, встречаясь с Борисом и прилюдно признаваясь в измене, бросает вызов судьбе: она надеется изменить свою жизнь, думает, что Борис заберёт её с собой.

М.Горький «Старуха Изергиль»

Данко бросает вызов судьбе, предлагая людям выйти из леса со смрадными болотами, чтобы изменить жизнь всего народа, сделать её лучше.

25. Изменить себя или изменить себе – в чем различие?

А.Н.Островский «Гроза»

Катерина не может изменить себя, научиться лгать, обманывать, как все в Калинове, но и себе, своим принципам изменить она не готова: она прилюдно признаётся в грехе.

26. Какие человеческие качества для Вас наиболее ценны?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Соня Мармеладова – воплощение такого человеческого качества, как сострадание. Она заботится и переживает не о своей жизни и душе, а о детях Катерины Ивановны и Раскольникова.

27. Как юношеские мечты могут повлиять на дальнейшую жизнь человека?

М.Ю.Лермонтов «Мцыри»

Мцыри с детства мечтал оказаться на воле, найти дом, он не может привыкнуть к жизни в монастыре. Юношеские мечты не позволяют ему принять свою участь, он умирает, проведя на свободе всего 3 дня.

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Когда началась война, Петя Ростов мечтал попасть на неё, участвовать в сражениях. В итоге он оказывается в партизанском отряде Денисова, радуется тому, что «взрослый», что делает великое дело, но погибает во время атаки из-за неосторожности.

28. Способен ли робкий человек совершить смелый поступок?

Н.В.Гоголь «Шинель»

Акакий Акакиевич Башмачкин – робкий, «маленький человек», он так и не находит помощи среди людей и умирает от пережитого ужаса на приёмё у значительного лица. Однако после смерти призрак Башмачкина срывает шинели с чиновников.

29. Что может привести человека в отчаяние?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Раскольников приводит в отчаяние осознание того, что мир ужасен, жесток и несправедлив, в нём нет истины и света, а он сам не бессилен помочь всем, кто страдает.

Л.Н.Толстой «Война и мир»

В отчаяние Пьера приводит страшная сцена казни поджигателей французов: «С той минуты, как Пьер увидел это страшное убийство, совершённое людьми, не хотевшими это делать, в душе его как будто вдруг выдернула была та пружина, на которой всё держалось и представлялось живым».

30. Почему нельзя «убивать время»?

М.Горький «На дне»

Сатин и Актёр не работают, пьют, убивают время. Они никогда не выберутся из ночлежки, не сделают свою жизнь лучше, поскольку тратят её впустую.

31. Как бороться со злом?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Раскольников считает, что можно бороться со злом – злом, преступлением. А Соня побеждает зло добром, по-христиански.

32. Что легче – отомстить обидчику или простить его?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Грушницкий стремится отомстить Печорину за то, что тот расстроил его отношения с княжной Мери, и это стремление к мести приводит к трагическим последствиям для самого Грушницкого.

33. Почему время называют лучшим лекарем?

И.А.Бунин «Чистый понедельник»

Герой очень страдает после расставания с возлюбленной, убивается, пьёт, опускается. Лишь время (2 года) помогает ему хоть немного оправиться.

34. Согласны ли Вы с тем, что предательство губительно для самого предателя?

В.Быков «Сотников»

В финале повести Рыбак, предавший Отчизну и ставший полицаем, мечтает о самоубийстве, но даже этого не может сделать: «Непреодолимое отчаяние охватило его, он застонал, едва подавляя в себе внезапное желание завывать, как собака».

35. Почему на Руси преступников нередко называли «несчастными»?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Совершая преступление, Раскольников губит в первую очередь свою душу: он заблеветает, его одолевают кошмары, его сознание начинает путаться, он не может общаться с родными.

36. Нужно ли стремиться понять себя?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Пьер Безухов каждый раз стремится понять, что происходит в его душе, как он поступает: хорошо или дурно.

37. Какую жизненную цель можно назвать благородной?

А.П.Чехов «Крыжовник»

Стремление Николая Ивановича любыми способами накопить на усадьбу с крыжовником, ради которого он заморил жену голодом и всю жизнь во всём себе отказывал, нельзя назвать благородным.

М.Горький «Старуха Изергиль»

Стремление Данко вывести людей из губительного для них леса со смрадными болотами даже ценой собственной жизни можно назвать благородным.

38. Почему человек не должен быть рабом своих чувств?

В.Быков «Сотников»

Человек, оказавшийся рабом своих чувств, потеряет достоинство. Так произошло с предателем Рыбаком, который, став полицаем, мечтает о самоубийстве, он сам себе противен, но он не властен теперь даже повеситься.

39. Честь и совесть: как связаны эти понятия?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Ночью в разрушенной церкви Андрей Соколов слышит, как один рядовой говорит взводному, что утром выдаст его немцам: «Долго они молчали, потом, по голосу, взводный тихо так говорит: «Не выдавай меня, товарищ Крыжнев». А тот засмеялся тихонько. «Товарищи, — говорит, — остались за линией фронта, а я тебе не товарищ, и ты меня не проси, все равно укажу на тебя. Своя рубашка к телу ближе». Замолчали они, а меня озноб колотит от такой подлости. «Нет, думаю, — не дам я тебе, сучьему сыну, выдать своего командира! Ты у меня из этой церкви не выйдешь, а вытянут тебя, как падлу, за ноги!» Человек, не дорожащий своей честью, не имеет совести.

40. Что такое взаимопонимание?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Мастер и Маргарита понимают друг друга: она видит, как мастер увлечён написанием романа о Пилате, и сама с упоением следит за развитием сюжета. Он понимает, что она не может резко уйти от мужа, и не просит этого, не торопит её.

41. Что значит жить для людей?

М.Горький «Старуха Изергиль»

Данко вырывает своё сердце, чтобы осветить людям путь из леса, он жил, чтобы вывести их к новому месту, и умирает тоже ради их будущего.

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Соня Мармеладова губит свою душу ради близких, она занимается страшным делом не ради себя, а лишь для того, чтобы дети Катерины Ивановны не умерли с голоду.

42. Можно ли прожить без мечты?

Н.В.Гоголь «Шинель»

Даже у «маленького человека» Акакия Акакиевича Башмачкина, не одарённого ни умом, ни красотой, появляется мечта (накопить на шинель), которая меняет его жизнь, делает её счастливее. Потеря мечты равносильна смерти.

43. Что должно оставаться неизменным в любое время (любую эпоху)?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Базаров – нигилист, отрицает любовь, искусство, природу, но именно это, по мнению Тургенева, остаётся неизменным. Сама жизнь доказывает Базарову несостоятельность его теории.

44. Чем месь отличается от справедливого наказания?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Грушницкий хочет именно отомстить Печорину за княжну Мери, и это чувство толкает его на подлость: не положить пулю в пистолет Печорина во время дуэли.

45. Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»?

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Гринёв – человек чести, он предпочитает смерть измене. Швабрин – бесчестный человек, он ранит Гринёва, когда тот отвернулся, прискажет Пугачёву, использует власть, чтобы заставить Машу Миронову выйти за него замуж.

46. Что делает человека по-настоящему счастливым?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Подлинное счастье находит Пьер Безухов в браке с Наташей Ростовой, поскольку любовь между ними искренняя.

А.П.Чехов «Крыжовник»

Николай Иванович становится счастливым, когда осуществляет мечту всей жизни – покупает усадьбу и выращивает крыжовник. Он кислый, но герой этого не чувствует, он счастлив.

47. Как связаны понятия "любовь" и "ответственность"?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Маргарита по-настоящему любит мастера и несёт ответственность за него: она соглашается на сделку с Воландом, чтобы вернуть возлюбленного и его роман.

А.И.Куприн «Куст сирени»

Верочка любит Николая и готова пожертвовать свои комфортом ради его благополучия, она считает себя ответственной за его счастье.

48. Какие средства не могут быть оправданы никакой целью?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Раскольников хочет устроить тысячи жизней на деньги старухи, но никакая высшая цель не может быть оправдана убийством.

49. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые?

М.Горький «Старуха Изергиль»

Ларра – изначально злой человек, его одолели эгоизм и гордыня.

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Печорин кажется злым и жестоким, но его таким сделало общество, которое не видело в нем светлую часть души.

50. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Малое зло – желание позлить Ленского на именинах Татьяны – привело к большому злу – убийству друга на дуэли. Малое зло порождает большое зло.

51. Может ли дружба принести человеку разочарование?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Аркадий и Базаров – друзья, однако позже, увидев самоопиение Базарова, Аркадий разочаровывается в дружбе.

И.А.Гончаров «Обломов»

Штольц и Обломов – настоящие друзья, несмотря на разницу характеров, они не разочаровываются в дружбе.

52. С каким спутником легко в дороге?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Один из самых известных разговоров в дороге – диалог Пьера и Андрея на пароме. Пьер делится с другом идеями масонов, открытой для себя истиной, и Андрей, не соглашаясь с ним, всё равно чувствует, как возвращается к жизни. Легко в дороге с тем, кто искренен и открыт.

53. Почему человек может бояться высказать свою позицию?

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Чацкий открыто выражает свою позицию – и его за это отвергает фамусовское общество, называет сумасшедшим.

54. Важно ли, идя по жизни вперёд, оглядываться на пройденный путь?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Печорин ведёт дневник, обращаясь к своему прошлому, анализируя поступки, чтобы лучше понять себя, найти истоки своих несчастий.

55. На пути к благородной цели все ли средства хороши?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Раскольников считает свою цель благородной – он хочет спасти тысячи людей от нищеты и падения, – но для её достижения он совершает преступление, что недопустимо.

56. Кого можно назвать верным другом?

И.А.Гончаров «Обломов»

Штольц – верный друг Обломова, он стремится помочь ему вести деятельную жизнь, справиться с трудностями, укасаётся его жизни у Пшеницыной, решает спор с Тарантьевым.

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Разумихин готов помочь Раскольникову с работой, ухаживает за ним во время болезни, верит, что Раскольников – добрая душа.

57. Как Вы понимаете слово «долг»?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Для Андрея Соколова и других солдат долг – необходимость защищать родину от фашистов до последнего вдоха, сохранять достоинство в нечеловеческих условиях (в плену), жить и работать на благо страны после войны.

58. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?

А.И.Куприн «Куст сирени»

Любовь Верочки к мужу помогла им придумать выход из непростой ситуации: посадить кусты сирени там, где Алмазов поставил чернильное пятно на чертеже.

59. Как выбрать жизненную дорогу?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Уезжая на войну, Андрей слушает наказ отца: «Я знаю, твоя дорога – это дорога чести». Он прислушивается к наставлениям и выбирает тот путь, который соответствует его идеалам.

60. Нужно ли осуждать отчаявшегося человека?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Мармеладов – пьяница, рассказывающий Раскольникову историю своей жизни в трактире, заслуживая и осуждения, и жалости: он начал пить, потому что потерял работу. Прежде чем осуждать отчаявшегося человека, нужно узнать причины его отчаяния.

61. Требуется ли любовь от человека работы над собой?

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Любовь Татьяны к Онегину, несмотря на его слова «Учиться властвовать собой», не требует от неё ничего: самому Онегину нужно измениться, чтобы понять, как он ошибся, решив не связывать свою жизнь с Татьяной.

62. Над какими чувствами разум может быть не властен?

А.П.Чехов «О любви»

Как ни стремились Алёхин и Анна загасить в своём сердце любовь к друг другу, у них ничего не получилось. Не властен разум над настоящей любовью.

63. Мечтательность – это достоинство или недостаток?

И.А.Гончаров «Обломов»

Герои мечтают о тихой семейной жизни с Ольгой, о подобии Обломовки, но не может решить финансовые проблемы, заставить себя поехать в имение. Мечтательность – одновременно светлая часть души Обломова и его недостаток.

М.Горький «На дне»

Герои-мечтатели (Настя, Актёр) ничего не делают для того, чтобы воплотить мечты, поэтому мечтательность, не подкреплённая деятельностью, недостаток.

64. Каким путём человек идёт к самому себе?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Пьер Безухов преодолевает множество испытаний, прежде чем понять себя и открыть счастье жизни: неудачный брак, кутежи, масонство, плен у французов.

65. Может ли отзывчивый человек быть одиноким?

А.П.Платонов «Юшка»

Юшка ничего не тратит на себя, чтобы помочь сироте получить образование. Но Юшка одинок: его не понимают, обижают, даже дети бросают в него камни.

66. Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»?

А.П.Платонов «Юшка»

Юшка совершает добро, ничего не требуя взамен, не ожидая ни похвалы, ни даже понимания. От это делает по натуре своей.

67. Может ли доброта победить жестокость?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Доброта Сони побеждает жестокость Раскольниковца, именно Соня уговаривает его принять наказание и спасает душу Родиона.

68. Когда человек оказывается перед выбором между верностью и изменой?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Маргарита по-настоящему любит мастера и решает на измену своему прекрасному мужу. Она не в силах ничего сделать с собой, потому что только после встречи с мастером понимает, что такое настоящая жизнь.

А.Н.Островский «Гроза»

Катерина оказывается перед выбором между верностью изменой, когда Тихон уезжает, а у неё оказывается ключ от калитки дома Кабановых.

69. Хорош ли жизненный принцип – действовать методом проб и ошибок?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Все любимые герои Толстого неидеальны, они ошибаются и через осознание ошибок приходят к истине.

70. Когда важнее руководствоваться чувствами, а не разумом?

А.П.Чехов «О любви»

Алёхин рассказывает о своей несложившейся жизни и любви к замужней женщине Анне, которая тоже любила его. Но они так не прислушались к своим чувствам – и оба были несчастливцы: «...я признался ей в своей любви, и со жгучей болью в сердце я понял, как ненужно, мелко и как обманчиво было всё то, что нам мешало любить. Я понял, что когда любишь, то в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе».

71. Согласны ли Вы с утверждением Андрея Болконского: «Я знаю из жизни только два настоящих несчастья: это угрызение совести и болезнь»?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Настоящее несчастье героев Достоевского – это нищета, которая толкает нравственно чистую Соню идти по жёлтому билету, а Дуню – фактически продать себя Лужину ради блага брата.

72. Когда любовь становится испытанием?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Любовь стала испытанием для Маргариты, потому что мастер пропал и ей пришлось пойти на сделку с Воландом, чтобы вернуть его.

73. О чём люди чаще всего мечтают?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Раскольников мечтает стать «необыкновенным», Наполеоном, удовлетворить свою гордыню. Соня Мармеладова мечтает, чтобы дети Катерины Ивановны не умерли от голода, чтобы Бог этого не допустил.

М.Горький «На дне»

Герои мечтают выбраться из ночлежки, прожить другую жизнь: Актёр – перестать пить и вернуться на сцену, Настя – встретить настоящую, «роковую» любовь, Анна – пожить ещё, Клещ – уйти из ночлежки, заработав деньги, Пепел – уйти с Наташей в Сибирь.

А.П.Чехов «Крыжовник»

Николай Иванович всю жизнь мечтал об усадьбе с крыжовником.

74. Что мешает взаимопониманию между людьми?

И.А.Гончаров «Обломов»

Обломов и Ольга любят друг друга, но Обломов боится сказать Ольге о проблемах в имении, боится, что не соответствует её идеалу. Ольга же не делится с ним тем, что у неё тоже есть имение и она планирует жить там с Обломовым.

И.А.Бунин «Чистый понедельник»

Героиня проводит вечера с возлюбленным, они посещают театры, рестораны, но сама она посещает монастыри, раскольниковые кладбище. Герой не хочет вникать в то, что ей интересно, и это приводит к разрыву: героиня уходит в монастырь.

75. Какие качества раскрывает в человеке дружба?

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Онегин и Ленский – друзья, но дружба раскрывает в Онегине как светлые (он не стремится разувредить Ленского в том, что есть любовь до гроба), так и тёмные стороны (он решает отомстить другу за то, что тот слухавил, будто на именинах Татьяны будут только Ларины).

76. Почему важно научиться прощать?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Андрей Болконский преследует Анатолия Курагина после попытки выкрасть Наташу Ростову, но, встретившись с ним в полевом госпитале и сострадая ему (Анатолю ампутируют ногу), открывает великую истину: «Сострадание, любовь к братьям, к любящим, любовь к ненавидящим нас, любовь к врагам – да, та любовь, которую проповедовал Бог на земле, которой меня учила княжна Мария и которой я не понимал».

77. Может ли дружба обернуться враждой?

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Онегин и Ленский – друзья, но дружба оборачивается враждой, дуэлью и смертью Ленского: Онегин, разозлившись на Ленского, танцует весь вечер с его возлюбленной Ольгой, Ленский вызывает Онегина на дуэль. Друзья не находят способа примириться, хотя оба понимают глупость дуэли.

78. Что мешает человеку реализовать свою мечту?

М.Горький «На дне»

Герои мечтают выбраться из ночлежки, прожить другую жизнь: Актёр – перестать пить и вернуться на сцену, Настя – встретьте настоящую, «роковую» любовь, Пепел – уйти с Наташей в Сибирь. Однако герои ничего не делают для реализации мечты: Актёр продолжает пить, Настя – продавать себя, Пепел – жить в ночлежке.

79. Какие жизненные события могут научить доброте?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Андрей Болконский преследует Анатолия Курагина после попытки выкрасть Наташу Ростову, но, встретившись с ним в полевом госпитале и сострадая ему (Анатолю ампутируют ногу), открывает великую истину: «Сострадание, любовь к братьям, к любящим, любовь к ненавидящим нас, любовь к врагам – да, та любовь, которую проповедовал Бог на земле, которой меня учила княжна Мария и которой я не понимал...» Андрей научился доброте в момент сострадания.

80. Стоит ли мечтать о несбыточном?

М.Горький «На дне»

Герои мечтают выбраться из ночлежки, прожить другую жизнь: Актёр – перестать пить и вернуться на сцену, Настя – встретить настоящую, «роковую» любовь, Пепел – уйти с Наташей в Сибирь. Однако герои ничего не делают для реализации мечты: Актёр продолжает пить, Настя – продавать себя, Пепел – жить в ночлежке. Но для всех героев их мечты несбыточны, поэтому они мешают им увидеть реальность, принять её и попытаться в ней что-то изменить.

81. Разделяете ли Вы убеждение героя романа «Война и мир» в том, что «гораздо более хорошее осознать свою ошибку, чем довести дело до непоправимого»?

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Онегин и Ленский – друзья, но дружба оборачивается враждой, дуэлью и смертью Ленского: Онегин, разозлившись на Ленского, танцует весь вечер с его возлюбленной Ольгой, Ленский вызывает Онегина на дуэль. Друзья не находят способа примириться, хотя оба понимают глупость дуэли. Онегин не смог, прибавив «ложного стыда», осуждения Заречного, предложить примирение Ленскому, и это привело к непоправимым последствиям – смерти Ленского.

82. Согласны ли Вы с утверждением, что «время лечит»?

И.А.Бунин «Чистый понедельник»

Герой очень страдает после расставания с возлюбленной, убивается, пьёт, опускается. Лишь время (2 года) помогает ему хоть немного оправиться.

83. Почему месть не помогает искоренить зло?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Грушницкий стремится отомстить Печорину за то, что тот разрушил его отношения с княжной Мери, но это не искореняет зло, а умножает его: Печорин вынужден убить Грушницкого, потому что тот пообещал, что зарежет его в переулке, если он не выстрелит.

84. Что важнее: любить или быть любимым?

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Любовь возвышает Татьяну, делает её любимой героиней Пушкина. Онегин же не ценит того, что любим, любовь Татьяны не делает его лучше. Важнее любить, тогда ты меньшешь.

85. К каким последствиям может привести конфликт между чувствами и разумом?

А.Н.Островский «Гроза»

Конфликт между чувствами Катерины к Борису и её разумом, неспособностью обманывать, приводят к трагедии: героиня сначала прилюдно сознаётся в измене, а затем заканчивает жить самоубийством.

86. Что значит быть честным с самим собой?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Печорин ведёт дневник, с которым делится самыми тёмными сторонами своей души, он предельно честен с самим собой, не скрывает от себя истинных причин своих поступков.

87. Почему так опасно «переступить черту»?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Свидригайлов – яркое воплощение того, что человек, раз переступивший черту, не сможет остановиться, будет совершать всё более ужасные вещи и не страдать от угрызений совести. Он виновен в смерти минимум трёх человек.

88. Когда победа не приносит радости и удовлетворения?

А.П.Чехов «Вишневый сад»

Лопахин, купивший вишневый сад, радуется недолго: он видит слёзы Раневской и начинает говорить ей про «несчастливую жизнь». Победа не приносит ему радости, так как она одновременно приносит страдание другим людям.

89. Как связаны между собой равнодушие и жестокость?

Н.В.Гоголь «Шинель»

Равнодушие к Башмачкину, у которого украли шинель, становится жестокостью: герой, не выдержав «распекания начальства», умирает от горячки.

90. В чём разница между наказанием и мстью?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Грушницкий стремится отомстить Печорину за то, что тот разрушил его отношения с княжной Мери, но это нельзя считать наказанием. Наказание всегда праведно, а месть выбирает неправедные средства: фактически Грушницкий замысливает убийство Печорина, когда соглашается не положить пулю в его пистолет.

91. Что нужно, чтобы любовь между мужчиной и женщиной не иссякла?

И.А.Гончаров «Обломов»

Любовь между Обломовым и Ольгой Ильинской иссякла, потому что Илья Ильич не готов был полностью измениться, действовать ради любви, стать тем, кем мечтала видеть его Ольга.

92. Как Вы понимаете утверждение, что «главное условие исправления преступника – осознание своей вины»?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Раскольников почти до финала романа не считает, что совершил нечто ужасное, и лишь после сна на каторге осознает губительность теории. Этот момент – начало его духовного возрождения.

СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО, ОТЕЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

1. Какими качествами должен обладать настоящий воин?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов обладает бесстрашием перед смертью и достоинством, которые проявляются в плену у фашистов.

2. Какими событиями Вы бы присвоили статус «забвению не подлежит» и почему?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Не нужно никогда забывать о страшной трагедии Великой Отечественной войны: Андрей Соколов потерял на ней всю семью, его глаза словно присыпаны пеплом, его жизнь искалечена войной.

3. Какое качество Вы больше всего цените в других? (2023: новая)

А.П.Платонов «Юшка»

Юшка обладает абсолютной добротой: он не отвечает злом даже на зло. Так он не умножает зло в мире. Это самое важное качество.

4. Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему?

М.Горький «Старуха Изергиль»

Данко способен на самопожертвование, именно поэтому он может изменить мир к лучшему. Его сердце загорается любовью к людям и он вырывает его, чтобы осветить им путь из леса.

5. Почему вечные ценности нужны быстро меняющемуся современному миру?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

В романе показаны новые веяния времени – нигилизм, который не проходит проверку на прочность: Базаров, отрицавший любовь, искусство и природу, влюбляется в Одинцову, ищет утешения в природе, а описание его могилы венчают пушкинские слова. Любому миру нужны такие вечные ценности, как любовь, природа и искусство.

6. Что значит быть гражданином?

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Петр Гринев – настоящий гражданин, для него служение отечеству, дворянская честь превыше всего. Он не готов присягнуть Пугачёву даже под страхом повешения.

7. Когда эгоизм приводит к преступлению?

М.Горький «Старуха Изергиль»

Ларра – эгоист, его непомерная гордыня и нежелание жить по законам племени приводят к преступлению: он убивает девушку на глазах у всех. Эгоизм приводит к преступлению тогда, когда человек не признаёт воли другого.

8. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Аркадий учится у отца силе вечных истин: любви к природе, к искусству, к родным. Николай Петрович Кирсанов учится у сына принятию закона смены поколений, терпению, осознанию того, что дети всегда считают, что родители их «понять не могут».

9. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?

М.Горький «Старуха Изергиль»

Данко – сильная личность, он ведёт людей через лес к счастливой жизни и спасает их ценой своей.

10. Какие качества делают человека лидером?

М.Горький «Старуха Изергиль»

Данко смел и решителен, он не боится повести за собой остальных и не сдаётся в минуту уныния. Именно эти качества делают его лидером.

11. Как судьба человека связана с историей народа?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Судьба Андрея Соколова неразрывно связано с историей всего русского народа в годы ВОВ: он пережил то же, что и каждый человек: войну, потерю близких, необходимость жить заново.

12. Хорош или плох жизненный принцип «быть как все»?

М.Горький «Старуха Изергиль»

Данко не стал поступать, как все, решил не оставаться в лесу со смрадными болотами, повёл за собой людей и спас их. Если бы он был «как все», никто не выжил бы.

13. Какими деяниями предков мы вправе гордиться?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Мы должны гордиться теми поступками предков, которые были совершены в годы ВОВ. Жизнь Андрея Соколова – яркий пример подвига русского человека в то тяжёлое время.

14. Конфликт поколений как общественная проблема.

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Когда Аркадий приезжает в Марьино, Николай Петрович замечает, что сын изменился (он теперь нигилист), а потом вспоминает, как своей матери говорил про то же самое: «Вы меня понять не можете». Отцы и дети всегда, в любую эпоху проходят через конфликт, но он всегда разрешается.

15. Что такое «связь времён»?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

В романе соединены три времени: начало нашей эры, Москва в 1930-х годах и вечность. При этом временные планы переплетены. Читатель видит, что человеческая природа не меняется и не зависит от эпохи.

16. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Когда Аркадий приезжает в Марьино, Николай Петрович замечает, что сын изменился (он теперь нигилист), а потом вспоминает, как своей матери говорил про то же самое: «Вы меня понять не можете». Отцы и дети всегда, в любую эпоху проходят через конфликт, он неизбежен, но он всегда разрешается.

17. Когда равнодушие может стать преступлением?

Н.В.Гоголь «Шинель»

Равнодушие к Башмачкину, у которого украли шинель, становится преступлением: герой, не выдержав «распекания начальства», умирает от горячки.

18. Когда дом становится местом встречи поколений?

А.П.Чехов «Вишневый сад»

Имение Раневской становится местом встречи поколений: юной Ани, Раневской и даже старого слуги Фирса. С домом и вишневым садом связаны воспоминания представителей всех поколений, поэтому там они и встречаются.

19. Согласны ли вы с утверждением: "Как бы сильно ни менялся мир, люди остаются прежними"?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Воланд прибывает в Москву, чтобы посмотреть, как изменились люди. Он устраивает сеанс черной магии в варьете и произносит: «...они – люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или золота. Ну, легкомысленны... ну, что ж... и милосердие иногда стучится в их сердца... обыкновенные люди... в общем, напоминают прежних... квартирный вопрос только испортил их...»

20. В чём ценность исторического опыта?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Исторический опыт предостерегает от ошибок. Узнав историю Андрея Соколова, в которой воплощена трагедия всего русского народа в годы ВОВ, читатель осознаёт, насколько разрушительна война.

21. Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?

Н.В.Гоголь «Шинель»

Башмачкин – бедный чиновник, не одарённый ни умом, ни красотой. Над ним издеваются сослуживцы, начальство пренебрежительно к нему относится. В нём не видит человека. А Акакий Акакиевич лишь говорит: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» – и в этих проникающих словах звенели другие слова: «Я брат твой».

22. Что значит любить Родину?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов готов защищать родину от фашистов до последнего вздоха. Когда он сбегает из плена и приезжает на родную землю, он целует её.

23. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин)

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Наши предки совершили великий подвиг во время ВОВ. Яркое его воплощение – история жизни Андрея Соколова. Именно этим и нужно гордиться.

24. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Во время ВОВ Андрей Соколов, как и сотни тысяч других русских людей, пережил страшные события: немецкий плен, потерю родных. Но он выстоял и даже смог подарить надежду на светлое будущее мальчику Ванюше. Именно поэтому нельзя забывать события ВОВ: благодаря стойкости русских солдат мы живём в свободной стране.

25. Какова судьба гордого человека в обществе?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Печорин – гордый человек, водяное общество его не понимает и не принимает, он обречён на одиночество.

М.Горький «Старуха Изергиль»

Ларра – сын орла и земной женщины – неимоверно горд. Люди придумывают ему страшное наказание: оно в нём самом. Они наказывают его вечным одиночеством.

26. Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Во время ВОВ Андрей Соколов, как и сотни тысяч других русских людей, пережил страшные события: немецкий плен, потерю родных. Но он выстоял и даже смог подарить надежду на светлое будущее мальчику Ванюше. Именно поэтому эпоха ВОВ интересна, а её события нельзя забывать: благодаря стойкости русских солдат мы живём в свободной стране.

27. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Чацкий – человек прогрессивных взглядов, его не понимает и не принимает косное общество Фамусова. Чацкий не боится открыто обличать пороки общества. В этом – истоки дисгармонии.

28. «Век нынешний и век минувший»: причины конфликта.

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Причина конфликта между Чацким и фамусовским обществом – разница во взглядах и идеалах. То, что Фамусов считает достойным и правильным (чиншопотание, богатство, кумовство), Чацкий называет низостью и подлостью.

29. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми разных поколений?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

В финале романа Аркадий и Николай Петрович Кирсанов приходят к полному взаимопониманию, поскольку сын отказывается от нигилистских взглядов, понимает, что миром правят вечные истины: семья, любовь.

30. Память о каких людях не меркнет с годами?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Во время ВОВ Андрей Соколов, как и сотни тысяч других русских людей, пережил страшные события: немецкий плен, потерю родных. Но он выстоял и даже смог подарить надежду на светлое будущее мальчику Ванюше. Именно о таких людях, как главный герой, память не меркнет с годами: они совершили великий подвиг во благо будущего.

31. В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

В романе ярко описана эпоха 1810-х годов 19 века: дворянский быт, балы, охота, светские приемы, яркие военные события, реформы.

32. Когда, по-вашему, молодёжь нуждается в опыте старшего поколения?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Аркадий называет себя нигилистом, отрицая вечные истины. При этом он не понимает, что попал под влияние Базарова, что на самом деле не считает нигилизм верной идеологией. Ему нужен опыт старшего поколения.

33. Прав ли Л. Н. Толстой, сказавший: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»?

А.И.Куприн «Куст сирени»

Алмазовы – пример счастливой семьи, они понимают друг друга и готовы пожертвовать личным комфортом ради благополучия любимого.

А.Н.Островский «Гроза»

Семья Кабановых несчастлива по-своему: Катерина, Тихон и Варвара страдают от гнёта Кабанихи, не дающей домохозядам никакой свободы.

34. Может ли человек влиять на ход истории?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Несмотря на общепринятое мнение, что историю вершат великие личности, Толстой считает, что «царь есть раб истории», а Наполеон похож на ребёнка, дергающего за тесёмки в карете, предполагая, что он ей правит.

35. Возможно ли гармония между личностью и обществом?

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Чацкий – человек прогрессивных взглядов, его не понимает и не принимает косное общество Фамусова. Чацкий не боится открыто обличать пороки общества. Общество не примет человека, который разительно от него отличается.

36. В чём проявляется любовь к Родине?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов на протяжении всего рассказа показывает свою любовь к родине. Даже перед лицом неминуемой смерти он не готов выплыть за победу немецкого оружия.

37. Может ли человек полноценно жить вне общества?

М.Горький «Старуха Изергиль»

Наказанный за убийство и гордыню Ларра не смог полноценно жить вне общества, он всё равно приходил к людям, сначала воровал у них скот и девушек, а затем пришёл в надежде, что его убьют. Одиночество невыносимо.

38. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «меня никто не понимает»?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Печорин – человек, которого никто не может понять, даже он сам. Его можно обвинить в жестокости и равнодушии к страданиям других, но он от этого сам несчастен.

39. Что нужно, чтобы стать героем времени?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов – настоящий герой времени. На протяжении всего рассказа показывает свою любовь к родине в самый тяжёлый период - ВОВ. Он воплощение лучших качеств русского человека: смелости, достоинства, желания защищать страну до последнего вздоха.

40. Какие средства для достижения целей осуждают обществом?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Раскольников для достижения цели (спасти 1000 жителей от разложения и нищеты) идёт на убийство. Это недопустимо.

41. Идеальная семейная пара: как Вы её себе представляете?

А.И.Куприн «Куст сирени»

Алмазовы – пример идеальной семейной пары, они понимают друг друга и готовы пожертвовать личным комфортом ради благополучия любимого.

42. Главное в жизни – это карьера. Вы согласны?

И.А.Гончаров «Обломов»

К Обломову приходит Судьбинский – карьерист. Он так увлечён службой, что всё время проводит на ней, ничем более не интересуется. Обломов говорит про него: «Несчастный!»

43. Почему нельзя забывать о героях и жертвах Великой Отечественной войны?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Во время ВОВ Андрей Соколов, как и сотни тысяч других русских людей, пережил страшные события: немецкий плен, потерю родных. Но он выстоял и даже смог подарить надежду на светлое будущее мальчику Ванюше. Именно о таких людях, как главный герой, нельзя забывать: они совершили великий подвиг во благо будущего.

44. О чём народ должен помнить всегда, если он не хочет исчезнуть?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Во время ВОВ Андрей Соколов, как и сотни тысяч других русских людей, пережил страшные события: немецкий плен, потерю родных. Но он выстоял и даже смог подарить надежду на светлое будущее мальчику Ванюше. Именно о событиях ВОВ нужно помнить всегда: наши предки совершили великий подвиг во благо будущего.

45. Почему так важна связь человека с семьёй и домом?

И.А.Гончаров «Обломов»

Уже взрослому Обломову снится сон, в котором он вспоминает семью (мать, отца) и родную Обломовку. Детство отпечаталось в сознании героя как лучшее время, родной дом и родители – идеал жизни героя, он мечтает о том же, что было в детстве.

46. Согласны ли Вы с утверждением, что самое трудное в деле перемён – научить человека мыслить по-новому?

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Как бы ни пытался Чацкий убедить Фамусова в том, что нужно мыслить по-новому, иметь другие идеалы, ему это не удалось. Наоборот, Чацкого назвали сумасшедшим.

47. Является ли богатство необходимым условием счастья?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Пьер Безухов получает огромное наследство, однако он не делает его счастливым. Наоборот, его начинают окружать лживые люди и даже подталкивают к браку с Элен, которую он на самом деле не любит.

48. Память о войне – ответственность перед прошлым и будущим.

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Во время ВОВ Андрей Соколов, как и сотни тысяч других русских людей, пережил страшные события: немецкий плен, потерю родных. Но он выстоял и даже смог подарить надежду на светлое будущее мальчику Ванюше. Именно о событиях ВОВ нужно помнить всегда и передавать эту память потомкам: наши предки совершили великий подвиг во благо будущего.

49. Какую роль в становлении личности могут играть старшие?

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Отец, увидев, как Петруша Гринёв мастерит из географической карты воздушного змея, решает отправить его на службу не в Петербург, а в далёкую Белогорскую крепость, чтобы он вырос человеком чести: «пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понохает пороху, да будет солдат, а не шаматон». Именно наказ отца («береги платье снову, а честь смолоду») сыграл важную роль в становлении личности Гринёва: превыше всего он ставил честь, не присянул мятежнику Пугачёву, не предал Отечество.

50. Согласны ли Вы с убеждением А.С. Пушкина в том, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно»?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Во время ВОВ Андрей Соколов, как и сотни тысяч других русских людей, пережил страшные события: немецкий плен, потерю родных. Но он выстоял и даже смог подарить надежду на светлое будущее мальчику Ванюше. Поэтому не просто можно, а нужно гордиться славою наших предков в ВОВ: они совершили великий подвиг во благо будущего.

51. Какие вызовы несёт в себе эпоха перемен?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Эпоха перемен всегда ставит человека в ситуацию выбора: следовать старым принципам или новым? В романе Аркадий, восхищаясь Базаровым, становится нигилистом – человеком, отрицающим всё, что не несёт практической пользы. Однако постепенно герой осознаёт, что нигилизм бессилен перед жизнью, вечные истины непоколебимы.

52. Почему День Победы для многих людей – главный праздник в нашей стране?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Во время ВОВ Андрей Соколов, как и сотни тысяч других русских людей, пережил страшные события: немецкий плен, потерю родных. Но он выстоял и даже смог подарить надежду на светлое будущее мальчику Ванюше. Именно о событиях ВОВ нужно помнить всегда, а День Победы – главный праздник в стране. Если бы не героический подвиг народа во время ВОВ, будущего у нашей страны просто не было бы.

53. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Чацкий противостоит всему фамусовскому обществу, обличает его косность, слепое подражание всему иностранному, крепостное право, неприятие образования. Однако его называют сумасшедшим, и он уезжает из Москвы («сюда я больше не ездок»). С одной стороны, Чацкий не смог победить мир Фамусова, а с другой – «всякое дело, требующее обновления, вызывает тень Чацкого»

54. Какую роль в становлении личности может играть семья?

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Отец, увидев, как Петруша Гринёв мастерит из географической карты воздушного змея, решает отправить его на службу не в Петербург, а в далёкую Белогорскую крепость, чтобы он вырос человеком чести: «пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понохает пороху, да будет солдат, а не шаматон». Именно наказ отца («береги платё снову, а честь смолodu») сыграл важную роль в становлении личности Гринёва: превивше всего он ставил честь, не присягнул мятежнику Пугачёву, не предал Отечество.

55. Согласны ли Вы с утверждением Н.А. Некрасова: «Не будет гражданин достойный к отчизне холоден душой»?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов – пример достойного гражданина, он готов защищать родину от фашистов до последнего вздоха. Когда он сбегает из плена и приезжает на родную землю, он целует её.

56. Почему «отцы» часто опасаются самостоятельности «детей»?

И.А.Гончаров «Обломов»

В детстве Обломова всячески опекали, не позволяли ему ничего делать самостоятельно, не пускали в овраг, на галерею, боясь, что с ним что-то случится. Конечно, это было продиктовано безмерной любовью родителей к Илюше, желанием защитить его от любых неприятностей в жизни.

57. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что в условиях войны с особой силой проявляется истинный и ложный патриотизм?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Ночью в разрушенной церкви Андрей Соколов слышит, как один рядовой говорит взводному, что утром выдаст его немцам: «Долго они молчали, потом, по голосу, взводный тихо так говорит: «Не выдавай меня, товарищ Крыжнев». А тот засмеялся тихонько. «Товарищи, – говорит, – остались за линией фронта, а я тебе не товарищ и ты меня не проси, все равно укажу на тебя. Своя рубашка к телу ближе». Замолчали они, а меня озноб холомет от такой подлости. «Нет, думаю, – не дам я тебе, сучьему сыну, выдасть своего командира! Ты у меня из этой церкви не выйдешь, а вытнут тебя, как паду, за ноги!» Человек, не дорожащий своей честью, не имеет совести. Истинный патриотизм проявляется не только в стремлении защитить свою землю, но и в ощущении солдатского братства, невозможности предать «своего». Андрей Соколов – пример истинного патриотизма. Крыжнев – воплощение ложного патриотизма: герой готов сдать своего взводного немцам в надежде получить расположение врагов.

58. Что такое счастье?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

В финале романа изображена истинно счастливая картина: отец и сын Кирсановы сидят с жёнами за столом, пьют чай, радуются жизни. Счастье – это семья, любовь, уважение к родителям.

59. Что может противопоставить незаурядная личность пошлому миру?

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Чацкий противостоит всему фамусовскому обществу, обличает его косность, слепое подражание всему иностранному, крепостное право, неприятие образования. Однако его называют сумасшедшим. Пошлому миру фамусовского общества герой противопоставляет высокие идеалы, безапелляционность суждений, проникновенную речь.

60. Согласны ли Вы с утверждением древнегреческого писателя Лукиана: «В гражданской войне всякая победа есть поражение»?

М.А.Шолохов «Родinka»

Николай Кошевой уже долгое время воюет на стороне красных. Его отряд сталкивается с белыми, и один из них – атаман – убивает Николая. Снимая с тела сапоги, атаман видит родинку и понимает, что убил своего сына. Не выдержав этого, он стреляет себе в рот.

61. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Отец, увидев, как Петруша Гринёв мастерит из географической карты воздушного змея, решает отправить его на службу не в Петербург, а в далёкую Белогорскую крепость, чтобы он вырос человеком чести: «пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понохает пороху, да будет солдат, а не шаматон». Родители несут ответственность за то, какими вырастут их дети, она проявляется в образовании и воспитании.

62. Легко ли сохранить верность долгу в военное время?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов сохраняет верность долгу в военное время. Сбегая из немецкого плена, он привозит с собой немецкого инженера с портфелем, полным чертежей. Соколов понимает, что война не закончена, поэтому думает не только о собственном спасении, но и о долге перед Отечеством.

63. Почему так важно сохранять связь между поколениями?

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Аркадий и его отец Николай Петрович Кирсанов осознают в финале романа, что каждый может научиться-то важному у другого: сын благодаря отцу осознаёт важность вечных ценностей, отец извлекается от «барства», от предрассудков и женится на Фенечке.

64. Обижает ли Вас фраза человека старшего поколения: «Да, были люди в наше время...»?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Нет, потому что бывают «страшные времена», требующие от людей особого мужества. Это эпохи войн. Андрей Соколов прошёл ВОВ, пережил нечеловеческие страдания.

65. Что значит быть верным долгу?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов сохраняет верность долгу в военное время. Сбегая из немецкого плена, он привозит с собой немецкого инженера с портфелем, полным чертежей. Соколов понимает, что война не закончена, поэтому думает не только о собственном спасении, но и о долге перед Отечеством.

66. Разделяете ли Вы убеждение Андрея Болконского: «надо...чтобы не для одного меня шла моя жизнь»?

М.Горький «Старуха Изергиль»

Данко вывел людей из тёмного леса, вырвав своё сердце. Оно рассыпалось на тысячи искр и до сих пор появляются перед грозой. Его подвиг остался в вечности. Ларра же хотел жить только для себя – и был наказан одиночеством.

67. Согласны ли Вы с мыслью, что в конфликте всегда виноваты обе стороны?

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

В дуэли между Онегиным и Ленским виноваты оба: Онегин решил отомстить Ленскому и не нашёл в себе мужества примириться с другом, Ленский слишком резко отреагировал на поведение Онегина и вызвал его на дуэль.

ПРИРОДА И КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

1. Самое яркое впечатление в Вашем читательском опыте.

Берём любую книгу и объясняем, почему она произвела на вас неизгладимое впечатление.

2. Способно ли искусство пробудить в человеке отзывчивость?

А.П.Чехов «Скрипка Ротшильда»

Игра на скрипке пробуждает в гробовщике Якове светлое начало, утешает его после смерти жены. Яков дарит скрипку тому, кого всю жизнь не любил – Ротшильд.

3. В чем сила слова?

И.С.Тургенев «Русский язык»

Великое русское слово способно стать опорой «во дни сомнений, во дни тягостных раздумий»

4. Как Вы понимаете утверждение А.С. Пушкина: «Цель художества есть идеал, а не нравочение»?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Мастер пишет роман о Пилате не для нравочения, а чтобы показать людям идеал добра – Иешуа.

5. Согласны ли Вы с тем, что природа совершенна во всех своих проявлениях?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

По дороге в Отрадное Андрей Болконский видит старый дуб, который не покорился весне. Позже, проезжая снова мимо дуба, герой поражается: дерево не узнать, оно блещет зелёной листво. Всё в мире природы совершенно.

6. Может ли общение с природой изменить человека?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

По дороге в Отрадное Андрей Болконский видит старый дуб, который не покорился весне. Герой считает, что этот дуб его понимает: князь Андрей тоже не хочет верить в возможность счастья. Позже, после встречи с Наташей Ростовой, проезжая снова мимо дуба, герой поражается: дерево не узнать, оно блещет зелёной листво. Для Болконского это знак «Нет, жизнь не кончена в 31 год».

7. Почему язык называют величайшим достоянием, богатством народа?

И.С.Тургенев «Русский язык»

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Именно в языке, по мнению Тургенева, отражается душа народа, его могущество, его стремления.

8. Произведение искусства, которое Вам хотелось бы обсудить с самим автором.

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Мастер пишет роман о Пилате, который не принимает советская критика. Но это очень сложный философский роман о добре и зле, о трусости и ответственности. Мне бы очень хотелось обсудить его с мастером.

9. Почему важно мудро распоряжаться своим временем?

И.А.Гончаров «Обломов»

В начале романа Илья Ильич тратит всё время на лежание на диване и бесполохство по поводу письма вместо того, чтобы попытаться решить проблемы с иением. Он тратит душевные силы и время на переживания, а не на деятельность.

10. «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин)

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Очень интересно следовать за мыслями Достоевского в романе: он показывает не только преступление, но и его последствия. Герой начинает терять ощущение реальности, сблизается со Свидригайловым, разговаривает с Соней – идеалом писателя.

11. Может ли общение с природой обогатить человека?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

По дороге в Отрадное Андрей Болконский видит старый дуб, который не покорился весне. Герой считает, что этот дуб его понимает: князь Андрей тоже не хочет верить в возможность счастья. Позже, после встречи с Наташей Ростовой, проезжая снова мимо дуба, герой поражается: дерево не узнать, оно блещет зелёной листво. Для Болконского это знак «Нет, жизнь не кончена в 31 год».

12. Литература и кино: соперничество или сотрудничество?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Фильм Михаила Локшина 2024 года, с одной стороны, помогает посмотреть на роман Булгакова под другим углом, найти в нём интересный политический и автобиографический подтекст, а с другой стороны, является самостоятельным художественным произведением, соперничающим с романом в средствах воплощения авторского замысла.

13. Что важнее в книге – как она написана или о чём?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Мастер пишет роман о Пилате, который не принимает советская критика. Но это очень сложный философский роман о добре и зле, о трусости и ответственности. Важнее не история создания романа, а то, о чём он, какие истины открывает читателю.

14. Человек науки – каким он должен быть?

М.А.Булгаков «Собачье сердце»

Профессор Преображенский – человек науки. Он интеллигентен, умен, однако проводит страшный эксперимент, превращая собаку в человека. Учёный должен отвечать за последствия своих опытов.

15. Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный?

М.А.Булгаков «Собачье сердце»

Профессор Преображенский – человек науки. Он интеллигентен, умен, однако проводит страшный эксперимент, превращая собаку в человека. Учёный должен отвечать за последствия своих опытов.

16. Какая книга помогла Вам лучше понять себя? (Какое произведение искусства помогло Вам лучше понять себя?)

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Роман заставил меня задуматься о причинах и целях своих поступков, оценить их с другой стороны.

17. Может ли природа помочь человеку понять себя?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

По дороге в Отрадное Андрей Болконский видит старый дуб, который не покорился весне. Герой считает, что этот дуб его понимает: князь Андрей тоже не хочет верить в возможность счастья. Позже, после встречи с Наташей Ростовой, проезжая снова мимо дуба, герой поражается: дерево не узнать, оно блещет зелёной листво. Для Болконского это знак «Нет, жизнь не кончена в 31 год». Встреча с дубом помогла герою лучше понять себя.

18. В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему?

И.А.Бунин «Чистый понедельник»

В рассказе изображена эпоха 1913-1914 годов: расцвет русской культуры, разнообразия Москва с её ресторанами, улицами и переулками.

19. Какие проблемы, поднимаемые писателями, Вы считаете актуальными?

И.А.Гончаров «Обломов»

Обломов не может вести деятельный образ жизни, он ленив, не способен решать проблемы, пытается спрятаться от трудностей. Это очень актуально.

20. Почему в литературе (искусстве) так часто изображают море и горы?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Действие главы «Тамань» происходит на берегу моря, а дуэль Печорина и Грушницкого состоялась в горах. Это исключительный, романтический пейзаж, издавна привлекающий человека.

21. Почему литературу часто называют «человековедением»?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Достоевский исследует душу Раскольникова, рассматривает мотивы и последствия его преступления. В центре романа – размышление о душе.

22. Какое произведение искусства можно назвать великим?

Выбирает любое произведение и объясняем, почему его можно назвать великим.

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души».

23. Как вы понимаете выражение "творческая смелость художника"?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Мастер решает написать роман о Пилате в эпоху атеизма.

24. Чтение литературного произведения – труд или отдых?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Автор заставляет читателя пройти вместе с героями путь нравственных исканий, размышлять, анализировать.

25. Почему тема весны так популярна у писателей?

И.А.Гончаров «Обломов»

Обломов и Ольга познакомились весной. Это символ возрождения Обломова, потому что именно весной мир обновляется, предстаёт во всей красе.

26. Можно ли обойтись в жизни без творчества?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Мастер, выиграв в лотерею, решает написать роман о Пилате. Он стремится к творчеству, хочет изменить романом людей, сделать их лучше.

27. Нужно ли художнику обладать творческой смелостью?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Мастер решает написать роман о Пилате в эпоху атеизма, но не выдерживает критики. Он тоже наказан за трусость.

28. Произведение, адресованное моему поколению.

А.П.Платонов «Юшка»

Современные люди часто судят по внешности, как жители городка судили Юшку, не зная о том, какое великое дело он совершал.

29. Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечное»?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Даже сожжённый роман мастера остаётся в вечности: его цитирует Воланд, он снискал Бездомному.

30. К какому художественному произведению (музыке, фильму, спектаклю) я захочу обратиться ещё раз?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души». Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят долгий путь нравственных исканий, открывая великие истины.

31. Моя любимая книга (музыка, фильм, спектакль).

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души». Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят долгий путь нравственных исканий, открывая великие истины.

32. Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Роман мастера о Пилате – это произведение о людях вообще: о тех, что жили в Ершалаиме, о тех, кто живёт в советское время, и обо мне и моих сверстниках, поскольку человеческая природа остаётся неизменной.

33. С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие?

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Печорин – сложная, противоречивая натура. Мне очень интересно узнать его, поговорить с этим героем.

34. Какая угроза способна объединить человечество?

М.А.Шолохов «Судьба человека»

Необходимость защищать родину в тяжёлый период ВОВ объединила всех русских людей. Когда пленных привели в церковь, врач подходил к каждому, чтобы помочь: «Поблагодари я его душевно, и он дальше пошел в темноте, потихоньку спрашивает: «Раненые есть?» Вот что значит настоящий доктор! Он и в плену и в потемках свое великое дело делал».

35. Какое художественное произведение (музыка, фильм, спектакль) я могу назвать своим «учебником жизни»?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души». Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят долгий путь нравственных исканий, открывая великие истины. Это произведение научило меня ...

36. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое открывает путь к самопознанию.

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души». Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят долгий путь нравственных исканий, открывая великие истины.

37. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?

И.А.Гончаров «Обломов»

Обломов познакомился с Ольгой весной, летом их любовь расцвела, осень – время угасания, сразу после расставания наступила зима.

38. Почему многие люди боятся перемен в жизни?

А.П.Чехов «Вишневый сад»

Раневская расстреляла всё своё состояние, теперь имение продаётся за долги. Героиня приезжает из Парижа, но боится вырубать сад, менять что-то в жизни: она хочет, чтобы всё осталось по-старому, потому что не может мыслить по-другому, не готова менять себя.

39. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Мастер пишет роман о Пилате не для нравоучения, а чтобы показать людям идеал добра – Иешуа. Он служит искусству для блага ближнего.

40. Почему тема времён года так интересна писателям?

И.А.Гончаров «Обломов»

Смена времён года соотносится с жизнью человека и его внутренним миром. Обломов познакомился с Ольгой весной, летом их любовь расцвела, осень – время угасания, сразу после расставания наступила зима.

41. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души». Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят долгий путь нравственных исканий, открывая великие истины. Это произведение было бы интересно моему другу.

42. Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?

А.П.Платонов «Юшка»

Современные люди часто судят по внешности, как жители городка судили Юшку, не зная о том, какое великое дело он совершал.

43. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души». Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят долгий путь нравственных исканий, открывая великие истины. Это произведение поможет человеку лучше понять себя, осознать, что такое истинное счастье.

44. Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание?

И.А.Гончаров «Обломов»

Обломов и Ольга познакомились весной. Это символ возрождения Обломова, потому что именно весной мир обновляется, предстаёт во всей красе.

45. Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души». Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят долгий путь нравственных исканий, открывая великие истины. Это произведение будут помнить в XXII веке, поскольку оно вне времени. В любую эпоху человек задаётся теми же вопросами, что и герои Толстого.

46. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта – литература»?

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Прочитав роман, мы можем прожить опыт Раскольникова пройти вместе с ним путь от преступления к воскрешению.

47. Помогает ли литература сформировать жизненный идеал?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души». Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят долгий путь нравственных исканий, открывая великие истины. Это произведение поможет сформировать жизненный идеал, отличить ложное от истинного. Мой идеал – ...[имя героя и объяснение].

48. Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить эпоху перемен?

А.П.Чехов «Вишневый сад»

Комедия посвящена сложной эпохе: дворянство оказывается несостоятельным, ему на смену приходит купец Лопухин, но и он не является подлинной счастливым. Петя Трофимов говорит о будущем, но он «вечный студент», он не сможет жить в новом времени.

49. «Беседовать с писателями других веков – почти то же, что путешествовать» (Р. Декарт).

И.А.Бунин «Чистый понедельник»

В рассказе изображена эпоха 1913-1914 годов: расцвет русской культуры, разноликая Москва с её ресторанами, улицами и переулками. Читая произведение, я как будто совершаю путешествие во времени.

50. Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства (книгой, музыкой, фильмом, спектаклем)?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Это великое произведение, посвящённое не только войне, но и человеку, «диалектике души». Андрей Болконский и Пьер Безухов проходят долгий путь нравственных исканий, открывая великие истины. Это произведение поможет лучше понять себя, отличать истинное от ложного.

51. Встреча с искусством: не развлечение, а труд души.

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Автор заставляет читателя пройти вместе с героями путь нравственных исканий, размышлять, анализировать.

52. Человек и природная стихия.

А.Н.Островский «Гроза»

Катерина боится грозы, она считает, что это кара Божья. Именно в грозу она признаётся в измене с Борисом.

53. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Проходя вместе с героями путь нравственных исканий, читатель учится различать добро и зло.

54. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?

Л.Н.Толстой «Война и мир»

По дороге в Отрадное Андрей Болконский видит старый дуб, который не покорился весне. Герой считает, что этот дуб его понимает: князь Андрей тоже не хочет верить в возможность счастья. В этот момент герой одинок, замкнут в себе, поэтому ищет в прорode своеобразного союзника.

55. Какая тема в литературе кажется Вам вечной?

И.А.Бунин «Чистый понедельник»

Любовь – вечная тема в литературе. О «странной» любви мужчины и женщины написан рассказ Бунина, в котором он размышляет о том, почему любовь не привела к счастливому концу.