



РАЗБОР ДЛЯ ИС

3 РАЗДЕЛ

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии
- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами)
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека



Рэй Брэдбери «Улыбка»

2061 год. Города – груды развалин, дороги словно пила из-за бомбёжек. Нищета. Цивилизация разрушена, люди ненавидят всё, что с ней связано. Главное увеселение – разрушать её символы (жечь книги, уничтожать автомобиль). Возможно, цивилизация вернётся, когда появится «человек с душой».

Мальчик Том с остальными ждёт на площади возможности плюнуть на картину, но, подойдя к «Моне Лизе», не может этого сделать, у него в буквальном смысле пересыхает во рту, потому что ребёнок видит: «Она красивая». Людям разрешают разорвать картину, Том попадает в центр толпы и хватает кусок холста.

Мальчик бежит домой и при свете луны смотрит на кусочек холста: «Улыбка, чудесная улыбка». Скорее всего, он и станет тем самым человеком с душой, который сможет вернуть людям цивилизацию.



О чём рассказ?

– О мире будущего, построенном на ненависти: это разрушительное чувство способно привести к крушению цивилизации.

– О великой силе искусства: прекрасная улыбка «Моны Лизы» способна пробудить в человеке душу, спасти гибнущий мир

К каким темам итогового сочинения подходит рассказ в качестве аргумента?

Почему нужно учиться понимать искусство?

Какое произведение искусства можно назвать великим?

Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»?

Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу»?

Нужно ли классическое искусство современному человеку?

Какова роль искусства в жизни общества?

Какое искусство называют настоящим?

Нужно ли с детства учиться понимать произведения искусства?

Чего лишены люди, равнодушные к искусству?

Почему настоящее произведение искусства переживает своего создателя?

Почему люди по-разному воспринимают одно и то же произведение искусства?

Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека?

Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её?

Можно ли говорить о пользе искусства?

Может ли искусство что-либо изменить в этом мире?

Может ли искусство что-либо изменить в этом мире?

О великой силе искусства рассуждает Рэй Брэдбери в рассказе «Улыбка». В мире, представленном в произведении, разрушена цивилизация, люди озлоблены и жестоки, ненавидят прошлое и всё, что с ним связано. Их главное увеселение – разрушать символы цивилизации. В один из таких праздников люди собираются на площади, чтобы плюнуть на картину «Мона Лиза», но мальчик Том, увидев её, не может этого сделать. После того как толпа разрывает полотно, у него оказывается маленький кусочек холста, на котором изображена улыбка. Он любит её при свете луны. В это время его душа наполняется светлыми чувствами. Этот мальчик станет тем самым человеком с душой, который возродит цивилизацию. Получается, что искусство может сделать людей, а значит, и мир лучше, потому что рождает в человеческой душе понимание красоты и стремление к добру.

