



РАЗБОР ДЛЯ ИС

1 РАЗДЕЛ

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя



Александр Грин «Четырнадцать футов»

Род и Кист влюблены в Кэт, но она не может выбрать между ними. Тогда они решают отправиться искать золото. В момент прощания Кэт решает, что вернуться и повторить объяснение в любви должен самый сильный в своём чувстве.

Дорогу к золотым рудникам друзьям преграждает трещина, и они решают её перепрыгнуть. Первым прыгает Кист. В момент его прыжка Род сделал внутреннее усилие, как бы помогая прыгнувшему всем своим существом. Когда же трещину перепрыгивал Род, Кист неожиданно для себя представил его срывающимся в бездонную глубину.

Эта мысль будто передалась Роду, и он упал грудью на край. Кист схватил его руку, однако стал ползти вниз вместе с товарищем. Род просил его разжать руку: «Отпусти меня и не забывай, что именно на тебя посмотрела она особенно», – но тот, чувствуя вину за подлую мысль, не соглашался. Тогда Род вынул складной нож и вонзил в руку Киста. Рука разжалась, и Кист был спасён.

Через год Кист пришёл к Кэт. Но она ждала другого: «А где Род?» Понимая, что погибший товарищ превосходит его по своим нравственным качествам, Кист подумал: «Если ты сделала выбор, то не ошиблась». Он понял, что Кэт ждала именно Рода, потому что он лучше, благороднее, честнее его самого.

О чём рассказ?

- О выборе человека: иногда, чтобы сделать выбор, человеку нужно время, но порой осознание того, что тебе нужно, приходит слишком поздно.
- О благородстве души: Род оказался истинно благородным человеком, он мысленно поддержал Киста с момент прыжка, а затем спас Киста от смерти и взял ответственность за свою смерть на себя, вонзив нож ему в руку
- О непоправимости последствий: Кист представил, как Род падает в бездну, и это стало причиной смерти последнего.
- О дружбе: иногда её не может разрушить даже любовь к одной девушке.

К каким темам итогового сочинения подходит рассказ в качестве аргумента?

Какими качествами должен обладать настоящий друг?

Что разрушает дружбу?

Может ли быть неравенство в дружбе?

Какое значение в дружбе имеет бескорыстие?

Что важнее в дружбе: получать или отдавать?

Чем различаются дружба и приятельство?

Какие качества раскрывает в человеке дружба?

Что может помешать дружбе?

Как отличить истинную дружбу от ложной?

В каких обстоятельствах проверяется дружба?

Кого можно назвать верным другом?

Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека?

Что такое великодушие?

В чём проявляется великодушие?

Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека?

О великодушии человека рассуждает А.Грин в рассказе «Четырнадцать футов». Род и Кист влюблены в одну девушку, но она не может выбрать между ними, и тогда друзья отправляются на поиски золота. Их путь преграждает трещина, размер которой – четырнадцать футов. Друзья решают перепрыгнуть её. Кист первым оказывается на другой стороне, а Род грудью ударяется о край и повисает над пропастью, удерживаемый за руку Кистом.

В этот момент Род проявляет великодушие: понимая, что тянет Киста вниз, он будто благословляет его на союз с Кэт и вонзает ему в руку нож, чтобы та разжалась. На пороге смерти Род думает не о себе и своём счастье, а о том, что Кист дорог его возлюбленной, поэтому берёт на себя ответственность за собственную смерть. Это по-настоящему великодушный поступок: он продиктован не завистью и эгоизмом, а стремлением сделать счастливыми двух людей и освободить их от мук совести.

