



РАЗБОР ДЛЯ ИС

2 РАЗДЕЛ

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и беславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества



Михаил Шолохов «Судьба человека»

Первая послевоенная весна. В ожидании переправы Андрей Соколов, у которого «глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть», рассказывает историю своей жизни. Он женился на сироте, к началу Великой Отечественной войны у него были дом, трое детей – хорошо жили. Провожая его на войну, жена Ирина не могла сдержать слёз, вся тряслась, говоря, что в последний раз видятся. Андрей оттолкнул её легонько, стоя на перроне, и всю жизнь себе этого простить не может.

В мае 1942 года герой попал в немецкий плен. Это было очень тяжёлое и страшное время: пленных почти не кормили, избивали за любую оплошность и просто так, работать заставляли тяжело. Люди умирали от бессилия. И вот однажды кто-то донёс на Соколова немецкому начальству, что тот вслух произнёс, что норма выработки (4 кубометра камня в сутки) слишком высока...

Вызвали героя к коменданту Мюллеру, который сказал, что лично расстреляет Соколова за такие слова. И протянул ему стакан водки, кусочек хлеба с салом – выпить перед смертью за победу немецкого оружия. Андрей отказался пить. Тогда ему сказали выпить за свою гибель. Он выпил водку, а закуску не тронул. Удивились немцы. Ещё налили. Он снова выпил стакан водки без закуски. Ему третий – он и его выпил, лишь кусочек маленький хлеба откусив. Андрей говорит: «Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть своё, русское достоинство и гордость». Даже жестокий Мюллер увидел это: «Ты настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат. Я тоже солдат и уважаю достойных противников». Андрея помиловали и даже дали буханку хлеба и кусок сала.

В 1944 году поставили немцы Соколова шофёром – и он смог сбежать из плена. Узнал тогда он, что в его дом, где в то время жена и дочери были, бомба попала. Только яма осталась. И сын, ушедший на фронт добровольцем.

Сына Андрей Соколов потерял 9 мая 1945 и после этого сам будто потерялся. Уехал к товарищу в Урюпинск, стал шофёром работать. И увидел несчастного мальчишку-сироту, просившего милостыню у чайной. Назвался Андрей Соколов его отцом – и теперь они вместе, «два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы».

О чём рассказ?

- О войне: она страшна и разрушительна, оставляет после себя незатягивающиеся раны и тысячи искалеченных жизней
- О стойкости простого русского солдата: даже перед лицом неминуемой смерти Соколов не стал предателем родины, не выпил за победу немцев
- О военном подвиге: он возможен не только на поле сражения, но и в плену, когда человек сохраняет достоинство вопреки всему
- О доме: для Соколова дом – это его семья. Потеряв её, он не может жить на одном месте, чувствует себя неприкаянным
- О родителях и детях: родители нужны детям так же, как и дети родителям

К каким темам итогового сочинения подходит рассказ в качестве аргумента?

Война и дом

Какой опыт даёт человеку война?

«Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»

(Ю. В. Друнина)

Почему тема войны не уходит из литературы?

Сохранить человечность на войне... (По страницам литературы XIX-XXI вв.)

Почему нам необходима память о войне?

Что такое подвиг на войне?

Произведение о войне, которое Вас взволновало.

Война ж – совсем не фейерверк, а просто трудная работа... (М.В. Кульчицкий)

«Война – печальней нету слова. / Война – святее нету слова...» (А. Т. Твардовский)

Что такое истинная храбрость на войне?

Каким бывает подвиг на войне?

Как человек приходит к ратному подвигу?



Как становятся героями на войне?
Есть ли место гуманизму на войне?
Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом?
Память о войне – ответственность перед прошлым и будущим.
Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»?
Произведение о войне, которое Вам запомнилось.
Война – проверка на мужество и человечность

Каким бывает подвиг на войне?

О том, каким бывает подвиг на войне, написан рассказ М.Шолохова «Судьба человека». Главный герой большую часть войны провёл в плену, но и там он совершил настоящий подвиг: он не сломался, не стал предателем. Даже перед лицом неминуемой смерти Андрей Соколов отказался выпить за победу немецкого оружия, потому что хотел умереть с достоинством, показать, что он настоящий русский солдат. Когда же ему предложили выпить за свою погибель, он даже не закусил, потому что не желал принимать подачки. Этот поступок можно назвать настоящим подвигом на войне, ведь главное – сохранить честь, показать противнику, что он не может сломить силу духа русского человека даже в плену.

Произведения о войне

Также советуем вспомнить песни, которые вы слышали каждое 9 мая. Они помогут вам раскрыть тему о войне (например: «В чём секрет популярности стихов и песен военных лет?») и будут приняты как пример из литературы, если вы укажете автора слов:

«День Победы» (В.Харитонов)
«Тёмная ночь» (В.Агатов)
«10-й наш десантный батальон» (Б.Окуджава)
«Хотят ли русские войны?» (Е.Евтушенко)
«Журавли» (Р.Гамзатов)
«Священная война» (В.Лебедев-Кумач)

День Победы (Композитор Давид Тухманов, слова Владимира Харитонova)

День Победы, как он был от нас далек!
Как в костре потухшем таял уголек.
Были вёрсты обгорелые в пыли,
Этот день мы приближали, как могли!
Этот День Победы порохом пропах.
Это праздник с сединою на висках.
Эта радость со слезами на глазах.

День Победы!
День Победы!
День Победы!



Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели,
Этот день мы приближали, как могли!
Этот День Победы порохом пропах.
Это праздник с сединою на висках.
Эта радость со слезами на глазах.

День Победы!
День Победы!
День Победы!

Здравствуй, мама! Возвратились мы не все!
Босиком бы пробежаться по росе.
Пол Европы прошагали, пол Земли,
Этот день мы приближали, как могли!
Этот День Победы порохом пропах.
Это праздник с сединою на висках.
Эта радость со слезами на глазах.

