



РАЗБОР ДЛЯ ИС

1 РАЗДЕЛ

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя



Максим Горький «Старуха Изергиль»

Старуха Изергиль рассказывает две легенды: о Ларре и о Данко.

Легенда о Ларре.

Жило могучее племя людей. Однажды одну девушку из него похитил орёл. Через 20 лет она пришла, измученная и иссохшая, с ней был красивый и сильный юноша – сын орла. Его глаза были холодны и горды, и со старейшими племени он говорил, как с равными себе. Он подошёл к дочери одного из старшин и обнял её, но она оттолкнула его. Он ударил её, встал ногой на её грудь – и она умерла.

Свой поступок он объяснил так: «Я убил ее потому, мне кажется, – что меня оттолкнула она... А мне было нужно ее». Увидели люди, что он считает себя первым на земле и, кроме себя, не видит ничего. Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрекал себя. Ларре придумали страшное наказание: ему дали свободу, потому что наказание – в нём самом. Он стал жить вольно, крадя скот и девушек у племени. Но однажды он подошёл близко к людям, желая быть убитым. Они не стали облегчать его участь, а сам Ларра не мог себя убить. Гордый человек превратился в тень: «Ему нет жизни, и смерть не улыбается ему. И нет ему места среди людей...»

О чём рассказ?

- О гордости и гордыне: Ларра считал себя выше других, но ничем не отличался от людей.
- Об эгоизме: все поступки Ларры продиктованы исключительно его желаниями, он не хотел считаться с остальными людьми.
- О преступлении: Ларра убил девушку из-за ненависти к тому, что она оттолкнула его
- О наказании: одиночество – самое страшное наказание для человека, делающее его жизнь невыносимой

К каким темам итогового сочинения подходит легенда о Ларре в качестве аргумента?

- Почему «гордость» и «гордыня» – разные понятия?
- Должен ли человек смирять свою гордость?
- Почему гордые люди часто бывают одинокими?
- К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?
- Почему гордые люди часто бывают несчастными?
- Чем опасна уязвлённая гордость?
- Когда гордость становится разрушительной для человека?
- Какова судьба гордого человека в обществе?
- Преступление – это путь к одиночеству?
- Как связаны между собой эгоизм и одиночество?
- Одиночество: желанное или мучительное?
- Можно ли утверждать, что преступник перестаёт быть человеком?
- Согласны ли Вы с тем, что часто одно преступление порождает другое?
- Когда эгоизм приводит к преступлению?
- Почему так опасно «переступить черту»?
- Преступление со спокойной совестью: возможно ли оно?
- Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводят к преступлению?

Легенда о Данко

Жили на земле люди, с трёх сторон их окружали непроходимые леса, с четвертой была степь. Пришли другие племена и прогнали их в глубь леса. Там были болота, от смрада которых погибали люди. Всегда их окружало теперь кольцо крепкой тьмы. Тогда красавец Данко предложил пройти лес насквозь, и ему ответили: «Веди нас!» Долго шли люди, лес становился всё гуще, всё меньше было сил. Стали роптать на Данко. Когда же над лесом разразилась гроза и стало совсем темно, люди, стыдясь признаться в собственном бессилии, в злобе и гневе обрушились на Данко, упрекая его в неумении управлять ими. Они разъярились, как звери, и ревели: «Ты умрёшь!»



В сердце Данко сначала вскипело негодование, но от жалости к людям оно погасло. В нём вспыхнуло желание спасти их. А люди стали плотнее окружать его, чтобы схватить и убить. Он понял их думу, разорвал руками себе грудь, вырвал из неё сердце и высоко поднял над головой. Оно пылало ярче солнца. Лес замолчал, «освещенный этим факелом великой любви к людям». Данко крикнул: «Идём!» Скоро лес расступился, люди оказались в степи, залитой солнцем. Данко кинул радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и умер. Но люди даже не обратили внимание на его смерть, а один осторожный человек, заметив, что сердце ещё пылает, наступил на него ногой. Сердце рассыпалось в искры, которые сейчас появляются перед грозой.

К каким темам итогового сочинения подходит легенда о Данко в качестве аргумента?

Может ли отзывчивый человек быть одиноким?
Имеет ли смысл ставить перед собой недостижимые цели?
Чем можно пожертвовать ради достижения большой цели?
Что помогает человеку стать смелым?
Хорош ли принцип: «как бы чего не вышло...»?
Что помогает человеку преодолеть страх?
В каких жизненных ситуациях нужно быть готовым к смелым поступкам?
Как связаны между собой любовь и доброта?
Может ли доброта победить жестокость?
В чём смысл пословицы: «Доброе дело два века живёт»?
Как противостоять жестокости?
Чем опасно для человека отчаяние?
Что помогает человеку не отчаяться в сложной жизненной ситуации?
Почему так трудно отвечать добром на зло?
Верно ли, что добро всегда сильнее зла?
Зачем нужно делать добро?
Правильно ли отвечать злом на зло?
Трудно ли делать добро?
Прав ли герой М. Горького, утверждавший: «Человек – это звучит гордо!»



Трудно ли делать добро?

О том, трудно ли делать добро, рассуждает М. Горький в рассказе «Старуха Изергиль». Повествователь слышит историю о Данко – красивом и смелом юноше, предложившем другим людям пройти сквозь тёмный лес со смрадными болотами, чтобы выйти к солнцу и свободе. Люди пошли за ним, но, когда у них кончились силы, стали обвинять Данко в том, что он неумело ими управлял. Получается, что добро делать трудно: окружающие, скрывая свои трусость и слабость, в трудный момент будут обвинять человека, совершившего добрый поступок.

Во время грозы люди, охваченные злобой, хотят убить Данко, а он вырывает из груди сердце, горящее любовью к ним, и освещает им путь из леса. Конечно, герою было нелегко идти на жертву ради тех, кто его ненавидит. Более того, никто не обратил внимания на Данко, когда тот умер, только один осторожный человек наступил на ещё горящее сердце. Горький говорит о том, что делать добро очень трудно, поскольку часто такой поступок не встречает благодарности у людей, остаётся незамеченным.

