



КОНСПЕКТ

Типы связи между примерами: уступка

Интенсив по сочинению

Суть связи

пример 1 – какое-то событие

пример 2 – другое событие происходит вопреки 1

Читаем

(1) Приусадебные участки по задворью цвели платками и платьями – бабы копали картошку, – и сладким дымком, печёной картошкой тянуло оттуда. (2) Совсем как в далёкие годы детства.

(3) И Пётр, с удовольствием вдыхая этот дымок, прошёл по деревне до самого верхнего конца, до обветшалого домика Варвары Иняхиной, с которой столько было связано у них, у Пряслиных, переживаний и передрыг, затем спустился к реке Синельге, побывал на мызах¹, в поскотине². (4) И вот какое у него прошлое – ни единого самостоятельного воспоминания. (5) Всё пополам с братом.

(6) Нагнулся, стал пригоршней пить воду в Синельге – вспомнил, как они, бывало, с Григорием опивались этой водой, специально бежали сюда, потому что старший брат как-то пошутил: «Пейте больше воды в Синельге – силачами вырастете». (7) А уж им ли не хотелось вырасти силачами! (8) Вспомнил, как провожал по утрам корову в поскотину, – брат рядом встал. (9) Сорвал бурую запоздалую малинину в угоре на мызе – опять брат. (10) И так везде, на каждом шагу, у каждой лесины, у каждой кочки. (11) Даже когда ребяташки-удильщики попались на глаза у реки, не одного себя вспомнил, а вместе с Григорием.

(12) Вдоль реки Пинеги, через густой задичавший ивняк, под которым чернела Лунина яма, мимо бывших леспромхозовских, а ныне сельповских складов Пётр прошёл под родное печище³, спустился на берег, усыпанный цветной галькой, попробовал рукой воду.

(13) Вода была тёплая, летняя, но по-осеннему чистая и прозрачная, и, когда прошла рябь, он долго всматривался в своё бородатое лицо с морщинистым широким лбом.

(14) Всё началось с Тани, с весёлой чёрноглазой медсестры, с которой он познакомился в те дни, когда Григорий лежал в больнице. (15) И вот надо же так случиться! (16) Григорий возвращается из больницы, к своему дому подходит,

¹ Мыза – усадьба, хутор.

² Поскóтина – пастбище, выгон, непосредственно прилегающие к деревне и со всех сторон огороженные изгородью (обл.).

³ Печище – семейная община на русском Севере.

а навстречу Таня. (17)Увидела Григория, всплеснула руками: «Что, что с тобой, Петя? (18)На тебе лица нет». (19)И со слезами бросилась на шею ошеломлённому брату.

(20)В эту самую минуту, на двадцать восьмом году жизни Пётр понял, что он всего лишь двойник, тень своего брата. (21)Понял и решил: отгородиться от брата, стену возвести между ними.

(22)Восемь лет возводилась стена. (23)Восемь лет сушил, замораживал себя, восемь лет парился под бородой, вытраивал из себя бесхитростную открытость и простодушие, чтобы только не походить на брата. (24)А чего достиг? (25)Лучше, счастливее стал?

(26)Нет, нет! (27)Самые счастливые, самые богатые годы у него в жизни те, когда он душа в душу жил с братом, когда оба они составляли единое целое, когда на всё смотрели одними глазами, одинаково думали и когда им снились одни и те же сны.

(28)Ошеломлённый этим открытием, Пётр поднялся в крутой, глиняный, сплошь источённый ласточками берег и долго лежал обессиленно на зелёном закрайке поля.

– (29)Ну как поживаем, брат?

(30)Он спросил это с таким участием, с такой заинтересованностью и задушевностью, словно давным-давно не видел Григория. (31)Да это и на самом деле было так. (32)Жили под одной крышей, сидели за одним столом, каждый день с утра до вечера мозолили друг другу глаза, но разве видел он брата?

(33)Глаза Григория не дрогнули от удивления – он знал, с чем пришёл брат, – и всё же счастливая улыбка, лёгкая краска разлилась по его льянному бескровному лицу.

(34)У Петра перехватило дыхание. (35)Он схватил на руки перепуганного, перепачканного в песке племянника.

– (36)Дери дядю за бороду, пока не поздно!

(37)Через полчаса борода пала.

(38)Лицо стало непривычно голое, лёгкое, и память перенесла его к тем дням, когда старший брат, возвращаясь весной с лесозаготовок, в первый же день спускал с них, младших, отросшую за зиму волосню.

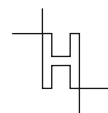
(39)Улыбаясь какой-то новой, давно забытой улыбкой, Пётр вышел на крыльцо и столкнулся с возвращающейся с телятника сестрой.

(40)Лиза ахнула.

– (41)Ну, Петя, Петя!.. (42)Вот теперь и я нисколёшенько тебя не боюсь.

– (43)А раньше боялась?

– (44)Да больно-то, может, и не боялась, а всё не прежний, всё какой-то не такой.



(45) Да, он вернулся, к тому, от чего отрекся и отгораживался столько лет.

(46) Вернулся к брату, к жизни, к себе.

(По Ф.А. Абрамову*)

** Фёдор Александрович Абрамов (1920–1983) – русский советский писатель, литературовед, критик и публицист.*

Читаем задание

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста

«Какова роль близких людей в жизни человека?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского языка



Авторская позиция

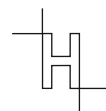
Какова роль близких людей в жизни человека?

Близкие люди становятся неотъемлемой частью жизни человека, дарят ему радость.

Предложения, которые раскрывают авторскую позицию

1) Пётр осознал, что является «двойником» брата:

(14) Всё началось с Тани, с весёлой чёрноглазой медсестры, с которой он познакомился в те дни, когда Григорий лежал в больнице. (15) И вот надо же так случиться! (16) Григорий возвращается из больницы, к своему дому подходит, а навстречу Таня. (17) Увидела Григория, всплеснула руками: «Что, что с тобой, Петя? (18) На тебе лица нет». (19) И со слезами бросилась на шею ошеломлённому брату.



(20) В эту самую минуту, на двадцать восьмом году жизни Пётр понял, что он всего лишь двойник, тень своего брата. (21) Понял и решил: отгородиться от брата, стену возвести между ними.

2) О счастье единения с братом:

(26)Нет, нет! (27)Самые счастливые, самые богатые годы у него в жизни те, когда он душа в душу жил с братом, когда оба они составляли единое целое, когда на всё смотрели одними глазами, одинаково думали и когда им снились одни и те же сны.

(28)Ошеломлённый этим открытием, Пётр поднялся в крутой, глиняный, сплошь
источённый ласточками берег и долго лежал обессиленно
на зелёном закрайке поля.

СВЯЗЬ

Разобранные примеры связаны уступительными отношениями. Сначала автор говорит о том, что тесная связь с близкими может привести к потере индивидуальности, а затем показывает, что, **несмотря на это**, именно единение с родными наполняет жизнь человека истинным счастьем. Такая связь использована автором, чтобы отразить, какую важную роль играют близкие люди в судьбе каждого.

Клише

Разобранные примеры связаны уступительными отношениями. Сначала автор ..., а затем показывает, что, **несмотря на это**, Такая связь использована автором, чтобы отразить ...

Для заметок

[illegible]