



КОНСПЕКТ

АРГУМЕНТАЦИЯ

ИНТЕНСИВ ПО СОЧИНЕНИЮ

Формулировка задания

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Пояснения ФИПИ

Обосновать своё отношение к точке зрения автора на заявленную в задании 27 проблему – это значит привести ряд суждений, подтверждающих генеральный тезис (согласие с автором / несогласие с автором / частичное согласие с автором и т.д.).

Структура абзаца

1. Согласие / несогласие / частичное согласие
2. Собственный тезис
3. Пример-аргумент

Внимание!

Общие размышления (то есть обоснование без примера-аргумента) будут оцениваться на основании критерия КЗ одним баллом.

Что такое пример-аргумент?

Примером-аргументом является конкретизированная, детализированная информация, служащая подтверждением заявленного тезиса. Само понятие «пример-аргумент» двухчастно.

Признаки примера:

- опора на читательский, историко-культурный или жизненный опыт экзаменуемого (= неиспользование в качестве опоры исходного текста);
- максимальная **конкретность** материала, к которому обращается экзаменуемый;
- при использовании отсылок к произведениям литературы и искусства – наличие маркеров, позволяющих точно идентифицировать те или иные произведения (автор, режиссёр, персонаж(и), год издания и проч.)



Признаки аргумента:

- наличие пояснения к примеру, соответствующего тезису и придающего примеру силу убедительности

и/или

- наличие вывода, соответствующего тезису и придающего примеру силу убедительности.

Как выглядит абзац?

Я согласна с позицией автора: действительно, человек, выбравший профессию врача, должен осознавать огромную ответственность, которую она накладывает. Ему необходимо постоянно развиваться, следить за последними достижениями в области медицины. Для аргументации своего мнения расскажу о Денисе Николаевиче Проценко – реаниматологе, главном враче больницы в Коммунарке. В страшное время ковида он постоянно искал новые способы лечения пневмонии и методы работы с пациентами в палатах интенсивной терапии. Именно стремление помочь каждому больному, равнодушное отношение к профессии отличают Дениса Николаевича. Этот пример доказывает, что врач должен «работать добросовестно».

Своя позиция, обоснование

С помощью чего можно обосновать свою позицию?

- Пример из литературы
- Пример из жизненного опыта
- Пример из историко-культурного опыта

Вы можете как согласиться, так и не согласиться с авторской позицией, но **ЛУЧШЕ СОГЛАШАТЬСЯ**



авторская
позиция



своя
позиция

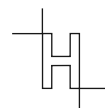


Что нельзя использовать в обосновании своей позиции?

безосновательные размышления, не подкреплённые фактами

Виды примеров-аргументов

Из жизненного опыта экзаменуемого	Из читательского опыта экзаменуемого*	Из историко-культурного опыта
Факт из собственной жизни экзаменуемого и его осознание	Произведение фольклора (кроме малых жанров), миф, Священная книга и их интерпретация	Конкретное историческое событие или историческая параллель и извлечённые из них уроки
Факт из частной жизни окружающих и его осознание	Произведение художественной литературы и его интерпретация	Мнение известного деятеля и анализ этого мнения
Результат личного эмпирического наблюдения и вывод по нему	Произведение научной или научно-популярной литературы и его интерпретация	Радио- или телепередача и её разбор
Традиционный опыт своего или чужого народа и обобщение этого опыта	Произведение публицистики или литературной критики, документальной или мемуарно-дневниковой литературы и его интерпретация	Произведение искусства (живописи, музыки, скульптуры, архитектуры, театра и др.) и его интерпретация
Точка зрения близкого авторитетного человека и её рассмотрение		Ссылка на кинофильм (игровой (художеств.), документальный; короткометражный, полнометражный, многосерийный), мультипликационный фильм и их интерпретация
		Научные факты (теории, гипотезы, аксиомы, законы, определения, статистика, данные исследований, экспериментов и экспертиз) и их осмысление
		Положения юридических законов, официальных документов, постановлений и иных нормативных актов, обязательных для исполнения, и их осмысление



От ФИПИ



«Поскольку пример-аргумент должен быть конкретным, то при использовании участником экзамена отсылки к другим текстам должны быть указаны автор произведения и/или другие сведения, которые бы помогли эксперту идентифицировать источник.

Если экзаменуемый пишет *При подготовке к ЕГЭ я познакомился с фрагментом текста, в котором...*, или *В одном пособии я читал текст, и мне запомнился такой эпизод...*, или *В одной из книг я читал о...*, то максимально возможная оценка на основании критерия КЗ составляет 1 балл.»

© Дощинский

Аргумент из историко-культурного опыта

Я согласна с позицией автора: действительно, любовь требует от человека самоотдачи, избавляет от эгоизма. Для аргументации своего мнения приведу пример из истории нашей страны. После приговора участникам декабристского восстания несколько жён осуждённых отправились за ними в Сибирь.

При этом женщины лишались всего: титулов, права передвижения и переписки и даже возможности видеться с детьми. Княгини Мария Волконская, Александра Муравьева, Екатерина Трубецкая обрекли себя на жизнь в нечеловеческих условиях, чтобы разделить с мужьями их участь. Этот пример доказывает, что «ради любимого человека люди готовы отдать всё».

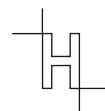
Аргумент из читательского опыта

Я согласна с позицией автора: действительно, для спокойной жизни недостаточно иметь только работу и семью, нужно ощущать связь с родной землёй, видеть вокруг себя мир, держащийся на прочных основаниях.

Для аргументации собственного мнения приведу пример из произведения Шолохова «Судьба человека». У Андрея Соколова были и дом, и семья, и работа, но, когда немцы напали на родную землю, он, как и сотни тысяч других, не мог жить спокойно. Герой отправился на фронт, чтобы защищать Родину. Сбежав из плена, он узнал, что в его дом, где были жена и дочери, попала бомба. Поэтому глаза Андрея Соколова наполнены «неизбывной смертной тоской». Этот пример доказывает, что важны все «четыре опорки» в жизни человека и, как сказал Распутин, «каждая важнее другой».

Как выдумать аргумент из жизни?

1. Ищем ситуацию в тексте
2. Меняем действующих лиц
3. Добавляем другие детали
4. Добавляем эмоции



Читаем текст

(1) В школу Антон пошёл в первый послевоенный год – во второй класс.

(2) Получилось это так.

(3) После обеда, когда дед отдыхал, Антон забирался к нему на широкий топчан.

(4) Над топчаном висела географическая карта. (5) Между делом, незаметно дед выучил его по этой карте читать не по слогам, а по какой-то его особой методике, сразу целыми словами.

(6) Как-то зимою дед лежал на своём топчане, а Антон сидел рядом и читал ему «Правду».

(7) Отец вышел на кухню и эту политпятиминутку услышал.

– (8) И давно ты умеешь читать, Антоша?

(9) Этого мальчик не помнил, казалось, что умел читать всегда.

– (10) И считать умеешь?

(11) Дед выучил Антона и счёту, сложению-вычитанию в пределах сотни; таблицу умножения он показывал, играя «в пальцы», и Антон, тоже между прочим, её запомнил.

– (12) Тасенька, – позвал отец, – иди сюда, посмотришь на результаты по системе Ушинского.

(13) Но мама не удивилась, она знала, что Антон уже читает «Из пушки на Луну» Жюль Верна.

– (14) Что будем делать? – сказал отец. – (15) В первом классе станут только алфавит мусолить полгода! (16) Надо отдавать сразу во второй.

– (17) Да он, наверное, писать не умеет, – сказала мама.

– (18) Умею. (19) На печке мелом.

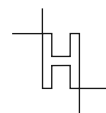
– (20) А в тетрадке ты можешь?

(21) Мама дала карандаш. (22) Антон очень старался, но получилось плохо.

– (23) С чистописанием слабовато, – сказала мама.

(24) Было решено, что Антон идёт осенью этого года во второй класс, а дед начинает немедленно заниматься с ним науками.

(25) Они стали заниматься; за столом почти не сидели: дед считал, что усвоение гораздо успешнее происходит не за партой. (26) Бабка рассказывала, что когда она приносила деду завтрак (в бытность его учителем в гимназии), то нельзя было понять, перерыв или урок: во время занятий у деда сидели кто где хотел – на подоконниках, на полу, некоторые при решении задач предпочитали бродить по классу, как на популярной картине передвижника Богданова-Вельского «Устный счёт». (27) Уроков как временных отрезков с обязательной сменой предмета не существовало: иногда басенный театр (басни Крылова всегда разыгрывались в лицах: Волк – в волчьей шубе, Ягненок – в вывороченной овчинной) занимал всё учебное время этого дня, если дети (Антон и другие внуки деда) увлекались игрой в числа или корни, занятие это не прерывалось.



(28) Географии и естествознанию дед обучал не в классе, а на прогулках в лесу: лучше делал только какой-то Платон, занимавшийся со своими древними греками в апельсиновой роще. (29) Дед учил определять высоту деревьев, а когда задирали головы, пользуясь случаем, рассказывал, на какой высоте стоят облака перистые и на какой – перисто-кучевые, чем оперенье малиновки отличается от оперенья иволги, какие и где у них гнёзда, учил распознавать их голоса, кстати сообщая, что кукушка кукует, не раскрывая клюва.

(30) Уроки начинались с арифметики, самым интересным были задачи-загадки: «Летела стая гусей. (31) Навстречу им – один гусь. – (32) Здравствуйте, сто гусей! – (33) Нас не сто, вот если б было ещё столько, да ещё полстолька, да ещё четверть столько, то было бы сто. (34) Сколько гусей было в стае?»

(35) Дальше шла грамматика, писали тоже на печке, потому что можно было стирать, например, мягкие знаки в предложении «Борись за уголь, сталь» – получалось «Борис за угол стал». (36) Писали и другие интересные фразы, если читать наоборот, выходило то же самое; называлось «перевертень».

(37) Потом Антон читал вслух рассказы Толстого. (38) Дед к этому времени начинал подрёмывать, но, когда Антон, желая ускорить дело (вслух читать он не любил: слишком медленно), пропускал фразу-другую, дед, не открывая глаз, сонным голосом её вставлял.

(39) Наказаний у деда было два: не буду гладить тебя по головке и не поцелую на ночь. (40) Второе было самое тяжёлое; когда дед его однажды применил, Антон до полуночи рыдал.

(41) Два раза в неделю было чистописание. (42) Дед доставал пожелтевшие, истрёпанные прописи и уходил делать что-нибудь по хозяйству, а Антон выводил по косым линейкам пером № 86: «Богъ правду видит, да не скоро скажетъ».

(43) В мае был экзамен. (44) Старая учительница Клавдия Петровна должна была проверить, может ли Антон идти во второй класс. (45) Экзамен почему-то состоял только из диктанта: «Девятое мая – это был день Победы. (46) Мы ходили на площадь. (47) Знамя несли Коля и Ваня».

(48) Клавдия Петровна прочитала, что написал Антон, исправила что-то красными чернилами и ещё долго молча смотрела в тетрадку. (49) Потом сказала:

– (50) Давно я не видела ера в ученической тетради.

– (51) Там ошибка?

– (52) Нет, всё в порядке, за диктант – пятёрка.

(53) Дома Антон спросил у деда, что такое «ер». (54) Дед ответил, что твёрдый знак.

(55) В диктанте в слове «быль» красными чернилами был зачёркнут «ер».

(По А.П. Чудакову*)



Пробуем

Я согласна с мнением автора и также считаю, что старшее поколение закладывает определённое отношение детей к жизненным событиям, вещам и формирует их мировоззрение. Для аргументации своей позиции приведу пример из личного опыта. Мой отец с раннего детства приучил меня к физической активности. Зимой мы каждую субботу катались на лыжах, летом – на роликах. По воскресеньям мы ходили в бассейн. Отец показывал мне своё позитивное отношение к спорту, благодаря чему я занимаюсь им даже сейчас: катаюсь на сноуборде, играю в водное поло. Этот пример показывает, что взрослые формируют жизненные ориентиры и увлечения детей.

Для заметок

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. At the bottom right corner, there is a small, colorful cartoon illustration of a green frog with red eyes and pinkish-red feet, appearing to peek over the edge of the page. The rest of the page is empty space between the lines.